

مِثْقَالُ الْمُسْتَوْدَعِ

فِي شَرْحِ رِسَالَةِ الزَّيْنِ زَيْدُونَ

مُخْلِصٌ بِنُورِ الْيَكْبَرِ الْبَقِيَّةِ

تَحْقِيقُ
مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمُ

المكتبة
صيدا

بيروت

مَسَامُ الْمُسْتَوْنِ
فِي شَرْحِ رِسَالَةِ الْبَزْزِيْدِي
نَحْلِيلُ بْنُ أَبِي الصَّفْدِي

تَحْقِيقُ

مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْبَرْهَنِي

مَنْشُورَاتُ الْمَكْتَبَةِ الْعَصْرِيَّةِ

صَكِيدَا - بَكْرِيُوتْ ص. ب. ٨٣٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

من الطرائق التي سلكها القدماء في التأليف والتصنيف، طريقة الشروح والخواشي والتعليق؛ يعمد المؤلف إلى نص نفيس سار ذكره، أو كتاب موجز اشتهر أمره، فيتناوله بالتفسير والشرح إن كان مبهماً، أو يبسطه بالإيضاح إن كان موجزاً، ويزيد فيه بما يتاح له من المعاني، وما وقع من الخبرات والمشاهدات؛ ثم يستطرد بما يتداعى إلى ذهنه من فنون الكلام، مما قرأ وحفظ، أو سمع وروى، فيكون النص أو الكتاب بفد ذلك شيئاً آخر حفيلاً بالفوائد، جامعاً لشميت المسائل.

وبهذا المنهج المفيد، حفظ كثير من أبواب العلوم والفصول في الآداب ومرويات الشعر وأطراف الفنون، ونقل إلينا ما أودع في بطون كتب وأسفار، ربما تكون قد ذهبت بها عوادي الأيام.

ونظرة إلى ماحوت مشروح نقائض جرير والفرزدق، والمفضليات، والمعلقات، وما أورده ابن أبي الحديد تمليقاً على كتاب نهج البلاغة وأبو العباس الشريشي على المقامات، وما اشتمل عليه كتاب خزانة الأدب للبغدادي، وما استطرد به ابن هشام في شرحه لقصيدة «بانت سعاد»، وما عقده العلماء من فصول وأبواب حول كتب الفقه والنحو والأصول، مما يدرس الآن في المعاهد والجامعات... كل هذا ومثله، مما زخرت به الآداب العربية؛ وأفاد منه الباحثون والدارسون على مر العصور.

ومن هذه الشروح النفيسة، هذا الكتاب الذي أسماه صاحبه «تمام للتون من شرح رسالة ابن زيدون»، وهي الرسالة المعروفة بالجدية.

وابن زيدون صاحب مذهب في الكتابة والإنشاء عرف به ونسب إليه ،
فقد كان إلى ما اشتمل عليه من اللفظ المحبّر ، والأسلوب الرشيق المنمق ،
والديباجة الصحيحة المصفاه ، يشتمل على كثير من ذكر الأحداث والإشارات
التاريخية والمعارف الأدبية ، ما يجعل ميدان الشرح واسعاً ، ومناسبات
الاستطراد والتعليق متنوعة . . .

وان كانت رسالته المعروفة بالرسالة الهزلية - وهي الرسالة التي كتبها
على لسان ولادة بنت المستكفي ، لإحدى الظرفيات من نساء بنات خلفاء الغرب
الأمويين إلى أحمد بن عبدوس - قد امتلأت بذكر الأعلام من رجالات الجاهلية
والإسلام ، ما مكن لشارحها جمال الدين بن نباته أن يورد في شرحها قدراً
وافياً من التراجم الأصلية ، والروايات التاريخية ، فإن هذه الرسالة التي
كتبها إلى أبي الوليد بن جهور مستمطفاً معتذراً قد حوت من بديع الاستعارات
ومحسن الكفائات ، وضروب الأمثال ، والإشارة إلى كبريات الأحداث في
الجاهلية والإسلام ، والاستشهاد بفرر الشعر ومصطفى القصيد ، ما أتاح
لشارحها ، أن يورد حولها ما شاء من ذكر تاريخ هذه الأحداث والوقائع
وما دار فيها ، وأن يعمد إلى قدر كبير من الأمثال ، يذكر مواردها ومصادرها ،
وأن يروي من القصائد النادرة والخطب الجامعة ، والرسالة والمحبّة ، والقصص
والحكايات والأفكار والفوائد ، ما نضجت به القرائح في الجاهلية والإسلام ،
وحفلت به بطون الكتب والدواوين ، وما تنوّل في مجالس الأدب والشعر
على مرّ العصور ، ما جعل هذا الشرح حافلاً بأكرم الدخائر وأنفس الأعلاق .
بالإضافة إلى أنه جمع فيه المتشابه من معاني الشعراء الأقدمين والمحدثين من عصره في
مهر والمراق والشام ، وأضفى عليه من حسن المنحى واطراد التنسيق ما جعله
مراد النفس وراحة العقل ومتمعة القلب والخطاطر .

ومما زاد هذا السفر نفاسة وقبولاً تلك الرسالة الفريدة التي ذيل بها ،

للكاتب محي الدين بن عبد الظاهر ، أحد أسيان الإنشاء فى القرن السابع ، كتبها إلى الامام ناصر الدين حسن بن شاور المعروف بابن النقيب ، هذا فىما حدو ابن زبدون ، وهى رسالة نادرة انفرد المؤلف بروايتها ، قصد بها الموازنة بين نثر ابن زبدون وبين من قلده من كتاب الإنشاء .

* * *

ومؤلف هذا الشرح هو صلاح الصفدى ، أحد الكوكبة من الأئمة المصنفين فى الإسلام ؛ بل هو من أسبقهم فى هذا الميدان ، جال فى فنون الأدب والسير والتاريخ والتراجم ، ما بين مطول ومختصر ، ومنه ما أورده نثراً ، ومنه ما صاغه شعراً . وقد ترجم له الكثير من العلماء ، وأفردت لكتبه البحوث والمقالات ^(١) . وأورد من هذه التراجم نص الترجمة التى أوردها له المؤرخ ابن تفرى بردى فى كتابه المنهل الصافى ^(٢) فإنه استوفى أخباره وذكر كتبه ، كما أوردها فيها كثيراً من مختار شعره . وفيه نص رسالته لمعاصره جمال الدين بن نباته ، وإجازة ابن نباته له فى ردّ رسالته ، وهى من النصوص المخطوطة التى لم تنشر بعد ؛ قال بن تفرى بردى :

خليل بن أيبك الألبكى الشيخ الإمام البارع المفنن صلاح الدين أبو الصفاء الصفدى الأصل الدمشقى الدار والوفاة ، الشاعر المشهور . مولده سنة ست وتسعين وستمائة ، وحفظ القرآن العزيز فى صغره ، ثم طلب العلم ، وقرأ على علماء عصره إلى أن برع وساد فى الرسائل والنظم والنثر ، وشارك فى الفضائل ، وكتب

(١) انظر الأعلام للزركلى ٢: ٣٦٤ ، إيضاح المكنون ١: ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٥٥١/٢ : ٦٧ ، ٨٣ ، ٤٤١ ، ٦٧٨ ، البدر الطالع ١: ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، البداية والنهاية ١٤ : ٣٠٣ ، تاريخ آداب اللغة العربية لزبدان ٣ : ١٦١ الدرر الكامنة ٧ : ٨٧ ، ٨٨ ، شذرات الذهب ٦ : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، طبقات الشافعية ٦ : ٦٤ — ١٠٣ ، كشف الظنون ٣١ ، ٤٨ ، ١٢٨ ، ٣٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٩٣ ، ٦٠٦ ، ٦٦٧ ، ٧٧١ ، ٨٤١ ، ٩٠٤ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٨ ، ١١٢٣ ، ١٢٧٤ ، ١٤٨٨ ، ١٥٣٧ ، ١٥٤٨ ، ١٥٨٦ ، ١٩٩٦ ، معجم المطبوعات ١٢١٠ ، معجم المؤلفين ٢ : ١١٤ ، ١١٥ ، مفتاح السعادة ١ : ٢١٥ ، النجوم الزاهرة ١١ ، ١٩ — ٢١ .

الخط المنسوب ، وقرأ الحديث ، وكتب وسمع بالقاهرة من الدبوسى وغيره ،
وبدمشق من أبى الحسن على بن البندنجى وغيره ، فى النحو واللغة والأدب
والإنشاء ، وولى كتابة المال بدمشق ، وكتابة الإنشاء بها وبالديار المصرية . ثم
ولى كتابة السر بحلب ، وباشر وظائف جليلة ، وكان بينه وبين علماء عصره
وأدبائه مكاتبات ومراسلات ، كالحافظ أبى الفتح ابن سيد الناس ، والبارع
جمال الدين بن نباته ، والشيخ زين الدين عمر بن الوردى ، وأبى عبد الله المقرئ ،
وغيرهم ، وجمع وصف التصانيف المفيدة .

وذكره الحافظ أبو عبد الله الذهبى فى معجمه المختص وأثنى عليه ، وكتب
من نظمه ونثره ، وقال : كان إماماً عالماً صادقاً ماهراً فى صناعة الإنشاء ، قدوة
فى فن الأدب ، حسن الأخلاق والمحاضرة ، رُحلة الطالبين ، كتب وصف التصانيف
الكثيرة ، وحدث . سمع أبا المعالى بن عسائر بحلب . وله نظم رائق ، ونثر فائق .
انتهى كلام الذهبى .

قلت : ومن مصنفاته كتاب جنان الجناس ، وفص الغتام عن التورية
والاستخدام ، والمجارة والمجازة مجلدان ، ونصرة التائر على النمل السائر ،
وحلوة المحاضرة فى جلوة المذاكرة ، وحسن التصريح فى مائة مايح ، والكشف
والتنبيه على التشبيه مجلدان ، ولذة السمع فى وصف الدمع ، وغرة الصبح فى
اللب بالرمح ، وجبر الذيل فى أوصاف الخيل ، والروض الباسم والعرف
الناسم ، مقاطيع ونظم . والمثنى والثلاث مقاطيع ونظم أيضاً . وشرح لامية
المعجم فى أربع مجلدات . ونكت الهميان فى نكت الهميان فى مجلدان ، والشعور
بالشور ، وكشف الحال فى وصف الخال ، وألحان السواجم من البادى والراجع ،
فى أربع مجلدات ، وطرد السمع عن سرد السبع ، فى أربع مجلدات ، والمقترح فى
المصطلح ، وطراز الأنغاز ، وتوشيح التوشيح ، وزهر الخائل فى ذكر الأوائل ،
وتحرير التعريف وتصحيح التصحيح ، ونجم الدياجى فى نظم الأهاجى ، وحقيقة

الجزاز إلى الحجاز؛ نظم ونثر، صورة رحلته، والفصل اللئيف في المولد الشريف، وغوامض الصحاح، ونفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوم، وحلى النواهد على مافي الصحاح من الشواهد، في خمس مجلدات، ورسالة عبدة الالباب بمثرة الكتيب، ورسالة رشف الرحيق في وصف الحريق، ورسالة اختراع الخداع في مخالفة النقل والطباع، والوافي بالوفيات الكبير في اثنتين وستين مجلداً صفاراً، وأعيان العصر وأعوان النصر، ذكر فيه من مات في عصره من الأعيان في اثني عشر مجلداً لطيفاً، وله تصانيف غير ذلك.

ولما كان سنة نيفاً على ثلاثين سنة أرسل واستجاز الشيخ جمال الدين محمد ابن نبياته فقال: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على أنبيائه محمد وآله وصحبه. المسئول من إحسان سيدنا الشيخ الإمام العالم العلامة رُحمة أهل الأدب، قبله ذوى التحصين له في التحصيل والدأب، الذى تبيت شوارد المعاني صرعى نخوة لاطافة تخيله، وتُسمى الألفاظ العذبة طوع تحوله في التراكيب وتحيله، فأسمى وله النسب الذى يضحك من العباس في رفته، ويقيم صريع الفوانى إلى مقته بعد مقته، والفرل الذى يشيب له فود الوليد، ويسترق الحر من كلام عبيد، والتشبيه الذى لو علمه ابن المعتز لما نصب الهلال فخاً لصيد النجوم، ولو تماطاه حفيد جربح لقال له: ألم تسمع «الم غلبت الروم»، والمديح الذى لو بلغ زهيراً لقال: ما أنا من هذه الخدائق، أو اتصل نبؤه بالمتنبى لاشتغل عن ذكر المذنب وبارق، والرثاء الذى نقص عنده أبو تمام بعد أن رُفع له لواء الشرف والفخر، وقال: هذه عذوبة الزلال لا ماتفجر من الخفساء على صخر، والترسل الذى سقى الفاضل كأس الخوف، لما شبه الفمود بالكائم والسيوف بالأزهار، وأذهله حتى صحت له قسمة التجفيس في الخيل والخيال بين المراقب المراقد، وأخطات معه في المراجع والمساجد بين الأنواء والأنوار، والكتابة التى تظن

الطروس بها وكأنها برود محبرة أو سماء بالنجوم زاهرة ، إن لم ترض أن تكون في الأرض رياضاً مزهرة .

أدب على الحضري يعلو تاجه وله ابن بسم بكى ألوانا
وترسل سيجان من قد زاده منه وأعطى الفاضل النقصانا
وكتابة لعلوها في وضمها ليس ابن مقلة عندها إنسانا
فلكم أخى فضل رأت عيناه في الأوراق لابن نباتة بستانا

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن نباتة؛ جمع الله به شقات أهل الأدب في دوحة هذه الدولة ، ولم به شعث أبنائه الذين لاصون لهم ولاصوله ، وأقام به عماد أبيات الشعر التي لولاه لما عرفت دارمية من أطلال خولة ؛ بمنه وكرمه ... إجازة كاتب هذه الأحرف ، ماله - سمح الله له في مدته - من رواية المصنفات في الأحاديث النبوية والتأليفات الأدبية ، على اختلاف أوضاعها وتباين أجناسها وأنواعها ، بحسب ما تأدّى ذلك إليه ، واتصل به ؛ من قراءة أو سماع أو إجازة أو وصية أو وجادة من مشايخ العلم الذين أخذ عنهم ، وإجازة ماله - أحسن الله إليه - من مقول نظماً أو نثراً ، تأليفاً أو وضعاً ، إجازة خاصة ، وإثبات ماله من التصانيف إلى هذا التاريخ بخطه الكريم ، وإجازة ماله يقع له بعد ذلك إجازة ؛ عامة على أحد القولين في المسألة ، فإن الرياض لا ينقطع زهرها ، والبحار لا تنفد دررها ، وإثبات ما يحسن إثباته في هذه الإجازة ، من المقاطيع الرائقة ، والأبيات اللائقة ، وذكر نسبه ومولده ومكانه متفضلاً في ذلك . وكتبه خليل بن أبيبك بن عبد الله الألبكي بالقاهرة المحروسة في مستهل شعبان سنة تسع وعشرين وسبعمائة ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

فكتب الشيخ جمال الدين نجيباً لسؤاله بما صورته :
بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد حمد الله الذي إذا توجه إليه ذو السؤال فاز ،

وإذا استدعى دعا كرمه ذوو الطلب أجاب وأجاز ، والصلاة على سيدنا محمد
 كعبة القصد التي ليس بينها وبين النجح حجاز ، وعلى آله وصحبه الذين هم حقائق
 الفضل والفصل ومن بعدهم محاز . فلولزم في كل الأحوال تناسبُ المحاطبة ، وكان
 جواب السؤال بحسب ما بينهما من شرف المناسبة ، لما رضى سجعُ الحام لمطارحته
 نوعاً من الأطياف ، ولا قبل فصحاء الأول مراجعة الصدى من الديار ، ولا قمع
 غمزُ حوارج الأحيّة برد القلوب المأعة في أودية الأفكار ؛ ولكن تقول الأكاير
 والأولياء تبذل من الأجوبة جهدها ، وتنفق عما عندها ، وتجرد الأمائل سيموف
 النطق ولا تعتمدى الأنباع من الطاعة حدها . ولما كفت أيها الراقم برود هذا
 الاستدعاء ببيانها ، وللنشيء روض هذا السؤال بآثار السحب من بنانه ، والسائل
 الذي بهرت الأفكار فضائله ، وسحرت أرباب العقول عقائده ، وأقام المسئول
 مقاماً ليس هو من أهله ، فليتيق الله سائله . فريد فن الأدب الذي لا يبارى ، وبحره
 الذي لا يهدى غائص قلبه الدر إلا كباراً ، وذا اليد البيضاء فيه الذي طالما
 آنس من جانب ذهنه الشريف نارا ، وخليله الذي أطلع على أسرارهِ الدقيقة ،
 ورئيسه الذي لو طارح ابن الممتز وتمت ولايته لكان خليل أمير المؤمنين
 على الحقيقة ، وناظمه الذي يسرى الطائيان تحت علمه المنثور ، وكتابه الذي
 يتجسج المبدان بالخول تحت رقه المأثور . طالما شافه منه العلم وجهاً جميلاً ، وقدرأ
 جليلاً ، ولاقي من لا يندم على صحبته فيقول : يا ليتني لم أتخذ فلاناً خايلاً .
 فهو الفرس الذي يقصر عن أمالي وصفه الشجرى ، ويفخر الدين والعلم بسخبه
 ولفظه ، فهذا يقول : غرسى وهذا يقول ثمرى . كم أغنى بمفرد شخصه عن فضلاء
 جيل ، وكم بدا للسمع والبصر من بنات فكره بُنيّة ومن وجهه جميل ، وكم
 تنزّهت الأفكار من لفظه وخطه بين آس وورد ، لا بين إذخر وجميل ، وكم دام
 عهدهُ وودّه حتى كاد يبطل قول الأول : « دليل على الأيدوم خليل » . تود الشهب
 لو كانت حصباء غدیر طرسه ، ويشار الأفق إذا طرز برّاع ذريحه بالظالماء أردية
 شمسه ، ويتحسد النظم والنثر على ما تلتجج مقدمات منطقته من النتائج ، وينشده

كل منهما إذا حاول القول: خليل الصفا، هل أنت بالدار عائج! إن كعب أغضى
ابن مثله من الحسد على قذاه، وحمل ابن البواب لحجته عصا القلم قائلا:
ما ظلم من أشبه أباه، وإن نحا النحو لبهاء عشرأ، ولانت أعطاف الحروف
قسراً، وتشاجرت الأمثلة على لفظه، فلا غرو أن ضرب زيد عمرأ، يترجل
كلام الفارسي بين يديه، وبطير حفظ ابن عصفور حذراً من اللبازي المطلق عليه.
وإن شعر هامت الشعراء بذكره في كل واد، وخمل ذكرها في كل ناد، ونصبت
بيوت نظمه على يفاع الشرف كما تنصب بيوت الأجواد، طالما بلد لبيداً،
وولى منه شعر ابن مقبل شريداً، وقالت الآداب لبحترى لفظه: ألم نربك
فيما وليداً! وإن نرفا الدر اليتيم إلا تحت حجره، ولا الزهر النضير
إلا ما ارتضع من أخلاف قطره، ولا المترسلون إلا من تصرف في ولاية البلاغة
تحت نهيمه وأمره، وإن تكلم على فنون الأدب روى الظماء، وجلا معاني
الألفاظ كالدمى، وقالت الأعاريف له ولا بن أحمد: خليل هبا بارك الله فيكما.

هذا وكم أثنى قديم علم الأوائل على فكره الحكيم، وشهدت رواية
الأحاديث النبوية بفضله، وما أغلى من شهر بفضله الحديث والقديم!
علت به درجات الفضل واتضحت دقائق من معاني لفظه البهيج
هذا وليل الشباب الجون منسدل فكيف حين بضئ الشيب بالمرج
يا حبذا أعين الأوصاف ساهرة بين الدقائق من عليها والدرج
بدأني أعزك الله من الوصف بما قل عنه مكاني، واضمحلت عياني، وكاد
من الخجل يضيق صدري ولا ينطلق لساني. وحملت كاهلي من المن ما لم يستطع،
وضربت للذكرى في الآفاق نوبة خلية لا تنقطع، وسألتني - مع ما عندك من
الحاسن التي لها طرب من نفسها، وثمر من غرسها - أن أجيبك وأجيزك،
وأوازن بمثقال كلمي الحديد إبريزك، وأقابل لسنك المطاق بلساني المحصور،
وأثبت استدعاءك الجليلي على بيت مال نطق الكسور، فتعجرت بين أمرين
أمرين، ووقع ذهني السقيم بين دائرتين مضرين، إن فعلت ما أمرت فما أنا من أرباب

هذا القدر العالي ، والصدر العالي ، ومن أنا من أبناء مصر حتى أتقدم لهذا
 الملك العزيز ، وكيف أطالب مع إقتار علمي وفهمي بأن أمدح وأجيز ، وأين
 لمقيّد خطوي هذه الوثبات . وأني يماثل قوة هذا الفرس ضَمف هذا النبات :
 وإن منمتُ فقد أسأت الأدب والمطلوب حسن الأدب مني ، وأهملت الطاعة
 التي أقرع بملها برمح القلم سني ، وفاتني شرف الذكر الذي امتلأ به حوض
 الأفق وقال قطني . ثم ترجّح عندي أن أجيب السؤال ، وأقابل بالامتثال ،
 صابراً على نهك سائلي ، معظماً قدرى كما قيل بتغافل ، منقاداً إلى جنة استدعائك
 من السطور بسلاسل . وأجزت لك أن تروى عنى ما يجوزلى روايته من مسموع
 ومأنور ، ومنظوم ومنثور ، وإجازة ومناولة ومطارحة ومراسلة ، ونقل وتصنيف ،
 وتنضيد وتنفويف ، وماض ومتردد ، وآت على رأى بعض الرواة ومتجدد ،
 وجميع ما تضمنه استدعاؤك ، فأجمع ما يسكون من لفظه المتفرّد ، كاتباً لك
 بذلك خطي ، مشترطاً عليك الشرط المعتبر ، فليكن قبولك يا عربي البيان جواباً
 شرطى ، ذاكرأ من كُمع خبرى ما أبطأتُ بذكره ، وأرجو أن أبطلأ ولا أخطئ .
 فأما مولدى فبمهر الحروسة ، سنة ست وثمانين وستائة ، بمنزلنا بزقاق
 القناديل . وأما شيوخ الحديث الذين رويت عنهم سماعاً وحضوراً ، فمن أئدهم
 الشيخ شهاب الدين أبو الهيثماء غازى بن أبى الفضل بن عبد الوهاب المعروف
 بابن الرداف ، والشيخ عز الدين أبو نصر عبد العزيز بن أبى الفرج الحمصرى
 البغدادى ، والشيخ شهاب الدين أحمد بن أبى محمد إسحاق الأبرقوهى . وأما
 ذوو الإجازات فى مصر وغيرها من الأمصار فكثير . وأما الفضلاء والأدباء
 الذين رويت عنهم ورأيت منهم ، فمنهم القاضى الفاضل محيى الدين أبو محمد عبد الله
 ابن الشيخ رشيد الدين عبد الظاهر بن نشوان الكاتب المصرى ، والشيخ الإمام
 بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن النحاس الحلبي النجوى ، والأمير
 الفاضل شمس الدين أبو عبد الله محمد بن صاحب شرف الدين إسماعيل القيني
 الأمدى ، اقترح علىّ - ولم أبلغ الحلم - نظاماً فى زيادة الفيل فقلت :

زادت أصابعُ نيلنا وَطَمَتْ فَأَكَدَتْ الأَعَادِي
وَأَتَتْ بِكُلِّ جَمِيلَةٍ مَا ذِي أَصَابِعُ ذِي أَيَادِي
والشيخ العالم الدين قيس بن سلطان الضرير من أهل منية بني خصيب ،
قرأت عليه كثيراً من الكتب الأدبيات ، وكان كثيراً ما يستعذني إلى إن
أنشدته قولي :

يا غائبين تملأننا لغيتهم بطيب عيش ولا والله لم يطب
ذكرت والكأس في كفي لياليكم فالكأس في راحة والقلب في تمب
فقال : أنعب والله جذعك القرّح .

والشيخ العالم شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن المفسر ،
أنشدني لنفسه :

لا أَرَى لِي فِي حَيَاتِي رَاحَةً ذَهَبَ لَذَّةُ عَيْشِي بِالسَّكْرِ
بَقِيَ الْمَوْتُ لِمَثَلِي سِتْرَةً يَا إِلَهِي أَنْتَ أَوْلَى مِنْ سِتْرِ
فأنشدته لي :

بَقَلْتُ وَجْهَةَ الْمَلِيحِ وَقَدَوْتُ زَمَانَ الصَّبَا الَّذِي كُنْتُ أَمَلِكُ
يَا عِذَارَ الْحَمِيمِ دَعْنِي فَإِنِّي لَسْتُ فِي ذَا الزَّمَانِ مِنْ خَلِّ بَقَلْتُكَ
والشيخ الأديب الفاضل سراج الدين عمر الوراق المصري ، سمعته ينشدني
لنفسه :

واخجلني وصحائف سوداً غداً وصحائف الأبرار في إشراق
وتوقمي لموبخ لي قائل : أ كذا تكون صحائف الوراق !
والأديب الفاضل نصير الدين الحمصي ، أنشدني لنفسه :

أَحَبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَيَّ وَمَا حَوَتْ غَزَالُ تَبَدَّى لِي بِكَأْسِ رَحِيقِ
وَقَدْ شَهِدْتُ لِي سَمَةَ اللَّهِو أَنْتِي أَحَبُّ مِنَ الصَّهْبَاءِ كُلِّ عَتِيقِ
فأنشدته لي :

إني إذا آنستُ ههنا طارقاً عجبت بالذات قطع طريقه
ودعوت ألقاظ المليح وكأصه فنعيت بين حديثه وعقيقه
وجاعة يطول ذكرهم ، ويمر على ألا يحضرني الآن إلا شعرهم .
وأما مصنفاتي التي هي كالياسمين لا تساوي جمها ، ولولا جبر الخزان
الشريفة السلطانية الملكية لها ما استجزت نصبها ولا رفها ، فهي : كتاب
جمع الفرائد ، كتاب القطر النبائي ، كتاب شرح العميون في شرح رسالة ابن زيدون ،
ومنتخب الهدية من المدايح المؤيدية ، والفاصل من إنشاء الفاضل ، وزهر
المنثور ، وسجع المطوق ، وأبزار الأخبار ، وشعائر البيت التقوي ، لم يكل إلى
الآن ، والأرجوزة المسماة فرائد السلوك في مصابيد الملوك . أجزت لك أعزك الله
روايتها عني ، ورواية ما أدوته وأجمه بمد ذلك حسبما أقترحه استدعاؤك
ونقته ، ونسخه وحققه ، وتضمنه سؤالك الذي تصدقت به علي ، فمنك السؤال
ومنك الصدقة . والله تعالى يشكر عهدك الجميل ، وكلماتك الجزلة ، وكرمك
الجزيل ، ويمتدح فنون الفضائل المتبعة إلى ظل قلبك الظليل ، ولا يمدم
الأحباب والآداب من اسمك وسميتك خير صاحب و خليل . بمنه وكرمه .

قال ذلك وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن صالح بن
علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب أبي يحيى عبدالرحيم بن نباته الفارقي
ثم المصري الجذاعي ، عفا الله عنه . انتهى .

* * *

ومن نظم صاحب الترجمة رحمه الله ما أنشدنا ابن الفرات إجازة ، أنشدني
الشيخ صلاح الدين بن خليل لنفسه إجازة :

أفديه ساجي الجفون حين رنا أصاب مني الحشا بسهمين
أعدمني الرشد في هواه ولا أفلح شيء يُصاب بالمين
وله :

سألتُ عن منام عيني وقد براه جفا وبين
والنوم قد غاب حين غبمت ولم يقع لي عليه عين

وله أيضاً :

المقالة السوداء أجفأها ترشق في وسط فؤادي نبال
وتقطع الطرق على سلوتي حتى حسبنا في الشؤيدا رجال
وله أيضاً :

إن لم يصدقني تصدق بالكري ليזורني فيه الخيال الزائل
وانظر إلى فكري لو صلك واغتم أجرى وقل للدمع : قف يا سائل
وله أيضاً :

يقول وقد أنكرته قبله فصبتها في زورة اللطيف
هذا عذاري وجفوني فقم واحلف على للصحف والسيف
وله في معذرة :

محمياه له حسنٌ بديع غدا روض الخلود به مُزهر
وعارضه رأى تلك الحواشي مذهبة فزمتكم وشمر
وله أيضاً :

أنفقتُ كنز مدائمي في ثغره وجمعت فيه كل معنى شارد
وطلبت منه جزاء ذلك قبلة فأبى وراح تفرّلي في البارد
وله أيضاً :

كنوس المدام تحب الصفا فكن لتصاويرها مبهلا
ودعها سواذج من نقشها فأحسن ما ذهبت بالطلا
وله أيضاً :

أقول له ما كان خدك هكذا

ولا الصدغ حتى سال في الشفق الدجى
فنأين هذا الحسن والطرف قال لي : فتفتح وردي والعدار تخرجا

وله أيضاً :

يا من إذا ما أتاه أهلُ المودة أو لم
أنا محبُّك حقاً إن كنت في القوم أو لم

وله أيضاً :

بسمِ الحَظِّه رماني ودُبت من هجره وبينه
إن مت مالى سواء خصمٌ لأنه قاتل بعميه

قلت : وشعر الشيخ صلاح الدين المذكور كثير ، وفضله غزير ، وهو شاعر مجيد ، على أن جيده بقل عن رديته ، ولولا أنه كان ضئيلاً بنفسه ، راضياً بشعره ، لكان بددر له الردي ، ويكثر منه الجيد ، فإنه كان غواصاً على المعاني ، مبتكراً للنكت البديعة ، عارفاً بفنون الأدب ، لكن رأيت من نظمته بخطه عندما يمارض بعض من تقدمه من مجيدي الشعراء في معنى من المعاني اللطيفة ، فيأخذ ذلك المعنى أو النكتة ، فينظمها في بيتين ، ويجيد فيهما بحسب الحال ؛ ثم ينظم أيضاً في ذلك المعنى بعميه بيتين آخرين ، ثم بيتين ثم بيتين ، ولا يزال ينظم في ذلك المعنى ، وهو يقول : قلت وقلت .. أنا إلى أن يملأ النظر ، وتسأمه النفس ، ويمجّه السمع ، فلو ترك ذلك وتحرّى في قريضه ، لكان من الشعراء المجيدين ، لما يظهر لي من قوة شعره ، وحسن اختراعه .

توفي الشيخ صلاح الدين المذكور بدمشق في ليلة الأحد عاشر شوال سنة أربع وستين وسبعمائة عفى الله عنه (١) .

* * *

وقد سبق لهذا الكتاب أن نشر في بغداد سنة ١٣٢٧هـ ، ولكنها كانت نشرة خلت من الأوصالة والتحقيق ، وشاع فيها الخطأ والتحريف . وحينما عزمنا على إخراجه على المنهج العلمي تهيأ لي الحصول على النسخ الآتية :

(١) التهل الصافي ، مخطوطة دار الكتب برقم ٦٣٠ - تاريخ .

١ — نسخة مخطوطة بدار الكتب رقم ٤٥٣٦ — أدب طلعت ، بخط محمد ابن محمود بن محمد بن خليل الشافعي تمت كتابته في « يوم الأحد المبارك الأول من شهر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وتسائة » ، كتبت بقلم معتاد تغلب عليها الصحة ، وفيها بعض الضبط وخاصة في الشعر . تقع في ٣٥١ صفحة ، في كل صفحة ٢١ سطر ، في كل سطر عشر كلمات تقريباً ، وقد اتخذت هذه النسخة أصلاً في التحقيق .

٢ — نسخة مخطوطة بدار الكتب محفوظه برقم ٢٤٨ — أدب ، كتبت سنة ١٠٨٤ ، بخط نسخ ، خال من الضبط ، تقع في ١٧٤ ورقة ، وفي كل صفحة ٢١ سطر ، وفي كل سطر ١٣ كلمة تقريباً ، وقد رمزت بالحرف د .

٣ — نسخة مخطوطة محفوظة في دار الكتب برقم ١٩ م — أدب مخطوطة بقلم معتاد بدون تاريخ ، تقع في ١٥١ ورقة ، والشعر مضبوط ضبطاً تغلب عليه الصحة ، وفي كل صفحة ٢٥ سطر ، وفي كل سطر ١١ كلمة تقريباً ، وفي نهايتها ترجمة مختصرة للصفدي مؤلف الكتاب وقد رمزت لها بالحرف م كما أني رمزت للنسخة المطبوعة برقم ط .

هذا علما ما رجعت إليه من كتب التاريخ ومما جم اللغة ودواوين الشعر ، وكتب الأدب . وقد صنفت له الفهارس المتنوعة ، ما ييسر الانتفاع به إن شاء الله ، والله ولي التوفيق .

محمد أبو الفضل إبراهيم

١٨ ربيع الآخر سنة ١٣٨٩

٣ يولييه سنة ١٩٦٩

تَبَايُكُ الْمُؤْتَمِرِينَ
فِي شَرْحِ رِسَالَةِ الْإِسْلَامِ
مُخْلِصٌ مِنْ أَيْبَاءِ الصِّغَرِ

تَحْقِيقُ

مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْإِبْرَاهِيمِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام ، وطرح عنا بالاستغفار أعباء
الآثام ، ومنح أصداف الأسماع درر الأدب الذي تقدفه الأقلام .
نحمده على نعمه التي أكلت العود والعون ، وأجملت الصلوات
والصلوات ؛ ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة خيمت بين
سُرادق العرش العظيم ، وتيمت قلوب أهل التوحيد حتى مشوا سويًا على
مراطم المسقيم ؛ وديمّت سحائبها على رياض الإيمان فأنبئت زهراً ناجماً
يُججل الدجوم الزهر في الليل البهيم . ونشهد أن محمداً عبده ورسوله ، الذي
بعثه الله إلى البشر بشيراً ونذيراً ، وأصبح غنيّ البلاغة إلى فقره فقيراً ،
وأمسى الخاملُ باتباع أثره أثيراً ؛ صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين
لا تترتق شُرُفاتُ مجدٍ إلى مجدهم^(١) ، ولا يقع دُرف طُرف^(٢) على مثل تحفهم في
الفصاحة ولا طُرفهم ؛ ولا يرقم المادح أمانيه فيهم إلا سَدَّ فاه للداري سُدَّ فيهم ،
وصدَّ فاه عن درر صدقهم ؛ صلاة غمام رِضاؤها تَسْفَح ، وحمائمُ غفرانها
تَصْدَح ، وكمائمُ إحسانها تَنْفَح ؛ ما أطرب المترل ، وأعرب المتوسل ،
وتعطَّف المتوصل ؛ وتلطف المتفصل ، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

وبعد ، فإن رسالة ابن زيدون التي كتبها لابن جهور ، من الرسائل
الطنانة ، والنجائل التي لا يدوى زهرها وحمائمُ غصونها بالتفريد رنانة ،
والفضائل التي لا تزال محاسنها على من حاول معارضتها متنانة ، قد أبرزها
مُنشئها كالقمر ليلة تمامه ، وكالزهر المخبوء في أكامه ؛ أنعت من يجاريها
فما نشق الغبراء لها غباراً ، ولا يبيت داحس ذا حصى في مباراتها فهو في

(١) ط : « شرفهم » .

(٢) الطرف ، بالكسر : الكرم الظرفين منا ، أو الكرم من الخيل .

أصله وفرعه يَتَمَادَى وَيَتَارَى ، ولا يَلِكُ الْبَرَقُ الْفَاتِقُ إِذَا سَارَ عَلَى أَثَرِهَا
إِلَّا عَثَارًا ؛ مشحونة بما فيها من الإشارات إلى الوقائع والأمثال ، وحلُّ الأبيات
الأبيات في الأنقياد على الرجال ؛ تَمَطَّقُ الإنشاء غريب ، وحلاوة ألفاظ
ليس الضرب لها بصريب ، وطلاوة هبارة ما ريب ، إنها تحل الأجياد
والتريب . لم ترفيها من البلاغة ترفيها ، ولم تجد فيها لفظة تحويها ؛ إلا وهي
تنطق بالبلاغة أو توحىها ، ولم تنظر معانيها إلا وهي تطوى الحامض وتوطئها .

لَدَيْهَا رِياضٌ لَمْ تَحْكَمْهَا سَحَابَةٌ وَأَغْصَانُ دَوْحٍ لَمْ تُنْثِنْ حَمَامَةٌ (١)
وَفَوْقَ حَوَاشِي كُلِّ سَطْرٍ يَضْئُهُ مِنْ الدَّرِّ سِمْطٌ لَمْ يُثَقِّبْهُ نَاطِقُهُ
تَذُلُّ بِمَا فِيهَا عَلَى أَنْ تَنْتَرَهَا لِأَبْلَجٍ لَا يَبْجَانُ إِلَّا عَمَامَةٌ
تُقْبَلُ أَفْوَاهُ الشُّيُوخِ بِسَاطَةِ وَيَكْبُرُ عَنْهَا كُتُبُهُ وَبَرَاهِجُهُ
لَهُ عَشْكَرًا نَظْمٌ وَثَرٌ إِذَا رَمَى بِهَا عَسْكَرًا لَمْ يَبْقَ إِلَّا بَهَاجُهُ
لَقَدْ مَلَّ خُصُوفُ الطُّرْسِ مِمَّا يُفِيرُهُ وَمَلَّ سَوَادُ النَّفْسِ مِمَّا يَزَاحُهُ
وَمَلَّ قَفَا الْإِنْشَاءِ مِمَّا يَدُقُّهَا وَمَلَّ جَدِيدُ الشَّعْرِ مِمَّا يُبْلَاطُهُ
فَأَبْصَرْتُ بَدْرًا لَا يَرَى الْبَدْرُ مِثْلَهُ وَخَاطَبْتُ بَحْرًا لَا يَرَى الْبَحْرُ عَامَّةً

وما أوردتها على أحدٍ إلا رَفِصْتُ أعطافه ، وَجَعَنِي مِنْ غُصُونِهَا مَا أَسْتَلِذُّ
عِطَافَهُ ، وَمَلَكَتْ حَبَّةٌ فَلَيْهِ بِمَا فِيهَا مِنَ اللِّطَافَةِ ، وَأَجْتَنَيْتُ مِنْهَا مُحَاسِنَ السَّوَالِفِ
وَأَجْتَنَيْتُ لَذَّةَ الشَّلَاقَةِ ؛ وَقَالَ : هَذَا هُوَ الْأَدَبُ الَّذِي مَا شَافَهُ غَيْرُهُ (٢) أُرْتِشَافَهُ ،
وَهَذَا هُوَ الْإِنْشَاءُ الَّذِي مَنْ رَكِبَ أَعْقَسَافَهُ نَسَافَهُ (٣) ، وَهَذَا هُوَ الذَّنْزُ الَّذِي
مَنْ حَلَّ سَاحَتَهُ قَالَ : الضَّيَافَةُ الضَّيَافَةُ ! وَهَذَا هُوَ التَّرْسُلُ الَّذِي مَنْ سَطَّ بِهِ
بِرَحَالِهِ أَثْقَلَ النِّوَالُ بِالتَّخَفِيفِ التَّخَفَافَةِ .

(١) المتنبي ، ديوانه ٣ : ٣٦٥ - ٣٤٢ مع تصرف كبير في الألفاظ والأساليب .

(٢) ط : « غيرة » . (٣) ساقطة من ط .

سأفريض على الأملاك محتجب^(١) فلا تذهبا كثيرا على الشوق^(٢)
 فلذلك آثرت أن أملئ عليها شرحا ، وأبني على كواكب كواكبها
 صرحا ، وأكحل جفونا بابت زرقية^(٣) بيمانها قرحى ، وأطب قلوبا أمست
 لوصول إيضاحها جزحى ؛ وإن لم أكن من خيل ميدانها ، ولا ممن يعده
 الأبطال من فرسانها ؛ ولكن جهد القل ، وزهد الخل^(٤) ، وشهد المطل ،
 وشهد المدل^(٥) ، وعهد الممل .

قد يدرك الحجد الفتي وإزاره خلق ، وجيب قميصه مرقوع^(٦)
 وبالله اعتصم وأعتضد ، ومن قيصه أمتل وأستمد ؛ إنه الرقيب
 القريب ، والسمع الحبيب .

(١) السوق : الرعية ، ويجمع على سوق ، كسر د .

(٢) ط : « لرقية » .

(٣) الخل : الفقير المدم . وفي م : « وفد » .

(٤) ط : « للذل » .

(٥) لابن هرمة ، الثمر والشمراء ٧٣٠ .

فصل

في ترجمة ابن زيدون - رحمه الله تعالى
ولما أراد شيء من شعره الذي رَقَّ وراق ، وشقَّ على غيره وشاق

فأقول : هو ذو الوزارتين ، الكاتبُ المجيدُ المفيد ، الناظمُ الدائر ، البليغُ
اللفوه اللين ، أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون
الحزوي الأندلسي القرطبي .

أثنى عليه ابنُ بسَّام في « الذخيرة » ، وابنُ خاقان في « قلائد المقيان » ^(١) .
وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة ، برَّع ^(٢) أدبه ، وجاد شعره ، وعلا شأنه ،
وأطلق أسائه ، وحقق بَيَّانُه . ثم إنه انتقل من قرطبة إلى المقنص بن عباد
صاحب إشبيلية ، سنة إحدى وأربعين وأربعمائة ، فجعله من خواصه ، بحالسه
في خلواته ، ويركن إلى إشاراته ؛ وكان معه في صورة وزير ، وكان أولاً قد
انقطع إلى ابن جهمر ، أحد ملوك الطوائف المتقلبين بالأندلس ، فخفف عليه ،
وتمسك منه ، وأعتد عليه في السفارة بينه وبين ملوك الأندلس ، فأعجب
القوم به ، وتمنَّوا مثله إليهم لبراعته ، وحسن سيرته ؛ فاتفق أن تقوم ابنُ
جهمر على ابن زيدون فحبسه ، فاستعطفه ابنُ زيدون بهذه الرسالة وبأمثالها
من فنون النظم والنثر ، فما أجدى ذلك عليه شيئاً ، ففر من محبسه لما أعياه
الخطب ، وأصل بعد ذلك بأبن عباد كما تقدم .

وكتب إلى بعض أصحابه - وهو الأديب أبو بكر بن مسلم - لما اختفى
بقرطبة بعد فراره ، رسالةً يعتذر فيها عن فراره ، وهي في غاية الحسن ، ولولا

(١) الذخيرة جزء ١ : مجلد ١ ص ٢٨٩ وما بعدها ، والقلائد ٧٠ وما بعدها .

(٢) الذخيرة : « فرع أدبه » .

خَوْفُ التَّطْوِيلِ كَانَ لَا بَأْسَ بِذِكْرِهَا ، وَنَشْرَ نَشْرِهَا ، وَدَرَّ دَرَّهَا ، وَهَذِهِ فَلَذَّةٌ
مِنْهَا : ^(١) أَيْدَاؤُهَا بِشَرْحِ الضَّرُورَةِ الْخَافِزَةِ إِلَى مَا صَنَعْتَ ، إِذْ بَلَّغْنِي أَنْتَ أَحَدُ
الْأَثْمِينَ لِي عَلَيْهِ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : وَبَلَّغْنِي لِلشَّجَى مِنَ الْخَلَى ^(٢) ، وَهَانَ عَلَى
الْأَمْثَسِ مَا لَاقَى الدَّيْرَ ^(٣) . وَأَعَانِيكَ عَلَى انْفِصَالِكَ عَنِّي ، وَبِرَاءَتِكَ أَمَدَ الْمَحْنَةِ
مَعِي ، عَسَى أَنْ تَقْلَقَ عَوْدًا مَا أَضْمَتَ بَدْءًا ، وَإِنْ كُنْتَ فِي ذَلِكَ كِدَابِفَةً
وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٤) . فَمَنْعَةُ الْغَوِثِ قَبْلَ الْعَطَبِ ^(٥) ، وَفِي عِلْمِكَ أَلَّنِي سُجُنْتَ
مُغَالِبَةً بِالْمَوَى ، وَهُوَ أَخُو الْقَمَى ، وَقَدْ نَهَى عَنْهُ تَعَالَى فَقَالَ : ﴿ وَلَا تَتَّبِعِ
الْمَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ ^(٦) . وَشَهِدَ عَلَى فُلَانٍ النَّاشِرُ لِأَذْنِيهِ طَمَعًا ،
لِيَأْكُلَ بِيَدَيْهِ جَشَمًا ، وَقَالَ : فَكَانَ لِلْقَوْلِ مَا قَالَتْ حَذَامٌ ^(٧) .

وَلَيْتَنِي مَعَ قَبُولٍ مِنْ لَا تَحِلَّ شَهَادَتُهُ عَلَيَّ ، يُعَذِّرُ فِيهِ إِلَيَّ ، وَلَمْ يُقَرَّنِ الْحَشَفُ
بِسُوءِ الْكَيْلَةِ ^(٨) .

(١) الذخيرة ١ : ٣٠٥ .

(٢) الميداني ٢ : ٣٦٧ ؛ وذكر أن أول من قاله أكرم بن صفي .

(٣) الميداني ٢ : ٣٩٣ ؛ قال : بضرب في سوء اهتمام الرجل بصاحبه ، والامسك الصحيح
الظهر ؛ والدبر : الذي أصابت رأسه الدبرة ؛ وهي الفرحة .

(٤) حلم الأديم ؛ فسد ، والأديم : الجلد ، ومعنى المثل : إنك في محاولة إصلاح أمر
مثل من تدبغ الجلد وقد كاد يتمزق ، وأصله قول الوليد بن عقبة :

فَإِنَّكَ وَالْكَتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَابِفَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

وانظر اللسان (حلم) .

(٥) عجز بيت للمتنبي ؛ ديوانه ١ : ١٠٢ ، وهو :

سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَمْلَايَاهُمْ وَمَنْعَةُ الْغَوِثِ قَبْلَ الْعَطَبِ

(٦) سورة ص ٣٨ .

(٧) إشارة إلى البيت :

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوها فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

والبيت لبسم بن طارق ، أحد شعراء الجاهلية ؛ وانظر ابن عقيل ١ : ٩٤ .

(٨) الإعذار : قبول المنذر ؛ والحشف : أردأ التمر ؛ والمثل : « أحشأ وسوء كيلة » .

الميداني ١ : ٢٠٦ .

وكنفت في أول حبسِي بموضع جَرَتِ العادةُ فيه بوضع مستورى الناس
وذوى الهيئات منهم ؛ وفي الشرّ خيار ^(١) ، وبعضه أهونُ من بعض ^(٢) .

ثم نُفِلْتُ من بعدُ إلى حيث الجفأةُ الفسّيدون ، واللصوصُ المقيّدون ،
ومُنِعَ مني عَوّادى ، فشكوتُ إلى الحاكمِ الخابِسِ لى ، فهِمَّ عَنى - « ولو
ذاتُ سِوارٍ لَطَمَتْنى » ^(٣) .

وإنّك لم يَفْخَرْ عَلَيْكَ كفاخِرٍ ضعیفٍ ، ولم يَفْلَيْبِكَ مِثْلُ مُطَلَبٍ ^(٤)
فلم أَصْطَبِعْ صَبْرًا ، وعلمْتُ أَنَّ العاجِزَ من لا يَسْتَبِدُّ ^(٥) ، « والمرءُ يَمْجِزُ
لَا مَحَالَةَ » ^(٦) ، ولم أَستَجِزْ أن أكونَ ثالثَ الأذَلّين ؛ عَیْرُ الحَيِّ
وَالوَتْدِ ^(٧) .

(١) يشير إلى المثل : « إن في الشرّ خيارا » ، الميداني ١ : ٢٠٦ .

(٢) يشير إلى بيت نازقة :

أبا مُؤَنِّرٍ أَفْلَيْتَ فَأَسْتَبِقِ بِمَضْمَا
حَدَا تَيْكَ بِمَضْمَا الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

(٣) المثل في الميداني ١ : ١٧ .

(٤) للأمريء القيس ، هيواته ٤٤ .

(٥) يشير إلى قول عمر بن أبى ربيعة في يتيبه :

لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَزْنَا مَا تَعِدُ وَشَقْتُ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ
وَاسْتَبَدَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُّ

(٦) الميداني ٢ : ٣٠٩ ؛ والثلث من أبيات لجامعة بن مرارة الحنفي :

حَاوَلْتُ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالمرءُ يَمْجِزُ لَا مَحَالَةَ
وَالدَّهْرُ يَلْبَسُ بِالْفَتَى وَاللَّهْرُ أَرْوَعُ مِنْ نُمَالَةِ
وَالْعَبْدُ يُفْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَقَالَةِ

(٧) يشير إلى بيتي النافس :

وَلَا يَقِيمُ عَلَى ذَلٍّ يَرَادُ بِهِ إِلَّا الْأَذَلَّانِ عَیْرُ الْحَيِّ وَالوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخُسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ وَذَا يُشْجَعُ فَلَا يَرْنِي لَهُ أَحَدُ

وذكرت أن الفرار من الظلم والهَرَبَ مَن لا يُطَاقُ ، من سنن المرسلين ،
وقد قال تعالى على لسان موسى : ﴿ فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ ﴾ (١) .
فمنظرتُ في مفارقة الوطن ؛ إذ قد بَما ضاعَ الفاضلُ في وطنه ، وكسدَ العَلَقُ
الغَبِيظُ في مَقْدِنِهِ ، كما قال :

أَضِيعُ في مَقَشَرِي وكَم بَلَدٍ يُعَدُّ عُودَ السِكْبَاءِ مِنْ حَطِيئِهِ (٢)
فَأَسْفَحْتُ اللَّهَ في إنْفَازِ العَزْمِ ، وَأَنَا الآنَ بِحَيْثُ أَمِنْتُ بِمَضَى الْأَمْنِ ،
إِلَّا أَنَّ السَّمَى لَمْ يَرْتَفِعْ ، وَمَادَّةُ الْبَقَى لَمْ تَنْقَطِعْ .
وَحَتَمَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِقَصِيدَةِ أَوَّلِهَا :

شَحَطْنَا ، وَمَا بِاللَّارِ نَائِيٌّ وَلَا شَحَطُ وَشَطٌّ بَيْنَ نَهْوَى الزَّارِ وَمَا شَطُّوا (٣)
وَمَا شَوْقُ مَقْتُولِ الْجَوَانِحِ بِالظَّمَا إِلَى نُظْفَةِ زَرْقَاءِ أَضْمَرَهَا وَقَطُ (٤)
بَأَرْحَ مِنْ شَوْقِي إِلَيْكُمْ ، وَدُونَ مَا أَدِيرُ الْمَنَى شَوْكُ الْقَتَادَةِ وَالْخَرْطُ (٥)

(١) سورة الشعراء ٢١ .

(٢) السكباء : من أعواد الطيب .

(٣) ديوانه ٢٨٥ ، وفيه : « وما للدار » وبمعناه :

أَحِبَابَنَا أَلَوْتُ بِحَادِثِ عَمْدِنَا حَوَادِثُ لَا عَقْدَ عَلَيْنَا وَلَا شَرْطُ
لِعَمْرِكُمْ إِنَّ الزَّمَانَ الَّذِي قَضَى بَشَتْ جَمِيعَ الشُّمْلِ مِنَّا أَمَشَتْ
وَأَمَّا السَّكْرَى مُذْ لَمْ أَرْزُكُمْ فَهَاجِرَةٌ زِيَارَتُهُ غَيْبٌ ، وَالْمَاءُ فَهَ فَرَطُ

(٤) النطفة : الماء القليل الصافي . والوقط : حفرة في الصخور يجتمع فيها المطر .

(٥) القتادة : أشجار متشابهة الأغصان مليئة بالأشواك ، وخرط القتاد : جذب شوكة

بالأيدى ؛ وفي المثل : « دونه خرط القتاد » .

وفي الرَّبِّبِ الْإِنْسِيِّ أَخَوِي ، كِنَاسُهُ
 نَوَاحِي صَمِيرِي ، لَا السَّكِيثُ وَلَا السَّقَطُ^(١)
 عَلَيْكَ أَبَا بَكْرٍ بَكَرْتُ بِهَمَّةٍ لَهَا الْخَطَرُ الْعَالِي ، وَإِنْ نَالَهَا حَطُّ
 أَبِي بَعْدَمَا هِيلَ التَّرَابُ عَلَى أَبِي وَرَهْطِي فِدَاحِينَ لَمْ يَبْقَ لِي رَهْطُ
 وَلَوْلَاكَ لَمْ يَثْقُبْ زِنَادُ قَرِيحَتِي فَيَنْتَهَبِ الظُّلُمَاءُ مِنْ نَارِهَا سِقْطُ^(٢)
 هَرِمْتُ وَمَا لِلشَّيْبِ وَخُطُّ بِنَفَرٍ
 وَلَسَكُنْ لَشَيْبِ الْهَمِّ فِي كَيْدِي وَخُطُّ^(٣)
 وَقَدْ رَسَمُونِي بِالنِّسْبَةِ لَسْتُ أَهْلَهَا وَلَمْ يُرْ أَمْثَالِي بِأَمْثَالِهَا قَطُّ
 قَرَّرْتُ فَإِنْ قِيلَ الْفِرَارُ إِرَابَةٌ فَقَدْ فَرَّ مُوسَى حِينَ هَمَّ بِهِ الْقَبْطُ^(٤)



وله الرسالة التي كتبها على لسانِ ولادة بنت المستكفي إلى الوزير
 أبي عامر بن عبدوس ، يتهمكم به فيها ، فوجد فيها مكان القول ذا سمة ،
 وتلقب فيها بأطراف الكلام ، وأجاد فيها ماشاء^(٥) .

وكلُّ رسائله هكذا مشحونةٌ بفنون الأدب ، وأتمع التواريخ ، والأمثال
 الغريبة ؛ نثراً ونظماً ؛ وأنت سوف ترى نثره كيف يهزّ عطفك ، ويسحرك
 ويخدعك ، وإيس فيه سجعٌ تروّجه القوافي على النفوس ؛ ولكن هذا من
 القدرة على البلاغة .

(١) الربيب : سرب البقر الوحشي : أخوي : في شفته حمرة ضاربة للسواد . وكناس
 الطي : مأواه . والسكيب : الرمل المكس ، والسقط هنا : رقة الرمل حتى ينقطع .

(٢) السقط : الشرر ، وثقب : يتقد .

(٣) الوخط : انتشار الشيب .

(٤) الإرابة : الاتهام والشك .

(٥) هي الرسالة الهزلية ؛ شرحها ابن نباتة ؛ وقت بتحقيق هذا الشرح ، ونشر
 في دار الفكر العربي .

وقال بعضُ الوزراءِ بِإِسْبِيلِيَّةٍ : عَمِدِي بَابِي الْوَلِيدِ بْنِ زَيْدُونَ قَاعًا عَلَى
جَنَازَةٍ بِمَضْ حُرْمِهِ ، وَالْفَاسُ يُعَزُّونَهُ عَلَى اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمْ ، فَمَا سَمِعْتُهُ يُجِيبُ
أَحَدًا بِمَا أَجَابَ بِهِ غَيْرُهُ ، لَسَعَةِ مَيِّدَانِهِ ، وَحُضُورِ جَنَانِهِ .

وله مع وَلَادَةِ هَذِهِ أَخْبَارُ تُطْرِبُ الْقُلُوبَ ، وَتُسْنِفُ الْمَسَامِعَ ؛ لِأَنَّهُ خَلَعَ
فِيهَا عِذَارَهُ ، وَأَعْطَى هَوَاهُ فِيهَا فَضْلَ زِمَامِهِ . وَكَانَتْ وَلَادَةُ هَذِهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ
الْخِلَافَةِ ، أُمِّهُ تَحْمَدُ الْمُسْتَسْكِنِي بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ زَمَانِهَا ، لِلْمُشَارِ إِلَيْهَا
فِي أَوَانِهَا ، حَسَنَةُ الْمُحَاضَرَةِ ، مُشْكُورَةُ الْمَذَاكِرَةِ . وَكَانَتْ مَشْهُورَةً بِالْهَيَّانَةِ
وَالْعَفَافِ ، كَتَبَتْ بِالذَّهَبِ عَلَى طِرَازِهَا الْيُمْنِ :

أَنَا وَاللَّهِ أَصْلَحُ لِلْمَقَالِي وَأُمَشِي مِشِيَّتِي وَأَتِيَهُ رَيْيَهَا
وَكَتَبْتُ عَلَى الطَّرَازِ الْيُسْرَ :

وَأُمْسِكِنْ عَائِقِي مِنْ صَخْنِ خَدِّي وَأَعْطِي قُبَاتِي مَنْ يَشْتَهِيهَا
وَكَانَ لَهَا جَارِيَةٌ سُودَاءُ بِدِيْعَةِ الْغَفَاءِ ، فَظَهَرَ لَوَلَادَةِ مِنْ ابْنِ زَيْدُونَ
مَيْلٌ إِلَى الْجَارِيَةِ ، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ :

لَوْ كُنْتُ تَنَصَّفُ فِي الْهَوَى مَا بَدَيْتُنَا لَمْ تَهَوْ جَارِبَتِي وَلَمْ تَتَخَيَّرِ
وَتَرَكْتَ غَضْمًا مُؤْمِرًا بِجَمَالِهِ وَجَنَحْتَ لِلْفُضْنِ الَّذِي لَمْ يُبْشِرِ
وَلَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنْتِي بِدْرُ السَّمَاءِ لَسَكُنْ وَلِمْتَ لَشَقْوَتِي - بِالْمُشْتَرِي

وَكَانَتْ تَرْمِيهِ بِأُفْنَةٍ مَعَ فِتْنَاهِ عَلَى عَلَى حَالَةٍ ، فَقَالَتْ فِيهِ :

إِنَّ ابْنَ زَيْدُونَ عَلَى فَضْلِهِ يَفْتَابُنِي ظَلَمًا وَلَا ذَنْبَ لِي
يَلْحَظُنِي شَرًّا إِذَا جُمْتُهُ كَأَنَّمَا جِئْتُ لِأَخِي عَلَى

وَكَانَتْ تُلَقِّبُهُ الْمُسَدَّسَ ، وَتَقُولُ فِيهِ :

وَلَقَّبْتُ الْمُسَدَّسَ وَهُوَ نَعْتُ تَفَارَقُ الْحَيَاةُ وَلَا يُفَارِقُ
فَلَوْ طَيَّ وَمَأْبُونٌ وَزَانٍ وَدَبَّوْتُ وَقَرْنَانٌ وَسَارِقُ

وكانت فيه أيضاً:

إِنَّ ابْنَ زَيْدُونَ لَهُ قَفْصَةٌ تَمْشِي قَضْبَانَ السَّرَاوِيلِ
لَوْ أَبْصَرْتُ أَيْراً هَلِي نَخْلَةً صَارَتْ مِنَ الطَّيْرِ الْإِبَابِيلِ
وَبَلَغَنِي أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْبَطْلَيْوْسِيَّ اتَّصَلَ بَوَلَادَةٍ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَصِيدَةً طَوِيلَةً ؛ أَوَّلُهَا :

أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْإِلَهَ اسْمُكَ وَخُذْ عِمْقَالَي أَوْ دَعْ^(١)
وَأَقْصِرْ بَعْدَهَا أَوْ زِدْ وَطِرْ فِي إِثْرِهَا أَوْ قَعْ
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الدَّهْرَ سَرَّ يُعْطِي بَعْدَ مَا يَنْعُ
وَكَمْ ضَرَّ أَمْرًا أَمْرَ تَوَقَّمَ أَنَّهُ يَنْفَعُ
فَإِنَّ قُصَارَكَ الدَّهَائِبِ زُحَيْثٌ سِوَاكَ فِي الْمَضْجَعِ

وكانت ولادة أولادتهوى ابن زيدون ، ثم مالت عنه إلى الوزير ابن
عبدوس ، وكان يلقب بالفار ، فقال ابن زيدون :

أَكْرَمَ بَوَلَادَةٍ عَلَقًا لِمُعْتَلِقٍ لَوْ فَزَقْتَ بَيْنَ بَيْطَارٍ وَعَطَارٍ^(٢)
قَالُوا أَبُو عَامِرٍ أَضْحَى يُلِثُ بِهَا قَلْتُ لِلْفَرَّاشَةِ قَدْ تَدْنُو مِنَ الْفَارِ
عَبْرَتُنَا بِأَنَّ قَدْ صَارَ بِخَلْفِنَا فِيمَنْ نَحْبُ ، وَمَا فِي ذَلِكَ مِنْ عَارِ
أَكَلِ شَيْءٍ أَصَدْنَا مِنْ أَطَائِبِهِ بَعْضًا ، وَبَعْضًا صَفَحْنَا عَنْهُ لِلْفَارِ

وكانت قد طال عمرها وعمر أبي عامر المذكور ، حتى أُرْبِئَا عَلَى الثَّمَانِينَ ،
وَلَمْ يَدْعَا الْمَوَاصِلَةَ وَلَا الْمُرَاسِلَةَ .

وَأَمَّا ابْنُ زَيْدُونَ فَإِنَّ غَالِبَ شِعْرِهِ وَأَغْزَلِهِ فِي وَلَادَةٍ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَصِيدَتُهُ
الثَّنَوِيَّةُ الَّتِي سَارَتْ فِي الْبِلَادِ ، وَطَارَتْ فِي الْعِبَادِ ، وَأَوَّلُهَا :

أَضْحَى التَّنَائِي بِدِيْلًا مِنْ تَدَانِيْنَا وَنَابَ عَنْ طَيْبِ أَقْيَانَا تَجَافِيْنَا^(٣)

وقد اشتهرت حتى صارت محذورة ، فيقال : إنه ما حفظها أحد إلا مات غريباً . وعارضها الناس في حياته وبعد موته ولم يقاربوها ، وأظن أن ابن زيدون عارض بها البحترى في قوله :

يَكادُ عاذِلُنَا فِي الْحُبِّ يَفَرِينَا فَا لَجَأُكَ فِي لَوْمِ الْحَيِّينَا
فُلَيْحَى عَلَى الْوَجْدِ مِنْ ظُلْمٍ قَدِيدُنَا وَجِدْ نَعَانِيهِ أَوْلَا حِ يَمِينَا

وقد حمس الشيخ صفى الدين الحلي قصيدة ابن زيدون المذكورة ، وجمّلها مَرثيةً في اللآلئ المؤيد عماد الدين صاحب حماة ، فأحسن ماشاء . (١)

وقال بعض الأدباء : من لبس البياض ، وتحنّتم بالهقيق ، وقرأ لأبي عمرو ، وتفقه للشافعي ، وروى قصيدة ابن زيدون ، فقد استكمل الظرف .

وكنت وأنا في زمن الشبابة قد نظمت مَرثيةً في بعض الأصحاب الأعزّة بصفتي ، على وزن قصيدة ابن زيدون هذه ورويتها ، وهي :

تَحَكَّمَتْ بَعْدَكُمْ أَيْدِي النَّوَى فِينَا وَقَدْ أَقَامَتْ بِنَادِينَا تُنَادِينَا
وَجَرَعْتُنَا كَمْوَسَ الْحُزْنِ مَتْرَعَةً مِزَاجُهَا كَانَ زَقُومًا وَغَسَلِينَا
وَقَدْ أَنَاخَتْ بِنَا مِنْ بَعْدِكُمْ مَحْنٌ عَدَّتْ عَلَيْنَا بِمَا يُرْضَى أَعَادِينَا
وَالدَّمْعُ أَفْنَاهُ تَكَرَّرَ الْبُكَاءُ فَجَرَتْ نَفْسُنَا ذَانِبَاتٍ مِنْ أَمَانِينَا
وَحَبَبْنَا حَالَةً فِيكُمْ مُبَدَّلَةً الَّذِ كَرَّ يَنْشُرُنَا وَالْحُزْنَ يَطْوِينَا

(١) ديوانه ٢٣٤ ، ومطالعها :

كَادَ الزَّمَانُ يَلْقِيَاكُمْ يُحْيِينَا وَحَادَثَ الدَّهْرُ بِالتَّفْرِيقِ يَشِينَا
فَمَعْدَمَا صَدَقَتْ فِيكُمْ أَمَانِينَا أَضْحَى التَّنَائِي بِدِيلَا مِنْ تَدَانِينَا

* وناب عن طيب لقيانا تجافينا *

أَضَحَّتْ عَلَيْنَا حَمَامُ الْأَيْكِ نَائِمَةً
وَكَمْ لَبِقِ الدُّجَى جَيْبٌ يُشَقِّقُهُ
وَكَمْ سَمِيرٍ مِنَ الذِّكْرِى يُطَارِحُنَا
يَا مَنْ تَحَكَّمْ فِي الْأَحْشَاءِ حُبُّهُمْ
وَمَنْ وَجَدْنَا عَلَى نَارِ الْفَرَامِ بِهِمْ
حَتَّى أَتَيْنَا فَاسْتَفْنَا وَصَالَمُ
فَمَا أَنْتُمْ لَنَا مِيقَاتِ قُرْبِهِمْ
فَكَمْ لَنَا صَعَقَةٌ خَرَّ الْفَوَادُ لَهَا
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا لِلْعُيُونِ سَنَا
مَا كَانَ ضَرْبُ لِيَالِي الْوَصْلِ لَوْ بَقِيَتْ
وَجَمَتْ شَمَلْنَا فَضْلًا وَتَكْرِمَةً
يَا دَهْرُنَا إِذْ دَعَا الدَّاعِي بِفُرْقَتِنَا
مَا كَانَ أَسْرَعَ حُكْمًا جَاءَنَا عَجَلًا
فَحُسْبُنَا يَا رَزَايَا الدَّهْرِ حَادِثُنَا
وَمَنْ تَحَقَّقْ مَا قَدْ حَلَّ مِنْهُ بِنَا
يَا بَدْرَ نَيْمٍ تَجَلَّى فِي دُجَى شَعَرٍ
وَيَا غَزَالَ النِّفَاقِ جِيدًا وَمُلْتَفَقًا
بِاللَّهِ هَلْ ذَهَبَتْ تِلْكَ الْحَامِسُ أَوْ
وَهَلْ تَنَسَّكَرَ ذَاكَ الْفَدَى أَوْ سُلِبَتْ
وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْوَجْهُ أَوْ ذَهَبَتْ
فَإِنْ شَمَمَتْ عَيْبَرًا فِي الْجِنَانِ لِأَنْدِ
وَإِنْ نَمَتَتْ فِي الْفَرْدَوْسِ يَأْسَكُنِي

حُزْنَا وَبَاتَتْ عُمُونَ الْعَيْنِ تَبْكِينَا
وَبَاطُمْ الرِّعْدُ خَدًّا حِينَ يَنْعِيفَا ^(١)
عَنْكُمْ أَحَادِيثَ أَشْوَاقٍ فَيُشْجِينَا
وَزَادَهُ اللَّهُ تَذْنِيبًا وَتَمْكِينَا
هُدًى وَمِنْ طُورِهِمْ فِي الْحُسْنِ نُودِينَا
وَبَاتَ لَطْفُهُمْ سِرًّا يُفَاجِينَا
رَبُّ قَضَى بِالَّذِي يَخْتَارُهُ فِينَا
رُغْبًا، وَبَاتَ كَلِمَ لَذَاتِ مَفْتُونَا
أَنْسَى وَلِلْأَنْفُسِ الْحَرَّى رِيَا حِينَا
وَأَرْغَمَتْ بَيْقَاكُمْ أَنْفَ وَاشِدِينَا
حَتَّى تَرَى مَا نَعَانِي مِنْ تَصَافِينَا
كَيْفَ انْخَدَعْتَ إِلَى أَنْ قُلْتَ آمِينَا
فَسَلِّ لِدَائِنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِينَا
وَبَعْضَ مَا قَدْ جَرَى مِنْ ذَاكِ بَيْكُفِينَا
فَمَا يَزِيدُ عَلَى الدَّعْوَى بَرَاهِينَا
وَعُصْنُ بَانَ تَثْنَى فِي الرُّبَا لِينَا
وَجَنَّةُ الرُّوضِ تَفَاحًا وَتَسْرِيفَا
حَالَتْ حُلَاكَ الَّتِي كَانَتْ أَمَانِينَا
مِنْهُ الرِّشَاقَةُ لَمَّا رَاحَ مَذْفُونَا
مَحَاسِنٌ عَنْ بَدْوَرِ التَّمِّ تُفَنِّدِينَا
فَكَسِ التَّعْجِيَاتِ فَادْكُرْنَا وَحِينَا
بِطَيْبِ عَيْشٍ فَلَنْ تَنْسَى لِيَا لِينَا

وكتب ابن زيدون إلى ولادة يوماً من الزهراء :

إني ذكرتُك بالزهراء مُشتاقاً والجوُّ طاقٌ ووجه الأرض قد راقاً^(١)
وللتسليم اعتلالٌ في أصائله كأنه رَقَّ لي فاعتلَّ إشفاقاً
والروض عن مائه الفضيّ مبتمِّمٌ كما شَقَّتْ عن اللبّات أطواقاً
يومٌ كأيّام لذاتٍ لنا انصرفتُ بعدما لها - حينَ نَمَ الدهرُ - سرّاقاً
نلهمو بما يستميلُ العينَ من زهرٍ جالَ الندى فيه حتى ملَّ أعناقاً
كانَ أعينه إذ عابتُ أرقى بكَّتْ لما بي ، فجلَّ الدُّعُ رِقراقاً
لا أشكَنَ اللهُ قلباً عن نَدِّ كُرْكُمٍ ولمَ يَطرُ بحِجاجِ الشوق خفاقاً
لو شاءَ حملَ نسيمُ الريحِ حينَ هَفَا وافاكُمُ بفتى أضناه ما لاقى
فالآنَ أحمَدُ ما كُنّا لمهدِكُمُ سلوتُمُ ، وبقينا نحنُ عُشاقاً

ومن نظمه أيضاً :

أما مَنَى نَفْسِي فَأَنْتِ جِئِمٌ - ياليتني أصبحتُ بعضُ مُنالكِ^(٢)
يُدْنِي مَزَارِكٍ حينَ شَطَّ به النوى وَهَمٌّ أَكَادُ بِهِ أَجْبَلُ فَكِ

ومن نظمه أيضاً :

ولقد شكوتُك بالضميرِ إلى الهوى

ودعوتُ من حَنَنِي عَلَيْكَ فَأَمْنًا^(٣)
مَنَيْتُ نَفْسِي مِنْ وَصَالِكَ ضَلَّةً وَلَقَدْ يَغْرُ الْمَرْءَ بِأَرْقُهُ الدَّخْنِي

ومن قصيدة يمدح بها عبّادا في يوم عيد :

وآأَ قَضَيْنَا مَا هَمَّنَا قَضَاؤُهُ وَكُلُّنَا بِمَا أَوْلَيْتَ دَاعٍ نَمْلِحُ^(٤)
رَأَيْنَاكَ فِي أَعْلَى المَصَلَى ، كَأَنَّمَا تَطْلُعُ مِنْ مَحْرَابِ دَاوُدَ يَوْسُفُ

(٢) ديوانه ٣٤٥ ، ٣٤٦

(١) ديوانه ١٣٩ .

(٤) ديوانه ٤٩٥ .

(٣) ديوانه ١٩١ .

وَمِنْ نَظْمِهِ أَيْضًا :

بَيْتِي وَبَيْنَكَ مَا لَوْ شِئْتَ لَمْ يَضَعْ مِرَّةً إِذَا ذَاغَتِ الْأَسْرَارُ لَمْ يَذْغِ ^(١)
 يَا بَائِمًا حَظَّهُ مِنِّي وَلَوْ بُذِلَتْ لِيَ الْحَيَاةُ بِحَظِّي مِنْهُ لَمْ أَبْسَحْ
 بِكَفِّكَ أَنْكَ إِنْ تَحَلَّتْ قَلْبِي مَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ قُلُوبُ النَّاسِ يَسْتَطِيعُ
 تَهْ أَحْتَمِلُ ، وَأَسْتَطِيلُ أَضِيرُ ، وَعِزُّ أَهْنُ
 وَوَلَّ أَقْبِلُ ، وَقُلَّ أَتَمْنَعُ ، وَمُرَّ أَطْمَحْ

وَمِنْهُ :

أَلَمْ يَأْنِ أَنْ يَبْكِيَ الْغَامُ عَلَى مِثْلِي
 وَيَطْلُبَ نَأْرِي الْهَرَقَ مَنْصَلَتِ النَّهْلِ ^(٢)
 وَهَلَّا أَقَامَتْ أَجْمُ الزَّهْرِ مَا نَمَّا لَتَمْدُبَ فِي الْآفَاقِ مَاضِعٌ مِنْ تَبْلِي
 أَمَفْتُوَكَةَ الْأَجْفَانِ مَالِكٍ وَهَلَّا أَلَمْ تَرْكِ الْأَيَّامُ نَجْمًا هَوَى قَبْلِي
 وَلِلَّهِ فَيُنَا عِلْمٌ غَيْبٍ وَحَسْبُنَا بِهِ عِنْدَ جُورِ الدَّهْرِ مِنْ حَكْمٍ عَدْلٍ
 وَفِي أُمِّ مُوسَى عِبْرَةٌ إِذْ رَمَتْ بِهِ إِلَى الْيَمِّ فِي اللَّتَابُوتِ فَأَعْتَبِرِي وَأَنْتَلِي
 وَمِنْهُ مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَتْ بِهَا مِنَ السَّجْنِ إِلَى ابْنِ جَهْوَر :

مَا جَالَ بَعْدَكَ لِحَظِّي فِي سَنَا الْقَمَرِ إِلَّا ذَكَرْتُكَ ذِكْرَ الْعَيْنِ بِالْأَثَرِ ^(٣)
 وَلَا أَسْتَطَلْتُ زِمَامَ اللَّيْلِ مِنْ أَسْفٍ إِلَّا عَلَى لَيْلَةٍ سَرَّتْ مَعَ الْقَصْرِ
 فِي نَشْوَةٍ مِنْ سَنَاتِ الْوَصْلِ مُوهِمَةٍ أَنْ لَا مَسَافَةَ بَيْنَ الْوَهْنِ وَالسَّحْرِ
 يَا لَيْتَ ذَلِكَ السَّوَادَ الْجَوْنَ مَتَّصِلٌ قَدْ اسْتَعَارَ سَوَادَ الْقَلْبِ وَالْبَصْرِ

(٢) ديوانه ٢٦١ ، ٢٦٢ .

(١) ديوانه ١٦٩ .

(٣) ديوانه ٢٥٠ .

إِنَّ الْجَوَارَ لَمَفْهُومٌ مِنَ الْخَوَرِ
 بَرَقَ الْمَشِيبُ اعْتَلَى فِي عَارِضِ الشَّمْرِ
 وَلِلشَّيْبَةِ غَضَنٌ غَيْرُ مُهْتَصِرٍ
 غَمْرًا فَمَا أَشْرَبَ الْمَكْرُوهَ بِالْقَمَرِ
 أَنَّى مَعْنَى الْأَمَانِي ضَائِعُ الْخَطَرِ
 أَمْ الْكُسُوفُ لَعِبُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
 قَدْ يُودَعُ الْجَفْنُ حَدُّ الصَّارِمِ الذِّكْرِ
 عَنْ كَشْفِ صُرَى فَلَاعْتَبَ عَلَى الْقَدَرِ
 وَلَمْ أَبْتَ مِنْ تَجَنُّيهِ عَلَى حَدَرٍ
 وَنَابَتِ الْأَمْحَةُ الْمُعْجَلَى عَنِ الْفِكَرِ
 هُدُوءَ عَيْنِ الْوَرَى فِي ذَلِكَ السَّهَرِ

فَهَمْتُ مَعْنَى الْهَوَى فِي لَحْظِ طَرَفِكَ لِي
 لَمْ تَطْوِ بُرْدَ شَبَابِي كَبِيرَةً ، وَارَى
 قَبْلَ الثَّلَاثِينَ إِذْ عَهْدُ الصَّبَا كَتَبُ
 بِاللَّرْزَايَا لَقَدْ شَافَتْ مِنْهُمَا
 لَا يَهْنَأُ الشَّامِتُ الْمُرْتَاخَ خَاطِرُهُ
 هَلِ الرِّيحُ بِنَجْمِ الْأَرْضِ عَاصِمَةٌ
 إِنْ طَالَ فِي السَّجْنِ إِبْدَاعِي فَلَا عَجَبُ
 وَإِنْ يُنَبِّطُ أَبَا الْحَزَمِ الرِّضَا قَدَرُ
 مَنْ لَمْ أَزَلْ مِنْ تَأْتِيهِ عَلَى رِقَّةٍ
 اغْنَمْتُ قَرْبَجَتَهُ مَعْنَى تَجَارِيهِ
 كَمْ أَشْتَرَى بِكَرَى عَيْنَيْهِ مِنْ سَهَرٍ

ومنها :

عَرَّائِسٌ مِنْ جَنَاهَا يَانِعُ الشَّرِ
 رَدَّ الصَّبَاغِبِ إِشْفَاهُ عَلَى الْكَبِيرِ
 جَذْلَانِ بِالْوَطْنِ الْمَالُوفِ وَالْوَطَرِ

أَحْيَيْنَ زُفَّتْ عَلَى الْآفَاقِ مِنْ أَدْبِي
 لَا تَلُهُ عَنِّي فَلَمْ أَصَالِكَ مَعْتَسِنًا
 وَأَشْفَعُ أَكُنْ مِثْلَ تَمْطُورٍ بِبَلَدِيهِ

وَمِنْ نَظْمِهِ فِي بَنِي جَهْوَرٍ :

مَنَاقِبُكُمْ فِي أَفْقِهَا أُنْجَمُ زُهْرُ
 وَإِنْ تَبَسَّيْمُ الدُّنْيَا فَأَنْتُمْ هَا ثَمَرُ
 حُسَامٌ عَلَيْهِ مِنْ طَلَاقَتِهِ بِشْرُ
 وَمَذْهَبُكُمْ قَصْدٌ وَنَيْلُكُمْ غَمْرُ
 وَحِلْمٌ وَلَا عَجْزٌ ، وَعِزٌّ وَلَا كِبَرُ

بَنِي جَهْوَرٍ أَنْتُمْ سَمَاءُ رِيَاسَةٍ
 تَرَى الدَّهْرَ إِنْ يَبْطِشُ فَنُكْمٌ يَمِيهُ
 لَكُمْ كُلُّ رَقْرَاقِ التَّمَاحِ كَأَنَّهُ
 طَرِيقَتُكُمْ مِثْلِي وَهَذِي كُمُورُ ضَا
 عَطَا وَلَا مَنْ ، وَحُكْمٌ وَلَا هَوَى

وَمِنْ نَظْمِهِ فِيهِمْ بَعْدَ حَبْسِهِ :

بَنَى جَهْوَرٍ أَحْرَقْتُمْ بِجَفَائِكُمْ جَنَانِي فَمَا بَالُ الْمَدَامِ تَصْبِقُ^(١) !
تَظَنُّونَنِي كَالْعَمْبَرِ الْوَزْدِ إِمَّا تَطِيبُ لَكُمْ أَنْفَاسُهُ حِينَ يَحْرَقُ

وَقَالَ يَخَاطَبُ أَبَا الْحَزَمِ بْنِ جَهْوَرٍ :

قُلْ لِلْوَزِيرِ وَقَدْ قَطَعْتُ بَعْدَ حَبْسِهِ عُمرِي فَكَانَ السَّجْنُ مِنْهُ ثَوَابِي^(٢)
لَا تَخْشَى لَا أَمَّتِي بِمَا قَدْ جِئْتَهُ مِنْ ذَاكَ فِي وَلَا تَوَقَّ عِتَابِي
لَمْ تَخْطِ فِي أَمْرِي الصَّوَابَ مُوَفَّقًا هَذَا جَزَاءُ الشَّاعِرِ الْكَذَّابِ

قَالَ : وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ قَوْلُ الْأَبْيُورْدِيِّ :

وَقَصَائِدُ تَحْكِي الرِّيَاضَ أَضْفَتْهَا فِي بَاخِلٍ ضَاعَتْ بِهِ الْأُخْسَابُ
وَإِذَا تَفَاشَدَهَا الرُّوَاهُ وَأَبْصَرُوا أَلْ مَمْدُوحٌ قَالُوا : شَاعِرٌ كَذَّابُ
وَقَوْلُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي حَمْرَةَ^(٣) :

وَوَعَدْتَنِي فَظَنَنْتُ أَنَّكَ صَادِقٌ فَظَلَلْتُ مِنْ طَمَعِي أَجْبَهُ وَأَذْهَبُ
وَإِذَا اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأَنْتَ بِمَجْلِسٍ قَالُوا : مُسْتِيلَةٌ وَهَذَا أَشْعَبُ

وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدُونَ : « لَمْ تَخْطِ فِي أَمْرِي الصَّوَابَ » ، يُشَبِّهُ قَوْلَ مُحَمَّدِ بْنِ
مَنْاذِرٍ فِي خَالِدِ بْنِ طَلِيقٍ^(٤) قَاضِي الْبَصْرَةِ :

قُلْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي مِنْ هَاشِمٍ فِي سِرِّهَا وَالْأَبَابِ^(٥)
إِنْ كُنْتَ لِلسَّخَطَةِ عَرْضْتَنَا بِخَالِدٍ فَهُوَ أَشَدُّ الْعِقَابِ
كَانَ قُضَاءُ النَّاسِ فِيمَا مَضَى مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَذَا مِنْ عَذَابِ

(١) ديوانه ٥٩٠ ، وَ الدخيرة ١ : ٣٠٤ .

(٢) ديوانه ٥٩١ .

(٣) ط : « فِي أَبِي حَمْرَةَ » .

(٤) وَ الْأَغَانِي ١٧ : ٢٤ (سَاسِي) : « كَانَ قَاضِي الْمَهْدِي » .

يَا عَجَبًا مِنْ خَالِدٍ كَيْفَ لَا يُخْطِئُ فِينَا ذَرَّةً بِالصَّوَابِ !
وَكَتَبَ إِلَى أَبِي حَفْصِ بْنِ بَرْدٍ السَّكَّانِبِ مِنَ السَّجْنِ أَيْضًا ، قِطْعَةً مِنْهَا :

مَا عَلَى ظَنِّي بِأَسُ يَجْرَحُ الدَّهْرُ وَيَأْوُ^(١)
رُبَّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرِّ عَلَى الْأَمَالِ يَأْسُ
وَلَقَدْ يُنْجِيكَ إِغْفَا لِي ، وَيُوْذِيكَ أَخْتِرَاسُ

ومنها :

يَا أَبَا حَفْصٍ وَمَا سَا وَالكَ فِي الْقَهْنِمْ لِيَأْسُ
مِنْ سَنَاءِ رَأْيِكَ لِي فِي غَسَقِ اللَّيْلِ أَفْتِيَهَاسُ

ومنها :

وِدَادِي لَكَ نَصٌّ لَمْ يُخَالِفْهُ قِيَّاسُ
يَلْبُدُ الْوَرْدَ السَّيْنَتِي وَلَهُ بَعْدُ أَفْتِرَاسُ^(٢)
إِنْ أَكُنْ أَصْبَحْتُ مُحِبُّو مَا فَلَفَيْتُ أَحْتِبَاسُ
فَتَأْتَلِي كَيْفَ يَفْشَى مُقَلَّةَ الْمَجْدِ النَّعَاسُ
وَيُفْتِ الْمِسْكُ فِي الثَّرَى بِ قِيُوطَا وَبُدَاسُ
لَا يَكُنْ عَنْهُدُكَ وَرَدَا إِنَّ عَهْدِي لَكَ آسُ
وَأِدِرْ ذِكْرِي كَأَسَا مَا أَمْتَنَّتْ كَفَّكَ كَاسُ

ومِنْ نَظْمِهِ :

أَمَا رِضَاكَ فَتَشَى مَالَهُ ثَمَنُ لَوْ كَانَ سَاعَتِي فِي مَالِكَ الزَّمَنُ^(٣)
تَبَسُّكِ فِرَاقَكَ عَيْنٌ أَنْتَ نَظَرُهَا قَدْ لَجَّ مِنْ هَجْرِهَا فِي هَجْرِكَ الْوَسَنُ

(١) ديوانه ٢٧٣ . (٢) يلبد : يقيم بمكانه ، والورد والسبني : من أسماء الأسد .

(٣) ديوانه ١٨٠ .

إِنَّ الزَّمانَ الَّذِي عَهْدِي بِهِ حَسَنٌ
واللهِ ما صاءني أَنِّي خَفِيتُ ضَيَّ
لو كان أَمْرِي فِي كَتَمِ الهَوَى بِيَدِي
وَمِنْ نَظْمِهِ أَيْضاً :

لَمْ أُنْسَ إِذْ بَانَتْ يَدِي لَيْلَةً
لَمْ أَشِمِ الْبَرْقَ جَهَاماً ؛ وَلَمْ
يَأْمُرْ شِدِّي جَهْلًا إِلَى غَيْرِهِ
ذُو بَاطِنٍ أَفِيسَ نَوْرَ الثُّنْيَى
وَمِنْهَا :

لَا طَارَ بِي حَظٌّ إِلَى غَايَةٍ
لَمْ يَذْنِبْنِي عَنْ أَمَلٍ مَاجَرِي
وَأَشْمَعُ فَلِلشَّامِ نَعْمَى بِمَا
إِنَّ سَحَابَ الْأَفَقِ مِنْهَا الْحَيَا
مَا لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ مَرِيضَ الْجَفَاخِ
قَدْ يَرْقَعُ الْخَرْقُ وَتَوَسَّى الْجِرَاحُ
بَنَاهُ مِنْ عَقْدٍ وَثِيقِ التَّوَاخِ
وَالْحَمْدُ فِي تَأْيِيدِهَا لِلرَّيَّاحِ

وَمِنْ نَظْمِهِ مَهْمَثًا لِمَهْمُثٍ عُبَادٍ بِهِزَمَ أَبْنَهُ إِسْمَاعِيلَ لِأَنَّ الْأَنْفَاسَ وَقَتَهُ
وَلَدَ إِسْحَاقَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ :

وَبُشْرَاكَ دُنْيَا غَضَّةَ الْعَهْدِ طَلْقَةً
دَعَوْتَ فَقَالَ النَّهْزُ لَبِيْكَ مَائِلًا
وَأَحْدَثَ عَقْبِي الصَّبْرُ فِي دَرْكِ الْمُنَى
وَجِدْنَاكَ إِنْ أَلْفَحْتَ سَقِيًا نَجْتَهُ
سَلِ الْخَائِنَ الْمَفْتَرَّ : كَيْفَ احْتِقَابُهُ
كَأَبْتَسَمَ النُّوَارُ عَنْ أَدْمُجِ النَّدَى (١)
وَلَمْ تَكُ كَالدَّاعِي يُجَاوِبُهُ الصَّدَى
كَأَبْلَغِ السَّارَى الصَّبَاحَ فَأَحْمَدَا
وَعَيْتُكَ شَاوٍ حِينَ انْضَجَّ أَرْمَدَا
مَعَ الدَّهْرِ عَارًا بِالْفِرَارِ مَحْلَدَا !

(١) ديوانه ٢٤٧ .

(٢) ديوانه ٤٦٧ .

رَأَى أَنَّهُ يُضْحِي هَزَبًا مَصَمًا فَلَمْ يَعُدْ أَنْ أُنْسَى ظَلِيمًا مُشْرَدًا
 يَوْثُ إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ أَنَّهُ أَقَامَ عَلَيْهِ آخِرَ اللَّيْلِ سَرْمَدًا
 وَأَصْبَحَ يَكْفِيهِ الْمَصَابُ بِشَكْلِهِ بَكَاءَ كَيْمِيدٍ حِينَ فَارَقَ أَرْبَدًا
 وَهَذَا الْقَدَرُ يَكْفِي فِي إِيرَادِ نَظْمِ ابْنِ زَيْدُونَ .

ولما اتصل بعد فراره من سجن ابن جهور بالمعتضد بن عباد ، ولم يزل
 عنده وعند أبيه المعتمد قائم الجاه ، وافر الحرمة ، إلى أن توفى بإشبيلية ، سنة
 ثلاث وستين وأربعمائة ، كذا قال شيخنا شمس الدين الذهبي .^(١)

وقال ابن بشكوال : توفى سنة خمس وأربعمائة ، وكانت وفاته بأبيدة ،
 وسيق إلى قرطبة ودفن فيها . ومولده سنة أربع وخمسين وثلاثمائة .^(٢)

قلت : ولعل الذي قاله ابن بشكوال أقرب إلى الصواب ، على أن
 ابن بتمام قال في « الذخيرة » : توفى سنة ثلاث وستين ، وكان يحضب
 بالسواد ، وكان له ولد يقال له : أبو بكر ، تولى وزارة المعتمد ، وقُتل يوم
 أخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عباد ، رحمهم الله أجمعين .

(١) المعبر ٣ : ٢٥٣ .

(٢) لم أجده في الصلة .

رسالة ابن زيدون

وها أنا أورد الرسالة منقولة من خط الإمام علي بن ظافر ، رحمه الله تعالى ، وأئدتها جملة ، ثم أعود بعد ذلك وأوردتها شيئاً فشيئاً ، من أولها إلى آخرها ، وكلما أوردت منها شيئاً أوضحتُ مُبهمه ، وفصلتُ مُجمله ، وأوردتُ ماله به علاقه ، مستعيناً في بلوغ المقصود بالله تعالى .

كتب أبو الوليد أحمد بن زيدون إلى ابن جهور :

يا مولاي وسيدى الذى ودادى له ، وأعياذى عليه ، وأعتداذى به . ومن أبقاه الله تعالى ماضى حدّ العزم ، وارى زند الأمل ، ثابت عهد النعمة . إن سلبتني أعزك الله لباس إنعامك ، وعطلتني من حلي إنباسك ، وأظمانني إلى برود إسعافك ، ونفصت بي كف حياطك ، وغصصت عني طرف حمايتك ؛ بعد أن نظر الأنعى إلى تأملي لك ، وسمع الأصم ثنائى عليك ، وأحس الجماد بأمتحامذى إليك ؛ فلا غرو ، قد يقص بالماء شاربهُ ، ويقتل الدواء المستشفى به ، ويؤنى الخدر من مأمته ، وتكون مزية الممتنى في أمنيته ، والحين قد يسبق حرص الحرير .

كل المصائب قد تمر على الفتى وتهون غير شمانة الأعداء وإني لا أتجلد ؛ وأرى الشامتين أنى لرب الدهر لا أتضع ، فأقول : هل أنا إلا يد أذماها سوارها ، وجبين عض به إكليله ، ومشرق الصفة بالأرض صائله ، وشمس عرضه على النار مثقه ، وعبد ذهب به سيده مذهب الذى بقول :

فقسا ليزدجروا ومن يك حازماً فليقس أحياناً على من يرخم
هذا القتب محمود عواقبه ، وهذه النبوة غمرة ثم تنجلي ، وهذه النكبة سحابة صيف عن قليل تقشع . وإن يربني من سيدى أن أبطأ سديهِ ،

أو تأخرَ غيرَ ضنينِ غناؤه ، فأبْطَأَ الدَّلاءَ فيضاً أملوها ، وأثْقَلَ السَّحابَ مَشِيماً
أحفلها ، وأنْفَعُ الحَيَا ما صَادَفَ جَدْباً ، وألذُّ الشَّرَابِ ما أَصَابَ غَلِيلاً ، ومع
اليومِ غَدٌ ، ولا كُلُّ أَجَلٍ كِتَابٌ ؛ له الحمدُ على أهْتِمَالِهِ ، ولا عَقَبَ عَلَيْهِ في
إغْفَالِهِ .

فإنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي ساءَ واحداً فأفعاله اللّاتِي سَرَزْنَ أُلُوفُ
وأعود فأقول : ما هذا الذَّنْبُ الَّذِي لَمْ يَسْعَهُ عَفْوُكَ ، والجَهْلُ الَّذِي لَمْ يَأْتِ
مِنْ ورائِهِ حِلْمُكَ ، والتَّطَاوُلُ الَّذِي لَمْ يَسْتَفْرِقْهُ تَطَوُّلُكَ ، والتَّحَامُلُ الَّذِي
لَمْ يَفِ بِهِ أَحْتِمَالُكَ ؛ ولا أَخْلُو من أنْ أَكُونَ بَرِيئاً فأين العَدْلُ أو مُسِيناً
فأين الفَضْلُ !

إلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ قَعْدَلُكَ واسِعٌ أو كانَ لِي ذَنْبٌ فَفَضْلُكَ أَوْسَعُ
حَفَاتِيكَ ! قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ ، وناأني ماحِصِي بِهِ وَكَفَى . وما أَرَانِي
إلَّا لو أَنِّي أَمِرتُ بالسَّجُودِ لآدَمَ فَأَبَيْتُ وَأَسْتَكْبَرْتُ ، وقالَ لِي نُوحٌ :
﴿ اِرْكَبْ مَعَنَا ﴾ ، فَقُلْتُ : ﴿ سَأَوِي إِلَى جَبَلٍ يَفْعِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾ ، وَأَمِرتُ
بِبَنِيكَ صَرْحَ لَعْلَى أَطْلِسُ إِلَى إِلِهِ مُوسَى ، وَعَكَفْتُ عَلَى الْعِجْلِ ، وَأَعْتَدَيْتُ
فِي السَّيْتِ ، وَتَمَاطَيْتُ فَعَقَرْتُ ، وَشَرِبْتُ مِنَ النَّهْرِ الَّذِي أَبْتُلِي بِهِ جُيُوشُ
طَالُوتَ ، وَقُدْتُ الْفِيلَ لِأَبْرَهَةَ ، وَعَاهَدْتُ قُرَيْشاً عَلَى مَافِي الصَّحِيفَةِ ، وَتَأَوَّلْتُ
فِي بَيْعَةِ الْعَقَبَةِ ، وَنَفَرْتُ إِلَى الْعِيرِ بَبَدْرٍ ، وَأَخْزَلْتُ بَثْثَ النَّاسِ يَوْمَ أُحُدٍ ،
وَتَخَلَّفْتُ عَنْ صَلَاةِ النَّصْرِ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ ، وَجِئْتُ بِالْإِفْكَ عَلَى عَائِشَةَ الصَّدِيقَةِ ،
وَأَنْفَتُ مِنْ إِمَارَةِ أُسَامَةَ ، وَزَعَمْتُ أَنَّ بَيْعَةَ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ فُلْتَةً ، وَمِنْ أَدْلَةِ
الْقُرْآنِ عَلَى خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ ، وَرَوَيْتُ رُمْحِي مِنْ كَتِيبَةِ خَالِدٍ ، وَمَزَقْتُ
الْأَدِيمَ الَّذِي بَارَكْتَ بِدُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَضَحَّيْتُ بِالْأَشْمَطِ الَّذِي عُنُوَانُ
السَّجُودِ بِهِ ، وَبَذَلْتُ لِقَطَامٍ :

ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَعَبْدًا وَقَيْنَةً وَضَرَبَ عَلَى الْخَسَامِ الْمَسْمُومِ
وَكَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ: أَنْ جَمَعَ بِالْحُسَيْنِ، وَتَمَلَّتْ عِنْدَمَا بَلَغَنِي
مِنْ وَقْعَةِ الْحَزَّةِ:

لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذُرُ عَلَيَّوَا جَزَعُ الْخُزْجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ
وَرَجَحْتُ السَّكْمَةَ، وَصَلَبْتُ الْمَائِدَةَ عَلَى النَّثِيَّةِ - لَسْكَانٍ فِيمَا جَرَى عَلَى
مَا حَتَمْتُ أَنْ يَسْمَى نَسْكَالًا، وَبُدَعَى وَلَوْ عَلَى الْمَجَازِ عَقَابًا.

وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَأَمْرِي تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِيَةً
فَسَكِيفٌ وَلَا ذَنْبٌ إِلَّا نَمِيمَةً أَهْدَاهَا كَلْبٌ - نَبَأٌ جَاءَ بِهِ فَاسِقٌ،
وَهُمُ الْهَمَّازُونَ لِلْمَشَاءُونَ بِنَمِيمٍ، وَالْوَاشُونَ الَّذِينَ لَا يَلْبَثُونَ أَنْ يَصْدَعُوا الْقَصَا،
وَالْقَوَاةُ الَّذِينَ لَا يَبْتَرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا، وَالشُّعَاةُ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْأَحْنَفُ
ابْنُ قَيْسٍ، فَقَالَ: مَا ظَنُّكَ بِقَوْمِ الصَّدْقِ مُحَمَّدٍ إِلَّا مِنْهُمْ!

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ الْمَرْءُ مَذْهَبٌ
وَوَاللَّهِ مَا عَشَشْتُكَ بَعْدَ النَّصِيحَةِ، وَلَا انْحَرَفْتُ عَنْكَ بَعْدَ الصَّاعِيَةِ،
وَلَا نَصَبْتُ لَكَ بَعْدَ النَّشِيعِ فَيْكٍ، وَلَا أَزْمَعْتُ بِأَسَا مِنْكَ مَعَ ضَانٍ تَكَلَّفْتُ
بِهِ الثِّقَةَ عَنْكَ، وَعَهْدٍ أَخَذَهُ حُسْنُ الظَّنِّ عَلَيْكَ؛ فَقِيمَ عَيْثَ الْخِفَاءِ بِأَذْمَتِي،
وَعَاثَ الْعُقُوقُ فِي مَوَاتِي، وَتَمَكَّنَ الضَّيَاعُ مِنْ وَسَائِلِي! وَلَيْمَ ضَاقَتْ مَذَاهِبِي،
وَأَكْدَتْ مَطَالِبِي! وَعِلَامُ رَضِيَّتُ مِنَ الْمَرْكَبِ نَاتَمَلِيْقٍ، بَلْ مِنَ الْغَنِيمَةِ
بِالْإِيَابِ! وَأَنْتَى غَلَبَنِي الْمَغْلَبُ، وَفَخَّرَ عَلَى الْعَاجِزِ الضَّعِيفِ، وَأَطَمَمَنِي غَيْرُ
ذَاتِ سِوَارٍ! وَمَالَكَ لَمْ تَمْنَعْ مِنِّي قَبْلَ أَنْ أَفْتَرَسَ، وَتُنْذِرَ كُنِّي وَلَيْتَا أَمَزَقَ!
أَمْ كَيْفَ لَا تَتَضَرَّعُ جَوَانِحُ الْأَكْفَاءِ حَسَدًا لِي عَلَى الْخُصُوصِ بِكَ، وَتَقْطَعُ
أَنْفَاسُ النَّظَرِاءِ مُنَافَسَةً فِي السَّكَرَامَةِ عَلَيْكَ، وَقَدْ زَانَنِي أَسْمُ خِدْمَتِكَ،
وَزَهَانِي وَسْمُ نِعْمَتِكَ، وَأَبْلَيْتُ الْبَلَاءَ الْجَمِيلَ فِي سِمَاطِكَ، وَقُمْتُ الْمَقَامَ
الْحَمُودَ عَلَى بِسَاطِكَ.

أَلَسْتُ الْمَوْلَىٰ فِيكَ غَرَّ قَصَائِدِ

هِيَ الْأَنْجُمُ أَفْتَادَتْ مَعَ اللَّيْلِ أَنْجُمًا

نَدَاءٌ يُطَنُّ الرُّوضُ مِنْهُ مَنْوَرًا ضُحًى، وَيُخَالُ الْوُثَىٰ فِيهِ مُنْمَمًا

وَهَلْ لَيْسَ الصَّبَاحُ إِلَّا بُرْدًا طَرَزْتُهُ بِفَضَائِلِكَ ، وَتَقَلَّدَتْ الْجُوزَاهُ
إِلَّا حَقْدًا فَضَّلْتُهُ بِمَآئِرِكَ ، وَأَسْتَعْلَى الرَّبِيعُ إِلَّا ثَنَاءً مَلَأْتُهُ مِنْ تَحَايُنِكَ ،
وَبَثَّ الْمِسْكُ إِلَّا حَدِيثًا أَدْعَتْهُ فِي تَحَامِيدِكَ أَمَايُومُ حَلِيمَةٍ بِسَرٍّ .

وإن كنتُ لم أكنسك سَلِيمًا ، ولا حَلِيمَتِكَ عَطْلًا ، ولا وَسْمَتِكَ غَفْلًا ؛
بل وجدتُ أَجْرًا وَجْصًا فَبَنَيْتُ ، وَمَكَانَ التَّوَلُّدِ ذَا سَمَةٍ فَقُلْتُ
حَاشَا لَكَ أَنْ أَعْدَّ مِنْ الْعَامِلَةِ النَّاصِبَةِ ، وَأَكُونَ كَالَّذِلَّةِ لِلْمَنْصُوبَةِ
تُضِيهِ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ ! فَلَاكَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ، وَهَوْبُكَ - وَنَىٰ فِيكَ - أَوَّلِي .
وَلَعَمْرُكَ مَا جِئْتُ أَنْ صَرَبَجَ الرَّأْيِ أَنْ أَتَحَوَّلَ إِذْ بَلَغْتَنِي الشَّمْسُ ،
وَنَبَاجَى الْمَنْزِلِ ، وَأَصْفَحَ عَنِ الْمَطَامِعِ الَّتِي تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ ، فَلَا أَسْتَوْطِيهِ
الْعَجْزُ ، وَلَا أَطْمَنُّ إِلَى الْفُرُورِ ؛ وَمِنَ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةِ : خَامِرِي أُمَّ عَامِرِ ؛
وإِنِّي مَعَ الْمَعْرِفَةِ أَنَّ الْجَلَاءَ سِبَاءٌ ، وَالثَّقَلَةَ مُثْلَةٌ .

وَمَنْ يَغْتَرِبَ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَى

مَصَارِعَ مَظْلُومٍ : جَجْرًا وَمَسْحَبًا

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَيِّئُ

يَكُنْ - مَا أَسَاءَ - النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا

لَمَافَتْ بِأَنَّ الْأَدَبَ الْوَطَنُ لَا يُخَشَى فِرَاقُهُ ، وَالْخَلِيطُ لَا يُتَوَقَّعُ
زِيَالُهُ ، وَالذَّسِيبُ لَا يُجَنَّى ، وَالْجَلَالُ لَا يُخْفَى . ثُمَّ مَا قِرَانُ السَّمَدِ لَكِبْوَكَ أَبْهَى
أَتْرًا ، وَلَا أَسْنَى خَطَرًا ، مِنْ أَقْتِرَانِ غَى النَّفْسِ بِهِ ، وَانْتِظَامِهَا نَسَقًا مَعَهُ ؛ فَإِنْ

الْحِزْلُ لَهَا ، الضَّارِبُ بِهِمْ فِيهِمَا - وَقَلِيلٌ مَا هُمْ - أَيْنَمَا تَوَجَّهْ وَرَدَّ مَهْلِكٌ بِرٍّ ،
وَحَطَّ فِي جَنَابِ قُبُولٍ ، وَضَوْحِكَ قَبْلَ انْزَالِ رَحْلِهِ ، وَأَعْطَى حُكْمَ الصَّيِّ عَلَى
أَهْلِهِ .

وقيل له : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فهذا مَبِيتٌ صَالِحٌ وَمَقِيلٌ

غَيْرُ أَنَّ الْوَطْنَ مَحْبُوبٌ ، وَالْمَنْشَأُ مَأْلُوفٌ ، وَاللَّبِيبُ يَحِنُّ إِلَى وَطَنِهِ ،
حَنِينَ النَّجِيبِ إِلَى عَطْنِهِ ، وَالسَّكْرِيمَ لَا يَجْفُو أَرْضًا فِيهَا قَوَائِمُهُ ، وَلَا يَنْتَسِي
بَلَدًا فِيهَا مَرَاضِمُهُ قَالَ الْأَوَّلُ :

أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مَتَمَعٍ إِلَى وَسَلَى أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا
بِلَادَ بِهَا عَقُّ الشَّابِّ تَمَامِي وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسِّ جِلْدِي تَرَابُهَا

هذا إِلَى مُغَالَتِي لَمَقْدِ جَوَارِكٍ ، وَمُنَافَسَتِي بِلَاحِظَةٍ مِنْ قُرْبِكَ ، وَأَعْتِقَادِي
أَنَّ الطَّمَعِ فِي غَيْرِكَ طَمَعٌ ، وَالْفَنَى مِنْ سِوَاكَ عَفَا ، وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا ،
وَالْبَدَلُ مِنْكَ أَعْوَرَ ، وَالْعَوَاضُ نَفَاءً .

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أُمِيرِي زَادَنِي صَفًا بِهِ نَظَرِي إِلَى الْأَمْرَاءِ
وَفِي كُلِّ شَجَرَةٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْمَغَارُ . فَمَا هَذِهِ الْبَرَاءَةُ تَمُنُ
بِتَوْلَاكَ ، وَالْمَيْلُ عَنْ لَا يَمِيلُ عَنْكَ ! وَهَلَا كَانَ هَوَاكَ فِيمَنْ هَوَاهُ فَيْكَ ،
وَرِضَاكَ لِمَنْ رَضَاهُ لَكَ !

يَا مَنْ يَمُرُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ وَخِذَا نُنَاكِلُ شَيْءَ بَعْدَ كُنْ عَدَمٌ
أَعْيذكُ وَنَفْسِي مِنْ أَنْ أَشِيمَ خَلْبًا ، وَأَسْتَمْطِرَ جَهَامًا ، وَأَكْدِمَ فِي غَيْرِ
مَسْكَدَمٍ ، وَأَشْكُو شَكْوَى الْجَرْحِ إِلَى الْعُقْبَانِ وَالرَّحِمِ ؛ فَمَا أَبْسَسْتُ لَكَ
إِلَّا لَتَدِرَ ، وَحَرَّ نَمْتُ لَكَ الْحَوَارِ إِلَّا لَتَحْنُ ، وَنَبْهَتُكَ إِلَّا لِأَنَامٍ ،
وَمَرَّيْتُ إِلَيْكَ إِلَّا لِأَحَدِ الشَّرَى لَدَيْكَ . وَإِنَّكَ إِنْ شُدْتَ عَقْدَ أَمْرٍ تَيْسَّرَ ،

وَمَتَى أَعَذَرْتَ فِي فِكِّ أُسْرِي لَمْ يَتَعَذَّرْ ، وَعِلْمُكَ حَيِّطٌ بِأَنَّ الْمَعْرُوفَ ثَمَرَةُ
النِّعْمَةِ ، وَالشَّفَاعَةُ زَكَاةُ الْمُرُودَةِ ، وَفَضْلُ الْجَاهِ - تَعَوُّدٌ - بِهِ صَدَقَةٌ .

وَإِذَا أَمَرْتُ أَهْدِي إِلَيْكَ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ
لَعَلِّي أَنْ أُلْقِيَ الْعَصَا بِذَرَاكَ ، وَيَسْتَقَرَّ بِي النَّوَى فِي ظِلِّكَ ، وَأَسْتَأْنِفَ
التَّأْدِبَ بِأَدَبِكَ وَالْإِحْتِمَالَ عَلَى مَذْهَبِكَ ، فَلَا أُوجِدُ لِلْحَاوِيَةِ لَحَاقَ لَحَاقَ لَحَاقَ لَحَاقَ ،
وَلَا أَدْعُ لِلْقَادِحِ مَسَاغَ أَفْطَةِ ، وَاللَّهُ مَيَسَّرُكَ مِنْ إِبْطَالِي بِهِذِهِ الطَّلِبَةِ ، وَإِشْكَائِي
مِنْ هَذِهِ الشُّكْوَى ، بِصَنِيعَةٍ تُصِيبُ مِنْهَا مَكَانَ الْمُصْنَعِ ، وَتَسْتَوْدِعُهَا أَحْفَظَ
مُسْتَوْدِعٍ ، حَسْبَمَا أَنْتَ خَلَقْتَ لَهُ ، وَأَنَا مِنْكَ حَرِيٌّ بِهِ ؛ وَذَلِكَ بِيَدِهِ ،
وَهَيْئَتُهُ عَلَيْهِ .

وَلَمَّا تَوَالَتْ غُرُرُ هَذَا النُّثْرِ وَاتَّسَقَتْ دُرُرُهُ ، فَهَرَّ عِطْفَ غُلُوبِهِ ،
وَجَرَّ ذَيْلَ خَيْلَانِهِ ، عَارَضَهُ بِالنَّظْمِ مُبَاهِيًا ؛ بَلْ كَابَدَهُ مُدَاهِيًا ، حِينَ أَشْفَقَ
أَنْ يَسْتَمِطِّفَكَ أَسْتَمِطَافُهُ ، وَتَمِيلَ بِتَقْصِيرِكَ الطَّافَهُ ، فَاسْتَحْسَنَ الْعَائِدَةَ مِنْهُ ،
وَأَعْتَدَ بِالْفَائِدَةِ لَهُ ، فَمَا زَالَ يَسْتَكِدُّ الذِّهْنَ الْعَلِيلَ ، وَالْخَاطِرَ السَّكَلِيلَ ،
حَتَّى زَفَّ إِلَيْكَ عَرُوسًا مَجْلُودَةً فِي أَثْوَابِهَا ، مَنْصُوصَةً بِحُلِيِّهَا وَمَلَابِسِهَا ، وَهِيَ :

الْهَوَى فِي طُلُوعِ تِلْكَ النُّجُومِ - وَالْمُنَى فِي هُبُوبِ ذَاكَ الدَّيْمِ -
سَرَّنا عَيْشُنَا الرَّفِيقُ الْخَوَاشِي لَوْ يَدُومُ الشَّرُورُ الْمُسْتَدِيمِ -
وَطَرَّ مَا أَقْضَى إِلَى أَنْ تَقْضَى زَمَنٌ مَازِمًا - بِالذَّمِّمِ -
إِذْ خَتَامُ الرِّضَا الْمَسْوَغِ مِسْكٌ وَمِزَاجُ الْوِصَالِ مِنْ تَسْنِيمِ -
وَعَرِيضِ الدَّلَالِ غَضٌّ جَنَى الصَّبْرِ - نَشْوَانٍ مِنْ سُلَافِ النِّعَمِ -
طَالَمَا نَافَرَ الْهَوَى مِنْهُ عِزٌّ لَمْ يَطُلْ عَهْدُ جِيْدِهِ بِالْتِمِمْ -
زَارَ مُسْتَخْفِيًا ، وَهِيَّاتُ أَنْ يَخْ فِي سَنَا الْبَدْرِ فِي الظَّلَامِ الْبَهِيمِ -

فَوَيْلٌ لِّلْخُلَى إِذْ مَشَى ، وَهَمًّا عَظِيمًا
 أَيُّهَا الْمُؤْذِنِي بَطْلُ لَمْ إِلَيَّ
 مَا تَرَى الْبَدْرَ إِنْ تَأَمَّلْتَ وَالشَّمْسَ
 وَهُوَ الدَّهْرُ لَيْسَ يَنْفَكُ يَنْجُو
 بَوَّأَ اللَّهُ جَهَنَّمَ أَشْرَفَ السُّو
 وَاحِدٌ لَمْ الْجَمِيعُ لَهُ الْأُمُ
 قَلْدَ الْقَمَرُ ذَا التَّجَارِبِ فِيهِ
 خَطَرٌ يَقْضِي الْكَمَالَ بِفَوْعَى
 أَسْوَدَ الرُّوضِ تَطْيِيبُكَ يَحْطَى
 إِبْهَذَا الْوَزِيرُ هَا أَنَا أَشْكُو
 مَا غَنَاءُ أَنْ يَأْتِيَ السَّابِقَ الْمَرْ
 وَثَوَاءُ الْحَسَامِ فِي الْجَفْنِ يَثْنَى
 أَفْضَرُ مَثْنٍ جَسَّاءٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَاهِيكَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمِ
 وَمَعْنَى مِنَ الصَّبَا بَهَنَاتٍ نَكَاتٍ بِالْكُلُومِ قَرْحِ الْكُلُومِ
 حَقْمٌ لَا أَعَادَ مِنْهُ فِي الْعَا ثُدْ أَنْسَ بِنِي بَيْزَةَ السَّقِيمِ
 نَارُ بَغْيٍ سَمَى إِلَى جَنَّةِ الْأَنْسِ لَظَاهَا ، فَأَصْبَحَتْ كَالْقَصْرِ يَمِ
 بَأْبَى أَنْتَ إِنْ تَشَأْتِ بَرْدًا وَسَلَامًا كَنَارِ إِبْرَاهِيمِ
 لِلشَّفِيعِ الثَّنَاءُ وَالْحَمْدُ فِي صَو
 وَزَعِيمِ بَأْنِ يَذَلُّ لِي الصَّعْدُ
 وَثَنَاءُ أَرْسَلْتَهُ سَلْوَةَ الظَّ
 وَوَدَادٌ يُقَيِّرُ الدَّهْرَ مَا شَا
 فَهُوَ رَبِّانَةٌ الْجَلِيسِ وَلَا فَخْرُ
 لَمْ تَزَلْ مُنْغِيًا عَلَى هَفْوَةِ الْجَا

ومتى نبدا الصَّيِّمَةَ يُولِيكَ تَمَامُ الْخِصَالِ بِالْمُنْتَهَمِ.

هاكها أعزك الله يَبْسُطُهَا الْأَمَلُ ، وَيَقْبِضُهَا الْخَجَلُ ، لها ذَنْبُ التَّقْصِيرِ ،
وَحُرْمَةُ الْإِخْلَاصِ ، قَمَبُ ذَنْبِ الْخُرْمَةِ ، وَاشْفَعْ نِعْمَةً بِنِعْمَةٍ ؛ لِمَتَأْتِي لَكَ الْإِحْسَانُ
مِنْ جِهَاتِهِ ، وَتَسْلُكُ إِلَى الْفَضْلِ طُرُقَانِهِ ؛ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

هذه الرسالة الزيدونية بجملة ما نثرنا ونظما ، منقولة من خط ابن ظافر رحمه
الله تعالى .



وهذا أوان الشروع في إبرادها على التفصيل شيئاً فشيئاً ؛ ليتأتى الكلام على ما أودعه فيها من الإشارات إلى الوقائع والأمثال ، وخلد فيها من أبياتٍ اشتهر بين الأدباء استعمالها ، وتخلل في غصون الرسائل والمكتوبات ورودها ؛ حسب الإمكان ، وبالله الإعانة .

١ - قوله : يَا مَوْلَايَ وَسَيِّدِي الَّذِي وَدَادِي لَهُ .

المولى يَجِبُ في الكلام على مَمان . [فَاَلْمَوْلَى ابْنُ الْقَم] ^(١) ، والمولى الخليف ، والمولى المنعم ، والمولى المعتقد ، والمولى المعتقد .
فَاَلْمَوْلَى أَعْلَى وَأَسْفَل . فهو من الأضداد ؛ فَمَنْ وَقَفَ عَلَى مَوَالِيهِ فَلَا شَفِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : أحدها يُصْرَفُ إِلَى الْأَعْلَى ، والثاني يُصْرَفُ إِلَى الْأَسْفَل ، والثالث أن يشترك بينهما ، وعليه الفتوى .

وما أحسن قول أبي إسحاق الفزري :

وَلَنْ يَتَسَاوَى سَادَةٌ وَعَبِيدُهُمْ عَلَى أَنَّ أَسْمَاءَ الْجَمِيعِ مَوَالِي

وقول أبي تمام اللطائي :

مَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبُ لَوْعَةٍ فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةٍ فِي أَمْسِهِ
دَنِفٌ يَجُودُ بِنَفْسِهِ حَتَّى لَقَدْ أَمْسَى ضَعِيفًا أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ
وَالْمَوْلَى : الْوَلِيُّ ، وفي الحديث : « اللَّهُمَّ مَنْ كُنْتُ مُوْلَاهُ فَعَلَيْ مُوْلَاهُ » .
وَالْمَوْلَى : الْجَارُ وَالنَّاصِرُ ، وكلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرًا فَهُوَ وَلِيُّهُ ، والمراد من هذه

المعاني كلها المنعم ، والمعتق ، والسيد . تقول العرب : سادَ قومَه يسودهم
سيادة ، وسودداً ، وسيدردة ، فهو سيِّدٌ ، أى فضل عليهم وأرفع عن
طبقتهم ، لما امتاز عنهم بمناقبه ؛ وما أحسن قول أبى نواس فى الفصل
ابن عبد الصمد الرقاشى :

وَجَدْنَا الْفَضْلَ أَكْرَمَ مِنْ رَقَاشٍ لَأَنَّ الْفَضْلَ مَوْلَاهُ الرَّسُولُ
أَرَادَ أَبُو نَوَاسٍ نَفْيَهُ عَنْ وَلَانِهِ ؛ لِأَنَّهُ جَمَلَهُ أَكْرَمَ تَمَّ يَنْتَمِي إِلَيْهِ ،
وَذَهَبَ إِلَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَمَا مَوْلَى مَنْ لَا مَوْلَى لَهُ » ، وَهَذَا مِنْ
الْهَجْوِ الْخَلِيفَةِ الْخَفِيِّ .

والوداد : المحبة ، تقول منه : وَدِدْتُ الرَّجُلَ أَوْدُهُ وَدَاداً ، أَحَبَبْتُهُ ،
وَالْوَدَّ وَالْوَدَّ بضم الواو وفتحها : المودة .
وَيُقَابِلُ الْمَوْلَى مَذْكُراً الْمَوْلَاةَ مُؤَنَّثَةً ، وَيُقَابِلُ السَّيِّدَ مَذْكُراً السَّيِّدَةَ
مُؤَنَّثَةً . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَاسِ : « لَسْتُ » ، فَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، بَلْ هُوَ مَوْلَا ،
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْبَهَاءِ زُهَيْرٍ :

بَنَفْسِي مَنِ انْتَمَيْهَا بَيْتِي فَزَعْنِي النُّعَاةُ بَيْنَ مَقَتِ (١)
يَرَوْنُ بَأَنِّي قَدْ قَاتُ الْخَنَازِيرَ فَكَيْفَ وَإِنِّي لَزَهَيْرُ رَفَتِي
وَقَدْ مَلَكَتْ جِهَاتِي السَّتُّ حَقّاً فَلَا عَجَبٌ إِذَا مَا قَتْتُ : سَيْتِي
وَقَالَ الْبَاخَرَزَمِيُّ :

إِنِّي لَأُعَشِقُ سَيْتِي إِلَى وَالَّذِي شَقَّ نَحْمِي
وَقَدْ غَلَبَ عَلَى كِتَابِ الْحُكْمِ عَنِ الْقَضَا أَنْ يَقُولُوا : سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا
قَاضِي الْقَضَا ، فَمَا يَكْتَبُونَهُ مِنَ السَّجَلَاتِ وَغَيْرِهَا ، وَالصَّوَابُ فِيهِ تَقْدِيمُ مَوْلَانَا
عَلَى سَيِّدِنَا ، لِأُمُورٍ :

الأول : أن كتاب الإنشاء هم الأصل في هذه الصناعة ، وأول ما يقولون :
المولوى الأميرى ، ويأتون بالسيد بالآخر .

الثانى : أن العرب كذا قالوا ، قالت الخنساء في أخيها صخر :

وإن صخرًا مولانا وسيدنا وإن صخرًا - إذا نشئوا - لنحار^(١)
وإن صخرًا لنا ثم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
حاجي الحقيقة محمود الخليفة مم دى الطريقة نفاع وضرار

ولا نورد عليها ما يروى عن أبى عثمان المازنى ، قال : رأيت أبا فرعون
المدوائى ومعه ابتاه ، وهو فى سكة العطارين بالبصرة يقول :

بنييتى صابرا أبا كذا إنكنا بعين من يراكنا
الله ربى سيدى مولانا كذا ولو يشا بفضله أغنا كذا

لأن الكلام فى المعطوف ، وليس هذا فيه عطف ؛ لأن مثل هذا
لا ترتيب فيه ، كقوله تعالى : ﴿ غَافِرُ الذَّنْبِ وَقَابِلُ التَّوْبِ ﴾^(٢) ، والله تعالى
يقبل التوبة أولاً ، ثم يعفو الذنب .

والثالث : لأن البلاغة أن يذكر الأعم ثم الأخص ، كقوله تعالى :
﴿ فِيهِمَا فَارِحَةٌ وَفَخْلٌ وَرَمَانٌ ﴾^(٣) ، وقوله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ
وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ ﴾^(٤) .

فالولى أعم من السيد ، لأن المولى يطلق على ممان كما تقدم ، والبلاغة
أن تقول : يا صاحبي ، يا أخى ، يا حبيبي ؛ لأن الأصحاب كثيرة ، والأخوة
أقل منهم ، والحب لا يكون إلا واحداً .

ومن أقوى أدلة الميزة فى تفضيل الملائكة على الأنبياء ما يستدلون

(٢) سورة غافر ٢ .

(١) ديوانها ٧٩ .

(٤) سورة البقرة ٩٨ .

(٣) سورة الرحمن ٦٨ .

به من الأدلة السَّمْعِيَّةِ قوله تعالى : ﴿لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ (١) . قالوا : والبلغ لا يقول : لا أفكر في السلطان ، ولا في الوزير ، والصحيح ما قاله أهل السنة ، وليس هذا بموضع بيان هذه المسألة .
وتما يؤيد ما قلته ، أن سيد العلماء والفُصحاء ، إمام الحرمين (٢) ، قال في كتاب الإرشاد : القول في نبوة مولانا وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :
وتقول القرب : إن من نعم السيد أن يكون أحمدا ، ضخم الهامة ، جهر الصوت ، إذا خطأ أبعد ، وإذا يؤمل ملأ العين مهابة ؛ لأن حقه أن يكون في صدر المجلس ، أو ذروة المنبر ، متفردا في مؤكب ؛ ويقولون في نعمته : يملأ العين جمالا ، والسمع مقالا .

وقال دغبل :

فإذا جالسته صدّرتَه وتخيّلت له في الحاشية (٣)
وإذا سائرته قدّمته وتأخّرت مع المستقيمة
وإذا عاشرته صادفته شرس الرأي ألبا داهية
فأحمد الله على صحبتِهِ وسلّ الرحمن منه العاقبة
ويؤيد هذا قول الفَرَزْدَق :

يقلب رأسا لم يكن رأس سيّد وعيفا له حولا باد عيوبها (٤)

وقال رجل لمرّضى الله تعالى عنه : من السيد ؟ قال : الجواد حين يسأل ، الحليم حين يستجمل ، الكريم المجالس لمن جالسه ، الحسن الخلق لمن جاوزه . والذي أظنه أن السيد عند العرب ، من ساد قومه أو غيرهم بصفاته الحمود ، ولا يتوقف في ذلك على أصالة ولا نسب ، من قول القائل :

(١) سورة النساء ١٧٢ .

(٢) إمام الحرمين ، عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني ، الملقب بإمام الحرمين ، أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي ، وكتابه الإرشاد في أصول الدين ؛ توفي سنة ٤٧٨ . (٣) ديوانه ٢٥٥ . (٤) ديوانه ٥١ .

نفسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا وَعَلَمَتْهُ الْكَرَّةُ وَالْإِفْدَامَا^(١)
وقال عامرُ بنُ الطَّفِيلِ :

فَمَا سَوَدَتْني عَامِرٌ مِنْ كِلَالَةٍ أَبَى اللَّهُ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبِ^(٢)
وَلَكِنِّي أَحْيَى حِمَاهَا وَأَتَقَى أَذَاهَا ، وَأُرْمِي مَنْ رَمَاهَا بِمَقْنَبِ^(٣)

وقد أنصفَ عمرو بنُ عُبَيْدٍ المعروفُ بالحَزِينِ حيثُ قال :

وَتَلَقَى الْفَتَى ضَخْمًا جَمِيلًا رُوَاؤُهُ يَرَوْعُكَ فِي النَّادَى وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ^(٤)
وَأَحْرَ تَذْبُو الْعَيْنُ عَنْهُ مُهْدَبٌ يَجُودُ إِذَا مَا الضَّخْمُ هَمَّتْهُ الْبُخْلُ^(٥)

فصل

هل يجوز إطلاق هذين الاسمين على الله تعالى ؟ نعم يجوز ذلك .

أما المولى فقد نطق به القرآن العظيم في غير موضع ، وأما السيد فقد جاء مأثوراً عن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ ذكر ذلك الإمام الحافظ ، ركن الإسلام ، سيف السنة ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي البروجردى رضي الله عنه في كتاب الأسماء والصفات ، قال : أخبرنا أبو علي الروذباري ، أنبأنا أبو بكر بن داعة ، حدثنا أبو داود ، حدثنا مسدد ، حدثنا بشر بن الفضل ، حدثنا أبو سلمة سعيد بن يزيد ، حدثنا أبو بصرة^(٦) ، عن مطرف ابن عبد الله بن السخيري ، قال : انطلقت في وفد بني عامر إلى رسول الله

(١) ينسب إلى النابغة الذبياني ، العقد الثمين ١٧٥ .

(٢) حاشية ابن السجري ٧ ، الشعر والشعراء ٢٩٤ .

(٣) المقنب : جماعة الخيل من الثلاثين إلى الأربعين .

(٤) الأغاني ١٥ : ٣٣٧ .

(٥) الأغاني : « نهيه البخل » .

(٦) هو أبو بصرة الفخاري ، واسمه جميل بن بصرة . تقريب التهذيب ٢ : ٣٩٥ .

حلى الله عليه وسلم ، فقلنا : أنت سيدنا ، فقال : السيد الله ؛ فقلنا : وأفضلنا
فضلا ، وأعظمنا طولا ؛ فقال : قولوا بقولكم ، أو بيمض قولكم ،
ولا يستجربنكم الشيطان .

وقال الحلبي^(١) رحمه الله تعالى : ومعناه : المحتاج إليه بالإطلاق ؛ فإن سيد
الناس إنما الذي إليه يرجعون ، وبأمره يعملون ، وعن رأيه يصدرُونَ ، ومن
قوله يستمدون . فإذا كانت الملائكة والإنس والجن خائفا للبارئ جلّ
ثناؤه ، ولم يكن بهم غنية عنه في بدء أمرهم وهو الوجود ، إذ لو لم يؤجدهم
لم يؤجدوا ، ولا في الإبقاء بعد الإيجاد ، ولا في الموارض العارضة أثناء البقاء ؛
كان حقا له جلّ ثناؤه أن يكون سيّدا ، وكان حقا عليهم أن يدعوه بهذا
الاسم . انتهى .

وقال الشَّهْبِيلِي^(٢) : والذي أقول في السيّد ، إنه يعتبر بالإضافة ، لأنه في أصل الوضع
بعض ما يضاف إليه ، تقول : فلان سيّد قيس ، إذا كان منهم ، ولا تقول
في قيسى : سيّد بنى تميم ؛ فلذلك لا يقال : الله سيّد الناس ، ولا الملائكة ،
وإنما يقال : ربهم . فإذا قلت : سيّد الأرباب وصيّد السكرماء جاز ؛
لأن معناه أعظم الأرباب ، وأكرم الأكرمين . وقد منيع أن يشتق له من
الستودد ؛ ولا حجة في قول حسن بن علي رسول الله صلى الله عليه وسلم :
في حنة القردوس فاكتبها لنا يا ذا الجلال وذا العلاء والستودد^(٣)

لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمها فيقرها .

(١) هو الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري ، صاحب كتاب المتاج في شعب
الإيمان ، توفي سنة ٤٠٣ . الإعلام للزركلي ١ : ٢٥٣ .
(٢) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنفي ، صاحب الروض الأثف والتعريف
والإعلام فيما أبهم في القرآن . توفي سنة ٥٨١ . ابن خلكان ١ : ٢٨ .
(٣) ديوانه ٩٨ .

هذا ملخصُ كلامِ الشَّهْبَلِيِّ ؛ وفيه نظرٌ ، لأنَّ الخلفاءَ الراشدين والصَّحابةَ
المُتَبَدِّينَ سَمَّوْهَا وَأَقْرَبْهَا . وما أَحْسَنَ قولَ الإمامِ أبي الفضلِ طاهرِ بنِ
اللفقيهِ الحَدَّثِ :

أشارتُ إلى بُعْثَانِيَّةٍ مُخَضَّبَةٍ مِنْ دَمِ الْأَفِئْدَةِ
وَقَالَتْ : عَلَى الْمَهْدِ يَا سَيِّدِي ؟ فَقُلْتُ إِلَى الْخَشْرِ يَا سَيِّدَةَ

وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ :

حَسَابُكُمْ عِنْدَ الْمَلِكِ وَمَا لَكُمْ
وَدَادِي لَكُمْ لَمْ يَنْهَسِمِ وَهُوَ كَامِلٌ
كَمْشَطُورٍ وَزَنْ لَيْسَ بِالْمَقْصَرِّعِ
الشَّمْرُ كُلُّهُ بِصَرِّعٍ إِلَّا الْمَشَطُورُ مِنَ الرَّجَزِ وَالسَّرِيعُ فَإِنَّهُ لَا يَصْرَعُ ؛ لِأَنَّهُ عَلَى
ثَلَاثَةِ أَجْزَاءَ ، كَقَوْلِ رُؤْبَةِ :

* وَقَامِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَفِينَ * (١)

وَسَمَّى الْمَشَطُورَ لِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ شَطْرُ الْبَيْتِ ، وَمَا أَحْسَنَ قولَ
مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الرُّضَافِيِّ :

لَكَ الْوُدُّ الَّذِي لَا رَيْبَ فِيهِ وَإِنْ بَقِيتُ نَوَاكٍ عَلَى التَّمَادِي
إِذَا كَرَّمْتُ عَهْدُ الْمَرْءِ طَنِيمًا فَأَكْرَمُ مَا يَكُونُ عَلَى الْبِمَادِ
* * *

٢ - وَقَوْلُهُ : وَأَعْتَمَدِي عَلَيْهِ ، وَأَعْتَدَادِي بِهِ .

فَقَوْلُ الْقَرَبِ : اعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ فِي كَذَا ، أَيْ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ ؛ وَأَعْتَمَدْتُ
عَلَى الشَّيْءِ ؛ بِمَعْنَى اتَّكَلْتُ وَأَسْتَنْدْتُ . وَأَعْتَدَادِي بِهِ ، أَيْ عُدَّتِي أَلَيَّ
أَذْخَرْتُهَا لِيَوْمِ حَاجَتِي .

(١) - قط الزند : ١٥٧٦ :

(٢) خزائن الأدب ٨١ ، والفتنة : الغيرة . والأعماق : جمع عمق ، وهو ما بعد من أطرافه
المفاوز ، والمخترق : مكان الاختراق . والتنوين للترنم .

وقد أنى ابن زيدون في هذه الألفاظ بالترصيع ، وهو من أنواع
 البديع ؛ لأنه قال : « الذى ودادى له ، وأعتادى عليه ، واعتدأى به » ، فأنى
 بالذال وبمدّها الياء ، وهى ضميرُ المتكلم ، وعدّى كل واحدٍ بحرفٍ جرٍّ : له ،
 وعليه ، وبه ؛ وهذا نوعٌ من المبالغة يدلّ على قوّة المارضة وسعة للمباراة .
 وما أحسن قول شيخ الشيوخ شرف الدين عبد العزيز :

لما ملكَ واحدٌ ما أُشهى ولسكنّا لم نجدْ مثله
 ملاذى به ، ومثولى لديه ، ومثلى إليه ، ومدحى له
 ومثلُ هذا قولُ الآخر :

كُتبتُ وشيئاتُ حالى غابنِ إلى سيّدٍ جلٍّ عن مُشبهِ
 فسوفى إليه ، وشكرى له وشعرى فيه ، وشغلى به
 وكُتبتُ إلى بعضِ الأصحاب :

كُتبتُ لمولى نأت دارهُ وسيداتُ حالى وقفَ لديه
 فسوفى إليه ، ومثوى به ، سؤالي عنه ، سلامى عليه
 وكُتبتُ أيضاً :

كُتبتُ ودالاتُ حالى كما تراها إلى سيّدٍ لم أخنه
 دعائى ودمنى ودأبى ودأبى ، له وعليه وفيه ومنه
 وما أحسن قولَ الباخرزى :

سقى اللهُ مالينِ من قربةٍ غاماً نداهُ عن الخَلِ يَبهى
 فأنى وجرعى ومأسكى ومالى بها وعليها وفيها ومنها
 وقال الحريرى في مقاماته (١) :

فهذه قصتي وقصته فانظرُ إلينا وبيننا ولنا

(١) مقامات الحريرى ٧٤ « من المقامة الثامنة » .

٣- وقوله : مَنْ أَبْقَاهُ اللَّهُ مَاضِيَ حَدِّ الْقَرْمِ ، وَارَى زَنْدِ الْأَمَلِ ،
ثَابِتَ عَهْدِ النِّعْمَةِ .

ماضى حدّ القرم ، أى جاد القرمية ، والماضى : السيف النافذ فى الصّريبة .
والقرم : الصريبة ، قال الله تعالى : ﴿وَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾^(١) ، وعزمت على الأمر أعزم
عزماً وعزمانا - بضم اللعين - وعزيمة وعزيماً ، إذا أردت فعله .
وَارَى زَنْدِ الْأَمَلِ ، ورى الزند إذا خرجت ناره وقت الافتداح . والزند :
المقدحة . وَالْأَمَلِ : الرجاء .

وَنَابِتَ عَهْدِ النِّعْمَةِ ، الثابت للتمكّن الموثق ، والمعهد : الأمان واليمين ،
والموثق والذمة والحفاظ .

وَالنِّعْمَةِ : تأنيث النعيم ، وهو ضدّ الشقاء ، ومعناه : والتى أبقاه الله
وعزمه ماضى الحد ، وأمله وارى الزند ، ونعمته ثابتة العهد ، فهذه الجمل
واقعة موقع الحال ، وفيها ثلاث استعارات ، وهى : المضاء لحدّ القرم ،
كأنه لا يعزم على شيء إلا أمضاه ونفذه فيه حذّه . وورى زند الأمل كأنه
لا يؤمل شيئاً ، إلا وهو يرى نوره . وثبات عهد النعمة ، أى لا تغيّر له ذمة
نعمة ، بل هى محفوظة أبداً عليه .

قال الصولى^(٢) : أَخَذَ الْكِتَابَ قَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ : « وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ ،
وَزَادَهَا » مِنْ قَوْلِ عَبْدِ بْنِ الرَّقَّاعِ :
صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى أَمْرِيَّ وَدَعْتَهُ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا^(٣)

(١) سورة طه ١١٥ .

(٢) هو محمد بن يحيى الصولى فى كتابه أدب الكتاب ص ١٧٤ .

(٣) الشعر والشعراء ٦٠٢ ، وروايته : « صلى عليك » .

حضر أعرابيٌ وَاِيْمَةً ، فرأى نِعمَةً ، فقال : النِّعمُ ثلاث : نعمة في حال كونها نِعمَةً ، ونعمة تُرَجَى مستقبلة ، ونعمة تأتي غير محتسبة ، فأدام الله لك ما أنت فيه ، وحقق ظنك فيما ترجوه ، وتفضل عليك بما لا تحسبه .

وذكرتُ بقوله : « ماضٍ حدُّ العزم » ، قولَ ابنِ السَّاعَى يمدح بعضَ أولادِ صلاح الدين :

وَأَبْقَى ضَافِي ثَوْبِ النِّعَمِ قَرِيرًا مَنِ نَضَرَ الْجَنَابَ ، صَافِي الرُّودِ
بَيْنَ عَزْمٍ مَاضٍ ، وَحُكْمٍ مُطَاعٍ وَمُرَادٍ دَانٍ ، وَعَيْشٍ رَغِيدِ

* * *

٤ - وقوله : إِنْ سَلَبْتَنِي أُعْزِكَ اللَّهُ لِبَاسَ إِنْعَامِكَ ،
وَعَطَّلْتَنِي مِنْ حُلِيِّ إِيْنَابِيكَ .

الاستلاب : الأخفلاس . واللباس : ما يُوارى الجسد . والإنعام : المنّة واليَد ، وما أنعم به عليك .

والتمطيل : خلأٌ جيد المرأة من القلائد ، يقال : امرأةٌ مِطْطَالٌ ، إذا كانت عاريةً من الحليّ ، والحليّ^(١) : ما تَحُلِّي به المرأة من خاتمٍ وسوارٍ وقِلادةٍ . والإيفاس : مصدرُ الإنس ، وهو ضدُّ الوحشة ؛ يقول : إِنْ أَخَذْتَ مِنِّي ، وَأَخْتَلَسْتَ مَا كَانَ لَكَ عَلَيَّ مِنْ لِبَاسِ الْإِنْعَامِ ، وَتَرَكْتَنِي عَاطِلًا مِنْ حُلِيِّ أَنْسِكَ بِي ، وَأَنْسِي بِكَ وَهُوَ الْأَوَّلَى .

وقد استمار الاستلاب اللباس ، والمطل للحليّ ، وهي استمارةٌ حسنة ، كان لإنعامه كان له بمنزلة للباس ، فأرتجمه وسلبه ، وكأنَّ إيفاساً له كان

(١) الحلي جمع حلي ، ينتج الحياء وسكون اللام .

يُنْزِلُ الْحَلِيَّ لَهُ ، فَعَطَّلَهُ مِنْهُ ، وَتَرَكَ جِدَّهُ بِلَا قِلَادَةٍ عَارِيًّا مِنْ حُلِيِّ الْأَنْسِ .
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ الصَّنُوبَرِيِّ :

وإنْ أَبْدَلْتَنِي بِاللَّهِمَّ لِي مِنْ أَخْلَاقِكَ الْوَعْرَا
وَعَادَ الْحُلُوِّ مِنْ وَدِّكَ لِي فِيمَا مَضَى مَرًّا
إِذَا مَا زِدْتِكَ الْآنَ وَفَاءً زِدْتَنِي غَدْرًا
فَمَا تَسْمَعُ لِي قَوْلًا وَمَا تَقْبَلُ لِي عَذْرًا
وَمَا لِي فِيكَ إِلَّا الصُّبْرُ ، سَاءَ الْدَّهْرُ أَوْ سَرًّا ^(١)

٥ - قوله : وَأَظْمَأْتَنِي إِلَى بَرُودِ إِسْعَافِكَ ، وَنَفَضْتَ بَنِي
كَفِّ حَيَاطَتِكَ .

نَظْمًا : الْعَطَشُ ، وَالْبَرُودُ : الشَّيْءُ الْبَارِدُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :
* بَرُودُ الشُّفَايَا وَاضِحُ الشُّفْرِ أَشْلَبُ *

وَالْإِسْعَافُ : الْإِنْجَادُ وَالْإِغَاثَةُ ، وَالنَّفْضُ : الطَّرْحُ ، وَالْحِيَاظَةُ : الْإِحَاطَةُ
بِالشَّيْءِ ، وَهُوَ الْاِسْتِيْلَاءُ عَلَى جَمِيعِ نَوَاحِيهِ .

يَقُولُ : وَأَعْطَشْتَنِي إِلَى بَرُودِ إِغَاثَتِكَ لِي وَإِنْجَادِي ، وَطَرَحْتَنِي مِنْ كَفِّ
حَوْزِكَ .

وَقَدْ أَسْقَمَارَ الظَّمَأَ - وَهُوَ شِدَّةُ الْعَطَشِ - إِلَى بَرْدِ الْإِسْعَافِ ، وَنَفَضَ الْكَفَّ
مِنْ الْإِحَاطَةِ بِهِ وَالْحَوْزَةِ لَهُ ؛ وَذَلِكَ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ .

٦ - وقوله: وَغَضَضْتُ عَنْ طَرَفِ حِمَايَتِكَ .

تقول العرب : غَضَّ طَرَفَهُ ، أى خَفَضَهُ ، وَالطَّرْفُ هُوَ الْبَصَرُ . وَالْحِمَايَةُ : الْوِقَايَةُ . يقول : وَغَضَضْتُ طَرَفَ حِمَايَتِكَ عَنِّي ، فَتَرَكْتَنِي غَرَضًا لِهَاضِبَاتِ الْحَوَادِثِ .

وقد أَسْتَعَارَ الطَّرْفَ لِلْحِمَايَةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ الَّذِي يَحْمِيكَ وَيَقِيمُكَ كَأَنَّهُ نَازِرٌ إِلَيْكَ بِحِفْظِكَ مِنْ كُلِّ مَا يَهْدُوكَ أَمْرُهُ ؛ لَا جَرَمَ أَنَّهُ حَسُنَ أَسْتِيسَالُ الْفَضْلِ هَذَا لَطَرَفِ الْحِمَايَةِ ، وَهِيَ أَسْتِعَارَةٌ حَسَنَةٌ .

وقد أَخَذَ ابْنُ زَيْدُونَ بِمَدَدٍ عَلَى ابْنِ جَهْوَرٍ مَا عَامَلَهُ بِهِ مِنَ الْجَفْوَةِ ، وَكَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَقُولَ : إِنْ سَلِمْتَنِي لِإِبَاسِ إِنْعَامِكَ بِمَدَدٍ أَنْ نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى تَأْمِينِي لَكَ ، وَلَكِنَّهُ وَفَى الْمَقَامَ حَقَّهُ مِنْ تَمَدَادٍ مَا وَجَدَهُ مِنْهُ ؛ مِنْ سَلَمِهِ لِإِبَاسِ إِنْعَامِهِ ، وَتَعَطُّيلِهِ مِنْ حُلِيِّ إِيْنِاسِهِ ، وَإِظْمَانِهِ إِلَى بَرُودِ إِنْعَامِهِ ، وَتَقْصُصِ كَفِّ الْحَيَاطَةِ ، وَغَضُّ طَرَفِ الْحِمَايَةِ . . . وَلَا شَكَّ أَنَّ تَمَدَادَ الظُّلَامَاتِ أَبْلَغَ وَأَحْلَبَ لِلرَّحْمَةِ ، وَأَدَلَّ عَلَى التَّوَجُّعِ ، وَهَذَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

قال لي : كيف أنت ! قلت : عَدِيلُ سَهْرٍ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلُ^(١)

وكقول الحماسي :

أَسْجَنًا وَقِيدًا وَأَشْتِيفًا وَغُرْبَةً وَنَائِي حَبِيبٍ ! إِنْ ذَا كَمَطِيمُ^(٢)
وَأَنْ أَمْرًا تَبْقَى مَوَائِقُ عَهْدِهِ عَلَى مِثْلِ مَا لَأَقِيئُهُ أَسْكَرِيمُ
وكقول الآخر :

(١) معاهد التنصيص ١ : ١٠٦ ، من غير نسبة .

(٢) ديوان الحماسة - بشرح المرزوقي ١٣١٥ ، ونسبه إلى بعض الأعراب .

ولقد أردتُ الصَّبْرَ عنكَ فما قفى علقَ بقلبي من هواك قديمُ
يبقى على حَدَثِ الزَّمانِ وَرَبِّهِ وعلى جفائك ، إنه الكريمُ

وقول ابن القيم :

ضَاعَ سَمِّي وَخَمْتُ ، خَابَتْ أَعَادِي لك ، ومن يبتغي لك الأسواء
وأَحْمَلْتُ الحُرمانَ والنَّفصَ والإِي مادَّ والدُّلَّ والجَوَى والجَفَاءَ
وَنَحَمْتُ وَأَصْطَبْتُ فلمْ يُبَيِّ في على عُودِي الزَّمانُ لِحَاءَ^(١)
أَطْلَى هَذِهِ المَصِيبَةَ صَبْرُ لا ؛ ولو كنتُ صَخْرَةً صَمَاءَ
وَمَا قَلْتُ أَنَا :

يَا قَلْبِي سَأَلْتُكُمْ خَبْرُونِي : هكذا كلُّ مَنْ أَحَبَّ حَبِيبَهُ !
سَقَمَ زَائِدٌ ، وَدَمَعُ وَسُوءٌ ، ولما عاذلي تمامُ المَصِيبَةِ^(٢)

٧ - وقوله : بَعْدَ أَنْ نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى تَأْمِيلِي لَكَ .

يقول : فملتَ بي ما تَقَدَّمَ من سَلْبِ لِبَاسِ إِنْعامِكَ ، وما بَعْدَهُ من
الجَمَلِ للمَطْوِفة ، بَعْدَ ما نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى تَأْمِيلِي لَكَ - وهذه مُبالغة زائدة ؛
وهو أن التَّأْمِيلَ أمرٌ مَعْنَوِي لا تُشَاهِدُهُ العَيْنُ - وأنا كُنْتُ مُبالِغاً فيما
أَمَلْتُهُ مِنْكَ وَرَجَوْتُهُ ، حَتَّى رَأَى الْأَعْمَى مِنْ شِدَّةِ اتِّصافِي وتَلَبُّسِي بِهِ . وهذه
مُبالغة عَظَمَى في هذا المَعْنَى ، وهو يَشِيرُ إلى قول أبي العَتيب :

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي وَأَصَمَّتْ كَلِمَاتِي مِنْ بَهْصَمِ^(٣)

(١) ط : « رجاء » .

(٢) يقال لحا الرجل ، يلحاه لحاء ؛ أى لاهه ، ولحاهنا مقصور لحاء .

(٣) ديوانه ٣ : ٣٦٧ .

وهذا من قصيدته التي يقول في أولها :

وَاحَرَّ قَلْبَاهُ يَمِّنْ قَلْبُهُ شَيْمٌ وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
وَقَفَ الْقَاضِي نَاصِرُ الدِّينِ شَافِعُ بْنُ عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى شَيْءٍ
مَنْ نَظَّمَ الشَّيْخُ شَرَفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَحِيدِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَرَانَا يَرَاعُ ابْنَ الْوَحِيدِ بِدَائِمًا تَشْوِقُ بِمَا قَدَّاهُ جَنَّتُهُ مِنَ الطَّرَاقِ
بِهَا فَاتَ كُلُّ النَّاسِ سَبَقًا ، فَحَبِذَا يَمِينُ لَهُ قَدَّاهُ حَرَزَتْ قَصَبَ السَّبَقِ
فَقَالَ ابْنُ الْوَحِيدِ يَمْدَحُهُ وَيَشْكُرُهُ :

يَا شَافِعًا شَفَعَ الْعَلَمَاءُ بِحِكْمَتِهِ فَسَادَ مِنْ رَاحِ ذَا عِلْمٍ وَذَا حَسَبٍ
بَانَتْ زِيَادَةُ حَظِّي بِالسَّمَاعِ لَهُ

وَكَانَ يَحْكُمُهُ فِي الْأَوْضَاعِ وَالنُّسَبِ
فَجَاءَنِي مِنْهُ مَدْحٌ صَبِيغٌ مِنْ ذَهَبٍ مُرَصَّعًا ، بَلْ أَنَّى أَبْهَى مِنَ الذَّهَبِ
فَكِدْتُ أَشِدُّ لَوْلَا نُورُ بَاطِنِهِ : أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي
فَلَمَّا بَانَتْ الْأَبْيَاتُ شَافِعًا انْخَرَفَ وَتَأَذَّى ، فَقَالَ :

نَعَمْ نَظَرْتُ وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ أَدَبًا يَا مَنْ عَدَا وَاحِدًا فِي قِلَّةِ الْأَدَبِ
جَازَيْتَ مَدْحِي وَنَقَرِيظِي بِمَعِيرَةٍ

وَالْعَيْبُ فِي الرَّأْسِ دُونَ الْعَيْبِ فِي الذَّنْبِ
وَزِدْتُ فِي الْفَخْرِ حَتَّى قُلْتُ مُنْتَسِبًا بِحُظِّكَ الْيَاسَ الْمُرِّيَّ كَالْحَطَبِ
بَانَتْ زِيَادَةُ حَظِّي فِي السَّمَاعِ لَهُ وَكَانَ يَحْكُمُهُ فِي الْأَوْضَاعِ وَالنُّسَبِ
كَذَبْتَ وَاللَّهِ إِنْ أَرْضَاهُ فِي عُمُرِي يَا ابْنَ الْوَحِيدِ ، وَكَمْ صَنَعْتَ مِنْ كَذِبِ
جَازَيْتَ دُرِّي - وَقَدْ نَضَّدْتُهُ كَلِمًا يَرُوقُ سَمْعُ الْوَرَى - دُرًّا بِخَشَابِ
وَمَا فُهِمَتْ مُرَادِي فِي الْمَدِيحِ وَلَوْ فَمِمَّتِهِ لَمْ تَوَجِّهْهُ إِلَى الْأَدَبِ

سَأَتُبَعِ الْقَاتِفَ إِذْ جَاوَبَتْ مَفْتَحاً بِالزَّائِ يَافِغُفْلًا عَنْ سَوْرَةِ الْغَضَبِ
خَالَفَتْ وَزَنِي عَجْزاً وَالرَّوِيَّ مَعاً وَذَلِكَ أَقْبَحُ مَا يَرَوَى عَنْ الْعَرَبِ
قُلْتُ : إِنَّ الْوَحِيدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مَمْدُورٌ فِي الْمَدُولِ عَنِ الْوِزْنِ
وَالْقَافِيَةِ ؛ لِأَنَّهُ مَا كَانَ يَجْدُ فِي ذَلِكَ الْوِزْنَ وَالْقَافِيَةَ ، مِثْلَ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ :
* أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْنَى *

وَكَانَ نَاصِرُ الدِّينِ شَافِعٌ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ قَدْ أُضِرَّ ، وَقَدْ احْتَرَزَ ابْنُ
الْوَحِيدِ فِي قَوْلِهِ : « لَوْلَا نُورُ بَاطِنِهِ » احْتِرَازاً جَيِّداً ، وَلَكِنْ مَا أَقَادَهُ
ذَلِكَ شَيْئاً ، مَعَ تَسْرُّعِ نَاصِرِ الدِّينِ شَافِعٍ ، رَحِمَهَا اللَّهُ تَعَالَى .
وَقَدْ قَالَ الْمَرَّيُّ لَمَّا لَهَجَ بِشَمْرِ أَبِي الطَّيِّبِ ، وَعَكَفَ عَلَيْهِ قَاتِلُهُ اللَّهُ ! كَأَنَّهُ
يَرَانِي الْآنَ حَتَّى قَالَ :

* أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْنَى *

* * *

٨ - وَقَوْلُهُ : وَسَمِعَ الْأَصَمُّ ثَنَائِي عَلَيْكَ ، وَأَحْسَّ الْجَمَادُ
بِاسْتِنَادِي إِلَيْكَ .

الْأَصَمُّ : الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئاً .

وَأَحْسَّ : مِنْ الْإِحْسَاسِ ، وَهُوَ الْإِدْرَاكُ بِالْخَوَاسِ الْخَمْسِ .

وَالْجَمَادُ : كُلُّ مَا لَيْسَ يُدْرِكُ مِثْلَ الْحَجَرِ وَالتُّرَابِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي اللَّفْظِ :
الْجَمَادُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يُصْبِهَا مَطَرٌ ، وَنَاقَةُ جَمَادٍ ، لَا آتِنَ فِيهَا .

وَالِاسْتِنَادُ فِي الْحَدِيثِ : أَنْ يَرْفَعَهُ إِلَى قَائِلِهِ ، وَهَذَا تَمَامُ تَقْدِيمِ فِي الْمُبَالَغَةِ .

يَقُولُ : فَعَلْتُ بِي كُلَّ ذَلِكَ بَعْدَ مَا نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى تَأْمِيلِي لَكَ ، وَسَمِعَ
الْأَصَمُّ - وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْمَعُ لَهُ - ثَنَائِي الَّذِي كُنْتُ أَثْنِيهِ عَلَيْكَ ، وَأَحْسَّ الْجَمَادُ
الَّذِي لَا إِدْرَاكَ لَهُ وَلَا إِحْسَاسَ بِرَفْعِ الْحَدِيثِ إِلَيْكَ ؛ وَهَذِهِ غَايَةُ فِي الْمُبَالَغَةِ ، وَطَبَقَةُ

عُلِيًّا فِي الْبَلَاغَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُبَيِّنَ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ يَسْمَعَهُ الْأَصَمَّ ، وَيُسْنِدُ إِلَيْهِ حَتَّى
يَحْسِنَ الْجَادُ بِذَلِكَ .

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ : « وَقَدْ أَحْسَنَ الْجَادُ بِاسْتِحْمَادِي لَكَ » ،
وَالِاسْتِحْمَادُ : اسْتِفْعَالٌ ، مِنَ الْحَمْدِ ، وَهُوَ مَعْلُومٌ تَمَّا تَقَدَّمَ ، وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ
أَبْنِ السَّاعَاتِيِّ :

فِي مِثْلِهَا نَظَرَ الْأَعْمَى فَلَا بَرَحَتْ صُجْبِي وَأَسْمَعَ حَتَّى مَنْ بِهِ صَمَمٌ
أَنْفَى بِهَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَ عَجَمَتِهِ فَكُلُّ مَا ضَمَّ صَدْرَ الْخَافِقِينَ فَمُ

* * *

٩ - وَقَوْلُهُ : فَلَا غَرْوٌ قَدْ يَفْقَهُ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ ، وَيَقْتُلُ الدَّوَاءَ
الْمُسْتَشْفَى بِهِ .

هَذِهِ الْفَاءُ جَوَابُ الشَّرْطِ فِي قَوْلِهِ أَوَّلَ الرِّسَالَةِ : « إِنْ سَلَكْتَنِي . . . »
وَمَا بَعْدَ ، مِنَ الْجَمَلِ ، بَعْدَ مَا نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى تَأْمِيلِي لَكَ . فَلَا غَرْوٌ ، أَيْ فَلَا
بِدْعٍ وَلَا عَجَبٍ قَدْ يَفْقَهُ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ . وَهَذِهِ « قَدْ » الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى
الْجَمَلِ لَتَقْلِيلٍ مِثْلُ : قَدْ يَكْبُؤُ الْجَوَادُ ، وَقَدْ يَنْبُو الْحَسَامُ ، وَقَدْ يَصْدُقُ
السَّكَدُوبُ ، وَقَدْ يَبْخَلُ الْجَوَادُ .

جَاءَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : رَبِّمَا شَرِقَ شَارِبُ الْمَاءِ قَبْلَ رَبِّهِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

مَنْ غَصَّ دَاوِيَّ شَرْبِ الْمَاءِ عُصَّتَهُ فَكَيْفَ يَصْنَعُ مَنْ قَدْ غَصَّ بِالْمَاءِ !

وَقَالَ الْآخَرُ :

إِلَى الْمَاءِ يَسْمَى مَنْ يَفْقَهُ بِأَكَلِهِ فَقُلْ : أَيْنَ يَسْعَى مَنْ يَفْقَهُ بِمَاءٍ !

وقال عدي بن زيد العبادي :

لو بغير الماء خلقي شرق
كنت كالفصان بالماء اعصاري^(١)
وقال الآخر :

كنت من محنتي أفرأ إليهم
فهم من محنتي ، فأين الفرار !
وقال الآخر :

فكيف تجيز غصتنا بشيء
ونحن نقص بالماء الشراب !
ومن هذه المادة قول الآخر :

على أي باب أطلب الإذن بعدما
حجبت عن الباب الذي أنا حاجبه
وقال أبو فراس الحمداني :

قد كنت عديتي التي أسطوبها
ويدي إذا اشتد الرمان وساعدي^(٢)
فرميت منك بغير ما أملت
والمرء يشرق بأزلال البارد

وقال الفرزدق لماوية من أبيات :

فلو كان هذا الحـكم في غير ما كـكم
لأبوت به ، أو غص بالماء شارب^(٣)
وقال أبو إسحاق الفزري :

مصاحبة المني خطر وجهل
وكم شرق تولد من زلال
وما أحسن قول ابن سناء الملاك :

وإني لأحصر من ذكره
فإني إلى كيدي أضطلي
وإني لأذكر منه الرضاب
فأشرق بالبارد السلسل

(١) الأغاني ٢ : ١٥ .

(٢) ديوانه ٦٩ « طمة بيروت » .

(٣) ديوانه ٤٩ ، وروايته : « ولو كان هذا الأمر » .

وقال ابن حَيَّوس :

عَفَى الْكَرَمَاءُ مَاءً وَجَبِي بِمَا بَدَلَوْهُ عَنْ ذُلِّ السُّؤَالِ
وَمَا أَنَا بِمَدِّمْ فِي الْفَاسِ أَبْقَى كَرِيماً يُشْتَرَى شُكْرِي بِمَالِ
أَرَى الْأَكْذَارَ يَشْرِقُ شَارِبُهَا فَوَاشَرِقِي مِنَ الْمَاءِ الرَّزَالِ !
وقال آخر :

إِنِّي لِأَذْكُرْكُمْ وَقَدْ بَلَغَ الظَّمَا مِنِّي فَأَشْرِقُ بِالرَّزَالِ الْبَارِدِ
وَأَقُولُ لَيْتَ أَحَبَّتِي عَابَدَتْهُمْ قَبْلَ أَلَمَاتِ وَلَوْ بِيَوْمٍ وَاحِدِ
وقال ابنُ سَفَاءِ الْمَلَكِ :

أَمُوتْ غُرَامًا حِينَ أُحْرِمَ وَضِلَّ مَنْ هَوَيْتُ وَأَخِيًّا فَرَحَةً حِينَ أُرْزَقُ
وَأَبِ الْفَتَى بِحَيَا بِمَا قَدْ يَمِيَّتُهُ فَبِالْمَاءِ يَحْيَا وَهُوَ بِالْمَاءِ يَشْرِقُ
وما أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ السَّاعَاتِيِّ يَمْدَحُ الْمَلِكَ الْمُؤَيَّدَ نَجْمَ الدِّينِ بْنِ صَلَاحِ
الدِّينِ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى :

مَنْ لَيْسَ يَشْرِقُ بِالسُّؤَالِ لَوْلَا بَقَعُ مِنَ الْمَلَامَةِ
وقال الْبَحْتَرِيُّ :

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بِكَيْلِي فَمَا اشْتَفَى بِمَاءِ الرَّبِّاءِ مِنْ بَاتٍ بِالْمَاءِ يَشْرِقُ^(١)
أَصْلُ الْمَعْنَى قَوْلُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ^(٢) ، إِذْ يَقُولُ :
تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بِكَيْلِي مِنَ الْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْخُمْرِ بِالْخُمْرِ
فَقَصَّرَ عَنْهُ ، وَقَدْ أَخَذَ أَصْلَ الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى :
وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا^(٣)

(١) ديوانه ٢: ١٢٨

(٢) ط : « قيس بن زهير » ، وهو خطأ ، والبيت في ديوانه ٩٥ .

(٣) في الأصول : « قيس بن ذريح » ، وهو خطأ ، والبيت في ديوانه الأعشى ١٧٣ .

وهذا البيت في الذروة ، وما جاء بعده فهو دونه فيما يقول ، وقد أخذه أبو نواس فأحسن :

دع عنك لومي فإنَّ الآومَّ لغراه وداوِي بالتي كانت هي الداه

وفي المثل : من فسدت بطائفة كان كمن غصَّ بالماء ؛ وهذا من كلام أكثر بن صفين ؛ لأنَّ الفاصَّ بالطعام يرجع إلى الماء ، وإذا كان الماء هو الذي أغصه فلا حيلة له ، فكذلك بطانة الرجل وأهله إذا خانوه فسد حاله .

وفي المثل أيضا : « يا ماله لو بغيرك غصصت ا » .

وقوله : « ويقتل الدواه المستشفى به » ، كان أبو الطاهر إسماعيل بن المنصور بن القاسم بن المهدي صاحب إفريقية ، أحد الخلفاء الفاطميين ، اعتلَّ علَّة طويلة ، ولما أراد دخول الحمام في المنصورة نهاه طبيبه إسحاق بن سليمان الإسرائيلي ، فلم يقبل منه ، ودخل الحمام ففندت الحرارة الغريزية ، فلأزمه السهر ، فأقبل إسحاق فمالجته ، ففندت الحرارة الغريزية ، ولأزمه السهر ، فأقبل إسحاق يعالجه ؛ وسهره باق على حالته ، فاشتد ذلك على المنصور ، وقال لبعض خدَمه : أما بالقيروان طبيبٌ يخلصني من هذا ؟ فقالوا : هاهنا شاب قد نشأ يقال له : إبراهيم ، فأمر بإحضاره ، فلما حضر عرفه حاله ، وشكا إليه ما به ، فجمع له شيئا ينوم به ، وجعل في قنينة على النار ، وكلفه شَم ذلك ، فلما أدمن شَمها نام ، فخرج إبراهيم مسرورا بما فعل ، وحضر إسحاق ، فقالوا : إنه نائم ، فقال : إن كان صنم له شيء ينام به فقد مات ، فدخلوا عليه فوجدوه ميتا ، فأرادوا قتل إبراهيم ، فقال إسحاق : ماله ذنب ، وقد داواه بما ذكره الأطباء ، واسكنه جيل أصل الرض وما عرفتموه ذلك ، وإني كنت أعالجه وأنظر في تقوية الحرارة الغريزية ، وبها يكون النوم ، فلما عولج بما أطفاها ، علمت أنه مات .

١٠ - وقوله : وَيُؤْتِي الْحَذِيرَ مِنْ أَمْنِهِ ، وَتَكُونُ مَنِيَّةُ الْمُتَمَنَّى

فِي أَمْنِيَّتِهِ .

يُؤْتِي : فعل مبني ثلما لم يُسَمَّ فاعله ، من الإتيان وهو المجيء ، أثبت إلى فلان أي جئت إليه . الْحَذِير : اسمُ فاعل من الحذر ، وهو التحذر . وَالْأَمْن : المكان الذي يحصل فيه الأمن ، وهو الطمأنينة . وَالْمَنِيَّة : الموت . وَالْمَتَمَنَّى : اسمُ فاعلٍ من التَمَنَّى ، وهو التَّرجى . وَالْأَمْنِيَّة ، واحدة الاماني .

وقوله : « وَيُؤْتِي الْحَذِيرَ مِنْ أَمْنِهِ » معناه ^(١) في القرآن العظيم ، وهو قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ ^(٢) .

قال أبو القاسم :

وقد يهلك الإنسان من بابِ أَمْنِهِ ويهجو بإذن الله من حيث يحذر ^(٣)
وما أحسن قول الجزار من أبيات :

وَحَقَّقَ مَالِي مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى كَشْفِ ضُرٍّ إِذَا مَسَّنِي
فَكَمْ أَخَذْتَنِي عِيُونُ الظُّلَمَاءِ بَعْدَ الْإِنَابَةِ مِنْ مَأْمِنِي

وقال الشريف الرضي :

يَقُولُونَ رُمْ تَلَقَّ الَّذِي أَنْتَ طَالِبٌ فَإِنَّ الْعَوَاقِبَ دُونَهُ وَالْمَهَالِكُ ^(٤)
وَكَمْ سَقَى سَاعِدٌ جَرَّ حَتْفَا لَفْسِهِ وَلَوْلَا الْخَطَا مَا شَاكَ ذَا الرَّجْلِ شَانِكُ

وقول ابن سناء الملك يمدح الملك الفاسر ويذكر الفرنج :

(١) ساقطة من ط

(٢) - سورة الأنعام ٤٤ .

(٣) ديوانه ١٠٢ .

(٤) ديوانه ٢ : ٥٩٦ . والعواقب مثل العوائق ، يقال : عاقني وعقاني .

(٤ تمام المنون)

وَالْمَلِكُ الْعَظِيمَ فِيهِمْ أَمِيرًا مَسْتَضَامًا فَاجْعَلْ لَهُ الْفَارَ سِجْنًا
يَحْبِسُ النَّوْمَ بِقِطْعَةٍ وَيَطْنُ الشَّخْصَ طَوْدًا أَوْ يُبْهِرُ الشَّمْسَ دُجْمًا
كَمْ تَمْنَى الْإِقْدَاءَ حَتَّى رَأَاهُ فَتَمَنَّى أَوْ أَنَّهُ مَا تَمَنَّى
وَقَالَ ابْنُ الْخَطَّاطِ الدَّمَشَقِيُّ :

رَأَيْتُكَ لَمَّا شِمْتُ بَرَقَكَ خُلْبًا وَمَا أَرَانِي فِي عَارِضٍ لَيْسَ يَمْطُرُ^(١)
فَأَخْطَأْتُ مِنْكَ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَجِي وَأَدْرَكَنِي مِنْكَ الَّذِي كُنْتُ أُحْذَرُ
وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ :

اسْمَعْ مَقَالَةَ نَاصِحٍ جَمَعَ النَّصِيحَةَ وَالْمَقَالَةَ
إِيَّاكَ وَاحْذَرُ أَنْ تَكُونَ مِنْ السَّاقَاتِ عَلَى رِقَّةِ

وَقَالَ يَوْسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَسْتَرَابَادِيُّ :

وَمَارِلْتَ فِي عَيْنِي كَرَرِي فَهَضَمْتَ صُرُوفَ الْإِلَهِي فَأَنْقَلَبْتَ لَهَا قَدَى
وَحُشِنْتَ وَمَأْمُولِي وَفَاؤُكَ ضِلَّةٌ وَمِنْ مَأْمَنِ الْإِنْسَانِ يَفْجُوهُ الْأَذَى

لَمَّا قُتِلَ الْمُقْتَدِرُ ، وَاخْتَلَفَتِ الْأَرْاءُ فِيهِمْ يَقُومُ بِمَدَّةِ خَلِيفَةٍ ، قَالَ مُؤَنَسُ
الْمُظَفَّرِ^(٢) : هَذَا مُحَمَّدٌ^(٣) بْنُ أَحْمَدَ الْمُقْتَضِدِ ، رَجُلٌ سَمَا لِلْخِلَافَةِ ، فَهُوَ أَوَّلَى تَمَنٍّ لَمْ
يَسْمُ . فَأَحْضَرَ الْقَاهِرُ بِاللَّهِ ، وَبُوعَ يَوْمَ الْخَمِيسِ لِلْيَمَلَقَيْنِ بَقِيَّةً مِنْ شَوَالِ سَنَةِ
عَشْرِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَاعْتَقَبَ الْأَصْرَ لِلْقَاهِرِ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ قَتَلَهُ الْقَاهِرُ مُؤَنَسًا الَّذِي كُور .
وَلَمَّا غَلَبَ إِدْرِيسُ بْنُ هَبِيدٍ اللَّهَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ

(١) ديوانه ١٢٣ .

(٢) مؤنس المظفر ، أمير الجيوش على عهد المقتدر . (٣) هو المعروف بالقاهر .

أبي طالب - رضى الله عنه - على العرب ، بلغ ذلك الهادي ، فدرس إليه
الشمّاح البماني مولى المهدي ، فدخل العرب وأظهر أنه طيب ، فأحضره
إدريس وأقام عنده ، وأنس به ، فشكا إليه مرضاً في أسنانه ، فأعطاه سنوناً^(١)
مسمومة ، وقال له : إذا طلع الفجر فاستن^(٢) به ، وهرب الشمّاح من وقته .
فلما طلع الفجر استن به ، وجعل يردده في فيه ، فسقط فوه ومات ، وطُلب
الشمّاح فلم يُقدّر عليه .

وهذا إدريس ، هو أبو الأدارسة خلفاء العرب ، وقام من ذرية
إدريس جماعة . وقيل : إن الذي دس إليه الشمّاح ، إنما هو هارون الرشيد .

يقال : إنه مر قوم^(٣) بماء من مياه العرب ، فوصف لهم ثلاث أخوات
بالجمال مطيبات^(٤) ، فأحبوا أن يروهن ، فحكوا ساق أحدهم بمود حتى
أدموه ، ثم أنوهن ، وقالوا : هذا سليم^(٥) ، فهل من راق ؟ فخرجت صفراهن
منهن كأنها الشمس طالعة ، فرأته ، فقالت : ليس بسليم ، ولكن خذشه
عوداً بات عليه حمة ، إذا طلعت عليه الشمس مات ، فكان كما قالت .

ومن شعر الحافظ أبي بكر أحمد بن علي خطيب بغداد ، والمراد هنا
البيت الثالث :

لا تَقْبِطَنَّ أَخَا الدُّنْيَا بِزُخْرِهَا وَلَا بِلَذَّةِ وَقْتِ عَجَلَاتِ فَرَحِهَا^(٦)
قَالَ دَهْرٌ أَسْرَعَ شَيْءٍ فِي تَقْلِيهِ وَفِعْلُهُ بَيْنَ لَلْخَلْقِ قَدْ وَضَعَا
كَمْ شَارِبٍ عَسَلًا فِيهِ مَنِيئُهُ وَكَمْ تَقَلَّدَ سِيفًا مَن بِهِ ذُبِحَا

(١) السنون : ما يستاك به . (٢) استن : استاك .

(٣) ط : « جماعة » . (٤) ط : « مستطبات » ، تصحيف .

(٥) السليم : اللدغ ؛ سمى بذلك على التفاؤل بسلامته .

(٦) معجم الأدباء ٣ : ٢٥ .

ذَكَرَ عِنْدَ الْمُتَوَكِّلِ أَمْرُ السَّيْفِ ، فَقَالَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
وَقَعَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ سَيْفٌ مِنَ الْهِنْدِ ، لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ . فَكَتَبَ
يَطْلُبُهُ مِنَ الْبَصْرَةِ ، فَاشْتَرَاهُ بِمِائَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَمُرَّ الْمُتَوَكِّلُ بِهِ سُرُوراً
كَثِيراً ، وَقَالَ لِلْفَتْحِ [بَنِ خَافَانَ] : اطْلُبْ لِي غُلَامًا ثَقِيًّا بِمِجْدَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ،
وَأُدْفَعْ إِلَيْهِ هَذَا السَّيْفَ لِيَسْكُونَ وَاقِفًا بِهِ عَلَى رَأْسِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا كُنْتُ
جَالِسًا . فَلَمْ يَتِمَّ الْمُتَوَكِّلُ حَتَّى دَخَلَ بَاغِرُ التُّرْكِيِّ ، فَدَعَا بِهِ الْمُتَوَكِّلُ ،
وَدَفَعَ إِلَيْهِ السَّيْفَ ، وَأَمَرَهُ بِمَا أَرَادَهُ مِنْهُ ، وَزَادَ مَرْتَبَتَهُ .

قَالَ الْبُخْتَرِيُّ : فَوَاللَّهِ مَا انْتَضَاهُ بَاغِرٌ وَلَا سَلَّ إِلَّا فِي قِتْلَةِ الْمُتَوَكِّلِ ،
عَلَى مَا هُوَ مَشْهُورٌ فِي وَاقِعَتِهِ مَعَ الْمُتَوَكِّلِ .

وَلَمَّا وَلَّى سَالِمُ بْنُ حَامِدٍ دِمَشْقَ لِلْمُتَوَكِّلِ ظَلَمَ وَعَسَفَ ، وَكَانَ بِدِمَشْقِ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لَهُمْ قُوَّةٌ وَمَنْعَةٌ ، فَقَتَلُوهُ فِي يَوْمٍ جُمُعَةٍ عَلَى بَابِ الْخَضَاءِ ،
فَنَضِبَ الْمُتَوَكِّلُ ، وَقَالَ : مَنْ يَكُونُ لِلشَّامِ ، وَلَيْكُنْ فِي صَوْلَةِ الْحِجَابِ ؟ فَقَالَ
أَفْرِيدُونُ التُّرْكِي : أَنَا لَهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَمَرَهُ ، وَجَهَّزَهُ إِلَيْهَا فِي سَبْعَةِ آلَافِ
فَارَسٍ ، وَأَطْلَقَ لَهُ الْقَتْلَ وَالنَّهْبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فَجَاءَ وَنَزَلَ بَيْتَ لَهْيَا ، وَلَمَّا أَصْبَحَ
قَالَ : يَا دِمَشْقُ ، أَتَيْتُ بِكَ الْيَوْمَ مَنًى ! وَقَدَّمْتُ لَكَ بَغْلَةً دَهْمَاءَ لِيَرْكَبَهَا ،
فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرَّكَابِ ضَرَبَتْهُ بِالزُّوجِ فِي صَدْرِهِ ، فَسَقَطَ مَيِّتًا . وَقَبْرُهُ
مَعْرُوفٌ بِهَا ، وَذَلِكَ فِي حَدُودِ الْأَرَبِيِّينَ وَمَائَتَيْنِ .

وَكَانَ السَّلْطَانُ أَلْبَا أَرْسَلَانَ مُحَمَّدُ بْنُ جَهْمَفَرٍ بِكَ الْمَدْعُودُ عِنْدَ الدَّوْلَةِ وَأَبُو
شُبَاعَةَ السَّلْجُوقِي ، قَدْ أَنْوَاهُ بِوَمَا بُوَالِي قَلَمَةً يَدْعَى يُوسُفَ الْخَوَارِزْمِيَّ ،
فَأَمَرَ أَنْ تُضَرَّبَ لَهُ أَرْبَعَةُ أَوْ تَادٍ ، وَشَدَّ أَطْرَافَهُ إِلَيْهَا ، فَقَالَ يُوسُفُ : يَا مَحْنَتُ ،
مِثْلِي يُقْتَلُ هَكَذَا ! فَقَالَ السَّلْطَانُ : خَلِّوْهُ ، وَأَخَذَ الْقَوْسَ وَرَمَاهُ ثَلَاثَ فَرَدَاتٍ
فَنَشَابَ فَأَخْطَاهُ فِيهَا - وَلَمْ يَكُنْ بِمُخْطِئٍ لَهُ سَهْمٌ - فَأَسْرَعَ يُوسُفُ إِلَيْهِ وَضَرَبَهُ

بِسِكِّينَ كَانَتْ مَعَهُ فِي خَاصِرَتِهِ ، فَلَحَقَ يَوْسُفُ بَعْضُ الْخَدَمِ فَقَتَلَهُ أَيْضًا ، وَحَمَلَ
السلطان وهو مُنْقَلٍ ، فَقَفَى نَحْبَهُ .

وهذا الملك الأجدد بهرام شاه بن فرخشاه ، صاحب بَمَلَكْ ، أَخَذَ
الأشرفُ منه بَمَلَكْ ، وسَلَمَهَا إِلَى أَخِيهِ الصالح ، فَقَدِمَ إِلَى دِمَشْقَ وَأَقَامَ بِهَا ،
وكان له غلام مليح أذُنَبَ ذَنْبًا فَضَرَبَهُ ، وَأَمَرَ بِحَبْسِهِ فِي خِزَانَةٍ عِنْدَهُ فِي مَكَانِهِ
الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ ، وَجَلَسَ لَيْلَةً يَلْمُوهُ بِالْإِرْدِ ، قَوْلِيعِ الْغُلَامُ بَرَزَةَ ^(١) الْبَابِ ،
فَفَكَّهَا ، وَخَرَجَ إِلَى الْأَجْدَدِ فَقَتَلَهُ وَهَرَبَ ، فَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنَ السَّطْحِ فَمَاتَ .

وهذا الملك الأشرف خليل بن الملك المنصور قلاوون ، كان يحبّ مملوكه
الأمير سيف الدين بُنْدَارَ ، وَيَتَّقِي بِهِ حَتَّى جَعَلَهُ نَائِبَ مِصْرَ ، وَتَوَقَّاهُ ، أَوَّلَ
مَنْ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ وَهُوَ فِي بُرْجِهِ يَصْطَادُ كُرُكِيًّا ، وَجَاءَ مِنْ بَعْدِهِ حَسَامُ الدِّينِ
الْأَخِيرُ فَكَمَّلَ قَتْلَهُ .

وهذا الأمير سيف الدين تَدَكُزُ قَرِيبَ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ قَوْمِشَ وَأَدْنَاهُ
وَزَادَ ثَوَقَهُ بِهِ ^(٢) ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ عَلَيْهِ ، وَأَتَّفَقَ مَعَ طَائِزَاتِ الدَّوْدَارِ
عَلَى إِمْسَاكِهِ .

وكان الزَّكِيُّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ وَهْبِ الْقَوْمِ قَدْ أَسْتَوَزَرَهُ الْمَلِكُ الْمُظَفَّرُ
صَاحِبَ سَمَاتَ ، قَبْلَ أَنْ يَحْصُلَ لَهُ مُلْكُ سَمَاتَ وَمَا انْضَافَ إِلَيْهَا ، وَوَعَدَهُ إِذَا
مَلَكَهَا أَنْ يُعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَأَنْشَدَهُ قَصِيدَةً مِنْهَا :

مَتَى أَرَاكَ كَمَا تَهَوَّى وَأَنْتَ كَمَا أَهْوَى عَلَى رُوحَيْنِ فِي بَدَنِ
هُنَاكَ أَنْشِدُ وَالْأَمَالَ حَاضِرَةً : هُنْتُ بِالْمُلُوكِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطَنِ

(١) الرزة : حديدة يدخل فيها الفل . (٢) ط : « وَتَوَقَّاهُ » .

فَلَمَّا مَلَكَ حَاجَةُ أَنْشُدَهُ :

مولايَ هذا المَلَكُ قد نلتَهُ برغم مخلوقٍ من الخائِي
والدهرُ مُنْقَادٌ لِمَا شِئْتُهُ وَذَا أَوَانُ المَوْعِدِ الصَادِقِ
فدَفَعَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَأَقَامَ مَعَهُ مَدَّةً ، وَلِزِمَتْهُ أَسْفَارُ أَنْفَقٍ فِيهَا المَالُ
الَّذِي أَعْطَاهُ ، وَلَمْ يَحْصُلْ بِيَدِهِ زِيَادَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، فَقَالَ :
ذَاكَ الَّذِي أَعْطَوهُ لِي جُحَلَّةٌ قَدْ اسْتَرَدَّوهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
فَلَيْتَ لَمْ يُعْطَوْا وَلَمْ يَأْخُذُوا وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
فَبَلَغَ ذَلِكَ الْمُظَفَّرُ ، فَأَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ كَأَنَّهُ قَدْ أَنْزَلَ لَهَا ، فَقَالَ :
أَتُخْرِجُنِي مِنْ كِسْرِ بَيْتٍ مَهْدَمٍ وَلِي فِيكَ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ بَيُوتٌ
فَإِنْ هَشْتُ لَمْ أَعْدَمْ مَكَانًا يَضُمُنِي وَأَنْتَ سَتُدْرِي ذَكَرَ مِنْ سَيِّمَاتِ
فَعَبَسَهُ الْمُظَفَّرُ ، فَقَالَ : مَا ذَنْبِي إِلَيْكَ ؟ فَقَالَ : « وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » ،
وَأَمَرَ بِخَنْقِهِ ، فَلَمَّا تَيَقَّنَ ذَلِكَ قَالَ :

أَعْطَيْتَنِي الأَلْفَ تَمْظِيماً وَتَكْرِيماً يَا لَيْتَ شِعْرِي أَمْ أَعْطَيْتَنِي دِيْنِي !
وَقَالَ الأَحْمَدُ بْنُ قَدِيسٍ فِي بَعْضِ خُطْبَيْهِ : مِنْ أَمِنَ الزَّمَانَ خَانَهُ ؟
وَمَنْ تَمْظَمَ عَلَيْهِ أَهَانَهُ .
وَقَالَ أَصْرَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ :

أَسْرَفْتُ فِي سُوءِ الصَّنِيعِ وَفَتَكْتُ بِي فَتَكَ الخَالِيعِ (١)
وَوَارَمْتُ بِي مَتَهَزَّئًا وَالْمُذْرُ فِي طَرَفِ الوَلُوعِ
صَيَّرْتُ حَبْلَكَ شَافِعًا فَأَتَيْتُ مِنْ قَبْلِ الشَّفِيعِ
وَقَالَ الْمُعْتَصِمُ بْنُ صَمَادِحَ (٢) :

وَزَهَدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ وَطُولُ اخْتِبَارِي صَاحِبًا بِمَدِّ صَاحِبِ

(١) نهاية الأدب ١ : ١٣٤

(٢) المعتصم بن صمادح ، أحمد ملوك الأندلس ، والأبيات في طراز المجالس للخفاجي ٢٤٢ .

لَا تُقَارِبَ لِقْمَانُ فِي أَرْضِهِ ، فُسِرَ بِأَهْلِكَ وَمَالِكَ حَتَّى إِذَا كُنْتَ بِثَنِيَّةٍ
كَذَا فَاقْطَعْمَا بِأَهْلِكَ وَمَالِكَ ، وَضَعُ فِيهَا لِقْمَانَ حَقَّهُ ؛ ^(١) فَإِنْ لَهُ عِنْدَنَا فِي كُلِّ
عَامٍ حُلَّةٌ وَجَارِيَةٌ وَرَاحِلَةٌ ، فَإِنْ هُوَ قَبْلَهُ فَهُوَ حَقُّهُ هَرَفْنَاهُ لَهُ ، لِإِجَارَتِهِ
وُخْفَارَتِهِ ، وَإِنْ هُوَ لَمْ يَقْبَلْهُ وَبَقِيَ ، أَدْرَكَهُ اللَّهُ بِثَنِيَّةٍ ^(٢) . فَقَمَلَ الْفَقِي مَا أَمَرَهُ
بِهِ أَبُوهُ . فَأَتَى لِقْمَانُ الثَّنِيَّةَ فَأَخَذَ حَقَّهُ وَانْصَرَفَ ، وَقَالَ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضِ
الطَّرِيقَ » ^(٣) .

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَبْرَدِ فِي ذَلِكَ ^(٤) :

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضِ سَبِيلَهَا فَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مَطْلَعًا

* * *

١٢ - وقوله :

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرُّ عَلَى الْفَقِيِّ فَتَهْوُنُ غَيْرَ ثَمَانَةِ الْحُسَادِ

المصائب : جمعٌ مصيبة ، وهى ما يصيب الإنسان من حوادث الدهر
ونوازلِهِ . والثماننة : التسقى . وهذا البيت من جملة أبيات قالها عبد الله بن
محمد بن أبي عيينة ، يمانب ذا اليمينين :

مَنْ مُبْلَغٌ عَنِ الْأَمِيرِ رِسَالَةً مَحْصُورَةٌ عِنْدِي عَنِ الْإِنشَادِ ^(٥)
كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمَرُّ عَلَى الْفَقِيِّ فَتَهْوُنُ غَيْرَ ثَمَانَةِ الْحُسَادِ
وَأُظَنَّ لِي مِنْهَا لَدَيْكَ خَبِيرَةٌ سَتَكُونُ عِنْدَ الزَّادِ آخِرَ زَادِ
مَالِي أَرَى أَمْرِي لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ ثَقَلِ طَوْدٍ مِنَ الْأَطْوَادِ

(١) فصل المقال : « حظه » .

(٢) فصل المقال : « بئمة » .

(٣) فصل المقال ٢٧٩ . (٤) لعمري بن الأسود الطهمي ، اللسان — بيض

(٥) التبتيل والمحاضرة ٨ ، ونهاية الأدب ٣ : ٨ .

قيل لأَبُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَيُّ شَيْءٍ كَانَ فِي بِلَاتِكَ أَشَدَّ عَلَيْكَ ؟ قَالَ :
شِمَانَةُ الْأَعْدَاءِ . وَفِي الْمَثَلِ : الشِّمَانَةُ لَوْثٌ ، أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ أَكْثَرُ مِنْ صِيقِي ،
أَيُّ لَا يَفْرَحُ بِفَسْكَبَةِ الْإِنْسَانِ إِلَّا مَنْ لَوْثٌ أَصْلُهُ .

وقال آخر :

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أَنَاسٍ كَلَّا كَلَّهُ أَنَاخَ بَاخَرِيغًا^(١)
فَقُلْ لِلشَّامِثِينَ بِنَا أَفِيغُوا صِيَقِي الشَّامِتُونَ كَمَا أَفِيغَا

وقد جاءت الشِّمَانَةُ فِي الْقُرْآنِ فِي مَوَاضِعَ ، مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ
أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾^(٢) ، فَقَوْلُهُ : ﴿ ذُقْ ﴾ شِمَانَةٌ ، وَقَوْلُهُ : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ
الْكَرِيمُ ﴾ ، تَهْكُمُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ
الْمُفْسِدِينَ ﴾^(٣) ، فَعَلِيَ هَذَا الشِّمَانَةُ^(٤) مِنْ أَنْوَاعِ الْبَدِيعِ . وَمِنْ الشِّمَانَةِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِلَى النَّارِ يَا وَلَدَ الزَّانِيَةِ وَهَذَا الْهُيُؤُ إِلَى الْهَاطِيَةِ
وَقَعْتُ فَيَا بَرْدَهَا فِي الْقُلُوبِ وَيَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِقَاضِيَةِ

وَلَا بِنِ الرَّوْىِ أَيْبَاتٌ فِي الشِّمَانَةِ ، وَقَدْ بَالَغَ فِيهَا :

لَا زَالَ يَوْمُكَ عِزَّةً لَعْدِكَ وَبَكَتْ لِسَجْوِ عَيْنٍ ذِي حَسَدِكَ
فَلَنْ بَكَيْتَ فَطَالَمَا بُكَيْتَ بَكَ هِمَّةً لَجَأْتُ إِلَى سَنَدِكَ
لَوْ تَسَجَّدَ الْأَيَّامُ مَا سَجَدْتُ إِلَّا لِيَوْمِ فُتِّ فِي عَضْدِكَ
يَا نِعْمَةً وَأَتِ غَضَارَتُهَا مَا كَانَ أَقْبَحَ حُسْنَهَا بِيَدِكَ
فَلَقَدْ بَدَتْ بَرْدًا عَلَى كَيْدِي لَمَّا غَدْتُ حَرَّى عَلَى كَيْدِكَ
وَرَأَيْتُ نَعْمَى اللَّهِ زَائِدَةً لَمَّا اسْتَبَانَ لِلنَّقْصِ فِي عَدْدِكَ

(١) ذُو الْيَمِينِ ، هُوَ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَانْظُرْ سَبَبَ التَّسْمِيَةِ فِي الْمَظَافِ وَالْمُسُوبِ ٢٩١

(٢) لِلْفَرَزْدَقِ ، دِيوَانُ الْحَمَاسَةِ بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِ ٢٩١ .

(٣) سُورَةُ الدُّخَانِ ٤٩ . (٤) سُورَةُ يُونُسَ ٩١ .

(٥) انْظُرْ بَدِيعَ الْقُرْآنِ لِابْنِ أَبِي الْإِصْبَغِ ٢٨٢ .

ولما أمسك ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن المقدسي
وواقفته مشهورة، ورسم عليه بالفندراوية، وذاق الهوان، وكان قد آذى الناس،
ومتهم: سيف الدين السامري، كان قد أخذ منه الزبقيّة، فضى السامري
إليه وتغم له متشفياً، فقال له ناصر الدين المقدسي: سألتك بالله ألا تمود تجيء
إلي! فقال السامري: هو يصير لي، ونظم القصيدة التي منها:

ورّد البشير بما أقرّ الأعين فشفي للصدور وبلغ الناس النقي
إن أنكر الأصمّ العظيم فما له بالمسلمين فأول القتل أنا
وقال أبو تمام الطائي:

أجر ولكن قد نظرت فلم أجد أجراً بقي بشجاعة الأعداء^(١)
وينسب إلى الملك الأحمدي:

لم يبق إلا نفس خافت ومقلّة إنسانها باهت
ومدّنف تضرّم أحشاؤه بالنصار إلا أنه ساكت
رق له الشامت بما به يا ويح من يرثي له الشامت
ومن شعر جحظة البرمكي:

ظنير القلب بحبّ ذنبي فيك والشقم بحسم ناحل
فهما بين اكتئاب وصني ترّكاني كالقضيبي الذابل
فبكى الماذل لي من رحمة فيكائي من بكاء الماذل
وقال عمارة اليماني:

فعمدها أطرقت من خجلة تصبغ خدّ الأمل الناصل
وكانت من أصمب مامرّ بي شماتة الحاسد والجاهل
وقال أبو فراس بن حمدان:

إن جاهد الحساد أجر الجاهد وأعجب ما حاولت إرضاء حاسد^(٢)

ولم أرَ مثلي اليومَ أَكْثَرَ حاسداً كانَّ قلوبَ الناسِ لي قابٌ واحدٍ
أَرَى النِّيلَ من تحتِ الشَّفافي فَأَجَنِّي من العَسَلِ الماذِيَّ سَمَّ الآسودِ
وقال سيف الدين بن المشد :

لم يُبقِ مِنِّي العَبُّ إِلَّا ضَنِّي يخفى عن الزائرِ والمُساءِدِ !
قد رَقَّ لي الحاسدُ بما أَرَى واخجلتُ من رِقَّةِ العاصِدِ !
وقل الأَرجاني :

تطلعت في بؤسَى رِخاءٍ وشِدَّةٍ ونا دَيْتُ في الأحياءِ هل من مُساعِدِ !^(١)
فلم أرَ فيما ساءَني غيرَ شامتٍ ولم أرَ فيما سَرَّني غيرَ حاسِدِ

* * *

١٣ - وقوله :

وإني لأتجلَّدُ ، وأرى الشامِتينِ أني لِرَيْبِ الدَّهرِ لا أنضمضُ .
أَتَجَلَّدُ : أنْفَلَّ ، من الجَلَد ، وهو الصَّلابة ، والتَجَلَّد : تَكَأَفَ الشَّهَاتِ والصَّبْرِ
وَعَدِمِ المُبالاةِ بالأمرِ الَّذِي يَنْزِلُ بالرجل ، وهو صَمْبٌ يَشُقُّ أَحْمالَهُ .

و « الشامِتينِ » : جَمْعُ شامِتٍ ، وهو اسمُ فاعِلٍ من الشَّمانَةِ ، وهي الفَرَحُ
بِمَلِيَّةِ العدوِّ والتَّشَفِّي بِهِ .

وَأَنْضَمَضَ : أنْفَلَّ ، من الضَّمَضَمَةِ ، وهي التَّهْدُمُ والتَّخْرابُ .

وأما التَّجَلَّدُ والصَّبْرُ ، فَمِنْ أعْظَمِ صَبْرٍ وَقَعَ لامْرَأَةٍ ما كان من أم سُلَيمِ
امْرَأَةِ أَبِي طَلْحَةَ الأنصاري ، وهُوَ أَنَّ ابْنَهَا مَرِضٌ وماتَ في صَبِيحَتِهِ في المَنَدَعِ ،
فَقامَت ، فَنَهَّياتُ لأبي طَلْحَةَ فطوره كما كانت تَهَيِّئُهُ لَهُ في كُلِّ لَيْلَةٍ ، فَدَخَلَ
أَبُو طَلْحَةَ فَقَالَ : كَيْفَ الصَّبْرُ ؟ فَقَالَتْ : بِأَحْسَنِ حَالٍ ؛ نَحْمَدُ اللَّهَ ! ثُمَّ قَامَتْ إِلَى

ما يقوم إليه النساء ، فأصاب أبو طلحة أهله ، فلما كان في السحر قالت :
يا أبا طلحة ، ألم ترَ إلى آل فلان استماروا عارية فتمتّعوا بها ، فلما طُلبت
منهم شقّ عليهم ! قال : ما أنصفوا ، قالت : إن أهلك كانت عارية من الله
وإن الله قبضه ، فاسترجع ، ثم غدا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال
له : يا أبا طلحة ، بارك الله لكما في ليلتكما .

وكلام ابن زيدون رحمه الله تعالى محل من قول أبي ذؤيب الهذلي ،
من قصيدته التي رثى بها أولاده فقال :

وتجلدي للشامتين أريهم أني أربب الدهر لا أنصفهم
وأولها :

أمن المنون وربها تتوجع والدهر ليس بمفتب من يجزع
ومنها يذكر أولاده :

واقدرت بأن أداغ عنهم وإذا المنية أقبلت لا تدفع
وإذا المنية أشبت أنظارها ألفت كل تيمية لا تنفع
فأمن بمدّم كأن حباها كحلت بشوك فهي عور تدفع^(١)
حتى كأني للحوادث مروّة بصفاء المشقر كل يوم تفرع^(٢)
وتجلدي للشامتين أريهم أني أربب الدهر لا أنصفهم
والنفس راغبة إذا رغبتهما وإذا تردّ إلى قليل تنفع

ولما نقل^(٣) معاوية رضي الله عنه في المرض الذي مات فيه ، دخل عليه
الحسن بن علي رضي الله عنهما يموّده ، فاستوى جالسا وقال :

(١) الحدائق : جمع حذقة .

(٢) المروّة : حجر أبيض يراق تقتدح منه النار . والمشرق سوق بالطائف .

(٣) ديوانه الهذليين ١ : ١٠١ . (٤) نقل ، كسفرج : اشتدّ برضه .

* وَتَجَلَّى لِلشَّامِتِينَ أَرْبَعُهُمْ *

فقام الحسنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وهو يقول :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أُنْشِبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَبِيْعَةٍ لَا تَنْفَعُ

وقيل : لما ثَقُلَ فِي عِلَّتِهِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا ، أَنْ يُكْحَلَ وَيَبْرُقَ وَجْهُهُ ،
وَيَدْخُلَ النَّاسُ إِلَيْهِ لِيَسْمُوا عَلَيْهِ قِيَامًا ، فَلَمَّا خَرَجَ النَّاسُ تَمَثَّلَ مِمَّاوِيَةَ :

* وَتَجَلَّى لِلشَّامِتِينَ أَرْبَعُهُمْ *

وَقَالَ لِابْنَتَيْهِ فِي عِلَّتِهِ هَذِهِ وَهِيَ تَقْلِبَانِهِ : إِنَّكُمَا لَتَقْلِبَانِ حَوْلًا قُلُوبًا ،

جَمَعَ الْمَالَ مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ (١) ، إِنْ لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ ؛ وَتَمَثَّلَ بِقَوْلِهِ :

أَفَدَسَمِيْتُ أَسْكَمُ مِنْ سَقَى ذِي نَصَبٍ وَقَدْ كَفَيْتُكُمْ التَّطَوَّافَ وَالرَّحَلَ

وَقَالَ فِي مَرَضِهِ هَذَا : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَسَانِي قِيَمَاضَ رَقْمَتِهِ .

وَقَلَّمَ يَوْمًا أَظْفَارَهُ ، فَأَخَذَتْ ابْنَتُهُ قَلَامَتَهُ فَجَعَلَتْهَا فِي قَارُورَةٍ ، فَقَالَ :

احْفَظِيهَا ، فَإِذَا مِتُّ فَأَلْبِسُونِي الْقَمِيصَ ، وَقَطِّعُوا تِلْكَ الْقَلَامَةَ وَذَرُّوْهَا فِي عَيْنِي
وَفِي ، ثُمَّ تَمَثَّلَ :

إِذَا مِتُّ مَاتَ الْجُودُ وَانْقَطَعَ النَّدَى مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ قَابِلٌ مُصَرِّدٍ (٢)

وَرُدَّتْ أَكْفُ السَّائِلِينَ وَأَمْسَكُوا مِنَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِجَلْفٍ مُجَرِّدٍ

فَقَالَتْ إِحْدَى بَنَاتِهِ : يَدْفَعُ اللَّهُ هَفْكَ ، فَقَالَ :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أُنْشِبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتَ كُلَّ تَبِيْعَةٍ لَا تَنْفَعُ

وَذَكَرَ الْمَسْعُودِيُّ أَنَّ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ لَمَّا قَدِمَ مِنْ مِصْرَ عَلَى مَعَاوِيَةَ

أَنشَدَ مَعَاوِيَةَ :

(١) مَنْ شَبَّ إِلَى دُبٍ ، مَثَلٌ ، أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَّيْتُ إِلَى أَنْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا

(٢) الْمَصْرُودُ مِنَ الْعَطَاءِ : الْقَلِيلُ .

يَمُوتُ الصَّالِحُونَ وَأَنْتَ حَيٌّ نَحْطَاكَ النَّسَابَا لَا تَمُوتُ
فَأَجَابَهُ عَمْرُو يَقُولُ :

أَنْزِعُوا أَنْ أَمُوتَ وَأَنْتَ حَيٌّ وَلَسْتُ بِمَيِّتٍ حَتَّى تَمُوتَ !

وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ أَيْضًا :

وَأَنْتَ صَبَرْتَ النَّفْسَ بِمَدَائِنِ عَنَابِسٍ وَقَدْ لَاحَظَ مِنْ مَاءِ الشُّنُونِ لَبُوجُ (٢)
لَا حَسَبَ جَلْدًا أَوْ لَيْتَابًا شَامِتٌ وَلِلشَّمْرِ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجُ
وَقَدْ جَوَّدَ ابْنُ الرُّومِيِّ حَيْثُ قَالَ :

أَرَى الصَّبْرَ مَحْمُودًا عَلَيْهِ مَذَاهِبُ فَكَيْفَ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مَذْهَبُ
هَذَاكَ بَقِيَ لِلصَّبْرِ وَالصَّبْرُ وَاجِبُ وَمَا كَانَ مِنْهُ كَالضَّرُورَةِ أَوْجِبُ
فَشَدَّ أَمْرُوهُ بِالصَّبْرِ كَفًّا فَإِنَّهُ لَهُ عَصْمَةٌ أَسْبَابُهَا لَا تُقْضِبُ
هُوَ الْمَهْرَبُ الْمُنْجِي لِمَنْ أَحْدَقَتْ بِهِ مَكَارُهُ دَهْرٍ لَيْسَ عَنْهُنَّ مَهْرَبُ
لِبُوسِ جَمَالِ جَنَّةٍ مِنْ شِمَاتِهِ شِفَاءُ أُنْتَى يُبْنَى بِهِ وَيُثَوِّبُ
فِيَا مَجِبًا لِشَيْءٍ هَذَا خِلَالُهُ وَتَارَكَ مَا فِيهِ مِنْ الْخَلْطِ أَهْجِبُ
وَقَدْ يَتَطَنَّي النَّاسُ أَنْ أَصَاهُمُ وَصَبْرُهُمْ فِيهِ طِبَاعُ مُرْكَبُ
وَأَتَمُّهَا لَيْسَا كَشَيْءٍ مَصْرِفٍ بِمَصْرِفِهِ ذُو نَسَكَةٍ حِينَ يُنْكَبُ
فَإِنْ شَاءَ أَنْ يَأْتِيَ أَطَاعَ لَهُ الْأَمِيُّ وَإِنْ شَاءَ صَبْرًا جَاءَهُ الصَّبْرُ يُجَلَبُ
وَلَيْسَ كَمَا ظَنُّوْهُمَا بَلْ كِلَاهُمَا أَسْكَلُ لَيْبٍ مَسْتَطَاعُ مُشْتَبُ
بِمَصْرِفِهِ الْمُخْتَارُ مِمَّا فِقَارَةٌ يُرَادُ فَيَأْتِي أَوْ يُذَادُ قَبْذَهَبُ
إِذَا أَحْتَجَّ مُحْتَجٌّ عَلَى النَّفْسِ لَمْ يَكْدُ عَلَى قَدَرٍ يُبْنَى لَهَا يَتَعَتَّبُ

(٢) ديوان البهليلين ١ : ٦١

(١) مروج الذهب ٣ : ٣٠ .

(٣) ديوان ابن الرومي ، مخطوطة دار الكتب البرقة ٢٥

فَسَاعَدَهَا الصَّبْرُ الْجَلِيلُ فَأَقْبَلَتْ
وإن هُوَ مَنَّاها الأَبَاطِيلُ لَمْ تَزَلْ
فَتَضْحِكِي جَزُوعاً إِنْ أَصَابَتْ مُصِيبَةٌ
فَلَا يَمْدِرُنَ التَّارِكُ الصَّبْرُ نَفْسَهُ
إِلَيْهَا لَهُ طَوْعاً جَنَائِبُ تَجَنَّبُ
تَقَايِلُ بِالْغَيْبِ الْقَضَاءُ فَتُطَلَّبُ
وَتُنَمِّسِي هَلُوعاً إِنْ تَمْدُرُ مَطْلَبُ
بَأَنْ قِيلَ : إِنْ الصَّبْرُ لَا يُتَكَسَّبُ

وقال الأمير تاج الدين السكيتي :

هَبْهَاتِ يَوْمَ لَمِنِي الزَّمانَ فَأَشْفِكِي
وَعَزِّيمَتِي مَا إِنْ يُشْلَمُ غَرْبَهَا
وقال الأمير تميم بن العزّ :
صَبْرْتُ عَلَى الشَّكْوَى حَيَاءً وَعِفَّةً
وَبَى كُلُّ مَا يَبْكِي الْعَيُونَ أَقْلَهُ
وَهَلْ يَشْتَكِي لَدَغَ الْأَرَاقِمِ أَرْقَمُ !^(١)
وإن كُنتُ مِنْهُ دَائِماً أَتَبَسُّمُ

وما أطفَ قول أبي الحسين الجزّار :

أُطِيلُ شِكَايَاتِي إِلَى غَيْرِ رَاحِمٍ
وَأَشْكُرُ هَيْشَى الْوَدَى خَوْفَ شَامِتٍ
وَأَهْلُ الْغَيْثِ لَا يَزُودُونَ فَقِيرًا
كَذَا كُلُّ نَحْسٍ لَا يَزَالُ شَكُورًا

وقال شرف الدين المبارك مستوفى إربيل :

أَلْقَى الْخُطُوبَ إِذَا أَسْدَدَتْ عَيْنُهَا
مَا يَنْقُمُ الدَّهْرُ مَنَى غَيْرَ مَعْرِفَتِي
بِتَيْسِهِ رَأَيْ كَثِيرَ التَّيْسِ مَخْطَالِ
بَأَنَّهُ قَطُّ مَا يَبْقَى عَلَى حَالِ

وقال أبو عامر بن الشهيد :

إِنَّ السَّكْرِيمَ إِذَا نَالَهُ مَخْمَصَةٌ
يَخْنَى الضُّلُوعُ عَلَى مِثْلِ الْأَقْلَى حُرْقًا
أُبْذَى إِلَى الْفَنَسِ رَبًّا وَهُوَ ظَلَمَانُ
وَالْوَجْهُ غَمْرٌ بِمَاءِ الْبَشْرِ مَلَانُ

وما أحسن قول القاضى الفاضل :

لَا تَلَنْ لِلْخُطُوبِ وَاصْلُبْ فَمَنْ لَا نَ تَوَالَى عَلَيْهِ قَرَعُ الْخُطُوبِ
إِنَّ ضَرْبَ الْحَدِيدِ مَا كَانَ إِلَّا حِينَ أَبْدَى لِيَمًا لِحَرِّ اللَّهْمِيبِ

وقال أبو بكر الخوارزمي :

عَلَيْكَ بِإِظْهَارِ التَّجَلُّدِ لِلْعِدَا وَلَا تُظْهِرَنَّ مِنْكَ الذُّبُولَ فَتُحْقَرَا
أَلَسْتَ تَرَى الرِّيحَانَ يُشَمُّ نَاضِرًا وَيُطْرَحُ فِي الْمِيصَا إِذَا مَا تَغَيَّرَا !

وعلى كلِّ حال فالعلم بالحاسد ، ولا رؤية الشامت ، قال الشاعر :

لَا مَاتَ حَسَادُكَ بَلْ خُلِدُوا حَتَّى يَرَوْا مِنْكَ الَّذِي يَكْدُ
وَلَا خَلَكَ الدَّهْرُ مِنْ حَاسِدٍ فَإِنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنْ يُحْسَدُ

وما أحسن قول القاضى ناصح الدين ، وقد تقدّم :

وَلَمَّا بَلَوْتُ النَّاسَ أَطْلُبُ عِنْدَهُمْ أَخَانَةً عِنْدَ اعْتِرَاضِ الشَّدَائِدِ
تَطَلَّعْتُ فِي يَوْمِي رَحَاءً وَشِدَّةٍ وَنَادَيْتُ فِي الْأَحْيَاءِ : هَلْ مِنْ مُسَاعِدٍ ؟
فَلَمْ أَرَ فِيمَا سَأَنْتِي غَيْرَ شَامِتٍ وَلَمْ أَرَ فِيمَا سَرَّنِي غَيْرَ حَاسِدٍ

* * *

١٤ — فَأَقُولُ : هَلْ أَنَا إِلَّا يَدٌ أَدْمَاهَا سِوَارُهَا ، وَجَبِينُ
عَضَّ بِهِ إِكْلِيلُهُ !

أَدْمَاهَا : أَجْرَى دَمَهَا . وَالسَّوَارُ : سِوَارُ الْمَرْأَةِ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

وَالْجَبِينُ : مَا فَوْقَ الصَّدْغِ ، وَهِيَ جَبِينَانِ عَنْ يَمِينِ الْجَبْهَةِ وَيَسَارِهَا .

عَضَّ بِهِ ، وَالرَّادُ عَضَّهُ ، وَالْمَعْرُوفُ ، وَإِذَا كَانَ حَقِيقَةً فَهُوَ إِنَّمَا
بِالْأَسْنَانِ ، وَيُكْتَبُ بِالضَّادِ أَلْبَجَّةُ ، وَإِذَا كَانَ مَجَازًا مِثْلَ عَضَّ الزَّمَانُ ، وَعَظَّتِ
الْحَرْبُ ، كُتِبَ بِالضَّاءِ الْقَائِمَةُ .

والإكليل : العصابة للرأس تُكَلَّلُ بالتَّوَلُّو ، ويسمى التاج إكليلًا ،
ومعنى هذا أنه لما قال : أُنَجِّدُ وأرى الشامت^(١) أن لا أنصفه لما نزل بي
منك ، فأكار نفسي ، وأريها الباطل حتمًا ، قال : ما أنا إلا يدٌ أدماها
سوارها الذي تحلت وتزينت به ، وجبينٌ عضَّ به تاجه الذي وضعه فوقه ؛
ليتمحل به ، ويتحلَّى بجواهره ، فما ألومُ أحدًا فعل بي ذلك ؛ وهذا مأخوذ من
قول أبي الطيب :

بنو كعب وما أثرت فيهم يدٌ لم يدُمها إلا السَّوارُ^(٢)
بها من قطعه ألمٌ ونقصٌ وفيها من جلالة افتخارُ

^(٣) وهذا من باب تحسين القبيح ؛ وهو أن يعتذر له بشيء يعود قبحه حسنًا
كما^(٤) اتفق للمزني صاحب مصر ووزيره ابن كلث^(٥) ، لما تسابقا بالحمام ، فسبق
حامُ الوزير ، فسق ذلك عليه ، وأراد الإيقاع به ، فكتب الوزير إليه :
قلْ لأمير المؤمنين الذي له العلاء والنسبُ الثاقبُ
طأرتك السابقُ لكتنه جاء وفي خدمته حاجبُ
فَسَكَنَ غِيظُ^(٦) الخليفة . وكما قال الآخر لما احترق حرَّمُ النبي صلى الله
عليه وسلم :

لم يحترق حرَّمُ النبي لريية تُخشى عليه ولا هُنَالِكَ عارُ
لكننا أيدي الرِّوافضِ لامستْ ذاك الضريحَ فطهرته النارُ

وقال أبو الحسين الجزارُ من أبيات ، وقد ذكر حريقَ الحرَّمِ النبوي :
لله في النار آتى وقعت به سِرٌّ عن العقلاء لا تُخفيه
أن ليس يَبْقَى في فناء بقيةٌ مما بدتُه بنو أمية فيه

(٢) ديوانه ٢ : ١١٢ .

(١) ط : ه الشامتين .

(٤) هو أبو الفرج يعقوب بن يوسف . والخبر مع

(٣ - ٣) ساقط من ط .

اليتين في ترجمته ، في ابن خلكان ٢ : ٣٣٥ .

و كما قال صَنَاجَةُ الدَّوْحِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَاصِمٍ ، شَاعِرُ الْحَاكِمِ :
 بِالْحَاكِمِ التَّمَلُّ أَوْحَى الدِّينَ مَمْتَلِيًا تَجَلَّ الْعَلَا وَسَلِيلُ السَّادَةِ الصُّلَحَاءِ (١)
 مَا زِلْتُ مُصْرَمٌ مِنْ كَيْدٍ رَادٍ بِهَا وَإِنَّمَا رَقَصْتُ مِنْ عَدْلِهِ فَرَحًا
 وَلابن الأَبَّارِ مُصَنِّفُ سَمَاءَ : « قِطْعُ الرِّيَاضِ ، فِي بَدْعِ الْأَغْرَاضِ » وَكُلُّهُ
 جَمْعُهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي تَحْسِينِ الْقَبِيحِ .

وَقَوْلُهُ : « يَدُ أَدُمَاهَا سَوَارُهَا » ، يُشَبِّهُهُ قَوْلُ الْبَاخِرَزِيِّ :
 هِيَ الْأَدَابُ حَتَّى غَيْرَ أَنِّي بِحَرْفَتِهَا اضْطَرْتُ إِلَى الصَّمَارِ
 كَذَاكَ لِمَقْصَمِ الْحُسْنَاءِ صَبْرٌ عَلَى ضَيْقِ الْخِلَاقِ مِنَ السَّوَارِ
 وَقَالَ ابْنُ بَابِكٍ :

لَا صَبْرَ عَنكَ وَلَوْ عَضَّ السَّوَارُ يَدِي وَبِتُ مَرْتَقِيًا فِي رَأْسِ عُخْدَانَا
 كَلَّا وَلَوْ هَزَّ عَرْشُ الْمَلِكِ نَاصِيَتِي وَصِرْتُ لِمَنْبَرِ الشَّرْقِ دِيَانَا
 وَقَالَ الْأَخْوَصُ مِنْ قَصِيدَةٍ :
 فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفٍّ وَإِلَّا عَضَّ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ (٢)

* * *

١٥ - وَقَوْلُهُ : وَمَشْرِقِي الصَّمَّةُ فِي الْأَرْضِ صَاقِلُهُ ، وَسَمَّيْتُ عَرَصَهُ
 عَلَى النَّارِ مُؤَمِّدُهُ .

لِلْمَشْرِقِ - بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالرَّاءِ ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ : السَّيْفُ ، مَنْسُوبٌ إِلَى
 الْمَشَارِفِ ، وَهِيَ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَلَا يُقَالُ : سَيْفٌ مَشَارِفِي ، لِأَنَّ
 الْجُمُوعَ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا إِذَا كَانَتْ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ ، لَا يُقَالُ : مَهَالِجِي ، وَلَا
 جَمَافِرِي ، وَلَا عَبَاقِرِي . وَقَدْ قِيلَ : مَدَائِنِي ، نِسْبَةً إِلَى مَدَائِنِ كِسْرَى ، لِأَنَّ

(٢) مِنْ آيَاتِهِ فِي الْأَغْنَى ١٥ : ٢٩٣ .

(١) حَسَنُ الْمَخَاضَةِ ٢ : ١٩٩ .

النسبة إلى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم مدني ، وإلى مدينة المنصورة
مديني ، ف قيل في ذلك للفرق .

الصَّهْه في الأرض : وضعه عليها .

والصَّاقِل : القَيْن الذي يَحْمِلُ السَّيْف من الصَّدَأ .

والسَّمْهَرِي : الرِّمَح الصُّلْب ، وقيل : منسوبٌ إلى سَمَهَر ، وهو رجل
كان يقوم الرِّمَّاح .

مُثَقَّه : مقومُه ، والتثقيف : التقويم ، معناه : أنا سيفٌ وضعه على النار
من يَحْمِلُوه من الصَّدَأ ، وإن كان عمله على الكُف ، ورمحٌ عَرَضَه على النار
مقومُه ؛ وذلك لمصلحة تعود على السيف والرمح ، فما أعد ذلك شيئاً غريباً .
قال الخفاجي :

الأم إذا ماناوش الدهرُ جانبي وأنى حُسامٍ لا يحدث بالصَّفْلِ (١)
وما هو فيما بيننا من صنيعة بمطريح قولي ولا جاهل فعلي
وقال أبو إسحاق الفزري :

صَقَلْتُ العُلا بالكرُمات وإِنما ينم بأسرارِ السيوف الصياقِلُ
وقال أبو تمام الطائي :

وما السَّيْفُ إلا زُبْرَةٌ لو تركته على الحالة الأولى لما كان يقطع (٢)
وقال أبو فراس بن خَمْدان :

وإن بقيتُ فإنتي غَيِظُ العِدَا طِفْلاً وكَهْلاً (٣)
ما كنتُ إلا السَّيْفُ أَخٌ لِمَصَّةِ القُيُونِ فزادَ صَقْلاً
يفرِّي رموسَ عِدائِهِ ويشلِّهُمُ بالضربِ شَلًّا
وإنْ هَلَكْتُ فَإِنَّمَا موتُ الكرامِ الصَّيْدِ قَتْلًا

(١) ديوانه ٣٨ (مخطوطة دار الكتب رقم ٥١٠ - أدب) ، وهو عبد الله بن سعيد
الحروف بأبي محمد الخفاجي . والتحدث هنا : جلاء السيف .

(٢) ديوانه ٧ : ٣٣٤ . والزبرة : القطعة من الحديد . (٣) ديوانه ٢٢٩ .

وقال شهاب الدين الخيمي لما تولى تفاش عذاب ابن الزبير :

لأبن الزبير مكارمٍ أُنحتَ بها طيرُ الدأخِ في البلادِ تُقرِّدُ
إن قيِّدوه وبالفؤا في عصرِه فالكرمُ بمصر والجوادُ يُقيِّدُ

وقال الأمير أبو النبيع قراوش :

للهِ دُرُّ النَّائِبَاتِ فإنَّها صَدَأُ اللِّثَامِ وَصَيْقَلُ الْأَحْرَارِ
ما كنتُ إِلَّا زُبْرَةً فَطَبَعَنِي سَيْفًا وَأَطْلَقَ صَرْفَهَنَ غِرَارِي

وقال ابن السَّاعِي :

وما أبيضَ وجهُ الخائِضِ الحَرْبِ في الوَغَى

بصارِه لولا سَوَادُ الْقَسَاطِلِ
يزيدُ النُّضَارُ الطَّلُقُ بِالنَّارِ رِفْعَةً وَيَذْهَبُ بِالتَّقْيِيفِ زَيْغُ الْأَمَاطِلِ
كذلكَ سُيُوفُ الْهِنْدِ يَرْكُبُهَا الصُّدَا فَتُكْسِبُهَا حُسْنًا أَكْفُ الصِّيَاقِلِ

وقال أبو الفتيان بن حيَّوس فأحسن :

أَرَى كُلَّ مَعْوَجٍ الْمَوَدَّةِ يُصْطَفِي لَدَيْكُمْ ، وَيَلْقَى حَتْفَهُ مِنْ تَقَوَّمَا (١)
هَنَى النَّاسَ مِنْ قَبْلِ الْقِسِيِّ لَتُقَنَّي وَتُقَفَّ مَنَادُ الْقَنَا لِيَحْطَمَا

وقال ابنُ سَنَاءِ الْمَلِكِ :

حَارَبْتُ هَذَا الدَّهْرَ لَكِنْ مَا وَجَدْتُ عَلَيْهِ نَهْرًا
مِنْ أَجْلِ حَرْبِي قَدْ أَعْدَّ وَقَدْ أَحَدَ شَبَاً وَظُفْرًا
وَالْقَوْسُ يُحْنِي وَالْمُهَنَّدُ يُنْتَضِي وَالسَّهْمُ يُبْرِي

وقال عليُّ بنُ الْجَهْمِ لَمَّا حَبِسَ :

والبدرُ يُدْرِكُه السَّرَارُ فَتَنْجَلِي أَيَّامُهُ فَكَأَنَّهُ مُتَجَدِّدٌ (٢)

وَالْقَيْثُ يَحْصِرُهُ النَّهْمُ فَأَيُّرَى
وَالزَّاعِبِيَّةُ لَا يُقِيمُ كُحُوبَهَا
وَالنَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مَحْبُوءَةٌ
وَالْحَبْسُ، مَا لَمْ تَقْشُرْ لَدْنِيَّةً

إِلَّا وَرِيْقَهُ هُرَّاحٌ وَيَرْعَدُ^(١)
إِلَّا الثَّقَافُ وَجَذْوَةٌ تَتَوَقَّدُ^(٢)
لَا تُصْطَلَى إِنْ لَمْ تُثْرَهَا الْأَزْنَدُ
شَنْعَاءُ نَعَمَ الْمَنْزِلُ الْمَتَوَرَّدُ

وقال القاضي أبو الفتح نصر بن سيار الهرمزي الشهرودي :

عَزَاكَ إِنْ حُبِسْتَ فَلَيْسَ عَيْنِيَا
وَهَذَا الْوَرْدُ قَدْ يَزْدَادُ طِيَّيَا
وَضَرْبُكَ إِنْ ضُرِبْتَ فَلَيْسَ عَارًا
وَمِثْلُكَ مَنْ تَعَانَدُهُ اللَّيَالِي

فَتِلْكَ الرَّاحُ تُحْبَسُ فِي الدَّانِ
إِذَا حَبَسَتْهُ أَطْرَافُ الْبَنَانِ
كَمَا قَدْ يُضْرَبُ السِّيفُ الْيَمَانِي
وَتُجْمَعُ نَحْوَهُ نُوبُ الزَّمَانِ

وقال آخر :

لَنْ صُرِفْتُ - وَحَاشَا
وَمَا أَعْتَقَلْتُ كَرِيمًا

لَك - فَالْدَانِيَرُ تَعْرِفُ
إِلَّا وَأَنْتَ مُتَقَفٌ

وقال سيف الدين بن قول المشد :

أَنْتَ الْحُسَامُ إِذَا مَا هَاجَ مُعْتَرِكُ
فَلَا تُبَالِ بِأَمْرِ جَاءَ عَنْ قَدَرٍ

وَالرُّمْحُ أَنْتَ إِذَا مَا ضَاقَتِ السُّبُلُ
فَالسِّيفُ يُضْرَبُ وَالْخَطِيُّ يُعْتَمَلُ

وقال الباخرزي صاحب الدُّمِيَّة :

أَبَا عَاصِمٍ كُنْ عَاصِمًا لِابْنِ مَخْنَةٍ
صَبُورٌ عَلَى عَضِّ الثَّقَافِ وَمَا الْقَنَا

أَبَتْ نَكِمَاتُ الدَّهْرِ إِلَّا ثِقَافَهُ
بِعَتْدِلٍ مَا لَمْ تُحَسِّنْ ثِقَافَهُ

هُوَ الْخَادِرُ الْمَلْقَى بِأَرْضِكَ رَحْلُهُ
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبَرِّ : وَقَدْ حُبِسَ :

أَلَسْتَ تَرَى الْخَرَّ يَظْهَرُ حَسْنَهَا
وَيَهْجَتْهَا بِالْحَبْسِ فِي الطِّينِ وَالْقَارِ

(١) ريق كل شيء : أوله.

(٢) الزاعبية : رماح منسوبة إلى رجل من الخزرج اسمه زاعب كان يعمل الأسنة .

وما أنا إلا كالجواد يصونه مقومه السبق في طي مضار
أو الدرة الزهراء في قمر أجة فلا تجتلي إلا بهول وأخطار
فلا تُفكرى طول المداراة للعدا فإن نهايات الأمور لإفصار
لعل وراء القيب أمراً يسرنا بقدره في علمه الخالق الباري

* * *

١٦ - وقوله : وَعَبْدٌ ذَهَبَ بِهِ سَيِّدُهُ مَذْهَبَ الَّذِي يَقُولُ :

فَقَسَالِيزِ دَجَرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ

ليزدجروا : ليقمعوا من الازدجار ، وهو الزجر ، والزجر هو المنع ،
يقال : زجره فازدجر وانزجر .

والحزم : ضبط الرجل أمره ، والأخذ فيه بالثقة ، ومعناه : وأعد نفسي
عبدًا ذهب به سيده فيما فعل به مذهب الذي قال هذا البيت ؛ لأنه يريد
بذلك صلاحه وتأديبه ، فهو مع رحمته له قد قسا عليه حتى يتأدب ، ولم يك من
شأنه القسوة .

وهذا البيت يقوله أبو تمام من قصيدة مدح بها مالك بن طوق ، وأولها :

أَرْضٌ مَصْرَدَةٌ وَأُخْرَى تُشْجَمُ تِلْكَ الَّتِي رُزِقْتُ وَهَذِي تُحْرَمُ^(١)

يقول منها في المديح :

ما هذه التُربى الَّتِي لَا تُصْطَفِي ما هذه الرَّحِمُ الَّتِي لَا تُرْحَمُ !
حَسَدُ الْقَرَابَةِ لِلْقَرَابَةِ قَرْحَةٌ أَعْيَتْ عَوَانِدُهَا وَجُرْحٌ أَقْدَمُ^(٢)

(١) ديوانه ٣ : ١٩٥ . ومصرده . يقطع شجرها . وتشجم : تهمط على الدوام .

(٢) عواند : جمع غاند ، من قولهم : عند العرق ، إذا سال ولم يرقأ .

تَلَسُّكُمْ قَرِيشٌ لَمْ تَكُنْ آرَاؤُهَا تَهْفُو وَلَا أَحْلَامُهَا تُتَقَسَّمُ
 حَتَّى إِذَا بُعِثَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ فِيهِمْ غَدَتٌ شَحَنَاؤُهُمْ تَنْتَضِرُ
 عَزَبَتْ عَقُولُهُمْ وَمَا مِنْ مَقْشَرٍ إِلَّا وَهُمْ مِنْهَا أَلْبٌ وَأَحْزَمٌ^(١)
 إِنَّمَا أَقَامَ الْوَحْيُ بَيْنَ ظُهُورِهِمْ وَرَأَوْا رَسُولَ اللَّهِ أَحَدًا مِنْهُمْ
 وَمِنْ الْحَزَامَةِ لَوْ تَكُونُ حَزَامَةً إِلَّا يُؤَخَّرُ مِنْ بِهِ يُتَقَدَّمُ^(٢)
 إِنْ تَذْهَبُوا عَنْ مَالِكٍ أَوْ تَجْهَلُوا نِعْمَاهُ فَالرَّحِمِ الْقَرِيبَةِ تَعْلَمُ
 هِيَ تِلْكَ مُشْكَاةٌ لَكُمْ لَوْ تَشْتَكِي ، مَظْلُومَةٌ لَوْ أَنَّهَا تَنْتَظِمُ^(٣)
 كَانَتْ لَكُمْ أَخْلَاقُهُ مَفْسُورَةٌ فَتَرَكْتُمُوهَا وَهِيَ مِلْحٌ عَلَقَمٌ
 حَتَّى إِذَا أُجِنَتْ لَكُمْ دَاوَتُكُمْ مِنْ دَائِكُمْ ، إِنَّ النِّقَافَ يُقَوِّمُ^(٤)
 فَفَسَا لِيَزْدَجِرُوا وَمَنْ يَكُ حَازِمًا فَلْيَقْسُ أَحْيَانًا عَلَى مَنْ يَرْحَمُ
 وَأَخَافَكُمْ كَيْ تُفْهِدُوا أَسْيَافَكُمْ إِنْ الدَّمُ الْمُعْتَرَّ يَحْرِسُهُ الدَّمُ^(٥)

وَمِنْ مَادَّةِ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي هُوَ الرَّسَالَةُ ، قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ الطَّائِي أَيْضًا :

يَا شَامِتًا بِي إِذْ رَأَى هَجَرَ الْحَبِيبِ وَصَدَّهُ^(٦)
 لَا تَشْمَتَنَّ فَإِنَّهُ مَوْلَى يُؤَدِّبُ عَبْدَهُ

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ مَهْيَارَ :

مَا كُنْتُ أَعْلَمُ مَا مَقْدَارُ وَصْلِكُمْ حَتَّى هَجَرْتُمْ ، وَبَعْضُ الْهَجْرِ تَأْدِيبُ^(٧)

(١) أَلْب : أعقل ؛ وأحزم : أضبط .

(٢) الحزامة : حسن الرأي . والنطب : القنذر .

(٣) مشكاة ، اسم مفعول من الشكاية .

(٤) أُجِنَتْ : تغيرت . والنقاف : آلة تقوم الرماح .

(٥) تفمّدوا : تستروا . المعتَر : المضطرب .

(٦) ديوانه ٤٣٧ (بيروت)

(٧) ديوانه ١ : ٢٤

وهو مأخوذ من قول أبي تمام :

وليس يعرف كنه الوصل صاحبه
وقال أبو القلاء :
حتى يفادى بنأي أو بهجران^(١)

فاضرب وليدك تأدياً على رشد
فرب شقي برأس جر منفعة
ولا تقل هو طفل غير محتلم^(٢)
وقس على شقي رأس السهم والقلم
وقال ابن خفاجة الأندلسي في هذا المعنى :

نبه وليدك من صباه بزجرة
فأربما أعنى هناك بكأوه
وأهزبه حتى تستهل دموعه
في وجنتيه وتلتظي أحشائه
فالسيف لا تذكو بكفك ناره
حتى يسيل يصفحتيه ماؤه
وقال علي بن الجهم :

ليس عندي وإن تفضبت إلا
طاعة حرة وقلب سليم
وانتظار الرضا فإن رضا الساء
دات عز وعههم تقويم

• • •

١٧ - وقوله : هذا العتب محمود عواقبه .

المواقب : جمع عاقبة ، وهي آخر كل شيء ؛ يشير بذلك إلى قول أبي الطيب :
لعل عتبك محمود عواقبه وربما صحت الأجسام بالعدل
وهذا من قصيدته التي مدح بها سيف الدولة بن حذان ، وكان في نفس
سيف الدولة بقية من مودة عليه ، وأول هذه القصيدة :

أجاب دمي وما الداعي سوى طلل
دعا قلباه قبل الركب والإبل^(٣)
ومنها :

يأيها المحسن المشكور من جهتي
والشكر من قبل الإحسان لا قبلي

(٢) اللزيمات ٢ : ٢٦١

(١) ديوانه ٣ : ٣١٠

(٣) ديوانه ٣ : ٨٤

ما كان نوحى إلا فوق معرفتى بأن رأيتك لا يأتى من الزلال
أقول أنزل أقطع أهل على أعد زرعش بش تفضل أدن سر صلي
لعل عتبتك محمود عواقبه ورثما صحت الأجسام بالعلل
ورواه بعضهم : « طرائقه » .

وما أحسن قول السراج الوراق ، ومن خطه نقلت :
وقائل قال لي لما رأى قلقي لطول وعد وآمال تمنينا
عواقب الصبر فيما قال أكثرهم محمودة قلت أخشى أن تخزينا
وقال ابن الخطيب الدمشقي :

وما كل منسوب الرقاد مهاره ولا كل منسوب الفؤاد مفاداه^(١)
يرى الصبر محمود العواقب معشره وما كل صبر يحمد المرء عقباه
وقال سيف الدين على بن قزل الشد :
صبرت على مر هجرانكم وعاتبت قلبي ثم أرعوى
فأصبح جسدي في صحبة وعوفيت من ضرر داء الجوى
وعاقبة الصبر محمودة لمن يتداوى به في الهوى
وما أحسن قول بعض الشعراء :
لعل سببا يُفيد حبا والشر للخير قد يجزئ

١٨ - وقوله : وهذه النبوة غمرة ثم تنجلي ، وهذه النكبة
سحابة صيف عن قليل تقسم .

النبوة : تأنيث نبو ، وهو مصدر ، نبا الشيء إذا تحاماه وتباعد عنه ، ومنه
نبا السيف إذا ارتفع عن الضريبة ولم يقطع فيها .

وَالْقَمَرَةُ : الشَّدَّةُ الشَّدِيدَةُ الْعَامَّةُ ، وَالْجَمْعُ غَمَرٌ .

تَنْجَلِي : تَذَهَبُ ، وَفِي الْمَثَلِ . غَمَرَاتٌ ثُمَّ تَنْجَلِي ، أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ الْأَغْلَبُ
الْمَعْجَلِي ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : زَعَمُوا أَنَّ صَبِيًّا مِنَ الْعَرَبِ نَظَرَ إِلَى قَوْمٍ يَا كَلُونَ ،
فَأَرَادَهُمْ ، فَجَاءَ سَيْلٌ فَخَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ ، فَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمَاءِ ، ثُمَّ جَمَلَ يَنْقُطُ مَرَّةً
وَيَرْتَفِعُ أُخْرَى وَيَقُولُ : « غَمَرَاتٌ يَنْجَلِينَ » ، حَتَّى تَخْلُصَ وَوَصَلَ إِلَيْهِمْ . وَقَدْ
وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ فِي رَجَزٍ لِبَعْضِ الرُّجَّازِ ، وَهُوَ :

يُقَارِعُ السَّنِينَ عَنْ بَنِينَا وَالْفَمَرَاتِ ثُمَّ يَنْجَلِينَا^(١)

وَالنَّكَبَةُ ، وَاحِدَةُ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ ، يُقَالُ : أَصَابَتْهُ نَكَبَةٌ ، وَنُكِبَ فُلَانٌ
وَهُوَ مُنْكَوَبٌ ، كَأَنَّهُ قَدْ عُدِلَ بِهِ مِنَ الْخَيْرِ إِلَى الشَّرِّ .

وَتَقَشُّعٌ ، أَصْلُهُ تَقَشَّعٌ ، فَأُدْغِمَتْ إِحْدَى التَّائِيْنِ فِي الْأُخْرَى . تَقَشَّعَ السَّحَابُ
إِذَا أَقْلَعَ ، أَخَذَ يُعْزِي نَفْسَهُ وَيَسْلِكُهَا وَيَمْتَمِيهَا ، وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ
جَعْفَرِ بْنِ شَمْسِ الْخِلَافَةِ :

هِيَ شَدَّةٌ يَأْتِي الرِّخَاءُ عَقِيْبَهَا وَأَسَى يَبْشُرُ بِالسَّرُورِ الْعَاجِلِ
وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا لِلدَّهْرِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمٍ زَائِلٍ

وَقَالَ شَرَفُ الدِّينِ الْمُبَارَكُ مُسْتَوْفِي إِرْبِلَ :

وَمَا السَّجْنُ إِلَّا ظِلٌّ يَمُوتُ سَكْنَتُهُ أَرْفَهُ فِي أَفْيَآئِهِ وَأَنْعَمُ
فَكْمٌ مِنْ طَلِيقٍ أَوْفَقَ الدَّلَّ نَفْسَهُ وَآخَرَ مَأْسُورٍ يُعْزِي وَيَكْرُمُ
وَقَدْ شَحِذَ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ مُطَبَّقٌ وَقَدْ تُقِفُّ الْخَطْلَى وَهُوَ مَقْوَمٌ
وَمَا هِيَ إِلَّا غَمْرَةٌ ثُمَّ تَنْجَلِي سَرِيْعًا وَإِلَّا نَبْؤُهُ تَتَصَرَّمُ

قوله : « سحابة صيف » ، مرّ بلال بن أبي بردة الأشعري بخالد بن
عصفوان في مؤكب عظيم ، فقال خالد : سحابة صيف عن قليل تقشع ، فسمعه
بلال فقال : والله لا تقشع منها حتى يصيبك شؤبوب برد . وأمر بضربه
بالسياط وحبسه .

وقال المبرد : كان ابن شبرمة إذا نزلت به نازلة قال : سحابة صيف
عن قليل تقشع ^(١) .

وبلال بن أبي بردة أشار بقوله : حتى يصيبك منها شؤبوب برد ، إلى
قول النابغة :

ولا تلاق كما لاقى بنو أسد فقد أصابتهم منها بشؤبوب ^(٢)
وما أحسن قول أبي القاسم هبة الله بن الفضل الطيب :

يامعشر الناس الفمير النفير قد جلس الهردب فوق السرير
وصار فينا أمراً ناهياً وكنت أرجو أنه لا يصير
وكلمنا قالوا غداً ينجلي وظلمة عما قليل تنيّر
فمحت عيني فإذا الدولة الدّولة والشيخ الوزير !
وقول ابن الخياط الدمشقي :

سحابة برّ أن منها انقشاعها وأنيكة مجدي حان منها ذبولها ^(٣)

* * *

١٩- وقوله : ولن يريني من سيدي إن أبطأ سحابة ، أو تأخر
غير ضنين غناؤه .

يريني : فعل مضارع ، والرّية : الشك والنّهمة .
وضنين : بخيل ، وغناؤه ، بفتح الفين المعجمة والمدّ : النفع .

(١) الكامل ٢ : ٤١ .

(٢) ديوانه ١٠٢ .

(٣) ديوانه ١١ .

وكان أبو العتاهية قد عاق عُتْبَةَ جارية المهديّ ، وعلم المهديّ بذلك ،
واشتهر أمرها على ما هو معروف عند الأخياريين ، فوَدَّه المهديّ بزواجها ،
وطال الأمر على أبي العتاهية ، فأشَدَّ يوماً :

ولقد تسمّتُ الرِّيحَ لحاجتي فإذا لها من راجتيك نسيمُ
أعلمت نفسي من رجائك ما لها عنقٌ يحبُّ إليك وهو رسيمُ
ورميتُ نحو سماءِ جودك ناظري أرعى مخايلَ برّها وأشيمُ
ولربّما استتيئستُ ثمّ أقولُ : لا إنّ الذي ضمنَ النجاحَ كريمُ
وأتى بذلك إلى يزيد حوراء ، وكان من كبار المطرّبين في زمانه ، وقال :
أريد أن تصنع في هذه الأبيات لحنًا وتقني به بين يدي المهديّ ، فلمّا طابت
نفسُ المهديّ في بعض الأوقات غنى يزيدُ بذلك ، فأحضرَ المهديّ أبا العتاهية
فقال : أمّا عُتْبَةُ فلا سبيلَ لك إليها ؛ لأنّ مولاتها منعت منها ، ولكن هذه
خمسون ألف درهم ، فاشترِ ببعضها خيراً منها ، فحملَ الدراهم وأنصرف .

وقال أبو إسحاق الصبّاحي :

وعلىّ باستحكامٍ حتّى لدينكم يحقّ ظني أن جرّمي سيّوهبُ
وأنتك لاجرّ الذي لك عنده ودّيعه ودّ خيرها مترقبُ
وقال :

ولولا رجاءُ ملء أرجاء أضلّني وعلمُ يقينٍ بالرّعاية والعهدِ
وأن نسيمَ الإنعطافِ يهبُ لي

هبوب نسيمِ التّرجيسِ الغصّ والوردِ
قضيتُ بإجداهنّ نجيّ حَسْرَةً ولو كان لي قلبٌ من الحجر الصّلدِ
وليّ عندَ مولانا ودّيعه حُرْمَةٌ وشُكْرُ أيّاديه ودّيعته عندي
وإن عشتُ كانت عُدَّتِي ودّخيرتي

وإن لم أعشْ فهي التّراثُ لمنّ بعدي

فَيَأْتِيهَا الْمَوْلَى الَّذِي اشْتَقَ عَبْدُهُ إِلَيْهِ ، أَمَا تَشْتَاقُ يَوْمًا إِلَى الْعَبْدِ !
فَإِنْ كَانَ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى رُتْبَةِ الرِّضَا فَبَلَّغْهُ فِيمَا قَبْلَهَا رُتْبَةَ الْوَعْدِ

* * *

٢٠ - وقوله : فَأَبْطَأُ الدَّلَاءَ فَيَضَا أَمْلُوْهَا ، وَأَثْقَلُ السَّحَابَ
مَشْيًا أَحْقَلَهَا .

أَبْطَأُ : أَفْعَلُ مِنَ الْبُطْءِ وَهُوَ ضِدُّ السَّرْعَةِ .
وَأَمْلُوْهَا : أَفْعَلُ مِنْ مَلَأَ الشَّيْءُ إِذَا أَوْقَرَهُ وَأَحْقَلَهُ .
وَأَحْقَلَهُ : أَيْضًا مِنَ الْخَفْلِ ، يُقَالُ : خَفَلَ الصَّرْعُ حَقْلًا إِذَا امْتَلَأَ . أَخَذَ فِي
الْإِعْتِدَارِ عَنِ الْمَخَاطَبِ لِكَوْنِهِ آخِرَ الْحَنُوءِ عَلَيْهِ ، وَالْإِجَابَةُ إِلَى مَا قَصَدَهُ مِنْهُ ،
وَهَذَا الَّذِي بَسَمِيَهُ أَرْبَابُ الْبَدِيعِ حُسْنُ التَّعْلِيلِ ، لِأَنَّهُمْ يَحْسِنُونَ الشَّيْءَ بِعِبَارَتِهِمْ
الْفَصِيحَةِ ، وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِهِ قَبِيحًا ، كَمَا قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَارَاتِ طَلَائِعُ
ابْنِ رَزِيك :

وَمَا أَخْضَرَ ثَوْبُ الْأَرْضِ إِلَّا لِأَنَّهُ عَلَيْهِ إِذَا زَارَتْ بِأَقْدَامِهَا تَخْطُو
وَلَا طَابَ نَشْرُ الزَّهْرِ إِلَّا لِأَنَّهُ يُجْرُ عَلَيْهَا مِنْ جَلَالِ بَيْتِهَا مِرْطُ
وَكَمَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ ظَافِرُ الْحَدَّادِ :

قَالُوا مَحَا الْجُدْرَى بِهَجَّتَهُ قَسَمَا رَبِّ مَنِي لَقَدْ كَذَبُوا
قَدْ صَفَّتِ الصَّهْبَاءُ وَجَنَّتْهُ لَوْنًا فَحُمِلَ صَفْوُهَا الْحَبِيبُ
وَكَمَا قَالَ التَّهَامِيُّ :

لَوْ لَمْ يَكُنْ أَقْحُوَانًا تَهَرُّ مَبْسَمِهَا مَا كَانَ يَزْدَادُ طَيِّبًا سَاعَةَ السَّحَرِ (١)
وقوله :

* أَبْطَأُ فَيَضَا الدَّلَاءَ أَمْلُوْهَا *

هَذَا نَصْفُ بَيْتٍ قَالَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ فِي الْأَسْتِسْقَاءِ ، مِنْ جَمَلَةِ بَيْتَيْنِ ، وَهَذَا قَوْلُهُ :

قُلْتُ وَقَدْ ضَجَّ رَافِعًا يَدَهُ دَعُوا الْبَرَايَا فَاللَّهُ يَكْلُوْهَا
وَأَسْتَيْفِنُوا بِالْذَّوَاءِ مِنْهُ كَمَا أَبْطَأُ وَفَرَّ الدَّلَاءُ أَمْلُوْهَا

وما أحسن قول المكعب الضبي من أبيات :

وإني لأرجوكم على بَطْءِ سَفْعِكُمْ كما في بَطُونِ الحاملاتِ رَجَاءِ^(١)
أخبر من لا قيت أن قد وقَّيتُ ولو شئتُ قال الخبِرون أساءوا

وقول أبي إسحاق الغزّي :

ومشكورة التسويف في قدرة الغنى

وخيرُ نَوَالِ الحبِّ مالم يُعَجَّلِ^(٢)

أبى صَدُّهَا أنْ تَعْدَمَ العَيْنُ قُرَّةً وللبدر في إداره حُسن مَقْبَلِ

وقول أبي تمام الطائي :

يا أَيُّهَا الْمَلِكُ النَّائِي بِرُؤْيَيْتِهِ وجوده لِمَ رَاعَى جُودِهِ كُتِبَ^(٣)

ليس الحِجَابُ بِمُقْصٍ عَنْكَ لِي أَمَلًا إنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ

وقول أبي الطيّب :

ومن الخَيْرِ بَطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ السَّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ^(٤)

وقال ابن قلايس :

رُبَّ ضِحْكٍ جَنِينَةٍ مِنْ عُبُوسٍ وَنَعِيمٍ أَلَمِيَّتِهِ بَيْنَ بُوسٍ

وَإِذَا مَا السَّحَابُ قَطَبَ وَجْهًا كَانَ فِي طِيهِ حَيَاءُ النَّمُوسِ

وقوله أيضاً :

وَلِي رَسْمٌ عَلَيْكَ وَلَا دِفَاعٌ لَدَيْكَ يَصَدُّ عَنْهُ وَلَا مِطَالُ

وَلَمَّا أَنْ تَأَخَّرَ طَابَ عَيْشًا فَقَدْ تُسْتَبَطُّ السَّحْبُ الثَّقَالُ

وما أحسن قول أبي تمام في معاتبة ابن أبي دؤاد لما استبطأه :

رَأَيْتُ الْعَمَلَا مَعْمُورَةً مِنْكَ دَارُهَا إِذَا أَجْمَعَتْ جَاشًا وَقَرَّ قَرَارُهَا^(٥)

(١) الكامل ١ : ٨١ (٢) ديوانه ٨٨ (مخطوطة دار الكتب رقم ٨٨ - أدب)

(٣) ديوانه ٢٢ (بيروت) (٤) ديوانه ٤ : ١٠٠ (٥) ديوانه ٣٩٩ (بيروت) .

وكم نَكْبَةٍ ظِلْمَاءٍ تُحْسَبُ لَيْلَةٌ تَجَلَّى لَنَا مِنْ رَاحَتِكَ نَهَارُهَا
 فلا جَارَكَ الْعَاقِي تَسْأُولُ مَحَلُّهَا وَلَا عِرْضَكَ الْوَاقِي تَنَاقُلُ عَارُهَا
 فلا تُمْكِنَنَّ لِلْمُظَلِّ مِنْ ذِمَّةِ النَّوَى فَبَيْسَ أَخُو الْأَيْدِي الْفِزَارِ جَارُهَا
 فَإِنَّ الْأَيْدِيَ الصَّالِحَاتِ كِبَارُهَا إِذَا وَقَعَتْ تَحْتَ الْمِطَالِ صِفَارُهَا
 وَمَا نَفَعُ مَنْ قَدَّ بَاتَ بِالْأُمْسِ صَادِيًّا إِذَا مَاسَمَاءُ الْيَوْمِ طَالَتْ أَنْهَارُهَا
 وَمَا الْعُرْفُ بِالتَّسْوِيفِ إِلَّا كَخُلَّةٍ تَسَايَتْ عَنْهَا حِينَ شَطَّ مَزَارُهَا
 وَخَيْرُ عِدَاتِ الْحُرِّ مَخْتَصَرَاتُهَا كَمَا أَنَّ خَيْرَاتَ الْهَيَالَى قِصَارُهَا
 وما أحسن قول من قال :

إِنَّ الْمَطَايَا لَا تَكُونُ هَنِيئَةً حَتَّى تَكُونَ قَصِيرَةً الْأَعْمَارِ

* * *

٢١ - وقوله : وَأَنْفَعُ الْحَيَا مَا وَافَقَ جَدُّبًا ، وَأَلْذُّ الشَّرَابِ مَا أَصَابَ
 غَلِيلًا .

الحيَا مقصور غير ممدود : المطر والخصب .

وَأَفَقَ : صادف .

الجدب ، بالذال المهملة : المخل . الظليل : العكش بحرارة .

وهذا من أحسن الأعذار للمخاطب في إهماله الجواب ، وتركه الإجابة
 إلى قصده . يقول : أَنْفَعُ الْمَطَرُ مَا صَادَفَ مَحَلًّا ، وَأَلْذُّ الشَّرَابِ مَا صَادَفَ
 حَرَارَةَ الْقَطَشِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَطَرَ لِلْأَرْضِ الْمُتَحِلَّةِ أَنْفَعُ وَأَوْفَقُ لَهَا مِنَ الْأَرْضِ
 الْخَصِيبَةِ ، وَكَذَلِكَ لَذَّةُ الْمَاءِ عِنْدَ الظَّمَانِ أَشَدُّ وَقَعًا مِمَّا يَكُونُ عِنْدَ الرَّيِّ .

وما أحسن قول ابن حيوس :

وإنَّ أَلَذَّ الْقُرْبِ مَا كَانَ قَبْلَهُ نَوَى وَأَحْلَى وَصَالٍ مَا تَقَدَّمَهُ جَهْدُ^(١)
ومثله قول الأَرَجَانِي :

وَأَحْسَنُ قُرْبٍ مَا تَقَدَّمَهُ نَوَى وَأَحْسَنُ وَصَلٍ مَا تَقَدَّمَهُ هَجْرُ
وقول مَهْذَبِ الدِّينِ بْنِ الْقَيْسَرَانِي :

فِيَا وَبَيْعَ قَلْبِي مِنْ بِلَاءٍ بِحَبِّهِ وَمَنْ دَلَّ الْحَاطِي عَلَى ذَلِكَ الدَّلَّ
أَلِفْتُ قِلَادَهُ، وَأَسْتَطْبْتُ مِطَالَهُ وَأَطْيَبُ مَا جَاءَ الْوِصَالُ عَلَى مَطَلِ
وقول الآخر :

وليس يَعْرِفُ كُنْهَ الْوَصْلِ ذُو كَلْفٍ
حَتَّى يَعَادِيَ بَيْنِي أَوْ يَهْجِرَانِي
وقوله : « وَأَلَذَّ الشَّرَابُ مَا أَصَابَ غَلِيلًا » مأخوذٌ من قول الشاعر -
أُظَنَّهُ كُشَاجِمُ :

هَذَا الشَّرَابُ أَخُو الْحَيَاةِ وَمَالِهِ مِنْ لَذَّةٍ حَتَّى يُصِيبَ غَلِيلًا
وقال الْقَطَامِي :

يَقْتُلُنَا بِمَحْدِثٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ مِنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكْنُونُهُ بَادِي^(٢)
فَمَنْ يَنْبِذُنْ مِنْ قَوْلٍ يُصِيبُ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغَلَّةِ الصَّادِي
وقال أَبُو هَلَالٍ الْمَسْكُورِيُّ :

بَقْدَرِ الصَّبَابَةِ عِنْدَ الْغَيْبِ تَكُونُ الْمَسَرَّةُ عِنْدَ الْحُضُورِ
وَأَطْيَبُ مَا كَانَ بَرْدُ الثُّفُورِ إِذَا هُوَ صَادَفَ حَرَّ الشُّدُورِ

٢٢ - وقوله : ومع اليوم غدٌ ، ولكلّ أجلّ كتاب .

ومع اليوم غدٌ ، هذا أصله من أمثال العرب ، ولكنهم يقولون : « إنَّ مع اليوم غداً »^(١) ؛ يُضرب مثلاً في تنقل الحالات ، وتقلب الأيام بالدُّوَل على مرّها وكرّها .

ومن أمثالهم أيضاً : « يَأْتِيكَ كُلُّ غَدٍ بِمَا فِيهِ » ، أى بما قُضِيَ فيه من خيرٍ وشرٍّ . ومن أمثالهم أيضاً : « لِكُلِّ صَبَاحٍ صُبُوحٌ »^(٢) ، أى كلّ يوم يأتى بما يُنتظر فيه . ومن أمثالهم أيضاً : « لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ »^(٣) . وقولهم في المثل أيضاً : « عسى غدك لغيرك »^(٤) ، أى لا تتأخّر من اليوم إلى غدٍ ، فلعلّك لا تُدرِكه .

ومما يُنسب إلى يزيد بن معاوية :

أَقُولُ لَصَحْبٍ صَمَتَ الْكَأْسُ شَمْلَهُمْ وَدَاعِي صَبَابَاتِ الْهَوَى يَتَرْتَمُ
خُذُوا بِنَصِيبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَذَّةٍ فَكَلُّ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى يَتَقَصَّرُ
وَلَا تَتْرُكَنَّ الْأَنْسَ يَوْمًا إِلَى غَدٍ قُرْبَ غَدٍ يَأْتِي بِمَا لَيْسَ تَعْلَمُ
ويقولون في المثل أيضاً : « غداً غرّها إن لم يعمقني عائق »^(٥) ، والماء كناية عن الفعلة ، أى غدا غداها إن لم يحبسني حابس .

ومن كلام مولانا القاضى الفاضل رحمه الله تعالى : والمقدور كائن ،
والهم فضل ، والمعنى من سَخِطَ عَلَى الْأَقْدَارِ ، وَيُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ،
إِنْ دَارَ الْفَلَكَ ، فَعَلَيْكَ أَوْ فَلَكٌ ، لَا حَذَرَ مِنْ قَدَرٍ ، وَلَا مَلَامَ عَلَى
الْأَبَامِ .

هِيَ الْقَادِرُ تَجْرِي فِي أَعْيُنِهَا فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالٍ

(١) الميداني ١ : ٣٠ . (٢) الميداني ٢ : ٤١٦ . (٣) الميداني ٢ : ١٢ .
(٤) الميداني ٢ : ١٨٢ . (٥) الميداني ٢ : ٤٨ . (٦) الميداني ٢ : ٦١ .

لَا نَسْأَلُ الدَّهْرَ فِي بَأْسَاءٍ يَكْشِفُهَا وَلَوْ سَأَلْتَ دَوَامَ الْبُؤْسِ لَمْ يَدُمْ

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ يَحُلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ

وفي المقادير ما يُبطل التقدير ، ومع اليوم غد ، وأصبر فإن الدهر لا يصبر ، قد يتجلى المكروه عما يُحمد . انتهى .

ولكلُّ أجلٍ كتاب ، لفظ القرآن العظيم . والأجل مُدَّةُ الشيء ، ومعناه لكلِّ شيءٍ أجلٌ مكتوب ، وأوقاتٌ محدودة ، أو لكلِّ أجلٍ أجله الله كتاب أثبتته فيه ، لا يتقدم عن وقته ، ولا يتأخر .

وقيل : هذا من المقلوب الذي جاء في القرآن ، ومعناه لكلِّ كتابٍ أجلٌ ينزل فيه ، كقوله تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ ^(١) وإنما هو : « وَجَاءَ الْحَقُّ بِسَكْرَةِ الْمَوْتِ » ، وكقوله تعالى : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ ^(٢) ، وهو كثير في القرآن .

وما أحسن قول السراج الوراق ، ومن خطّه نقلت :

أَرَانِي بَطِيئًا إِذَا مَا كَتَبْتُ وَقَدْ خُلِقْتُ طِينَتِي مِنْ عَجَلٍ
كَأَنِّي خَالَفْتُ نَصَّ الْكِتَابِ فَعِنْدِي لِكُلِّ كِتَابٍ أَجَلٌ

وقولهم في المثل : « اليومَ خمر ، وغداً أمر » ^(٣) . أول من قاله امرؤ القيس . كان حُجْرُ أَبُو ^(٤) امرئ القيس قد طرد ابنه هذا الشعره وغزله ؛ لأن الملوك كانوا يأنفون من ذلك ، فليحق امرؤ القيس بأرض اليمن ، ولم يزل بها حتى قتل بنو أسد بن خزيمة حُجْرًا ، فجاءه الأعور العجلي فأخبره بمقتل أبيه ،

(١) سورة ق ١٩ . (٢) سورة النجم ٩ .
(٣) الميداني ٢ : ٤١٧ . (٤) ط : « أبا » ، وهو خطأ .

فقال : « ضَيِّعْنِي صَغِيرًا ، وَحَلَّتْ دِمِي كَبِيرًا ، لَا صَحْوَ الْيَوْمِ ، وَلَا شُرْبَ غَدًا ، الْيَوْمَ خَرٌ ، وَغَدًا أَمْرٌ » . ثُمَّ شَرِبَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، وَلَمَّا أَصْبَحَ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ ارْتَحَلَ ، وَقَامَ يَسْعَى لِأَخْذِ الثَّأْرِ .

وما أحسن قول شمس الدين محمد بن العفيف التلمساني :

قالوا غداً تندم من لثمةٍ في ثغره إذ يقلب السكرُ
فقال لي مبسمه : دَعُهُمُ اليومَ خَرٌّ وغداً أَمْرُ

وما أحسن قول ابن الحجاج :

يا صاحبي ذرًا لومي ومعتبتي
فإلومًا غفلةً الأيامِ واغتيمًا
قُمْ نَصْطَبْخَ خَمْرَةٍ مِنْ خَيْرِ مَا ذَخَرُوا
فَالْيَوْمَ خَرٌّ وَيَبْدُو فِي غَدٍ خَيْرٌ

وقال ابن طباطبا :

يا مَنْ يَخَافُ أَنْ يَكُونَ
أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَهُمْ :
نَ ، مَا يَكُونُ سَرْمَدًا
« إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ غَدًا »

وما أحسن قول معن بن أوس اللزني :

ولاني أخوك الدائمُ العهد لم أحلْ
وإن سؤتي يومًا صفحتُ إلى غدٍ
أَنْ ابْزَاكَ خَصْمٌ أَوْ تَبَاكَ مَنْزِلٌ
لِيَعْقِبَ يَوْمًا مِنْكَ آخِرُ أَوَّلِ

وقول علي بن الجهم لما حبسه التوكل من أبيات :

صبراً فإنَّ اليومَ يعقبه غدٌ
ولكلِّ خيرٍ مُعَقِّبٌ وَارِبٌ مَا
وَيْدُ الْخِلَافَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ^(١)
أَجَلِي لَكَ الْمَكْرُوهُ عَمَّا يُحْدِثُ
لَا يُؤَيِّسُكَ مِنْ تَفَرُّجِ كَرْبَةٍ
خَطْبُ رَمَاكَ بِهِ الزَّمَانُ الْأُنْكَدُ
كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى
فَنَجَا ، وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعُودُ

وقال غيلان بن خَرْشَةَ الثَّقَفِيُّ :

أَنَاةٌ وَحِلْمًا وَأَنْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا
أُظُنُّ ضُرُوفَ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي تُخَافُ عَزَائِي
وَإِنِّي وَإِيَّاهُمْ كَمَنْ نَبَّهَ الْفَطَا
فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعَ الْغَمِيرِ
سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرِ
وَأَنْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ عَلَى الْقَسْرِ
وَلَوْ لَمْ تُنْذِرْهُ بَاتَتْ اللَّيْلُ لَا تَسْرِي
وقول ابن مُقْبِل :

خَلِيلِي لَا تَسْتَحْجِلَا وَانْظُرَا غَدَا

عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمَكْثُ فِي الْأَمْرِ أَرْشَدًا^(١)

وقال الأمير تَمِيمُ بْنُ الْمُعِزِّ :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا اشْتَدَّتْ مَفَاقِدُهَا
كُذِّبَ الدَّهْرُ إِنْ جَاءَتْ فَوَادِحُهَا
يُفَرِّجُ اللَّهُ مِنْهَا كُلَّ مَا وَرَدَا^(٢)
فِي الْيَوْمِ فَارْجُ لَهَا أَلَّا تَدُومَ غَدَا

وقول منصور بن الحَاكِمِ أَبِي مَنْصُورِ الْهَرَوِيِّ :

لَا تُعَاتِبْ زَمَانَنَا إِنْ عَرَانَا جَفَاؤُهُ
شِدَّةُ اللَّهِ تَنْقِضِي ثُمَّ يَأْتِي رَخَاؤُهُ
كَدُرُ الْعَيْشِ لِلْفَتَى يَقْتَضِيهِ صَفَاؤُهُ
وَكَذَا الْمَاءُ يَسْبِقُ الصَّفْوُ مِنْهُ جَفَاؤُهُ

وقول الْبُحْتَرِيِّ :

يَسْرُكُ الشَّيْءُ قَدْ يَسُوءُ وَكَمْ
لَا يَبَاسُ الْمَرْءُ أَنْ يُنْجِيَهُ
نَوَّهُ يَوْمًا بِخَامِلٍ لِقَبْهِ^(٣)
مَا يَحْسَبُ النَّاسُ أَنَّهُ عَطِيَّةٌ

٢٣ - وقوله : لَهُ الْحَمْدُ عَلَى اهْتِبَالِهِ ، وَلَا عَثْبَ عَلَيْهِ فِي إِغْفَالِهِ .

الحمد نقيض الذم ، وقيل : إِنَّ الفرق بين الحمد والشكر أن الحمد يكون في الخير والشر ، والشكر لا يكون إلا في الخير فقط ؛ لأنه ورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا جاءه ما يُحِبُّه قال : « الحمد لله على نعمه » ، وإذا جاءه ما يكرهه قال : « الحمد لله على كل حال » .

والأهْتِبَال : الأغْتنام والأفْتِراض والأَحْتِيَال ؛ واهْتَبَلْتَ غَفْلَتَهُ ، أَيْ تَحَيَّفْتَهَا وَأَغْتَنَمْتَهَا ، وَالهَبَال : الصِّيَاد الَّذِي يَتَحَيَّنُ الصَّيْدَ .

والإغْفَال مصدرُ أَغْفَلَ ، أَغْفَلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا تَرَكْتَهُ عَلَى ذِكْرٍ مِنْكَ ، أَخَذَ يَحْتَمِلُهُ عَلَى إِبْطَائِهِ عَنْهُ ، وَعَلَى تَلَبُّثِهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ مِنْهُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وإِنِّي وَسَمْدَا كَالْحُسَّارِ وَأُمِّهِ إِذَا وَطِئْتُهُ لَمْ يَضُرَّهُ اعْتِمَادُهَا^(١)

وما أَحْسَنَ قَوْلَ الْمُجَنُونِ - وَقِيلَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ :

تَطَلَّعُ مِنْ نَفْسِي إِلَيْكَ نَوَازِعٌ

عَوَارِفُ أَنَّ النَّاسَ مِنْكَ تُصِيبُهَا

وَزَالَتْ زَوَالُ الشَّمْسِ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا

فَمَنْ تُخْبِرِي فِي أَىِّ أَرْضٍ غُرُوبُهَا

حَلَالٌ لِلَّيْلِ أَنْ تَرَوْعَ فُؤَادَهُ

بِهَجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا

وَقَالَ آخَرُ :

إِنَّ أُمَّتَ وَجَدْتُ فِي قَدَمٍ بِي إِلَى حَتْفِ الْمَسْوَى صَقَبَتِ

أَوْ تَرُقُّ تِلْكَ الْحَظَاذِ دَمِي فَعَى فِي حِلٍّ وَفِي سَقَةِ

(١) ديوانه ١ : ٢١٦ ، واعتمادها ، أى اتكاؤها عليه . والحوار : التفصيل أول ما ينتج .

وما أحسن قول البهاء زهير :

ومن شغفني فيكم ووجدني أنني أهوّن ما ألقاه وهو هوان^(١)
ويحسن قبح الفعل إن جاء منكم كاطاب ريح العود وهو دخان

وقوله أيضا :

أبدًا أزيد مع الوصال تلثمًا كالعقد في جيد المليحة يملق^(٢)
ويزيدني كلفًا فأشكر فعله كالسك تشحقه الأكف فيعيق

وقول الرشيد محفوظ المراقبيّ مما يقارب هذا :

فرقت بيننا الحوادث لكن لي نفس إليكم أدنيها
فكان في الفؤاد فارة مسك أفرغوها ونفحة الطيب فيها

وذكرت أنا ما قلت هنا في هذا المعنى ، وهو :

من منصفني من زمان قد منيت به فقد غدوت بما ألقاه منه لقي
يضع عارف اضطباري أن يضيقني والعود يز داد طيبًا كلما اخترقه

وقال الأمير محمد بن قرطاي الإربلي :

أما واشتياقي عند حضرة ذكركم
وذا قسم أن لو تعلمون عظيم

لأنتم وإن عذبتموني بهجركم

على كل حال جنه ونعيم

سلمتم من الوجد الذي بي عليكم

ومن مهجة فيها أسي وكلوم

فَلَا ذَقْمٌ مَا ذَقْتُ مِنْكُمْ فَلَئِنْ بَكُمُ
رَسِيدٌ غَرَامٍ مَقْعَدٌ وَمُقِيمٌ

وَقَالَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ أَسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ :

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصُكُمْ فَوَادِي صَبَرْتُ عَلَى أَذَاكُمْ وَأَنْطَوَيْتُ
وَجِئْتُ إِلَيْكُمْ طَلَقَ الْحَيَا كَأَنِّي مَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

٢٤ - وقوله :

فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَزْنَ أُلُوفٌ

أَخِذْ فِي تَأْيِيدِ مَا تَقْدِّمُ مِنْ حَمْدِهِ لَهُ ، وَصَبِرْهُ عَلَى إِبْطَائِهِ ، فَقَالَ : وَإِنْ كَانَ
هَذَا الْفِعْلُ الَّذِي تَأْتِيهِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ وَاحِدًا ، فَلَاكَ أَفْعَالٌ قَدْ سَرَزْنَ وَهِيَ أُلُوفٌ ،
فَلَا عِبْرَةَ بِهَذَا الْفِعْلِ الْوَاحِدِ الَّذِي سَاءَ مَعَ اعْتِبَارِ الْأَفْعَالِ السَّارَّةِ وَهِيَ أُلُوفٌ .

وَهَذَا الْبَيْتُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ، مِنْ أَيْبَاتٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى أَبِي الْعَشَائِرِ الْحُسَيْنِ
ابْنِ حَمْدَانَ يُعَاثِبُهُ عَلَى سَبَبٍ جَرَى عَلَيْهِ مِنْ غِلْمَانِهِ ، وَهِيَ :

وَمُنْتَسِبٌ عِنْدِي إِلَى مَنْ أَحْبَبُهُ	وَالْمُنْبَلِ حَوْلِي مِنْ يَدِيهِ خَفِيفٌ ^(١)
فَهَيَّجَ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ	جَنَيْتُ ، وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ أُلُوفٌ
وَكُلُّ وَدَادٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَذَى	دَوَامٌ وَدَادِي لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفٌ
فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا	فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَزْنَ أُلُوفٌ
وَنَفْسِي لَهُ نَفْسِي الْفِدَاءِ لِنَفْسِهِ	وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَالِكِينَ عَنيفٌ

وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ :

إِذَا مَا صَدِيقٌ أَسَا مَرَّةً وَقَدْ كَانَ فِيهَا مَصَى مُجَلَا

(١) ديرانه : ٢٤٦ : ٢٩٢ ، وَخَفِيفٌ ، أَيْ صَوْتٌ يَجْفُ بِنِ .

ذَكَرْتُ الْمَقْدَمَ مِنْ فِعْلِهِ فَلَا يَنْقُصُ الْآخِرُ الْأَوَّلَا

وقال الأديب أبو محمد بن مالك المغربي من جملة رسالة كتب بها إلى ابن صمادح : ولئن أعقب يوماً من الدهر بحرمان - وحاشاه - فلقد سبق بمعروف ، ولئن ساءنى يوماً فِعْلُهُ ؛ فأفضاله اللآلئ سررن ألوف .

وهذا البيت الذى استشهد به ابن زيدون فى رسالته ، بشبه قول القائل :

وَإِذَا الْمَلِيحُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

وقال أبو البركات محمد بن أحمد المنقرى ، وعُرف بالمؤيد :

مَا ذَلَّتْ فِي حُبِّكُمْ وَخُضُوعِي عَارٌ ، وَلَا شَفَقَى بَكُمْ بِبَدِيعِ
دِينِ الْهَوَى ذُلٌّ وَجَنَمٌ نَاحِلٌ وَسُهَادُ أَجْفَانٍ وَفَيْضُ دُمُوعِ
كَمْ قَدْ لَحَانِي فِي هَوَاكُم لَأْتُمْ فَذَنَيْتُ عِطْفَى عَنْهُ غَيْرَ سَمِيعِ
مَا يُحْدِثُ التَّقْبِيحُ عِنْدِي سَلْوَةً لَكُمْ وَلَوْ جَنَمٌ بِكُلِّ فَطْمِيعِ
وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعِ

* * *

٢٥ - وَقَوْلُهُ : وَأَعُودُ فَأَقُولُ : مَا هَذَا الذَّنْبُ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْهُ

عَفْوُكَ ، وَالْجَهْلُ الَّذِي لَمْ يَأْتِ مِنْ وَرَائِهِ حِلْمُكَ !

رجع بعد أن وطن نفسه فى مخاطبته على الصبر والأبصار ، التفاتاً منه إلى ما فى ضميره من بقايا العتب ، فقال يستفهم منه : ما هذا الذى صدر منى ، حتى إن عفوك لم يسمع ، وهو صغير بالنسبة إلى كبير عفوك ؛ وما هذا الجهل فى حق حتى وقع ما وقع ، ولم يأت من وراءه حلمك وعقلك !

أَمَّا الْعَفْوُ فَإِنَّهُ أَمْرٌ نَهَى بِهِ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ ، وَوَرَدَتْ بِهِ السُّنَّةُ ، وَحَثَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ ^(١) وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ ^(٢) ، وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ ^(٣) . وَالْآيَاتُ فِي هَذَا كَثِيرَةٌ .

وَمَنْ قَدَّرَ عَفْوَ ، وَصَفَّ لَالٍ غُفْرَانِهِ وَصَفَّ ، سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِأَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ كَانُوا يُؤْذُونَهُ فِي نَفْسِهِ ، وَيَقْصِدُونَ نَكَايَتَهُ فِي أَهْلِهِ ، قَتَلُوا أَعْمَامَهُ ، وَعَذَّبُوا أَصْحَابَهُ ، وَالْبُؤْسُ عَلَيْهِ ، وَأَخْرَجُوهُ مِنْ أَحَبِّ الْبِقَاعِ إِلَيْهِ ، حَتَّى إِذَا فَتَحَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَدَخَلَهَا بِغَيْرِ تَحَدٍّ ، وَظَهَرَتْ كُلُّتُهُ بِهَا عَلَى رَغْمِهِمْ ، قَامَ فِيهِمْ خَطِيبًا ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، وَشَكَرَهُ عَلَى مَا مَنَحَهُ مِنَ الظَّفَرِ ، ثُمَّ قَالَ : أَقُولُ لَكُمْ كَمَا قَالَ أَخِي يُوسُفُ : ﴿ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ ^(٤) .

وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَلْ أَتَى عَلَيْكَ يَوْمٌ كَانَ أَشَدَّ عَلَيْكَ مِنْ يَوْمٍ أُحُدٍ ؟ قَالَ : لَقَدْ لَقِيتُ مِنْ قَوْمِكَ ، وَكَانَ أَشَدَّ مَا لَقِيتُ مِنْهُمْ يَوْمَ الْعَقِيبَةِ ، إِذْ عَرَضْتُ نَفْسِي عَلَى ابْنِ عَبْدِ الْبَلِيلِ [ابْنِ عَبْدِ كَلَالٍ] ، فَلَمْ يُجِبْنِي إِلَى مَا أَرَدْتُ ، فَأَنْطَلَقْتُ وَأَنَا مَهْمُومٌ عَلَى وَجْهِ ، فَلَمْ أَسْتَفِقْ إِلَّا وَأَنَا بِقَرْنِ الثَّعَالِبِ ^(٥) ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي ، فَإِذَا أَنَا بِسَجَابَةِ قَدْ أَظْلَمْتَنِي ، فَنَظَرْتُ فَإِذَا فِيهَا جَبْرِيلُ ، فَنَادَانِي ، فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ سَمِعَ قَوْلَ قَوْمِكَ لَكَ ، وَمَارَدُوا عَلَيْكَ ، وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكَ مَلَكَ الْجِبَالِ لِتَأْمُرَهُ بِمَا شِئْتَ فِيهِمْ . قَالَ : فَنَادَانِي مَلَكَ الْجِبَالِ ، فَسَلَّمَ عَلَيَّ ثُمَّ قَالَ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّ اللَّهَ قَدْ سَمِعَ قَوْلَ قَوْمِكَ لَكَ ، وَأَنَا مَلَكَ الْجِبَالِ ، قَدْ بَعَثَنِي رَبُّكَ إِلَيْكَ لِتَأْمُرَنِي بِأَمْرِكَ

(٢) الحجر ٨٥

(١) الأعراف ١٩٩

(٤) يوسف ٤٢ .

(٣) آل عمران ١٣٤ .

(٥) قرن الثعالب ، من مواقيت أهل نجد ، وفي الأصل : « قرية » ، وصوابه من صحيح مسلم .

[فأشئت^(١)؟ إن شئت أطبقت عليهم الأخشبين^(٢)؛ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: بل أرجو أن يخرج من أوصالهم من يعبد الله ويوحده، ولا يشرك به. متفق عليه^(٣).

وعنها رضى الله عنها قالت: ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط بيده، ولا امرأة، ولا خادماً إلا أن يجاهد في سبيل الله. وما نيل منه شيء قط، فينتقم من صاحبه، إلا أن يُنهك شيء من محارم الله تعالى، فينتقم الله تعالى. رواه مسلم.

وعن ابن مسعود قال: كأتى أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، يحكي أن نبياً من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ضربه قومه فأدموه، وهو يمسح الدم عن وجهه، ويقول: اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون. متفق عليه.

قيل لخالد بن صفوان: أي إخوانك أحب إليك؟ قال: الذي يسد خللي، ويغفر زللي، ويقبل على.

حكى أن المأمون كان يوصيه غلامه، ففعل عن شأنه، فنزلت الميضة من يده على جبهته فشجته، فنظر إليه المأمون مفضباً، فقال: يا أمير المؤمنين، ﴿والكاظمين الغيظ﴾، قال: كظمت غيظي، قال: ﴿والهافين عن الناس﴾، قال: قد عموت عنك، قال: ﴿والله يحب المحسنين﴾^(٤)، قال: اذهب فأنت حر.

وقال عبد الله بن طاهر: كنت عند المأمون ثانياً اثنين، فنادى: يا غلام، يا غلام! بأعلى صوته، فدخل غلام تركي فقال: لا ينبغي لأغلام أن يأكل أو

(٢) الأخشبان: جبلا بكة.

(٤) آل عمران ١٣٤.

(١) من صحيح مسلم.

(٣) صحيح مسلم ١٤٢٠.

يَشْرَبُ ، أَوْ يَقْرَأُ أَوْ يَصَلِّي ! كَلَّمَا خَرَجْنَا مِنْ عِنْدِكَ تَصِيحُ : يَا غَلَامُ ،
يَا غَلَامُ ! إِلَى كَمْ يَا غَلَامُ ، يَا غَلَامُ ! فَتَكْسُ الْمَأْمُونُ رَأْسَهُ طَوِيلًا ، فَمَا شَكَكْتُ
أَنَّهُ يَأْمُرُنِي بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا حَسَنَتْ أَخْلَاقُهُ
سَاءَتْ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ ، وَإِذَا سَاءَتْ أَخْلَاقُهُ حَسَنَتْ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ ، وَلَا نَسْتَطِيعُ
أَنْ نُنْسِيَ أَخْلَاقَنَا لِنَحْسُنَ أَخْلَاقَ خَدَمِنَا .

وَقَالَ الْمَأْمُونُ : لَقَدْ حُبَّبَ إِلَيَّ الْعَفْوُ ، حَتَّى لَقَدْ خِفْتُ أَلَّا أُوجَرَ عَلَيْهِ .
قَالَ : لَعَلَّهُ أَخَذَ هَذَا مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ مِنْ قَصِيدَةٍ مَدَحَهُ بِهَا ، جَاءَ مِنْهَا :
لَوْ يَعْلَمُ الْعَافُونَ كَمْ لَكَ فِي النَّدَى مِنْ لَذَّةٍ أَوْ فَرْحَةٍ لَمْ يُحْمَدِ (١)
وَقَالَ ابْنُ الْخَلِّاطِ الدَّمَشْقِيُّ :

مِنَ الْكَاطِمِيِّ الْعَفِيفِ وَالْمُحْسِنِينَ إِذَا بَرَحَتْ بِالضُّدُورِ الْحُقُودُ
فَمَتَّ بِجُرْمٍ إِلَى عَفْوِهِ يَبْلُكَ مَعَ الْعَفْوِ بَرٌّ وَجُودُ
إِذَا كُنْتَ سَيِّدَ قَوْمٍ وَلَمْ تَسْفَهُمْ بِجِلْمٍ فَأَنْتَ الْمَسُودُ

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ فِي الرَّشِيدِ :

بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتَ مَا أُنْدَى يَدًا وَأَبْرَ مِيثَاقًا وَمَا أَرْكَكَ كَا (٢)
يَمْدُو عَدُوَّكَ حَائِقًا فَإِذَا رَأَى أَنْ قَدْ قَدَّرْتَ عَلَى الْعِقَابِ رَجَاكَ

وَمَا أَحْسَنَ مَا كَتَبَ بِهِ ابْنُ عَمَّارٍ إِلَى الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ يَسْتَمِطِفُهُ :

سَجَابَاكَ إِنْ عَابَتْ أُنْدَى وَأَسْمَحُ وَعُذْرُكَ إِنْ عَاقَبْتَ أُنْدَى وَأَوْضَحُ
وَإِنْ كَانَ بَيْنَ الْخَطِئَيْنِ مِنْهُ مَرِيَّةٌ فَأَنْتَ إِلَى الْأَدْنَى مِنَ اللَّهِ أَجْتَحُ
حَنَانِكَ فِي أَخْذِي بِرَأْيِكَ لَا تُطِيعُ عِدَاتِي وَإِنْ أَثْنَوْا عَلَيَّ وَأَفْصَحُوا
فَإِنَّ رَجَائِي أَنَّ عِنْدَكَ غَيْرَمَا يَخُوضُ عَدُوِّي الْيَوْمَ فِيهِ وَيَمْرَحُ

ولم لا وقد أسلفت وداً وحُرمةً يَكْرُانَ في لَيْلِ الْخُطُوبِ فَيَسْبَحُ
وهَبْنِي وقد أعقتُ أعمالَ مُفسدٍ أما تُفسدُ الأعمالُ ثمتَ تصالحُ !
وماذا عسى الأعداءُ أن يزيّدوا سِوَى أن ذَنْبِي واضحٌ متضخّضُ
فهم لي ذنبٌ غيرُ أنَّ حِلْمِي صَفَاءٌ يَزِلُّ الذَّنْبَ عنها فينزعُ
أَقْلَنِي بما بَيْنِي وَبَيْنَكَ من رِضًا له نحو بابِ اللَّهِ رَوْحٌ مفتحُ
ولا تلتفتِ قولَ الوُشاةِ وزُورهمُ فكلُّ إناءٍ بالَّذِي فيه يَنْضَحُ
وقالوا سيجزِيه فلانٌ بِسَفِيهِ فقلتُ وقد يَعْفُو فلانٌ وَيُصْفَحُ
ألا إنَّ بَطْشًا للمؤيّد يُتَقَى ولكنَّ حِلْمًا للمؤيّد أَرْجَحُ

وما أحسن ما وُصف به الحِلْمُ أبو تمام في قوله :

رقيقٌ حَواشي الحِلْمِ لو أنَّ حِلْمَهُ بِكَفِّكَ ما مارَيْتَ في أَنَّهُ بُرْدُ^(١)

وقال محمد بن غالب الرُّصافي من أبيات :

كنا إلى المَلَأِ الأعلى نَبْسَبْتِهِ لو ناسبَ للمَلَأِ العلويِّ إنسانُ
يُغْفِي عن الذَّنْبِ عَفْوَاً وهو مُقْتَدِرٌ يُغْفِي عن الذَّنْبِ عَفْوَاً وهو مُقْتَدِرٌ
ويَبْزُكُ البَطْشَ حِلْمًا وهو غَضْبَانُ

وقال أبو الفَرَج البيماء :

أَعِدْهَا إلى عَادَاتِ عَفْوَكَ مُحْسِنًا كما عَوَّدَتْها قَبْلُ آبَاؤِكَ الشُّمُ
فإنَّ ضاقَ عنها العُذْرُ عندَكَ في الَّذِي جَفَنَتْهُ فَمَا ضاقَ التَفَضُّلُ وَالْحِلْمُ

وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد الخازن :

وأَحْسِنُ إِنِّي أَحْسَنُ ظَنًّا وأَرْجُو أنَّ ظَنِّي لا يَحِيبُ
فَأَيُّ طَرَبَةٍ لِّلْعَفْوَ إنَّ الـ كَرِيمَ وَأَتَ مَعْنَاهُ طَرُوبُ

(١) ديوانه ١٢١ - بيروت ، وق ط : « لو أن حلمه » .

وكان الأحنف بن قيس يقول : لا شيء أثقل من حمل الغضب .
وقال الجاحظ : قيل لأبي عباد وزير المأمون - وكان أسرع الناس غضباً :
إنَّ ابنَ لقمان قال لأبيه : ما أَلْهَمَ الثَّقِيلُ ؟ قال : الغضب . قال أبو عباد :
لكنَّه والله أخفُّ من الرِّيش ، فقيل له : إنَّما عني لقمانُ أنَّ احتمالَ الغضبِ
ثَقِيلٌ ، فقال : لا والله ما يَقْوَى على احتمالِ الغَضَبِ إلَّا الجَللُ .
وقال زياد : تأخير جزاءِ المُحْسِنِ لَوْمٌ ، وتَعْجِيلُ عِقوبةِ المُسِيءِ دَناءٌ ،
والتَّثَبُّتُ في العقوبةِ ربَّما أدَّى إلى السَّلامةِ منها ، وتأخيرُ الإحسانِ ربَّما أدَّى
إلى نَدَمٍ لم يَمكن صاحِبُه أن يَتَلافاه .

حدَّث أبو هريرة الشاعر المصري ، قال : خرجتُ يوماً إلى بركةٍ لَحَبَشٍ
بمصرَ متزهاً في أيامِ الرَّبيعِ ، حين أخذتِ الأرضُ زُخرفها وأزْيَنتُ ،
ومعى آنيةُ شرابٍ - وكانت تلكَ عادتي في كلِّ سَمَةِ - فجعلتُ أَشْرَبُ وأنادِمُ
كتابي طولَ يَوْمِي ، فلمَّا كادت الشمسُ تَقْرُبُ وتَلَمَعُ في أجْنحةِ الطَّيْرِ ،
أخذتُ في الانصرافِ إلى منزلي وأنا نَمِلُ ؛ فبينما أنا أمشي وإذا بفارسٍ خَرَجَ
من مصرَ مثلاًماً ، لا يَبيِّنُ من وَجْهِهِ غيرَ عَيْنَيْهِ ، فسَلَّمُ وقال : من أينَ أَقْبَلَ
الشَّيْوخُ ؟ فقلتُ في نفسي : أَجُنَّ الرَّجُلُ ! ومن يرى معي ؟ والتَمَّتْ وإذا
خَلْفِي ذُوْدُ ثِيُوسٍ وراعي يسُوقه ، فقلتُ : حضرنا إِمْلَاكُ^(١) الوالدة ، يَرَحِمُكَ
اللهُ ! فضَحَكْتُ وأنصَرفُ .

ولمَّا كان بعدَ أيَّامٍ دخلتُ على الأميرِ تَكِينٍ في حاجةٍ ، فقضاها وأمرَ
لي بألفِ دِرْهَمٍ ، وقال لي : هذا حقُّ حُضُورِكَ ذلكَ الإِمْلَاكِ ، فقلتُ : إنَّه
الَّذِي لَقِيتَنِي ذلكَ اليومَ ، فأخذتها وانصَرفتُ خَجَلًا .

وحكى مُحَمَّدُ بْنُ أَرْدَشِيرٍ قال : كنتُ بالشَّيرِجانِ^(٢) مع الوزيرِ أبي غَالِبِ
الحَسَنِ بْنِ مَنْصُورٍ ، الملقَّبِ بِذِي السَّعَادَتَيْنِ ، فاتفقَ أن شَرِبْتُ عنده يومًا .

(١) الإِمْلَاكُ : التَّزْوِيعُ . (٢) الشَّيرِجانُ : قِصَّةُ كَرَمَانَ .

فسكرت سكرًا ، فسقطت منه سُفْتَجِي^(١) من كمي ، وفيها رِقَاعٌ قد أعطانيها
أربابها لا نَجْز عليهم توقيعات ، ومن جملتها رُقعتان بخطي ، قد كتبتُ في
أحدهما :

يا قليل الخير مَوْفُور الصِّلَفِ والذي في البقي قد حاز الشرف
كن لثيما وتواضع تحتمل أو كريما يحتمل منك الصِّلَف

وفي الأخرى :

يا قارع الباب على عبد الصمد لا تفرع الباب فما ثم أحد

فأخذ السُّفْتَجَةَ وفتحها ، ووقف على الرِّقَاع بجميع مافيها ، ووقع
على الرُّقعة التي فيها البيتان : « يُطلق له ألف درهم » ، وعلى الأخرى التي فيها
البيت الواحد : « يوجب له كل شهر ألف درهم ، من اتصال الشهر الذي نحن
فيه » ، ورد الجميع إلى السُّفْتَجَةِ ، وجعلها في كمي ، وأصبحتُ من الفداة ولا
علم لي بما جرى ، فاستدعاني إلى الطعام وقت الظهر ، فلم يرَ عندي أثرًا لفصلته
التي فعلها ، وأنا من الضالين ، ولا سمع مني شكرًا على الصنيعة ، فقال لي :
وقفت على الرِّقَاع ؟ فقلت : لا ، أيها الوزير ، ثم ذكرتُ ما كان في الأوراق
فتمصَّبتُ عرقًا ، واشتعل قلبي لما وجد فيها بخطي ، فنهضتُ إلى الرِّقَاع
وتأمَّلتها ، وعدتُ إليه وشكرته ، واعتذرتُ بما وجد ، فقال : لا تمتدِّر ،
فإننا نستحقُّه إن لم نقض واجبا ، ولم نزع صاحبًا .

* * *

(١) في القاموس : « السُّفْتَجَةُ أن يعطى مالا لآخر والآخر مال في بلد المعطى فيوفيه
إياه ثم فيستفيد أمن الطريق » .

٢٦ - وقوله : وَالتَّطَاوُلُ الَّذِي لَمْ يَسْتَغْرِقْهُ تَطَوُّلُكَ ، وَالتَّحَامُلُ الَّذِي لَمْ يَفِ بِهِ أَحْتِمَالُكَ !

التطاولُ : تفاعلٌ من الطَّوْل ، وهو ضدُّ العَرْص ، يستغْرِقُ : يستفعل ، من الإغراق . والتطوُّلُ تفعُّلٌ من الطَّوْل بفتح الطاء ، وهو المُنُّ والفَضْل . والتحامُل ، « تفاعل » من الحُل ، تقول : تحمَّلت على نفسي ، أى تسكَّفت الشيء على شقَّة .

لم يَفِ به ، لم يَقم به ، والاحتمالُ : مصدر احتَمَلَ ، إذا تسكَّفت فوق طاقته وقدرته .

يقال : إنَّ العَجَّاج دخل على عبدِ الملك ابنِ مَرْوان ، فقال له : بلغنى أنك لا تحسن الهجاء ، فقال : يا أمير المؤمنين ، مَنْ قدر على حُسْن تشييدِ الأبنية أمكنه خراب الأخبية ، قال : فما يمنعك من ذلك ؟ قال : إنَّ لنا عزًّا يمنعنا من أن نُظلم ، وحِلمًا يمنعنا أن نُظلم . فقال : كَلِمَاتُكَ هذه أحسنُ من شعرك .

استأصلَ الحَجَّاج بالقتل أسارى ، فقال أحدُهم : واللهِ يا حَجَّاج لئن كنَّا أسنانًا في اقتراف الذَّنْب كما أحسنت أنت في ترك العُفو ، فقال : أفٍ لهذه الجِيف ! أما كان فيهم من يُحسِّن مثلَ هذا : وأمسك عن قتلِ الباقيين .

ومن الاحتمال ما وُرد في قضية العباس بن مرداس السلمي ، لما أعطاه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أربعين من الإبل ، وأعطى المؤلفة قلوبهم خمسمائة من الإبل ، فقال العباس :

أَتَجْعَلُ نَهْيِي وَنَهْيَ الْعِيَةِ لِـ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالْأَقْرَعِ (١)

وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع
 العبيد : فرسه ، وحصن هو أبو عبيدة بن حصن بن خديفة بن بدر ،
 سيد فزارة ، وحابس : أبو الأقرع بن حابس ، فأمر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بإحضاره ، وقال : أنت القائل : « أَتَجْعَلُ نَهْجِي وَنَهْجَ الْعَبِيدِ بَيْنَ
 الْأَقْرَعِ وَعُيَيْدَةَ » — وكان صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى : ﴿ وَمَا عَلَّمْنَاهُ
 الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ﴾ ^(١) — يا علي ، قم فأقطع لسانه ، فقال العباس : وإنك
 لقاطع لسانى ! قال : إني لمض فيك ما أمرت به ، قال : فضى بى حتى
 أدخلنى الخطائر ، وقال : اعتد ما بين أربمين إلى مائة ، قال : فقلت : بأبى أنت
 وأبى ! ما أعلمكم وأحلمكم وأحكمكم وأكرمكم ! فقال : إن رسول الله
 أعطاك ، وجملك من المهاجرين ، فإن شئت فخذها ، وإن شئت خذ مائة ،
 وكن مع المؤلفة ، فقال : أشر على ، فقال : إني آمرك أن تأخذ ما أعطاك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخذتها .

واحتمل رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور إلى الغاية : معروف مشهور .

❖ ❖ ❖

٢٧ — وقوله : وَلَا أُخْلُو مِنْ أَنْ أكون بريئاً فأين عدلك ،
 أو مُسيئاً فأين فضلك !

لا أخلو : لا أكون خالياً من أحد القسمين : إما بريئاً مما رُميت به ،
 فأين كان عدلك — والعدل ضد الجور — وإما مُسيئاً فأين كان ^(٢) فضلك !
 والفضل ضد النقص ، وهو الاتصاف بالحلم ، وهذا ألزم المخاطب بأن
 اعترف له بأحد القسمين . وهذا هو الذى يسميه أربابُ البديع صحة التقسيم ،

(٢) ساقط من ط .

(١) سورة يس ٦٩ .

(٧ — تمام المتن)

وقد جاء منه في القرآن العظيم قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ ^(١) ، فإنه ليس في البرق إلا الخوف من الصواعق ، أو الطمع في سقيا الفيث .

وقال زهير :

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يمينٌ أو شُهودٌ أو جِلاءٌ ^(٢)

حتى إنَّ عمرَ بن الخطَّاب رضِيَ اللهُ تعالى عنه لما سمع هذا قال :
لو أدركته لوليته القضاء .

وما أحسن قول الإمام العلامة جمال الدين بن الحاجب رحمه الله تعالى لما ادَّعى في مقدمته أنَّ الكلمة ثلاثة أقسام ، ولا رابع لها ، قال : لأنها إما أن تدلَّ على معنى في نفسها أو لا ، الثاني الحرف ، والأوّل إما أن يفتن بأحد الأزمنة ^(٣) أو لا ، الثاني الاسم ^(٤) ، وهذا الذي يسمّيه الأصوليون دليل السبَرِ والتقسيم .

والإمام نحر الدين الرّازي في هذا الباب أمره عجيب ؛ لأنه إذا تكلم في المسألة يذكّر تقسيمها ، وتفاريع التقسيم ، فلا يفوته بذلك شيء من أحوالها .

ولما قدم قتيبة خراسان قال : من كان في يده من مال عبد الله بن خازم شيء ، فلينبذه ، أو كان في فيه فليلفظه ، أو في صدره فلينفثه ؛ فتهجّب الناس من حُسن ما قسم وفصل .

(٢) ديوانه ٧٥ ، والجلاء : الأمر الجلي .

(٤) بعدها في د : « والأوّل الفعل » .

(١) الرعد ٢٢ .

(٣) ط : « الأزمنة الثلاثة » .

وقال رجلٌ من أهل الشام للمنصور : يا أمير المؤمنين ، من أنتقم فقد شفا غيظه ، ومن عفا فقد تفضل ، ومن أخذ حقه لم يحجب شكره ، ولم يذكر فضله ، وكظم الغيظ حلم ، والتشقى طرف من العجز .

وقال بعض الكتّاب لرئيسه ، وقد عتب عليه : إذا كنت لم ترض مِنِّي بالإساءة ، فلم رَضيتَ من نفسك بالكفاة !

وحدث الزبّادي قال : تحدّث رجل من الأعراب ، قال : نزلت برجلٍ من طيء فنجرت لي ناقةً ، فأكلتُ منها ، فلما كان الغدُ نَحَرَ أخرى ، فقلتُ : إن عندك من اللحم ما يفيّني ويكفيّ ، فقال : إني والله ما أطعم ضيفي إلّا لحماً عَمِيطاً . قال : وقعل ذلك في اليوم الثالث ، وفي كلِّ يومٍ آكلُ شيئاً ، وبأكل الطائي أكل جماعة ، ثم بُوتى باللبن فأشرب منه شيئاً ، ويشربُ عامّة الوطْب ، فلما كان في اليوم الثالث ارتفعتُ غفائمه ، فاضطجع ، فلما امتلأ نوماً استفتُ قطعاً من إبله ، فأقباته الفج^(١) ، فانقبه ، واختصر على الطريق حتّى وقف في مضيقٍ منه ، فألقم وتره فوق سهمه ، ثم ناداني : ليطبُ نفسك عنها ، قلتُ : أرني آيةً ، قال : انظر إلى ذلك الضبِّ ، فإني واضعٌ سهمي في مَعْرَز ذنبه ، فرماه فأندر^(٢) ذنبه ، فقلتُ له : زدني ، قال : فانظر إلى أعلى قناره ، فرماه فأثبتَ سهمه في الموضع ، ثم قال لي : الثالثة والله في كبدك . قال : فقلتُ له : شأنك بإيالك ! فقال : كلا حتّى تسوقها إلى حيث كانت ، فلما استفتها قال : فكُرت فيك فلم أجِدك عندى ترةً تطالبنى بها ، وما أجِد أنّ الذي حملك على أخذِ إبلي إلّا الحاجة ، قال : قلتُ : هو والله ذاك . قال : فاعمد إلى عشرين من خيارها^(٣) نخذا ، قال : فقلتُ : إذا والله لا أفعل حتّى تسمع مدحك ؛ والله ما رأيتُ رجلاً أكرم ضيافةً ،

(١) الفج : الطريق . (٢) أندر : قطع . (٣) د : « جياها » .

ولا أهدى سبيل ، ولا أرزى كفاً ، ولا أوسع صدرا ، ولا أربّ خوفاً ،
ولا أكرم عفواً منك . قال : فاستحيا وصرف^(١) وجهه عني ، ثم قال :
انصرف بالقطيع [كله]^(٢) مباركا لك فيه .

وأحسن من هذا وأعجب وأطرب ، ما حكاه الوزير سليمان بن وهب
ابن سعيد بن عمرو بن حصين ، قال : كنت قد نشأت بالحضرة ، وتصرفت
في خدمة الخلفاء ، فلما تقلدت مصر سرت إليها ، وإلىها محمد بن خالد
الصريفيني - وكان في غاية العفاف والنزاهة - فقبضت عليه لما وصلت إلى
مصر ، وكان قد بلغني أن عنده سبتين بفلان من بغال مصر المنتخبة ، فطالبت
بإحضارها^(٣) إلى فلم يعترف لي بها ، وكان أكثر أهل مصر يميلون إليه لحسن
سيرته ، فاجتهدت في الكشف عليه والتتبع ، فلم أقف له على خيانة ولا ارتفاق ،
فأقام في حبسي مدة . ثم إن أخاه أحمد بن خالد الصريفيني ، أصلح حاله في
الحضرة ، وكان متمكناً منها ، فأخذ العمل لأخيه محمد كما كان ، وأخذ السكّاب
إليه ، وسبق بها كلّ خبر . فبعث محمد بن خالد الصريفيني إلىّ عند ذلك يقول :
ما هذا ! قد طال حبسي ، وكشفت عليّ فلم تجد لي خيانة ، وأشتهى أن
تحضرني مجلسك ، وتسمع حجتي ، وتزيل السقراء بيني وبينك ، على أن تنفق
على أمر . فطمعت فيه ، وقدّرت في نفسي الإيقاع به ، فأمرت بإحضاره ،
فلما دخل رأيت من كثرة شعره ، ووسخه وتأذيه بالجبة الصوف والتقيّد
ما غنني ، فأجلسته بحضرتي وقلت : أذكر ما تريد ، فقال : خلوة ، فصرفت
الناس ، فأخرج إلى السكّاب بالظرف ، وقال : هذا كتاب بمض إخوانك
فاقرأه . فلما قرأته وددت أن أمي لم تلدني ، وعرفت من فرقي^(٤) إلى قدمي ،
وأظلمت الدنيا في عيني ، ولم أشك في لبس جبة الصوف والتقيّد والمصير
إلى تلك الحال . فلما قرأت الكتاب قتت إليه ، وجلست معه ، قال :

(٢) : كلمة من م .

(٤) : ط : « قرني » .

(١) د ، م : « وضرب » .

(٣) ط : « بإحضارها » .

لا تشغل قلبك ، وابعث من يأخذ ما في رجلي . ففعلت ، وأحضرت المزين ،
فأخذ من شعره ، ودخل الحمام وخرج ، وقال : هات طعامك ، فتقدمنا جميعا ،
وأنا أنظر إليه وهو لا يكتمني بحرف في العمل ، ثم قال لي : أأذن لي بالانصراف ؟
فقلت : ياسيدي ، هذه الدار وما فيها بأمرك ، فقال : لا ، ولكن أنصرف
الساعة وأستريح ، وأغدو إليك . ومضى ، فحتم على الديوان وعلى ما فيه ،
وسير إلى نواحي ، فأحضرهم ، ووكل بهم ، وقال : ليس بك حاجة أن
تذكر لي شيئا من أمر البلد ، فأني أحفظه وأعرفه ، وقد صار إليك من
البلد كذا وكذا ، فأحضر الجهابذة وأمرهم بتسليم ذلك إلي — وأحضر لي
البغال التي كنت طلبتها منه وأنا لا أفتح الديوان ولا أنظر في شيء من
أحواله — وأنت في مصر ، فانصرف في حفظ الله ، وفي كلاءته . ثم إنه خرج
معي مشيما ، فخرجت وأنا من أشكر الناس له ، وأشدّهم حياء منه ، لما عاملته
به ، وما علمني به .

وقال إبراهيم السراق^(١) ، مولى أبي المهلب :

هينني يامعدّتي أسأت وبالهجران قبلكم بدأت
فأين الفضل منك فدتك نفسي على إذا أسأت كما أسأت
وهذا مأخوذ من قول الحماسي :

هينني ظلوما زلت به بمساءة قصاصا ، فأين الأخذ يا عزّ بالفضل !
ومن هذا البيت أخذ ابن زيدون ، وإياه حل .

وقال بعض الأقدمين :

هينني أمرا : إماما بريئا ظلمته وإماما مسينا تاب منه وأعتبا
أقول التماس العذر لما ظلمتني وحمّلتني ذنبا وما كنت مذنباً
ليهنك إثمات الصدوّ بهجرنا وقطعك حبل الودّ حتى تفصّبا

وقال بعضُ المحدثين :

فإن عاقبتني فِسْوءُ فِعْلى وما ظَلَمْتُ عَقوبَةً مُسْتَقِيمِدِ
وإن تَقَرَّرْ فإِحْسَانٌ جَدِيدٌ دَعَوْتُ به إلى شُكْرٍ جَدِيدِ

وقال آخر :

فَهَبْنِي مَسِيئًا كَالَّذِي قَلْتَ ظَالِمًا فَعَفُوا أَجْمِلًا كَيْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ
فإن لم أكنْ لَلْعَفْوِ مِنْكَ لِسُوءِ مَا أَتَيْتُ بِهِ أَهْلًا ، فَأَنْتَ لَهُ أَهْلُ

وقال البُخْتَرِيُّ من قصيدة :

أَقْرُبُ بِمَا لَمْ أَجْنِبْ مَتَفَضِّلًا إِلَيْكَ عَلَى أَنْي إِخْلَاكَ أَلْوَمًا (١)
لِي الذَّنْبُ مَعْرُوفًا وَإِنْ كُنْتُ جَاهِلًا

به وَلَاكَ الْمُسْتَبَيُّ عَلَى وَأَنْعَمًا

وَمِنْكَ إِنْ أَبْدَى الْجَمِيلُ أَعَادَهُ وَإِنْ بَدَأَ الْمَعْرُوفُ عَادَ وَتَمَمًا

ومن كلام القاضي الفاضل : يا من أنا -عبده ، للسَّيِّئَةِ أَنَا مُعْتَرِفٌ بِأَنِّي
كسبتُها ، والخطيئة قد أحاطت بي حكمًا ، وأحاط بها الناس علمًا ، وقد
أستوجبتُ نارَ غضبك ، وثَقِيفَ أَدَبِكَ ، فإن عَفَوْتَ فَبِحَقِّكَ ، فَإِنَّكَ
سَيِّدُ عَافٍ ، وَإِنْ عُوِقِبْتُ فَبِحَقِّي لِأَنِّي عَبْدٌ هَافٌ ، فَمَا كُنِي إِلَيْكَ ، وَلَا تَحَاكِنِي
إِلَيَّ ، وَ[إِنْ] أَخْطَأْتُ فَاعْذِرْنِي ، فَإِنَّ ابْنَ آدَمَ .

٢٨ - وقوله :

إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ فَمَدْلُكَ وَاسِعٌ أَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَفَضْلُكَ أَوْسَعُ

إِلَّا بِكسر الهمزة ، أصله «إِنْ لَا» ، مركب من إن الشرطية ، ولا النافية ،
فأدغمت النون في اللام ، ولهذا جاءت الفاء في الجواب في قوله : « فمدلك » .
وهذا البيت من قول البخترى ، من قصيدة أولها :

شوقٌ إِلَيْكَ تَقْيِضُ مِنْهُ الْأَدْمُعُ وَجَوَى عَلَيْكَ تَضْيِيقُ عَنْهُ الْأَضْلُعُ

ومن هذه القصيدة قوله :

يَعْتَادُنِي طَرَبِي إِلَيْكَ فَيَفْتَلِي^(١) وَجَدِي وَيَدْعُونِي هَوَاكَ فَأَتَّبِعُ

وقال نَضِيبُ يَمْدَحُ مَوْلَاهُ الْمَهْدِيَّ :

تَلَمَّسْتُ : هَلْ مِنْ شَافِعٍ لِي فَلَمْ أَجِدْ صَوِي رَحْمَةً أَعْطَاكَهَا اللَّهُ تَشَفَّعُ
لَنْ جَلَّتْ الْأَجْرَامُ مِنِّي وَأَفْظَمْتُ لَعَنُوكَ عَنْ جُرْمِي أَجَلَ وَأَوْسَعُ

وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلي للفضل بن الربيع :

لَا شَيْءَ أَعْظَمُ مِنْ ذَنْبِي سِوَى أَمَلِي

فِي حُسْنِ صَفْحِكَ عَنْ جُرْمِي وَعَنْ زَلَلِي

فَإِنْ يَكُنْ ذَاوِدَا فِي الْقَدْرِ قَدْ عَظُمَا

فَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْ ذَنْبِي وَمِنْ أَمَلِي

وما أحسن قول الشريف أبي الحسن علي بن الحسين العقبلي :

يَا طَاعِنِي بِمَتَابٍ كَادَ يَنْقُذُنِي لَوْلَمْ أَكُنْ لَا بَسًا دِرْعًا مِنَ الْأَمَلِ^(٢)

اخْلَعْ عَلَى جَدِيداً مِنْ رِضَاكَ فَقَدْ
رَقَمْتَ بِالْمَذَرِ مَا خَرَقْتَ بِالزَّلَالِ

وما أحسن قول الإمام الشافعي رضي الله عنه :

وَمَا قَسَا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَذَاهِبِي جَمَلْتُ الرَّجَا - رَبِّي - لِعَفْوِكَ مُلَمًّا^(١)
تَعَاطَمَنِي ذُنُوبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ بَعَفْوِكَ - رَبِّي - كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا

وقول أبي نواس :

يَا رَبِّ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي كَثْرَةً فَلَقَدْ عَلِمْتُ بَأْنَ عَفْوِكَ أَعْظَمُ^(٢)
إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَمَنْ الَّذِي يَدْعُو وَيَرْجُو الْحَرَمُ !
وَكُلُّ هَذَا مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ :

بَنِي هَاشِمٍ عَفَّوْا ، عَفَا اللَّهُ عَنْكُمْ وَإِنْ كَانَ تَوْبِي حَشَوَ ثَنِيْنِيهِ مُجْرِمُ
لَكُمْ حَرَمَ الرَّحْمَنِ وَالْبَيْتِ وَالصَّفَا

وَجُمِعَ ، وَمَا ضَمَّ الْأَعْظِيمُ وَزَمَزَمُ
فَإِنْ قَلِمُ بَاهِتِنَا بِعَظِيمَةٍ فَأَحْلَامُكُمْ مِنْهَا أَجَلٌ وَأَعْظَمُ
وَأَحْسَنَ الَّذِي قَالَ :

اغْتَنِمْ زَلَّتِي لَتَحْرِزَ فَضْلُكَ مَعْفُو عَنِّي وَلَا يُفَوِّتُكَ شُكْرِي
لَا تَكِنِّي إِلَى التَّوَسُّلِ بِالْمَذَرِ رِ كَعَلَى إِلَّا أَقْوَمَ بِمَذَرِي

وقال إبراهيم بن المهدي يخاطب المأمون :

فَإِنْ لَا أَكُنْ أَهْلًا لِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ فَأَنْتَ - أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - لَهُ أَهْلُ
فَفَضْلُكَ أَرْجُو لَا الْبَرَاءَةَ إِنَّهُ أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ الْفَضْلُ

وما أحسن قول السَّلامِيِّ :

تَبَسَّطْنَا عَلَى الْآثَامِ لَمَّا رَأَيْنَا الْعَفْوَ مِنْ ثَمَرِ الذَّنْبِ

وقول ابن قَلَّاسٍ :

وغير عَجِيبٍ أَنْ أُوْفِكَ مُجْرِمًا فَأَسِيلَ رِداءِ الْعَفْوِ مِنْكَ تَكَرُّمًا
أُنِيبُ وَأَرْجُو فِي ذَرَاكَ مَتَابًا^(١) فَحَسْبِيَ كَوْنِي غَيْبْتُ عَنْكَ عِقَابًا
وهو مأخوذٌ من قول الأوَّل :

ارْضَ لِمَنْ غَابَ عَنْكَ عَقِيبَتُهُ فَذَلِكَ ذَنْبٌ عِقَابُهُ فِيهِ
لَوْ لَمْ يَنْلَهُ مِنَ الْعِقَابِ سِوَى بُعْدِكَ عَنْهُ لَكَانَ يَكْفِيهِ
ولقد زاد ابنُ زَيْدُونَ فِي هَذَا الْمَقَامِ ، وَأَفْرَطَ فِي الْخُضُوعِ وَالْتِمَاسِ ،
وما أَحَقُّهُ أَنْ يَنْشِدَ قَوْلَ الْمُؤَمِّلِ بْنِ أَمِيلٍ :

إِذَا مَرَضْتُمْ أَتَيْنَاكُمْ نَعُودُكُمْ وَتُذَنِّبُونَ فَنَأْتِيَكُمْ وَنَعْتَذِرُ^(٢)
وقول مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُوَلَّى :

وَأَبْكِي فَلَا أَلِيلِي بِكَتٍ مِنْ صَبَابَةٍ لِذَلِكَ وَلَا لَيْلِي لِذِي الْوُدِّ تَبَدُّلُ
وَأَخْضَعُ بِالْعُتْبَى إِذَا كُنْتُ مَذْنِبًا وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتُوسَّلُ

وما أحسن قول مُسْلِمِ بْنِ الْوَايِدِ :

وَيُحْطَى عَذْرِي وَجْهَ جُرْمِي عِنْدَهَا

فَأَجْنِي إِلَيْهَا الذَّنْبَ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي^(٣)

إِذَا أَذْنِبْتُ أَعْدَدْتُ عُذْرًا لِذَنْبِيهَا

وَإِنْ سَخِطَتْ كَانَتْ اعْتِذَارِي مِنَ الْعُذْرِ

(١) لم أجد ههما في ديوانه . (٢) خاص الخاص ٩١ . (٣) ديوانه ٣٢ .

وقال العباس بن الأحنف :

إذا رضيت لم يَهْنِيْكَ ذلك الرضا لصحة علي أن سيئبته عتب^(١)
وأبكي إذا ما أذنبت خوف عتبها فأسأله مرضاتها ولها الذنب

وقال أبو فراس بن خندان :

وكنتي الرسول غن الجواب تفرقاً

ولئن كنى ، فلقد علمنا ما عني^(٢)
قل يا رسول ولا تحاش فإنه لا بد منه أساء بي أم أحسنأ
الذنب لي فيما جناه لأنني مكنته من مهجتي فتمكنا

قلت : مقتضى الكلام كله أن يقول : « مكنته من مهجتي فتمكنا »
أو فتحراً ، أو فترعنا ، وتركه لأجل الغافية .

وما أحسن قول ميار :

لا والذي لو شاء لم أعتذر في حبه من حيث لم أذنب^(٣)
ما حدرت ريح الصبا بعده لثامها عن نفس طيب

وما أحسن قول البحتري :

عفا الله عنك أما حرمة تعود بفكوك أن أبعداً^(٤) !
ألم تر عبداً عدا طوره ومولى عفا ورشيداً هدى !
ومفسد أمر تلافيته فماد فأصلح ما أفسدا
أقلني أقالك من لم يزك يقيق ويصرف عنك الردى

(١) ديوانه ١٩

(٢) ديوانه ١ : ٧٦

(٣) ديوانه ٤٠٣

(٤) لم ترد هذه الآيات في ديوانه

وقوله أيضا :

إِنَّ دُونَ السُّؤَالِ وَالْإِعْتِدَارِ خَطَّةٌ صَعْبَةٌ عَلَى الْأَحْرَارِ^(١)
فَارْضَ لِلْسَّائِلِ الْخُضُوعَ وَلِلْمُدَّ نَبِ ذَنْبًا غَضَاظَةً الْإِحْتِقَارِ
وَاسْتَعِدْ مِنْهُمَا فَبَيْسَ الْمَقَامِ نِ لَالِ الْمُقُولِ وَالْأَخْطَارِ

* * *

٢٩- وقوله : حَنَا نَيْكَ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ ، وَنَالَنِي مَا حَسْبِي بِهِ وَكَفَى .

حَنَا نَيْكَ : تَثْنِيَّةٌ حَفَانٌ ، وَهُوَ الرَّحْمَةُ ، يُقَالُ : حَنَّ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا ﴾^(٢) ، أَيْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا ، وَذَكَرَ عِكْرَمَةُ عَنْ أَبِي عُبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ : مَا أَذْرِي مَا الْحَفَانُ ؟ وَقَوْلُهُمْ : حَنَا نَيْكَ ، أَيْ حَفَانًا يَعِدُ حَفَانٌ ، وَهُوَ نَصَبٌ عَلَى مَعْنَى « نَطْلَبُ » ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَنَا نَيْكَ يَا رَبِّ ، أَيْ نَطْلُبُ رَحْمَتَكَ .

قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَيْبَةَ بْنِ جَرْمٍ مَمِيزَهُمْ .. حَفَانَكَ ذَا الْحَفَانِ^(٣)
وَعَالِبٌ مَا جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ عَلَى لَفْظِ التَّثْنِيَةِ .

وَقَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَدْبَقِي بَعْضَنَا حَفَا نَيْكَ بِبَعْضِ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ^(٤)
قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ هَذَا حِينَ أَمَرَ النَّمِمانَ بِقَتْلِهِ ؛ يَضْرِبُ عِنْدَ ظُهُورِ تَفَاوُتِ
مَا بَيْنَ الشَّرِّينِ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : « إِنَّ مِنَ الشَّرِّ خِيَارًا » ، وَقَوْلُهُ : « بَلَغَ السَّيْلُ
الزُّبْيَ » ، جَمْعُ زُبْيَةٍ ، وَهِيَ حُمْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهُ ، وَأَصْلُهَا

(٢) سورة مريم : ١٣

(٤) ملحق ديوانه ٢٠٩

(١) لم ترد هذه الأبيات في ديوانه

(٣) ديوانه ١٤٣

الراية لا يعلوها الماء ، فإذا بَلَّغَهَا السَّيْلُ كَانَ جَارِفًا مَجْجِفًا ، وَهَذَا الْمَثَلُ يُضَرَّبُ لِمَا تَجَاوَزَ الْحَدَّ .

قَالَ الْمَوْزَجُ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ السَّمَّاكِ بَيْنَ حَرْبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْمُعْتَمِرِ ، قَالَ : أَتَى مُهَازُ بْنُ جَبَلٍ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ قَتَلَهُمْ أَسَدٌ فِي زُبَيْةٍ ، فَلَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَفْتِهِمْ ، فَسَأَلَ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مُخْتَبٍ بِفَاءِ الْكَأَمَةِ ، فَقَالَ : قُضُوا هَلَى خَيْرَ كُمْ ، قَالُوا : صَدْنَا أَسَدًا فِي زُبَيْةٍ ، فَاجْتَمَعْنَا عَلَيْهِ ، فَتَدَافَعَ النَّاسُ عَلَيْهَا ، فَرَمَيْنَا بَرَجْلٍ فِيهَا فَتَمَلَّقَ الرَّجُلُ بَآخَرَ ، وَتَمَلَّقَ الْآخَرُ بَآخَرَ ، فَهَوُوا فِيهَا ثَلَاثَتَهُمْ ، فَقَضَى عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ لِلأَوَّلِ رُبْعَ الدِّيَّةِ ، وَلِلثَانِي النِّصْفَ ، وَلِلثَالِثِ الدِّيَّةَ كُلَّهَا ، فَأَخْبَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : لَقَدْ أُرْشِدَ كُمْ اللَّهُ لِلْحَقِّ .

وَمِثْلُ هَذَا الْمَثَلِ : « قَدْ بَلَغَ الشُّطَاظُ الْوَرَكِينَ ^(١) » . الشُّطَاظُ : عُودٌ يُجْمَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ . وَكَذَا قَوْلُهُمْ : « قَدْ جَازَزَ الْحِزَامُ الطَّبِيبِينَ ^(٢) » ، الطَّبِيبُ - بَضْمُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ سَاكِنَةً - لِلْحَافِرِ وَالسَّابِغِ كَالضَّرْعِ لِفَرِيهَا ، وَكَذَا قَوْلُهُمْ : « اتَّيَقْتُ حَلَقَتَا الْبِطَانِ ^(٣) » وَالْبِطَانُ لِلْقَلْبِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِجِ ، وَفِيهِ حَلَقَتَانِ ، وَكَذَا قَوْلُهُمْ : « اتَّيَقْتُ الْبِطَانُ وَالْحَقَبَ » ، الْبِطَانُ بِمِزَالَةِ التَّصْدِيرِ ، وَالْحَقَبُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ نِيلِ الْبَهِيمِ ، وَالثَّيْلُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالبَاءِ آخِرَ الْحُرُوفِ سَاكِنَةً وَاللَّامُ - وَعَاءٌ قَضِيبُ الْبَهِيمِ .

حَسْبِي بِهِ وَكَفَى ، الْحَسْبُ : الْكَفَايَةُ ، تَقُولُ : حَسْبِي وَحَسْبُكَ دَرَاهِمُ ، أَيْ كَافِيكَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَا إِنَّ لَا تَكُنْ إِبِلٌ فِعْزَى كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتْهَا الْعَصِي ^(٤)
فَتَمَلَّأُ يَتِيمًا أَقِطًا وَسَمْنًا وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَيْعٍ وَرِي

(٢) الميذاني ١ : ١٦٦ .

(١) الميذاني ٢ : ١٢٤ .

(٤) الميذاني ٧ : ٢٠٩ . (٥) ديوانه ١٣٦ .

(٣) الميذاني ٢ : ١٨٦ .

قال أبو عبيدة : وهذا يحتمل معنيين : أحدهما يقول : أعط كل ما كان
لك وراء الشَّبع والرّى ، والآخَر القناعة باليسير يقول : اكتف بهولا تطلب
ما سوى ذلك ، والأوّل الوجه لقوله :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنِي مَعِيشَةً كَفَانِي - وَلَمْ أَطُوبْ - قَائِلٌ مِنَ الْمَالِ (١)
وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُوْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُوْتَلُ أَمْثَالِي

وفي أمثال العرب : « حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاءٍ » (٢) ، أى اكتف من الشرِّ
بسماعه ولا تعابنه ، ويجوز أن يكون المراد : يكفيك سماع الشرِّ وإن لم تُقدِّم
عليه ، ولم تُنسب إليه .

وقال أبو عبيدة : أخبرني هشامُ بن الكلبي أن المثل لأُمِّ الرِّبيع بن زياد
المبسى ، وذلك أن ابنها ، كان أخذ من قيس بن زهير بن جذيمة درعاً ،
فعرّض قيس لأُمِّ الرِّبيع وهى على راحلتها فى مسير لها ، فأراد أن يذهب
ليزيتها فى الدرع ، فقالت : أين عزب عنك عمّاك يا قيس ، أتُرى بنى زياد
مُصالحيك ، وقد ذهبت بأمتهم يميناً وشمالاً وقال الناس ما قالوا أو شاءوا !
إِنَّ حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاءٍ ، فذهبت كلمتها مثلاً .

وقالت بعض النساء الشّواعر :

سَائِلٌ بِنَا فِي قَوْمِنَا وَلَيْكَفٍ مِنْ شَرِّ سَمَاءٍ

وما أحسن قول خالد بن المهاجر :

إِذَا حُجِبَتْ لَمْ يَكْفِكَ الْبَدْرُ فَقَدْهَا وَكَفَيْكَ فَقَدْ الْبَدْرُ إِنْ حُجِبَ الْبَدْرُ
وَحَسْبُكَ مِنْ خَيْرِ يَفُوتِكَ رِيْقَهَا وَوَاللَّهِ مِمَّنْ رِيْقَهَا حَسْبُكَ الْخُرُ

(١) ديوانه ٣٩ .

(٢) المبدأى ١ : ١٩٤ .

وما أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي تَمَّامٍ الطَّائِيَّ :

نَامَتْ هُمُومِي عَنِّي حِينَ قُلْتُ لَهَا حَسْبِي أَبُو دُلَافٍ حَسْبِي بِهِ وَكُنْفِي ^(١)

وقال القاضي أبو بشر الفضل بن محمد :

رَفَرْتُ فَوْقَنَا سَحَابٌ نَمَمَى أَمْطَرْنَا الشُّرُورَ فِي كُلِّ حَالٍ
حَسْبِيَ اللَّهُ فِي الْأُمُورِ نَصِيرًا ثُمَّ حَسْبِيَ الْأَمِيرُ شَمْسُ الْمَالِي

وقال شمس الدين محمد بن التليساني :

بِاللَّهِ يَا لَيْلِي الطَّوِيلَ لَقَدْ قَصَّرتَ نَوْمِي وَلَمْ تَعُدْ بِفَدِي
حَسْبِيَ وَحَسْبُ الْهَوَى وَحَسْبُكَ مَا يَفْعَلُهُ الْهَجْرُ بِي فَلَا تَزِدْ

وقال المباس بن الأخنف :

إِنْ كَانَ يُرْضِيكُمْ عَذَابِي وَأَنْ أَمُوتَ بِالْهِجْرَانِ وَالْكَرْبِ ^(٢)
فَالسَّمْعَ وَالطَّاعَةَ مِنِّي لَكُمْ حَسْبِي بِمَا تَرْضَوْنَ لِي حَسْبِي

* * *

٣٠ - وقوله : وما أَرَانِي إِلَّا لَوْ أَمِرتَ بِالسُّجُودِ لِآدَمَ فَأَيَّتْ

وَأَمْسَتْ كَبِرتُ .

يشير بهذا إلى قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ ﴾ ^(٣) ، يعني لو كان ذنبي إليك ذنب إبليس لسا أمره الله بالسُّجُودِ لِآدَمَ ، فأبى عن السُّجُودِ واستكبر على آدم ، وقال : ﴿ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ﴾ ^(٤) ، وهذا ذنب عظيم ،

(١) ديوانه ٢٠٤ .

(٢) ديوانه ٥٧ .

(٣) سورة البقرة ٣٤

(٤) سورة الأعراف ١٢

سقطت به درجة إبليس بعدما وصل إلى ما وصل ، وتقرب بالعبادة إلى أن حظي بين الملائكة ، ثم لعن وأبعد وأهبط إلى الأرض ، وأخرج من الجنة وجعلت اللعنة عليه إلى يوم الدين ، وصار عدواً لآدم وبنيه من الأنبياء والصالحين والأولياء والشهداء ، ولا يُذكر إلاّ مقروناً بالخزي واللعنة ، وأعدّ الله له في الآخرة العذاب المؤبد ، والخزي السرمد .

ويقال : إن إبليس أخزاه الله تعالى - أول من أحدث القياس لأنه قاس الطين على النار ، فلم يرض بالسجود لآدم ، ولهذا قال بشار بن برّد - قبحه الله تعالى !

إِبْلِيسُ خَيْرٌ مِنْ أَيْيَكُمُ آدَمُ فَتَنَّبَهُوا يامُعْشَرَ الْفَجَّارِ
إِبْلِيسُ مِنْ نَارٍ وَآدَمُ طِينَةٌ وَالطِّينُ لَا يَسْمُو سُمُوَّ النَّارِ

ثم إن إبليس اتصف في هذه القصة بثلاث صفات : هن أردأ ما تكون وهى : الإباء ، أى امتنع من فعل ما أمر به ، والاستكبار ، وهو فعل الجبارين ، والكفر وهو شر الثلاث . وكان يمكنه الإباء دون الاستكبار والكفر والإباء والاسّة كبار دون الكفر ، فقال تعالى : ﴿ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ (١) .

• ثلاثة كلّها تجرى على نسق •

وقد ذكر الإمام محمد بن عبد الكريم الشهرستاني في أول كتابه الملل والنحل ، عن شارح الأناجيل الأربعة ، وهى مذكورة في التوراة صورة مناظرة جرت بين الملائكة وبين إبليس بعد الأمر بالسجود .

قال إبليسُ للملائكة : إني أسلم أن إلهي هو خالق ومُوحِدِي ، وهو حائقُ الخلق ؛ لكن لي على حكمة الله أسئلة : الأول ، ما الحكمة في الخلق ، لا سيما وقد كان عالمًا أن الكافر لا يستوجب عند خلقه إلا الآلام ؟ الثاني ما الفائدة في التكليف مع أنه لا يعود إليه منه نفع ولا ضرر ؟ وكل ما يعود إلى المكلفين ، فهو قادر على تحصيله لهم من غير واسطة التكليف . الثالث ، هب أنه كلفني بطاعته ومعرفته ، فلماذا كلفني بالسجود لآدم ؟ الرابع ، لما عصيته في ترك السجود ، لم لعنني ، وأوجب عقابي ، مع أنه لا فائدة له ولا لغيره فيه ، ولي فيه أعظم الضرر ؟ الخامس ، ثم لما قتل ذلك ، لم مكنتني من دخول الجنة ، ووسوسة آدم ؟ السادس : ثم لما قتل ذلك ، لم سلطني على أولاده ، ومكنتني من إغوائهم وإضلالهم ؟ . السابع : لما استمهلت المدة الطويلة لم أمهاني ، ومعلوم أن العالم لو كان خاقياً من الشر لكان ذلك خيراً !

قال شارح الأناجيل : فأوحى الله إليه من سرادقات العظمة والكبرياء ، يا إبليس ، إنك ما عرفتني ، ولو عرفتني ، لعلمت أنه لا اعتراض على شيء من أفعالي ، فإنني أنا الله ، لا إله إلا أنا ، لا أسأل عما أفعل ، وربك لم يخلق ما يشاء ^(١) .

قال الإمام فخر الدين - قدس الله روحه - : واعلم أنه لو اجتمع الأولون والآخرون من الخلائق ، وحكموا بتحسين العقل وتبجيحه لم يجدوا من هذه الشبهات مخلصاً ، وكان الكل لازماً .

قلت : قال بعضهم : إن سيف الدولة بن حمدان خرج يوماً على جماعة ، فقال

(١) اللل والنعل ١ : ٢٤ ، ٢٥ ، بتصرف .

قَدْ عَلِمْتُ بَيِّنًا ، وَمَا أَحْسَبُ أَحَدًا يَعْمَلُ بَيْنَنَا آخَرَ إِلَّا إِنْ كَانَ سَيِّدِي
أَبَا فِرَاسٍ ، وَأَنْشَدَهُمْ :

لَكَ جِسْمِي تَعْلُهُ فِدَمِي لِمِ تَحِلُّهُ
فَأَبْتَدَأَ أَبُو فِرَاسٍ فَقَالَ :

أَنَا إِنْ كُنْتُ مَا لَكَ فَلَئِنْ الْأَمْرُ كُلُّهُ (١)
وَعَكْسُ هَذَا قَوْلُ الْقَائِلِ :

قَرِيبٌ غَيْرُ مُقْتَرَبٍ وَمُؤْتَلَفٌ مُلْحَقَبٍ
لَهُ وَدِّي وَلِي مِنْهُ دَوَاعِي الِهِمِّ وَالْكَرْبِ
أَوَّاصِلُهُ عَلَى سَبَبٍ وَيَهْجُرُنِي بِلَا سَبَبٍ
وَيَطْلُمُنِي عَلَى ثِقَةٍ بِأَنْ إِلَيْهِ مُنْقَابِي

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ مَنْ قَالَ : جَلَّ جَنَابُ الْجَلَالِ ، أَنْ يُوزَنَ بِمِيزَانِ الْأَعْتَرَالِ .
وَقَدْ اخْتَلَفَ قَوْمٌ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ (٢) : إِنْ إِبْلِيسَ - أَخْرَاهُ اللَّهُ تَعَالَى - أَوَّلُ كَافِرٍ
بِاللَّهِ تَعَالَى ، وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ إِلَّا الْمَلَائِكَةُ ، وَهُمْ مَعْصُومُونَ
مِنَ الذَّنُوبِ .

وَاخْتَلَفُوا أَيْضًا فِي إِبْلِيسَ - أَخْرَاهُ اللَّهُ - هَلْ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ لَا ؟
وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ
الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾ (٣) .

وَقَالَ الْأَقَلُّونَ : إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ
اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ (٤) ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَتَخَافُ عَنْ
السَّجُودِ ، لَسَكَانَ لَا لَوْمْ عَلَيْهِ ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ فِي جَمَلَةِ الْأُمُورِ
بِالسَّجُودِ ، وَلِهَذَا فَهِمَ هُوَ الْأَمْرَ ، وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ بِأَنَّهُ خَيْرٌ مِنْهُ .

(١) ديوانه ٤٥٤ . (٢) كذا في ط ، م ، وفي الأصل : « قوم » .

(٣) سورة الكهف ٥٠ . (٤) سورة البقرة ٣٤ .

قال محب الدين بن النجار : قرأتُ على أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد الأديب بأصْبَهَانَ ، عن أبي طاهر بن أبي نصر التاجر ، أنبأنا عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن منده ، أخبرنا محمد بن عبد العزيز بن عبد الله اللّيبان الشيرازي يقول : سمعتُ أبا الحسن أحمد بن عبد الله الهاشمي ، يقول : سمعتُ أبا القاسم الجُنَيْدِيَّ بن محمد الصوفي يمدّاد يقول : ما زلتُ أطلبُ من الله في صلواتي خمسَ عشرة سنةً أن يُرِيَنِي إبليسَ ؛ فلمّا كان يومُ بدُصفِ النهار في صَيفٍ ، وأنا قاعدٌ بين الباينين أَسْبَحُ ، إذ دُقَّ البابُ عليّ ، فقلتُ : مَنْ ذا ؟ فقال : أنا ، قلتُ ثانیَ مرّةً : مَنْ أنتُ ؟ قال : أنا ، قلتُ الثالثة : مَنْ أنتُ ؟ قال : أنا ، قلتُ : لا يكون إلا إبليسُ ! قال : نعم ، ففضيتُ ففتحتُ البابَ ، فدخل عليّ شيخٌ عليه بُرُنسٌ من الشَّعْرِ ، وقميصٌ من الصوفِ ، وبِيَدِهِ عُكَّازَةٌ ، فحَيَّيَا ، فجلستُ أقعد مكاني بين الباينين ، فقال لي : قم من مجلسي ، فإن بين الباينين مجلسي . فقمْتُ وقعدتُ ، فقلتُ : بِمِ تَصِلُ الناسَ ؟ فأخرج لي رغيفا من كُمِهِ وقال لي : بهذا ، فقلتُ : بِمِ تَحْسُنُ إليهم أفعالهم ؟ فأخرج لي مِرآةً ، فقال : أريهم سيئاتهم حسناتٍ بهذه المِرآة ، ثمَّ قال لي : قل ما تريد وأوجِز في كلامك ، فقلتُ : حيثُ أمرك الله بالسُّجود لآدمَ ، لمَ لم تَسْجُد ؟ فقال : غيرَةُ مَنِي عليه أن أسجدَ لغيره . وغاب عني فلم أره .

وقال ثابت البناني : بلغنا أن إبليسَ قال : ياربِّ ، إنك خلقت آدمَ وذريّته وجعلت بيّني وبينهم عداوةً ؛ فسَلَّطَني عليها ، فقال الله تعالى : قد جعلتُ صدورهم مساكن لك ، فقال : ياربِّ ، زدني ، قال تجرّي منهم تجرّي الدّم ، فقال : ياربِّ ، زدني : فقال : ^(١) لا يولد لآدم ولد إلا ويولد منك عشرة ، فقال : يارب زدني ^(٢) ، فقال : ﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ﴾ ^(٣) . فشكا آدمُ إبليسَ فقال : ياربِّ ، إنك

خلقت إبليس ، وجمعت بيني وبينه عداوة ، وسلطته علي ، وأنا لا أطيعه
إلا بك . قال الله تعالى : إنه لا يؤلد لك ولد إلا وكنت به مآكين
يخفظانه من قرناء السوء ، فقال : يارب زدني ، قال : الحسنه بعشرة أمثالها ،
فقال : يارب زدني ، قال : لا أحجب عن أحد من أولادك التوبة
ما لم يُغزغَر .

وقد سأل بعضهم فقال : وكيف يؤمر بالسجود لآدم وذلك شرك ،
فإن السجود لا يكون لغير الله ! والجواب أن السجود كان لله تعالى ، وإنما
كان آدم قبله السجود .

وما أحسن قول ظافر الحداد الإسكندري :

أنت المرادُ بنظم كل قصيدة بُنيت على الأفهام في تبجيله
كسجود أملاك السماء لآدم وسجودهم لله في تأويله
وقال ابن السبل البغدادي :

ولا تحتقر ضعف^(١) العدو ولا نقل على كيده أسفلو بكل مساعد
فلو أن أهل الأرض صافوك ما وقوا

بفرصة كيد من عدو معاند
كما يسجد الكل لم ينج آدم

وقد ضره منهم تمنع واحد
فبدله بعدا بقرب ، ورحشة
بأنس ، وبالجنات دار الشدايد
ولم ينجه أن صور الله خلقه
وعلمه الأسماء من كيد حاسد

ولقد ظرف أبو نواس في قوله ، وهو أول من ابتدع هذا المعنى ،

فقال :

(١) ط ، م فر « كبد » .

وليلة قصرها طولها بالكروخ إذ مُتَّعْتُ مِنْ خُلُوتِهِ
 أَشْرَبُ مِنْ رِبْقَتِهِ رَرَّةً وَمَرَّةً أَشْرَبُ مِنْ فَضْلَتِهِ
 فِي مَجْلِسٍ يَضْحَكُ تَفَاحُهُ مِنَ الرِّيحِ إِلَى خُضْرَتِهِ
 لَيْسَ يَرَى حُلُوتَنَا ثَالِثٌ إِلَّا الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ خُمَرَتِهِ
 حَتَّى إِذَا أَلْفَى قِنَاعَ الْحَيَا وَدَارَتِ الْحُمُرَةُ فِي وَجْنَتِهِ
 مَسْكَنَ مِنْ حَلٍّ مَرَاوِيلِهِ وَكَانَ لَا يَأْذُنُ فِي قُبْلَتِهِ
 دَبَّ لَهُ إِبَائِسُ فَاقْتَادَهُ وَالشَّيْخُ تَفَاعَ عَلَى لَعْنَتِهِ
 نَاةً عَلَى آدَمَ فِي سَجْدَةٍ وَصَارَ قَوَادَا لِدُرْبَتِهِ

وفي قوله أيضا :

سَوْءَةً يَا لَعِينُ أَنْتَ اخْتَلَسْتَ النَّاسَ غَيْظًا عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ
 تَهَتَّ لِمَا سَجَدْتَ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ وَفَارَقْتَ زُمَرَةَ السَّاجِدِينَ
 عِنْدَمَا قُلْتَ : لَا أُطِيقُ سُجُودًا لِمِثَالِ خَلْقَتِهِ - رَبِّ - طِينًا
 حَسَدًا إِذْ خُفِّتَ مِنْ مَارِجِ النَّارِ لِمَنْ كَانَ مَبْدَأُ الْعَالَمِينَ
 ثُمَّ قَدْ صُرْتَ فِي الْقِيَادَةِ تَسْعَى يَا مَجِيرَ الزُّنَاةِ وَاللَّائِطِينَ

وقوله من أبيات :

أَبَى السُّجُودَ لَهُ مِنْ فَرْطِ نَحْوَتِهِ وَقَدْ تَحَوَّلَ فِي مِسْلَاخِ قَوَادِرِ
 وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي إِسْحَاقَ الْفَرَزِّي هَجْوًا :

خَلَقْتَ لِلذَّنْبِ إِبْلِيسَ اعْتِدَارًا فَتَاهُ وَقَالَ فُزْتُ وَحَقُّ جِيدِي
 إِذَا كَانَ ابْنُ آدَمَ مِثْلَ هَذَا فَكَيْفَ الْأُمُّ فِي تَرْكِ السُّجُودِ !

ومثل هذا قول ابن نباتة الأعرور الموصلي :

شَرِيفٌ أَصْلُهُ أَصْلُ حَمِيدٍ وَإِكْنُ فِعْلُهُ غَيْرُ الْحَمِيدِ
 وَلَمْ يَخْلُقْهُ رَبُّ الْعَرْشِ إِلَّا لَتَنْمِطَ الْقُلُوبُ عَلَى يَزِيدِ

وقال عبد الصمد بن بابك :

وقالوا توحيت مدح الصغير وقصرت بالرجل الخشن
 وإبليس أكبر من آدم ولكن عصى ربه فانتقم
 قال الحسن بن رشيقي : كان إبراهيم بن علي بن تميم الحصري قد
 أخذ في عمل طبقات الشعراء على الأسنان ، وكنت أصغر القوم سناً ،
 فكسبت إليه :

مهلاً أبا إسحاق بالعلم وقمت في أضيقي من خاتم
 لو كان فضل السن مندوحة فضل إبليس على آدم
 فلما بلغه هذان البيتان ، أمسك عنه ، واعتذر منه ، ومات وقد صد
 عليه باب الفكرة ، ولم يسمع شيئاً . وقلت أنا في هذا المعنى :

تقدم المولد لم يعتبر لأنه في الفضل تدليس
 لو اعتبر ما السن يوم الخلا رقى على آدم إبليس

وقال صردر :

جلسة في الجحيم أحرى وأولى من رحيل يفيض إلى تدليس
 فقراراً من المذلة في آ دم كان المصيان من إبليس

وقال ابن الصقر الواسطي :

كل رزق ترجوه من مخلوق بعتره ضرب من التعويق
 وأنا قائل - وأستغفر الله - مقال المجاز لا التحقيق :
 لست أرضى من فعل إبليس شيئاً غير ترك السجود للمخلوق

٣١ - وقواه : وقال لي نوح : اركب معنا ، فقلت : ساوى

إلى جبل يفيض من الماء .

يشير بهذا إلى قصة نوح عليه السلام لما جاء الطوفان ، وصعد نوح في السفينة بمن آمن معه ، وقال لابنه : ﴿ يا بُنَيَّ اركب معنا ﴾ قال : ﴿ ساوى إلى جبل يفيض من الماء ^(١) ﴾ .

قيل : إن اسم ابن نوح كنعان ، أو يام - وكان كافراً ؛ وقيل : إنه كان ابن امرأته ، فلما أحسن نوح عليه السلام بالطوفان ، ركب هو ومن آمن معه ، وكانوا ثمانين آدمياً - واختلف في ذكranهم وإنائهم - وتحمل معه من كل زوجين اثنين ، ﴿ ونادى نوح ابنه وكان في معزل ﴾ أى فى مكان منقطع عن السفينة ، أو عن دين الله ، ﴿ يا بُنَيَّ اركب معنا ولا تسكن مع الكافرين ﴾ قال ساوى إلى جبل يفيض من الماء قال لا عاصم اليوم من أمر الله ، أى من عذاب الله ﴿ إلا من رحم ﴾ لو رحم الله أحداً يومئذ ارحم أم الممركين ^(١) ، لأن الطوفان عم الأرض جميعاً ، وعلا الجبال قدر أربعين ذراعاً ، وقيل : خمسة عشر ذراعاً .

وقيل : إنه قال له نوح : يا بُنَيَّ اركب معنا بشرط الإيمان . قال الحسن : إنه كان منافقاً فى إيمانه . وروى أنه قيل : لو رحم الله أحداً يومئذ ارحم أم الصبي ، فإنها كانت تحبه حباً شديداً ، فخافت عليه ، فخرجت به إلى الجبل حتى باغت ثلثه ، فبلغها الماء ، فبلغت به ثلثى الجبل ، فبلغها الماء ، ثم استوت به إلى أعلى الجبل ، فبلغ الماء رقبتها ، فرقعته بيديها ، فذهب بهما الماء .

وَمِنْ شَعْرِ الْفَرَزْدَقِ بِمَرَضِ الْحِجَّاجِ بْنِ يَوْسَفَ فِي مَدْحِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

فَلَمَّا طَلَى الْحِجَّاجُ حِينَ طَفَى بِهِ غَنَى قَالَ إِنِّي مُرْتَقٍ فِي السَّلَامِ^(١)
وَقَالَ كَمَا قَالَ ابْنُ نُوحٍ سَارَتْ بِي إِلَى جَبَلٍ مِنْ خَشْيَةِ الْمَاءِ عَاصِمٍ

* * *

٣٢ - وقوله : وأمرتُ يَنْسَاءِ صَرْحُ لَعْلَى أَطْلَعَ إِلَى
إِلَهِ مُوسَى .

يشير بذلك إلى فرعون حين أمر هامان أن يبني له صرحاً ، ليطلع إلى
إله موسى ، لأن موسى عليه السلام لما جاء إلى فرعون وأدى رسالة ربه ،
وأمره بالإيمان ، قال فرعون : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي
فَأَوْقِدْ لِي يَاهَامَانُ عَلَى الطَّيْنِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحاً لَعْلَى أَطْلَعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى
وإِنِّي لأظنه من الكاذبين ﴾^(٢) .

الصَّرح : القصر ، وفرعون أول من طبَّحَ الآجُرَّ بالفار ، وبني به .
وذكروا أن هامان جمع خمسين ألف بَنَاءٍ سوى الأتباع والأجراء ، ومن
يطبخ الآجُرَّ ، ويعمل الجِصَّ ، وينحت الخشب والأبواب ، ويضرب
المسامير ، حتى ارتفع الصَّرح ارتفاعاً لم يبلغه بَنِيَانُ أَحَدٍ من الخلق ، جعله الله
فَقَنَةً لهم ، ولما فرغ ارتفاعه ، ورعى نُشَابَةُ نحو السماء ، فمادت مُلْطَخُهُ بَدَمَ ، فقال
فرعون : قتلَ إله موسى - أو إله السماء - وكان يهتد إلى أعلاه على البراذين ،

(١) ديوانه ٨٥٣

(٢) سورة القصص ٣٨

فَبَعَثَ اللَّهُ غَزَرَ وَجَلَ جِبْرَائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَضَرَبَ الصَّرْحَ بِجُنَاحِهِ ، فَتَقَطَّعَ ثَلَاثَ قِطَعٍ ، فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِمَّنْ عَمِلَ فِيهِ شَيْئًا إِلَّا هَلَكَ .

وقيل : إنه وقعت قطعة على عسكر فرعون ، فقتلت منهم ألف ألف رجل ، ووقعت قطعة في البحر ، ووقعت قطعة في المغرب .

وقال بعضهم لآخر : إلى أين يا هامان ؟ قال : أبني لك صرحاً يا فرعون !

وما أحسن قول عُمارة اليماني يذكر مصر :

هِيَ الصَّرْحُ إِلَّا أَنَّ هَامَانَ لَمْ يَشِدْ بِنَاهُ ، وَلَا اسْتَمَطَاهُ فِرْعَوْنُ لِلْكَفْرِ
تَنَزَّهَتْ عَنْ فَخْرِ بِمَعْرِ وَمَلِكِيهَا وَقَدْ عَدَّه فِرْعَوْنُ قَاضِيَةَ الْفَخْرِ

* * *

٣٣ - وقوله : وَعَكَفْتُ عَلَى الْمَجْلِ .

يشير بذلك إلى قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَدَنِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورَ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يَكْفِيهِمْ سُبُلًا ﴾ (١) .

لَمَّا وَعَدَ اللَّهُ مُوسَى لِيُقَاتِلَهُ وَهُوَ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً ، كَانَ قَوْمُ مُوسَى قَدْ آمَنُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ وَدَخَلُوا مِصْرَ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ كِتَابٌ وَلَا شَرِيعَةٌ يَنْتَهَوْنَ إِلَيْهَا ، فَوَعَدَ اللَّهُ مُوسَى أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْهِ التَّوْرَةَ ، فَقَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ : إِنِّي أَذْهَبُ إِلَى رَبِّي ، لَأَتِيَكُم بِكِتَابٍ فِيهِ بَيَانُ مَا تَأْتُونَ وَمَا تَذَرُونَ ، وَوَعَدَهُمْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ؛ ثَلَاثِينَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ وَعَشْرًا مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَيْهِمْ أَخَاهُ

هارون ، فلما جاء الوعد أتى جبريلُ على فرَس الحياة ، لا يمرُّ على شيءٍ إلَّا
 حيٍّ ، فلما جاء رآه السامريُّ — وكان رجلاً صائفاً يقال اسمه منحا ، من
 أهل كَرْمان أو من أهل باجرَمي ، أو كان من بني إسرائيل من قبيلة يقال
 لها : سامرة ، فرأى مواضع الفرس تخضر ، وكان مناقفاً ، من قومٍ يَمُبدون
 البقر — فقال : إن لهذا الشأن ، فأخذ قبضةً من تربة حافرِ فرسِ جبريل ، وأتى
 في رُوعِ السامريِّ أَنَّهُ إذا ألقى في شيءٍ غيره . وكان بنو إسرائيل قد
 استعاروا حُلِيًّا كثيرةً من قومِ فرعون حين أرادوا الخروج من مصر بمِلة
 عُرِسَ لهم . ولما أَهْلَكَ اللهُ فرعونَ وقومه ، بقيت تلك الحليُّ في أيديهم ،
 فقال السامريُّ لبني إسرائيل : إن الحلي التي استقرتوها غنيمة لا تحِلُّ لكم ،
 فاحفروا حُفْرَةً وادفِنوها فيها حتَّى يرجع موسى من ميقات ربِّه ، فيرى رأيَه
 فيها ، أو أنَّ هارونَ أمرهم أن يُبلِّغوها في حُفْرَةٍ ، فلما اجتمعت الحلي صاعها
 السامريُّ عَجلاً في ثلاثة أَيَّام ، ثمَّ ألقى القبضة التي أخذها من أثرِ حافرِ
 فرسِ جبريل ، فخرج عَجلاً من ذهب ، مرصَّماً بالجواهر ، من أحسن ما يكون ،
 وخارَ حُوزَةً ، وكان يمشي ويخُور ، فقال السامريُّ : هذا إِلَهُكم وإِلَهُ مُوسَى
 نَسِيهِ هاهنا وخرج يَطْلُبُهُ . وكان بنو إسرائيل قد أَخلفوا الموعِدَ ، وعدُّوا
 اليومَ مع اللَّيلة ، حتَّى مضى عشرون يوماً ولم يرجع موسى ، فوقموا في الفِتنة
 في العِشرين ، فعكف على عِبادة العِجل ثمانية آلاف يَمُبدونه — أو كلُّهم عَبدوا
 العِجل إلَّا هارون مع اثني عشر رجلاً ، وهو الصَّحيح ، أو عَبدوه أَجمعين
 إلَّا هارون — فأوحى اللهُ إلى موسى : إِنَّا قد فَتَنَّا قَوْمَكَ ، فَرجِعْ إِلَيْهِمْ غَضَبَانَ
 أَسِفًا ، وقال ﴿ يا قوم إِنَّا ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ باتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى
 بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ

التَّوَابِ الرَّحِيمِ^(١) أَي لِيَقْتُلَ الْبَرِيءُ مِنْكُمْ الْمَجْرِمَ . فَقَالُوا : نَصْبِرُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى ، فَجَلَسُوا فِي الْأَفْنِيَةِ مُحْتَبِينَ وَقَالَ لَهُمْ : مَنْ حَلَّ حَبْوَتَهُ ، أَوْ مَدَّ طَرْفَهُ إِلَى قَاتِلِهِ ، أَوْ اتَّقَاهُ بِيَدِهِ أَوْ بَرَّجَلَهُ فَهُوَ مَلْعُونٌ غَيْرُ مَقْبُولِ التَّوْبَةِ ، فَأَضَلَّتِ الْقَوْمُ عَلَيْهِمُ الْخَنَاجِرَ . وَكَانَ الرَّجُلُ يَرَى ابْنَهُ أَوْ أَبَاهُ ، أَوْ أَخَاهُ أَوْ صَدِيقَهُ ، أَوْ جَارَهُ يُقَاتِلُ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُدَافِعَ عَنْهُ ، وَقَالُوا : يَا مُوسَى ، كَيْفَ نَفْعَلُ ؟ فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ سَحَابَةً سَوْدَاءَ ، وَأَصْبَحُوا لَا يُبْصِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَكَانُوا يَقْتُلُونَهُمْ إِلَى الْمَسَاءِ - وَلَمَّا كَثُرَ الْقَتْلُ دَعَا مُوسَى هَارُونَ وَبَكِيًّا ، وَتَضَرَّعَا إِلَى اللَّهِ وَقَالَا : يَا رَبِّ ، هَلَكْتُ بَنُو إِسْرَائِيلَ ، فَكَشَفَ اللَّهُ السَّحَابَةَ وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَكْفُوا عَنِ الْقَتْلِ ، وَكَانَ عَدَدُ الْقَتْلَى سَبْعِينَ أَلْفًا ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى مُوسَى : أَمَا يُرْضِيكَ أَنْ أَدْخِلَ الْقَاتِلَ وَالْمَقْتُولَ الْجَنَّةَ !

وقال بعض الشعراء :

سَمِيتُ عَنْ مُوسَى وَمُوسَى مَا الْخَبَرُ ؟ فقلت : شَيْخَانِ كَقِسْمَى الْقَسْدَرِ
الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُوسِيِّينَ قَدْ ظَهَرَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمُوسَى بْنُ الظَّفَرِ
مُوسَى بْنُ الظَّفَرِ هُوَ السَّامِرِيُّ .

* * *

٣٤ - وقوله : وَاعْتَدَيْتُ فِي السَّبْتِ .

يشير بذلك إلى مَا أَعْتَمَدَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي السَّبْتِ مِنْ أَتْهَاكِ حُرْمَتِهِ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾^(١) ، اعْتَدُوا ، أَي جَارُوا .

كَانَ بَنُو إِسْرَائِيلَ فِي زَمَنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَرْضٍ يُقَالُ لَهَا : أُيْلَةُ^(٢) ، حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ صَيْدَ السَّمَكِ يَوْمَ السَّبْتِ ، فَكَانَ إِذَا دَخَلَ السَّبْتُ لَمْ يَبْقَ

(١) البقرة ٦٥ . (٢) في الطبري : « قرية بين أيلة والطور يقال لها مدين » .

حُوتٌ إِلَّا اجْتَمَعَ هُنَاكَ ، يَخْرُجْنَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى لَا يَرَى الْمَاءَ مِنْ كَثَرَتِهَا ، فَإِذَا
مَضَى السَّبْتُ تَفَرَّقْنَ فَلَا يَرَى مِنْهَا شَيْءٌ ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِذْ تَأْتِيهِمْ
حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ ﴾ (١) .

ثُمَّ إِنَّ الشَّيْطَانَ وَشَّوَسَ لَهُمْ وَقَالَ : إِنَّمَا نُهُيْتُمْ عَنْ أَخْذِهَا يَوْمَ السَّبْتِ ، فَقَعَدَ
رَجَالٌ ، فَحَفَرُوا حِيَاضًا نَحْوَ الْبَحْرِ ، وَشَرَعُوا (٢) مِنْهَا إِلَى الْأَنْهَارِ ، فَإِذَا كَانَ
عَشِيَّةَ الْجُمُعَةِ فَتَحُوا تِلْكَ الْأَنْهَارَ ، فَأَقْبَلَ الْمَوْجُ بِالْحِيتَانِ إِلَى الْحِيَاضِ ، فَلَا تَقْدِرُ
عَلَى الْخُرُوجِ لِبُعْدِ عُقْمِهَا ، وَقَلَّةِ مَائِهَا ، فَيَأْخُذُونَهَا يَوْمَ الْأَحَدِ . وَكَانُوا يَسُوقُونَ
الْحِيتَانِ إِلَى الْحِيَاضِ يَوْمَ السَّبْتِ ثُمَّ يَأْخُذُونَهَا يَوْمَ الْأَحَدِ ، وَكَانُوا يَنْصِبُونَ آلَاتِ
الْعَصِيدِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَيُخْرِجُونَهَا يَوْمَ الْأَحَدِ ، وَقَعَلُوا ذَلِكَ مَدَّةً ، فَلَمْ يُنْزَلْ بِهِمْ
عُقُوبَةٌ ، فَقَالُوا : مَا نَرَى إِلَّا أَنَّهُ قَدْ أَحْلَلْنَا السَّبْتَ ، فَأَخَذُوا وَأَكَلُوا وَمَلَأُوا
وَبَاعُوا ، وَكَثُرَ مَا لَهُمْ ، فَلَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ صَارَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ - وَكَانُوا نَحْوَ سَبْعِينَ
أَلْفًا - ثَلَاثَةَ أَصْفَافٍ : صِنْفٌ أَمْسَكَ وَنَهَى ، وَصِنْفٌ أَمْسَكَ وَلَمْ يَنْهَ . وَصِنْفٌ
اتَّبَعَكَ الْحَرَمَةُ . وَكَانَ التَّاهُونَ اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا ، وَلَمَّا أَمْسَكَ الْجَرْمُونَ قَبُولَ نُصْحِهِمْ
قَالُوا : وَاللَّهِ لَا نَسَا كُنْكُمْ ، فَقَسَمُوا الْقَرْيَةَ بِجِدَارٍ ، وَتَحَيَّزُوا كَذَلِكَ سَنَتَيْنِ ،
فَلَعَنَهُمُ دَاوُدُ ، وَغَضِبَ عَلَيْهِمْ لِإِصْرَارِهِمْ عَلَى الْمَعْصِيَةِ ، فَخَرَجَ التَّاهُونَ ذَاتَ يَوْمٍ
مِنْ دِيَارِهِمْ ، وَلَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْجَرْمِينَ أَحَدٌ ، وَلَمْ يَفْتَحُوا لَهُمْ بَابًا ، فَلَمَّا أَبْطَأُوا
تَسَوَّرُوا عَلَيْهِمُ الْحَائِطُ ، فَإِذَا هُمْ جَمِيعًا قِرْدَةٌ لَهُمْ أَذْنَابٌ يَتَعَاوَنُونَ .

وَقِيلَ : صَارَ الشَّبَابُ قِرْدَةً ، وَالشَّبُوحُ خَنَازِيرَ ، فَكَثَرُوا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ،
ثُمَّ هَلَكُوا ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ مُسَخٍّ فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَلَمْ يَتَوَالَّدُوا (٣) .

قَالَ مُجَاهِدٌ : مُسَخَّتْ قُلُوبُهُمْ دُونَ صُورِهِمْ ، وَهَذَا خِلَافُ الْإِجْمَاعِ وَمَا نَطَقَ

(١) الْأَعْرَافُ ١٦٣

(٢) ط : « شَقُوا » .

(٣) الْخَبَرُ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٢ : ٢٦٩ .

به القرآن العظيم . وفي الأمثال المولدة : عليه ما على أصحاب السبت - ينفون بذلك اللفظة .

كان ابن الرومي متهوماً في الأكل ، وكان يُعجبه السَّك ، فوعده أبو العباس أحمد المزبدي^(١) أن يبعث إليه كل يوم سبت وظيفه من السَّك ، لانتقاع عنه ، ثم قطع عنه ، فقال :

ما لحيتائنا جفئنا وإن أخذ
لنت الزأرين منتظريهم
جاء في السبت زورهم فأتدنا
من حفاظ عليه ما يكفيهم
وجملناه يوم عيد عظيم
فكأننا اليهود أو نحكيهم
وأراهم مصدين على الهج
ر قلم يسخطون من يرضيهم !
قدسبتنا وما أتدنا وكانوا
يوم لا يسبتون لا تأتيم

ولما وقع أبو فراس بن خندان في أسر الروم أمر الملك أن الأسرى يزاورون يوم السبت ، فقال :

جملوا الالتقاء في كل سبت
لجملناه للزيارة عيدا
وشركننا اليهود فيه فكدنا
رغبة فيه أن نعود يهودا

وقال علاء لدين الوداعي فيمن رعد به سمك :

يامالكاً صدق مواعيده
خلّى لنا في جوده مظهرا
لم نعد في السبت فما بالنسا
لم تأتتنا حيتاننا شرعا
وقال ابن الزقاق الأندلسي :

وحسب يوم السبت عندي أنني
يناديني فيه الذي أنا أحب^(٢)

(١) ط : « المرئدي » .

(٢) ديوانه ١١٣ .

ومن عَجَبِ الأشياءِ أَنِّي مُسْلِمٌ حَنِيفٌ ، ولكن خَيْرُ أَيْامِي السَّبْتُ

٣٥ - وقوله : وَتَعَاظَيْتِ فَمَقَرَّتِ .

يشير بذلك إلى قوله تعالى : (إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ * وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ كُلُّ شِرْبٍ مُحْتَضَرٌ * فَنَادُوا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَمَقَرَّ)^(١) .

كانت ثمودُ هذه هي عادُ الأخرى ، وتسمى عادُ الصَّغرى ، وكان الله سبحانه وتعالى قد أهلك عادُ الأولى . ثم إنَّ الله سبحانه استخلف عادُ الأخرى ، وكانوا قوماً عرباً ، وكانوا يسكنون الحِجَازَ بينَ : الحِجَارِ والشَّامِ إلى وادي القُرى ، فانتشروا في تلك الأرض وكفروا ، وعبدوا غيرَ الله ، فبعثَ إليهم صالحاً ، غلاماً شاباً ، فدعاهم حتى شَمِطَ ولم يَتَّبِعْهُ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ ، فسألوه أن يُريَهُمْ آيةً ، فقال : « أَى آيةٍ تُريدون ؟ » قالوا : تخرج معنا إلى عِيدِنَا وتدعو آلِهَتِنَا ، وتدعو أنتَ إِلَهَكَ ، فن استَجِيبَ له اتَّبَعْنَاهُ . فخرجوا بأولادهم إلى عيدهم ، وخرج صالحٌ إلى الله تعالى ، فقال له جندع بن عمرو سيد ثمود : يا صالح ، أخرج لنا من هذه الصَّخْرَةِ نَاقَةً جَوْفَاءَ ، وبراءَ عَشْرَاءَ^(٢) ، فإن فعلت ذلك صدَّقناك ، وأما بك . فأخذ مواثيقهم على ذلك ، وصلى ركعتين ، ودعا ربَّه ، فتمَخَّضَتِ الهمْضَةُ ، فلما نظروا إليها وقد انتفضت تصدَّعت عن ناقةٍ كما وصفوا : جَوْفَاءَ ، وبراءَ عَشْرَاءَ ، بين جنبتيها ما يعلمه الله تعالى . فأمن به جندع ومن كان معه من رَهْطِهِ ، وأرادت أشرافُ ثمودَ أن تؤمن ، فنهَّاهم ذؤابُ بن عمرو ومن شايعه ، وردَّهم عن الإسلام ، وكان لابن عمرو هذا ابن عمِّ يقال له : شهاب ، عزيز منيع أراد أن يُسلمَ فنهَّاه ذؤابُ ، وربابُ والحبابُ ، وصاحبُ الأيمان^(٣) ، وفي ذلك قال شاعرهم^(٤) :

(١) سورة القمر ٣٧ - ٢٩ . (٢) حاشية الأصل : « العشرَاءُ التي تشبه البخت »

(٣) في ابن كثير : « ذؤاب بن عمرو والحباب صاحباً أولادهم ، ورباب بن صهمر » .

(٤) ابن كثير : « مهرش بن غنمة بن الذمیل » .

وكانت عَصْبَةٌ مِنْ آلِ عَمْرِو إِلَى دِينِ النَّبِيِّ دَعَوْا شُهَابًا^(١)
 عَزِيزٌ ثُمُودٌ كُلُّهُمْ جَمِيعًا فَهَمَّ بَأْسٌ يَجِيبُ وَلَوْ أَجَابَا
 لِأَصْبَحَ صَالِحٌ فِيمَا عَزِيزًا وَمَا عَدَلُوا بِصَاحِبِهِمْ ذُؤَابَا
 وَلَكِنَّ الْفُؤَادَ مِنْ آلِ حُجْرٍ^(٢) تَوَلَّوْا بَعْدَ رَشْدِهِمْ ذَبَابَا

ويقال : إنَّ الناقةَ تَمَخَّضَتْ بَعْدَ انْفِصَالِهَا ، وَوَلَدَتْ سَقْبًا ، فَكَثَتْ فِي أَرْضِهِمْ تَرَعَى الشَّجَرَ ، وَتَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَأَخْبَرَهُمْ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ الْمَاءَ قِسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ، لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّرْبِ وَلَهُمْ يَوْمٌ . وَكَانَتْ تَدْخُلُ رَأْسَهَا فِي بَثْرِ لَهَا ، يَقَالُ لَهَا : بَثْرُ النَّاqَةِ ، فَإِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا تَفَاحَجَّتْ لَهُمْ ، فَيَحْلِبُوهَا وَيَشْرَبُونَ وَيَذْخِرُونَ ، وَكَانَتْ تَصِيفُ بَظْهَرَ الْوَادِي ، فَتَهْرَبُ مِنْهَا الْمَوَاشِي ، وَتَسْتَمُوا بِبَطْنِ الْوَادِي فَتَهْرَبُ مِنْهَا الْمَوَاشِي . وَكَانَتْ تَرَعَى بَوَادِي الْحَجَرِ ، وَكَانَتْ فِيهِ امْرَأَةٌ يَقَالُ لَهَا : عَنِيزَةُ ، لَهَا بَنَاتٌ حَسَنَاتٌ وَمَالٌ ، وَامْرَأَةٌ أُخْرَى يَقَالُ لَهَا : صَدُوقٌ ، بِنْتُ الْحَمِيَا صَاحِبِ أَوْثَانِهِمْ ، وَكَانَتْ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ لثُمُودَ عِدَاوَةً لَصَالِحٍ ، وَكَانَ زَوْجُهَا أَسْلَمٌ ، وَأَنْفَقَ مَالَهَا عَلَى مَنْ آمَنَ بِصَالِحٍ ، فَدَعَتْ مَصْدَعَ ابْنِ مِهْرَجِ بْنِ الْحَمِيَا^(٣) ، وَجَعَلَتْ لَهُ نَفْسَهَا عَلَى أَنْ يَغْرِقَ النَّاqَةَ . وَدَعَتْ عَنِيزَةَ قُدَارَ ابْنَ سَالِفٍ - وَكَانَ رَجُلًا أَحْمَرَ أَرْزَقَ الْعَيْنَ ، وَوُلِدَ لَهَا فِيرٌ رَشْدَةٌ - فَأَنْطَلَقَا وَاسْتَشْدَا غَوَاةَ ثُمُودَ ، فَاتَّبَعَهُمَا تِسْعَةُ نَفَرٍ ، فَرَصَدُوهَا حِينَ صَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ ، وَكُنَّ لَهَا قُدَارٌ فِي أَصْلِ صَخْرَةٍ ، وَمَصْدَعٌ فِي أَصْلِ أُخْرَى ، فَرَمَاهَا مَصْدَعٌ ، فَانْقَضَتْ عَضَلَةُ سَاقِهَا ، وَخَرَجَتْ عَنِيزَةُ ، وَأَمَرَتْ بِنْتَهَا فَسَفَرَتْ عَنْ وَجْهِهَا لِقُدَارَ ، ثُمَّ أَمَرَتْهُ فَشَدَّ عَلَى النَّاqَةِ بِسَيْفِهِ ، فَكَشَفَ عَنْ قَوَائِمِهَا ، فَخَرَّتْ ، وَرَغَتْ رَغَاةً وَاحِدَةً ، تَحَذَّرُ سَقْبَهَا ، ثُمَّ طَمَنَ فِي لَبَتِهَا فَنَجَّرَهَا ، وَأَنْطَلَقَ سَقْبُهَا حَتَّى أَتَى جَبَلًا ضَيِّقًا ، ثُمَّ أَتَى صَخْرَةً فِي أَعْلَى الْجَبَلِ . فَأَتَاهُمْ صَالِحٌ ، فَلَمَّا رَأَى النَّاqَةَ قَدْ عُقِرَتْ بَكَى ، وَقَالَ : أَنْتُمْ كُنْتُمْ

(٢) ط : « آل عمرو » .

(١) البداية والنهاية ١ : ١٣٤ .

(٢) ابن كثير « مصدع بن مِهْرَج » .

حرمة الله فأبشروا بعباد الله. ثم اتبع السَّعْبُ أربعة نفرٍ من التسعة ، فرماه مصدع
فانظَّم قلبه ، ثم جرَّه برجله فأنزله ، ثم ألقوا لحمه مع لحمها ، وقالوا الصالح : متى
يكون ذلك؟ كالمستهزئين به، وما آيته؟ فقال : تُصْبِحُونَ غداً مؤنس - يعني يوم
الخميس - وجوهكم مصفرة ، وتُصْبِحُونَ يومَ العُروبَةِ - يعني يومَ الجمعة -
وجوهكم حمرة ، ثم تُصْبِحُونَ يومَ شِيار - يعني السبت - وجوهكم
مسودة ، ثم يصبِّحكم العذابُ يومَ أوَّل - يعني الأحد - ثم إنَّ هؤلاء
التسعة همُّوا بأن يبيِّتوا صالحاً ، وقالوا : إن كان صادقاً كُنَّا قَتَلْنَاهُ ، وإن كان
كاذباً كُنَّا أَخْلَقْنَاهُ بِنَاقَتِهِ . فَأَتَوْهُ لَيْلاً وَقَدْ مَنَعْتَهُمُ الْمَلَائِكَةُ بِالْحِجَارَةِ ، فَلَمَّا
أَبْطَنُوا جَاءَتْ أَسْيَافُهُمْ ، فَوَجَدُوهُمْ مُشْدَّخِينَ ، فَقَالُوا : يَا صَالِحُ ، أَنْتَ قَتَلْتَهُمْ !
وَهُمُّوا بِهِ ، فَنَعِمَتْ عَشِيرَتُهُ . وَأَصْبَحُوا صَبِيحَةَ لَيْلَتِنْدُ مَصْفَرَّةٍ وَجُوهُهُمْ ، فَمَلَّوْا
أَنَّهُ صَدَقَهُمْ ، فَلَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ الْاَحَدِ ، خَرَجَ صَالِحٌ وَمَنْ آمَنَ مَعَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ
إِلَى أَرْضِ الشَّامِ ، فَنَزَلَ زَمَلَةٌ بِفِلَسْطِينَ ، فَلَمَّا كَانَ ضُحَى يَوْمِ الْاَحَدِ أَخَذَتْهُمْ
الصَّيْحَةُ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ كَبِيرٌ وَلَا صَغِيرٌ إِلَّا هَلَكَ ، إِلَّا جَارِيَةً مُقَدَّمَةً
كَافِرَةٍ بِصَالِحٍ ، أَطْلَقَ لَهَا رَجُلُهَا بَعْدَ مَا عَابَتْ الْعَذَابَ ، فَأَخْبَرَتْ بِمَا حَلَّ
بِشُود . ثُمَّ إِنَّهَا اسْتَسْقَتَ الْمَاءَ فَشَرِبَتْ وَمَاتَتْ . وَفِيهَا قَالَ بَعْضُ شُعْرَائِهِمْ :

يَا فَعْلَةً مَا أَتَتْ قَوْمًا بِمُرْدِيَةٍ	كَانُوا شِرَارًا وَمَا كَانُوا بِأَخْيَارِ
كَانُوا بِأَنْعَمِ عَيْشٍ غَيْرِ مَكْتَنَعٍ	فِي مَجْلَسٍ بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارِ
لَا يَرْهَبُونَ مِنَ الْأَعْدَاءِ بَانِقَةً	وَقَعَ الشُّيُوفُ وَلَا نَبْضًا بِأَوْتَارِ
فَمَاجَلُوا نَاقَةَ اللَّهِ رَاتِمَةً	قَدْ أَنْذَرُوهَا وَكَانُوا غَيْرَ أَرْبَارِ
إِذَا تَذَكَّرْتُهَا رَقَّتْ عَلَى كَيْدِي	حَرَارَةٌ مِثْلَ لَذْعِ الْكَيِّ بِالنَّارِ
قَادُوا قُدَارًا وَلَحْمُ السَّعْبِ بَيْنَهُمْ	هَلْ لِلْمَجُولِ وَهْلٌ لِّلْسَّقْبِ مِنْ نَارِ !
فَنَاضَ دَمْعِي وَلَمْ أَمْلِكْ لَهُ عِبْرًا	إِلَّا الدَّعَاءَ وَتَصَوُّيْتَنِي بِأَسْحَارِ

وقيل : إنَّ الصَّاعِقَةَ لَمَّا أَخَذَتْهُمْ ، صَارَتْ وَجُوهُهُمْ كَأَنَّمَا طَلَيْتَ بِالْقَارِ ،
وَكَانُوا يَقْلَبُونَ أَبْصَارَهُمْ إِلَى السَّمَاءِ مَرَّةً ، وَإِلَى الْأَرْضِ مَرَّةً ، وَلَا يَدْرُونَ مِنْ

أَيْنَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ ! وَتَقَطَّعَتْ قُلُوبُهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ، وَلَمْ يُسَلِّمْ غَيْرُ الْجَارِيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الَّتِي أَتَتْ تُخْبِرُ أَهْلَ وَادِي الْقُرَى ، وَرَجُلٌ كَانَ بِالْحَزْمِ اسْمُهُ أَبُو رِغَالٍ ، مِنْهُ الْحَزْمُ مِنَ الْعَذَابِ ، فَلَمَّا خَرَجَ أَصَابَهُ مَا أَصَابَهُمْ ، فَدُفِنَ بِهِ وَمَعَهُ غَضَنٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَبْرِهِ ، فَابْتَدَرُوهُ بِأَسْيَافِهِمْ ، فَحَفَرُوا عَنْهُ ، فَوَجَدُوا الْفُضْنَ .

وَقِيلَ إِنَّ صَالِحًا ابْتَمَثَهُ اللَّهُ لَهُمْ ، وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَعَشْرِينَ سَنَةً ، فَأَقَامَ فِي دَعْوَتِهِمْ عَشْرِينَ سَنَةً .

وَقِيلَ : إِنَّ صَالِحًا لَمَّا قِيلَ لَهُ : أَدْرِكَ الْفَاقَةَ فَقَدْ عُمِرَتْ ، فَأُقْبِلْ ، وَخَرَجُوا يَمْتَدِّرُونَ إِلَيْهِ ، وَيَقُولُونَ : إِنَّمَا قَتَلْنَا فُلَانًا ، فَقَالَ لَهُمْ : أَدْرِكُوا سَمْعَهَا ، فَإِنْ أَدْرَكْتُمْ وَهُوَ فَمَسِيٌّ أَنْ يَرْفَعَ الْعَذَابُ عَنْكُمْ ، فَأَدْرَكُوهُ ، فَرَعَا ثَلَاثًا ، وَانْفَجَرَتْ لَهُ الصَّخْرَةُ فَدَخَلَهَا ، فَقَالَ صَالِحٌ : قَدْ أَنْذَرَكُمْ ثَلَاثًا ، وَيَحِلُّ بِكُمْ الْعَذَابُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ثَلَاثٍ وَقَعَ بِهِمُ الْعَذَابُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ؛ وَلِهَذَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ تَمَتُّوْا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴾ ^(١) ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴾ ^(٢) ، أَصْلُ الْإِنْبِعَاثِ الْإِسْرَاعُ ، وَأَشْقَاهَا ثَمُودُ ، أَيْ أَشَقَى ثَمُودَ ، لِأَنَّهُ الَّذِي بَاشَرَ الْعَقْرَ .

وَقِيلَ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ ^(٣) ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى قَدَارِ ابْنِ سَالِفٍ عَاقِرِ النَّاقَةِ ، مَعْنَاهُ فَعَلَ فَعَلْتَهُ الذَّمِيمَةَ ، وَمَا خَافَ عَاقِبَتَهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتَمَاطَى فَقْعَرٌ ﴾ ^(٤) ، أَيْ أَتَى أَمْرًا عَظِيمًا ، يُقَالُ : فُلَانٌ يَتَمَاطَى الْمُسْكِرَ . قِيلَ : إِنَّ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ كَانَ شَدِيدَ الْبُخْلِ عَلَى الطَّعَامِ ، فَرَفِعَتْ الْمَائِدَةُ يَوْمًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَفِيهَا دَجَاجَةٌ ، فَوَثَّبَ عَلَيْهَا بَعْضُ بَنِيهِ فَأَكَلَ مِنْهَا ، وَأَعِيدَتْ مِنَ الْفَدَى ، فَأَمَّا رَأَاهَا وَقَدْ أَكَلَ مِنْهَا ، قَالَ : مَنْ هَذَا الَّذِي تَمَاطَى فَقْعَرٌ ؟ قَالُوا : ابْنُكَ فُلَانٌ ، فَقَطَعَ أَرْزَاقَ بَنِيهِ كُلِّهِمْ ، فَأَمَّا طَالَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ قَالَ :

(١) سورة الشمس ١٥ .

(٢) سورة الفم ٣٩ .

(٣) سورة هود ٦٥ .

(٤) سورة الشمس ١٢ .

بعضُ بنيه : أَقْتَلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السَّفَهَاءُ مِنَّا ؟ فَرَدَّ عَلَيْهِمْ بَعْضُ أَرْزَاقِهِمْ .
وَقَالَ عُمَارَةُ الِيمَنِيِّ :

لَا تَعَجَبَا لِقَدَارِ نَاقَةِ صَالِحٍ فَلِكُلِّ عَصْرِ نَاقَةٌ وَقَدَارُ

* * *

٣٦ - وقوله : وَشَرِبْتُ مِنَ النِّهْرِ الَّذِي ابْتَلَى بِهِ جُنُودُ طَالُوتَ .

يشير بذلك إلى قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ ^(١) .

لَمَّا خَرَجَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَهُمْ يَوْمَئِذٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مُقَاتِلٍ - أَوْ ثَمَانُونَ أَلْفًا - لَمْ يَتَخَلَّفْ عَنْهُمْ إِلَّا كَبِيرٌ لَهُرْمَةٌ ، أَوْ مَرِيضٌ ، أَوْ ذُو عُدْرَةٍ ، لِأَنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْا الثَّابُوتَ لَمْ يَشْكُوا فِي النَّصْرِ ، وَتَسَارَعُوا ^(٢) إِلَى الْجِهَادِ ، فَقَالَ طَالُوتُ : لَا حَاجَةَ لِي فِي كُلِّ مَا أَرَى ، لَا يَخْرُجُ مَعِيَ رَجُلٌ بَنَى شَيْئًا لَمْ يَفْرُغْ مِنْهُ ، وَلَا صَاحِبُ تِجَارَةٍ يَسْتَفِلُّ بِهَا ، وَلَا رَجُلٌ عَلَيْهِ دَيْنٌ ، وَلَا رَجُلٌ تَزَوَّجَ امْرَأَةً وَلَمْ يَنْبِئْ بِهَا ، وَلَا أَتْبَغِي إِلَّا الشَّابَّ ^(٣) النَّشِيطَ الْفَارِغَ ^(٤) .

فاجتمع له ثمانون ألفاً من شُرَطِهِ ، وَكَانَ حَرٌّ شَدِيدٌ ، فَشَكُّوا إِلَيْهِ قَلَّةَ الْمَاءِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ عَدُوِّهِمْ ، وَقَالُوا : إِنَّ الْمِائَةَ لَا تَحْمِلُنَا ، فَادْعُ اللَّهَ يُجَرِّبْ لَنَا نَهْرًا ، فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ يُخْتَبِرُكُمْ بِنَهَرٍ - وَهُوَ نَهْرٌ بَيْنَ الْأُرْدُنِّ وَفِلَسْطِينَ - عَذَّبَ ﴿ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي ﴾ ، أَيْ مِنْ أَهْلِ ذِمَّتِي ، ﴿ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ ، قِيلَ : كَانُوا أَرْبَعَةَ آلَافٍ - أَوْ ثَلَاثُمِائَةٍ وَبَضْعَةُ عَشَرَ رَجُلًا - وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَلَمْ يَتَجَاوَزْ مَعَهُ إِلَّا مُؤْمِنٌ .

(٢) م : « فسارعوا » .

(١) سورة البقرة ٢٥٠ .

(٤) تفسير الطبري ٥ : ٣٤٨ .

(٣) ط : « الشباب » .

(٩ - تمام المتن)

ولما وصلوا النهر وقد ألقى عليهم المطش ، شرب الكل إلا هذا المدد القليل ؛ من اغترف غرفةً بيده كما أمر الله تعالى . فقوى قلبه ، وصح إيمانه ، وكفته تلك الغرفة الواحدة لشربه وحمله ودوايه . والذين شربوا وخالفوا أمر الله تعالى اسودت شفاههم ، وغلبهم المطش ، ولم يرووا ، ووقفوا على شاطئ النهر ، وجبنوا عن لقاء المدو ، فلم يجاوزوا ولم يشهدوا الفتح ، أوجاوزوا ونكسهم لم يحضروا القتال ، إلا الذين لم يشربوا ، قال الله تعالى : ﴿ فلما تجاوزوا هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴾ . أي الذين خالفوا أمر الله ، وشربوا ولم يتجاوزوا . ﴿ قال الذين يظنون أنهم ملاقوا الله كم مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ ^(١) .

ومن أبيات ربانية لشيخ الإسلام ابن دقيق العيد - قدس الله روحه في الجنة :

وَيَارَبِّ مَنْ أَوْفَى عَلَى بَعْضِ قَصْدِهِ فَأَدْرَكَهَ آثَارُ هَيْبَةِ قُرْبِهِ
يُنَادِي لَنْ قَدْ أَمَّ بِحَرِّ جَنَابِهِ : حَذَارِ حَذَارِ الْمَوْتِ أَنْ لَا تَعُجِبَ بِهِ
كُنَّا وَرَدَّنَا نَهْرَ طَالُوتَ فِي الْهَوَى فَذُقْنَا وَمَا فُزْنَا بِلَذَّةِ قُرْبِهِ
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْمَعْرِي :

وَمِنْ حَسَنَاتِ الْوَارِدِ الْبَحْرُ أَنَّهُ يُرَى مُذْنِبًا مِنْ لَا يَعَافُ الْمَذَانِبَا
وَلَوْ كُنْتُ فِي أَحْبَابِ طَالُوتَ مَبْتَلًى بِمَا شَرَبُوا مِنْهُ ، لَمَا كُنْتُ شَارِبَا
وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي :

سَقِيًّا نَدِجَةً وَالْدُّنْيَا مَفْرُقَةً حَتَّى يَعُودَ أَجْمَاعُ النَّجْمِ تَشْتِمَتَا ^(٢)
وَبِمَدَّهَا لَا أُرِيدُ الشَّرْبَ مِنْ نَهْرٍ كَأَنَّمَا أَنَا مِنْ أَصْحَابِ طَالُوتَا

٣٧ - قوله : وَقَدْتُ الْفِيلَ لِأَبْرَهَةَ .

يشير بذلك إلى ما أخبر الله تعالى عن أهل الفيل الذين قصدوا خراب مَكَّةَ ، وذلك أن أبرهة بن الصَّباح أبا يَكْسُوم ، بنى كنيسة بصنعاء لأصمة النجاشي ، لأنه كان ملك اليمن من قبل النجاشي ، وأراد صرف الحاج عن الكعبة إليها ، فخرج رجل من كنانة ، فأحدث فيها ، واطَّخها بالعذرة احتقاراً لشأنها . أو أن رُقَعة من قريش خرجوا في تجارة حتى نزلوا قريباً من تلك الكنيسة ، واحترقوا ناراً واشتقوا ، ثم ارتحلوا ، فهبت ريح فأحرقت النار . فعضب النجاشي لذلك ، فقال أبرهة وحجر بن شراحيل : لا تحزن ، فنحن نهدم الكعبة . فطلب أبرهة من النجاشي فيله المعروف بمحمود ، وكان عظيماً جسيماً لم ير مثله ، فبعثه إليه ومعه غيره من الفيلة ، وجيشاً يسير إلى الكعبة ، فلما قرب أبرهة من مَكَّةَ أمر بالفارة على أهل الحرم ، فأخذوا لعبد المطلب مائتي بعير . وجهز أبرهة برسول إلى شريف مكة يقول : لم آت لقتال ، وإنما أتيت لهدم هذه البنية . فجاء الرسول إلى عبد المطلب ، وبلغه الرسالة ، فقال : هذا بيت الله وبيت إبراهيم خليل الله ، ونحن مالنا يد أن نقاتل هذا الملك . وتوجه مع الرسول إلى أبرهة ، ودخل عليه بعد ما عرفوه بشرفه - وكان وسيماً جسيماً - فأكرمه أبرهة وعظمه ، ونزل عن سريره وجلس معه على البساط ، وقال لترجمانه : قل له يسأل حاجته ، فقال : قل للملك يرُدّ على الأباغر التي أخذها ، فقال أبرهة : قل له قد زهدت فيك بعد رغبتى . أنا جئت إلى بيت - هو دينك ودين آبائك ، وهو شرفكم وعصمتكم - لأهدمه . لم تكلفني فيه ، وتسألني في ردّ مائتي بعير ! فقال عبد المطلب : أنارب هذه الإبل ، ولهذا البنت رب سيمنه . فقال أبرهة : ما كان ليمنعني منه فقال : دونكه ^(١) فردّ عليه إبله ،

(١) ط : « دونك » .

فعاد عبد المطلب إلى مكة ، وأمر قومه أن يتفرقوا في رؤوس الجبال ، وأتى هو إلى البيت وأخذ بحلقه الباب ، وقال :

يَارِبُّ لَا أَرْجُو لَهْمَ سِوَاكَ يَا رَبُّ فَاْمَنْعْ مِنْهُمْ حِمَاكَ
إِنَّ عَدُوَّ الْبَيْتِ مَنْ عَادَاكَ اْمَنْعُهُمْ أَنْ يُخْرِبُوا قُرَاكَ

وقال أيضاً :

يَارِبُّ إِنَّ الْعَبْدَ يَمْنَعُ رَحْلَهُ فَاْمَنْعْ رِحَالَكَ ^(١)
لَا يَفْلِيَنَّ صَلِيْبُهُمْ وَمِحَالُهُمْ غَدُوًّا مِحَالَكَ
جَمْعُوا جُوعَ بِلَادِهِمُ وَالْفِيلَ كَيْ يَسْبُوَ عِيَالَكَ
عَمَدُوا حِمَاكَ بِجَهْلِهِمْ كَيْدًا وَمَا رَقَبُوا جَلَالَكَ
إِنْ كُنْتَ تَارِكُهُمْ وَكَمْ بَلَّيْنَا فَأْمُرًا مَا بَدَا لَكَ ^(٢)

ثم خرج عبد المطلب مع قومه إلى رؤوس الجبال ، وأصبح أبرهة بجيشه وقد عبأه في فيلته - قيل : كانوا ثمانية أفيلة ، أو اثني عشر ، أو ألف فيل . وقيل : لم يكن معه غير الفيل المدعو محموداً ^(٣) - فقدّموا الفيل المذكور وبعثوه إلى نحو الحرم فلم يذنبث ، فضربوه بالبعول في رأسه فأبى ، فوجهوه نحو اليمن فقام وهزول ، ووجهوه نحو الشام فهزول ، ونحو المشرق فهزول ، فوجهوه نحو الكعبة فبرك .

وزعموا أن عبد المطلب لم يزل آخذاً بحلقه الباب حتى نشأ من قبل اليمن من البحر طير ؛ عن أبي سعيد الخدري ، أنه سأل عن الطير ، فقال :

(١) سيرة ابن هشام ١ : ٥١ وفيها : « فامنع حلالك » . والحلال : جمع حلة - وهي جماعة البيوت .

(٢) ابن هشام : « وقلنا » . (٣) ط : « محمود » .

حمام مكة ، مع كل طير ثلاثة أحجار ، أكبر من العدسة ، وأصغر من الحصاة .
وعن ابن عباس رضى الله عنه ، أنه قال : رأى منه عند أم هانئ من ذلك
نحو قفيز ، مخططة بحمرة كالجزع ^(١) الظفاري ، على كل حصاة اسم من يرمى
بها ، أو كان الحجر كراس الرجل ^(٢) .

وروى أن عبد المطلب لما رأى الطير ، قال : أرى طيراً ما أعرفها ، ماهي
نجديّة ولا تهاميّة ، ولا عربيّة ولا شاميّة ، أشباه اليعاسيب ^(٣) قد أقبلت يكسع
بعضها بعضاً ، أمام كل دُفعة طائر يقودها ، أحمر المنقار أسود الرأس ، طويل
المنق . فجاءت الجيش وألقت على كل واحد حصاة ، وكانت الحصاة تقع على
بيضة أحدهم فتخرقها حتى تقع في دماغه ، وتخرق الفيل والدابة وتغيب
في الأرض من شدّة رقعها ، وكانت تقع على رأس الرجل ، وتخرج من دبره .
وروى أنه من أصابته منهم ، فكانه أصابه جذري ، وهو أوّل جذري
ظهر في الأرض ، فهلكوا .

وأما أبرهة فإنه كانت أعضاؤه تتساقط ، فسقطت أنامله أولاً ، وتبعها
مدّة ودمّ وقيح ، حتى وصل صنعاء فيمن بقي كفرخ طير ، ومامات حتى
انصدع صدره .

وعن بعض المفسرين أنه لم ينج منهم إلا أبرهة ، فسار فوق الفيل ، وهو
لا يشعر به حتى أتى النجاشي ، فقصّ عليه القصة ، فلما انتهى ألقى الطائر عليه
الحصاة ، فمات بين يدي النجاشي .

وأخذ عبد المطلب وأبو مسعود الثقفي من أموالهم شيئاً كثيراً .

(١) الجزع : الحز اليمازي . وظفاري : منسوب إلى ظفار من بلاد اليمن .

(٢) ط : « الرجال » . (٣) اليعاسيب : جمع يعسوب وهو أمير النحل .

وعن عائشة رضى الله عنها ، قالت : رأيتُ قائدَ الفيلِ وسائمةَ أجمعينِ
يَسْتَطِهانِ بِمَكَّةَ .

ورُوي أنَّ أبرهةَ كان جدَّ النَّجَاشِيِّ الَّذِي كان في زمنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عليه وسلَّم ، وكانت هذه القِصَّةُ في العام الَّذِي وُلِدَ فيه رسولُ الله صَلَّى اللهُ عليه
وسلَّم عند الأَكْثَرين .

وقال السَّكَّابِيُّ : قبل مولده بعشرين سنةً ، أو بثلاثٍ وعشرين ، وقال
مُقاتِلٌ : بأربعين سنة .

وهذه القِصَّةُ دالَّةٌ على شَرَفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم ، ومُعْجِزَةٍ له في
كون الله عزَّ وجلَّ صدَّ الفيلَ وأصحابه عن بلدٍ سيَّطَهرُ منه . والصَّحيحُ أنَّ
المُعْجِزَ يَتَقَدَّمُ على زمانِ البِئْسَةِ تأسيساً للنَّبِيِّ الْمُرْسَلِ فيما بعد ، ولذلك كانت
الغَمامَةُ تُظِلُّهُ قَبْلَ مَبْعَثِهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم ، وذلك خلافاً للمُعْزِلَةِ ، فإنَّهم لم
يُحَوِّزُوا ذلك ، ولذلك قالوا : لا بدَّ أن يكون في ذلك الزَّمانُ نبيٌّ ، كخالد
ابن سِنانٍ أو قُتَيْبِ بْنِ سَاعِدَةَ .

وفي قصة أصحابِ الفيلِ ، قلتُ أنا من جملةِ قصيدةٍ مدحتُ بها النَّبِيَّ
صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم :

والبيت صار حياً إذ كان مَظْهَرَةً	وكلَّ من رامَهُ بالِسُّوءِ مَحْدُولُ
فصانَ ساحتِهِ ^(١) من كيدِ أبرهةَ	لما أتاه وفي أصحابِهِ الفِيلُ
بادُوا بأحجارٍ سَجِيلٍ وما رَجَعُوا	لما رمتهم بها الطَّيْرُ الأَبابِيلُ

(١) ط : « صاحبه » .

٣٨ - وقوله : وعاهدت قريشاً على ما في الصحيفة .

يشير بذلك إلى الصحيفة التي تعاهدت قريش على كتابتها ، وذلك أن كفار قريش لما رأوا أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الذين هاجروا إلى الحبشة قد نزلوا بلداً ، وأصابوا قدراً وأمناً ، وأن النجاشي قد منع من لجأ إليه منهم ، وأن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد أسلم ، وأصبح هو وحمزة رضى الله عنهما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه ، وصار الإسلام يفسو في القبائل ، اجتمع المذكورون من كفار قريش ، واثمروا أن يكتبوا كتاباً يتعاقدون فيه على بني هاشم وبني عبد المطلب ، على ألا ينكحوا إليهم ولا ينكحوهم ، ولا يبيعوهم شيئاً ، ولا يبتاعوا منهم .

ولما اجتمعوا لذلك كتبوه في صحيفة ، ثم تعاهدوا وثائقوا على ذلك ، ثم علقوا الصحيفة في جوف الكعبة توكيداً على أنفسهم ، فلما فعلت قريش ذلك انحازت بنو هاشم وبنو عبد المطلب إلى أبي طالب ، فدخلوا معه في شعبه وخرج من بني هاشم أبو لهب إلى قريش فظاهرهم ، ولقى هنداً بنت عتبة ابن ربيعة حين فارق قومه ، وظاهر^(١) عليهم قريشاً ، فقال لها : يا بنت عتبة ، هل نصرت اللات والعزى ، وفارقت من فارقهما ، وظهرت عليهما ؟ قالت : نعم ، فجزاك الله خيراً يا أبا عتبة ؛ وفي ذلك يقول أبو طالب :

ألا بلغنا عني على ذات بيننا لؤياً وخضاً من لؤي بني كعب^(٣)
ألم تعلموا أننا وجدنا محمداً نبياً كوسى خط في أول الكتب
وأن عليه في العباد محبة ولا خير ممن خصه الله بالحلب

(٢) م : « يا ابنة » .

(١ - ١) ساقط من ط

(٣) ديوانه ٢٠

وَأَنَّ الَّذِي الصَّقَمُوا مِنْ كِتَابِكُمْ لَكُمْ كَأَنَّ نَحْسًا كَرَاغِيَةَ السَّقَبِ^(١)
أَفِيقُوا أَفِيَّةً وَأَقْبِلْ أَنْ يُحْفَرِ النَّزَى

وَيُصْبِحُ مَنْ لَمْ يَجْنِ ذَنْبًا كَذَى الذَّنْبِ

وَلَا تَتَّبِعُوا أَمْرَ الْوُشَاةِ وَتَقْطَعُوا أَوَاصِرَنَا بِمَدِّ الْمَوَدَّةِ وَالْقُرْبِ
وَتَسْتَجْلِبُوا حَرْبًا عَوَانًا وَرُبَّمَا أَمَرَ عَلَى مَنْ ذَاقَهُ حَلْبُ الْحَرْبِ^(٢)
بِمُعْتَرِكٍ ضَيْقٍ تَرَى كِسْرَ الْقَنَاسِ

بِهِ وَالنُّسُورِ الطُّغْمِ يَعْكُفْنَ كَالشَّرْبِ^(٣)

أَلَيْسَ أَبُو نَاهِشَمٍ شَدَّ أَرْزَهُ وَأَوْصَى بَنِيهِ بِالطَّعْمَانِ وَالضَّرْبِ!
وَلَسْنَا نَمَلُ الْحَرْبِ حَتَّى تَمَلَّنَا وَلَا نَتَشَكَّى مَا يَنْوُبُ مِنَ النَّكْبِ
وَلَكِنَّا أَهْلَ الْخَفَائِظِ وَالنَّهْيِ إِذَا طَارَ أَرْوَاحُ الْكُهَّاءِ مِنَ الرُّغْبِ^(٤)

وَأَقَامُوا عَلَى ذَلِكَ سَنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، حَتَّى جَاهِدُوا أَلَّا يَصِلَ إِلَيْهِمْ شَيْءٌ
إِلَّا سِرًّا ، مُسْتَخْفِيًّا بِهِ مِنْ أَرَادَ صِلَتَهُمْ مِنْ قَرِينِ .

وَقَدْ كَانَ أَبُو جَهْلٍ - فِيمَا يُذَكَّرُ - لَقِيَ حَكِيمَ بْنَ حِزَامٍ ، وَمَعَهُ غَلَامٌ
يَحْمِلُ لِحَا بِرِيدُهُ بِهِ عَمَتُهُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ ، وَهِيَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي الشَّعْبِ ، فَتَمَلَّقَ بِهِ وَقَالَ : أَتَذْهَبُ بِالطَّعْمَانِ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ ؟ وَاللَّهِ لَا تَبْرَحُ
أَنْتِ وَطَعَامُكِ حَتَّى أَفْضَحَكَ بِمَكَّةَ ، فَنَجَاءَ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ فَقَالَ : مَا لَكَ وَلَهُ !
فَقَالَ : يَحْمِلُ الطَّعْمَانُ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ ، فَقَالَ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ : طَعَامٌ كَانَ لِعَمَّتِهِ
عِنْدَهُ بِمَثَلٍ إِلَيْهِ ، أَفَتَمْنَعُهُ أَنْ يَأْتِيَهَا بِطَعَامِهَا ! خَلَّ سَبِيلَ الرَّجُلِ ،
فَأَبَى أَبُو جَهْلٍ ، حَتَّى نَالَ أَحَدُهَا مِنْ صَاحِبِهِ . فَأَخَذَ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ لَحْيَ بَعِيرٍ

(١) السَّقَبُ : وَلَدُ النَّاقَةِ ، قِيلَ إِنَّهُ خَاسٌ بِالذِّكْرِ .

(٢) الْحَرْبُ الْعَوَانُ : هِيَ الَّتِي قُوتُن فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

(٣) الطُّغْمُ : السُّودُ . وَالشَّرْبُ : الْجَمَاعَةُ الشَّارِبُونَ .

(٤) الْكُهَّاءُ : الشَّجَعَانُ ، جَمْعُ كَمَى .

فَضَرَبَهُ فَشَجَّهُ ، وَوَطَّئَهُ وَطْئًا شَدِيدًا ، وَحَمَزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ قَرِيبٌ يَرَى ذَلِكَ ، وَهُمْ يَكْرَهُونَ أَنْ يَبْلُغَ ذَلِكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحْبَابُهُ ، فَيَشْتُمُوا بِهِمْ ، وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [صَابِرٌ] ^(١) عَلَى ذَلِكَ ، يَدْعُو قَوْمَهُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَسِرًّا وَجَهَارًا .

ثُمَّ إِنَّهُ قَامَ فِي نَقْضِ الصَّحِيفَةِ نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ . وَلَمْ يُبَيِّلْ ^(٢) فِيهَا أَحَدٌ أَحْسَنُ مِنْ بِلَالٍ هِشَامُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ حُبَيْبِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَسَلٍ - وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ ابْنُ أَخِي نَضْلَةَ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ لَأُمِّهِ - وَكَانَ هِشَامُ لِبْنِي هَاشِمٍ وَاصِلًا ، وَكَانَ يَأْتِي بِالْبَعِيرِ قَدْ أَوْقَرَهُ طَعَامًا ؛ حَتَّى إِذَا أَقْبَلَهُ فَمِ الشَّعْبِ خَلَعَ خِطَامَهُ ^(٣) مِنْ رَأْسِهِ ، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَى جَنْبَيْهِ ، فَيَدْخُلُ الشَّعْبَ عَلَيْهِمْ ، وَيَأْتِي بِهِ وَقَدْ أَوْقَرَهُ بُرًّا ^(٤) ، يَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ مَرَارًا .

ثُمَّ إِنَّهُ مَشَى إِلَى زُهَيْرِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ الْمُفَيْرَةِ - وَأُمُّهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ - فَقَالَ : يَا زُهَيْرُ ، أَرْضَيْتَ بَأْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ وَتَلْبَسَ الثِّيَابَ ، وَتَنْكِحَ النِّسَاءَ ، وَأُخْوَالُكَ حَيْثُ عَلِمْتَ ، لَا يُبَاعُونَ وَلَا يُبْتَاعُ مِنْهُمْ ، وَلَا يَنْكِحُونَ وَلَا يُنْكَحُ إِلَيْهِمْ ! أَمَا إِنِّي أَحْلِفُ بِاللَّهِ لَوْ كَانَ أُخْوَالُ أَبِي الْحَكَمِ بْنِ هِشَامٍ ، ثُمَّ دَعَوْتَهُ إِلَى مِثْلِ مَا دَعَاكَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ مَا أَجَابَكَ إِلَيْهِ أَبَدًا . فَقَالَ : وَيَحْكُ يَا هِشَامُ ! فَإِذَا أَصْنَعُ ؟ إِنَّمَا أَنَا رَجُلٌ وَاحِدٌ ، وَاللَّهِ لَوْ كَانَ مَعِيَ رَجُلٌ آخَرُ ثَقُمْتُ فِي تَقْضِيهَا حَتَّى أَنْقُضَهَا . فَقَالَ : قَدْ وَجَدْتَ . قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ أَنَا ، قَالَ زُهَيْرُ : ابْنُ نَالِثَا . فَذَهَبَ إِلَى الْمُطْعِمِ بْنِ عَدِيٍّ ، فَقَالَ لَهُ : يَا مُطْعِمُ ، أَرْضَيْتَ أَنْ يَهْلِكَ بَطْنَانِ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ ، وَأَنْتَ شَاهِدٌ عَلَى ذَلِكَ ، مُوَافِقٌ لِقُرَيْشٍ فِيهِ ! أَمَا وَاللَّهِ لَئِنْ أَمْكَنْتُمُوهُمْ مِنْ هَذِهِ لَتَجِدُنَّهُمْ إِلَيْهَا مِنْكُمْ سِرَاعًا ، قَالَ : وَيَحْكُ ! مَاذَا أَصْنَعُ ؟ إِنَّمَا أَنَا

(١) تَسْكُمُهُ مِنْ م

(٢) فِي الْأَصْلِ : « لَمْ يُبَيِّلْ » ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ م ، ط ، وَابْنُ هِشَامٍ .

(٣) الْخِطَامُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ . (٤) أَوْقَرَهُ : حَمَلَهُ .

رجل واحد . قال : قد وجدت ثانيا . قال : مَنْ هو ؟ قال : أنا ، قال : ابغني ثالثا ، قال : قد فعلت ، قال : مَنْ هو ؟ قال : زهير بن أبي أمية . قال : ابغني رابعا . فذهب إلى أبي البختري ، فقال له نحواً مما قال لمطعم بن عدي . قال : وهل من أحد يُعِينُ على هذا ؟ قال : نعم ، قال : مَنْ هو ؟ قال : زهير ابن أبي أمية والمطعم بن عدي ، وأنا معك . قال : ابغنا خامسا . فذهب إلى زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد ، وكلمه ، وذكر له قرابتهم وحقهم ، فقال : وهل على هذا الأمر الذي تدعوني إليه من أحد ؟ قال : نعم ، ثم سمى له القوم ، فاتعدوا حطم الحجون^(١) ليلا بأعلى مكة .

فاجتمعوا هنا لك ، وأجمعوا أمرهم ، وتماهدوا على القيام في نقض الصحيفة . قال زهير : أنا أبدوكم فأكون أول من يتكلم . فلما أصبحوا غدو إلى أنديتهم ، وغدا زهير عليه حلة ، فطاف بالبيت سبعا ، ثم أقبل على الناس ، فقال : يا أهل مكة ، أنا كل الطعام ونلبس الثياب ، وبنوها شم هلكى لا يباعون ولا يبتاع منهم ! والله لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطمة الظالمات . فقال أبو جهل - وكان في ناحية المسجد : كذبت والله لا تشق ! قال زمعة بن الأسود : أنت والله أكذب ، مارضينا كتابتها حيث كُتبت . قال أبو البختري : صدق زمعة ، لا نرضى ما كُتب فيها ولا نقر به . قال المطعم بن عدي : صدقنا وكذب من قال غير ذلك ، نبرأ إلى الله منها ومما كُتب فيها ! وقال هشام بن عمرو نحواً من ذلك . فقال أبو جهل : هذا أمر قضى بليلى ، تشوور فيه بغير هذا المكان ! وأبو طالب جالس في ناحية المسجد^(٢) ، فقام المطعم بن عدي إلى الصحيفة ليشقها ، فوجد الأرض قد أكلتها إلا « باسمك اللهم » . وكان كاتب الصحيفة منصور بن عكرمة ، فشلت يده - فيما يزعمون .

(١) الحجون : مكان بمكة .

(٢) ط : « المجلس »

وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ السَّيَرِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَبِي طَالِبٍ :
يَا عَمُّ ، إِنَّ اللَّهَ قَدْ سَلَطَ الْأَرْضَ عَلَى صَحِيفَةِ قَرِيشَ ، فَلَمْ تَدَعْ فِيهَا اسْمًا لِلَّهِ إِلَّا أَنْتَبَتَهُ
فِيهَا ، وَنَفَتِ الْقَطِيعَةُ وَالظُّلُمُ وَالْبَهْتَانُ . قَالَ : أُرَبُّكَ أَخْبَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ ،
قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا يَدْخُلُ عَلَيْكَ أَحَدٌ . ثُمَّ خَرَجَ إِلَى قَرِيشَ ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ قَرِيشَ ،
إِنَّ ابْنَ أَخِي أَخْبَرَنِي بِكَذَا وَكَذَا ، فَهَلَمْ صَحِيفَتَكُمْ ، فَإِنْ كَانَتْ كَمَا قَالَ فَاتَّبِعُوهَا
عَنْ قَطِيعَتِنَا ، وَإِنْ كَانَ كَذَابًا دَفَعْتُ إِلَيْكُمْ ابْنَ أَخِي . قَالَ الْقَوْمُ : رَضِينَا ؛
فَتَمَاقَدُوا عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ نَظَرُوا فَإِذَا هِيَ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَرَادَهُمْ ذَلِكَ شَرًّا .

وَلَمَّا مَزَقَتِ الصَّحِيفَةُ وَبَطُلَ مَا فِيهَا قَالَ أَبُو طَالِبٍ فِي مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ
أُولَئِكَ الَّذِينَ قَامُوا فِي تَمْزِيقِهَا يَمْدَحُهُمْ عَلَى فِعَالِهِمْ :

أَلَا هَلْ أَتَى بِحَرْبِنَا صَنَعَ رَبِّنَا عَلَى نَائِبِهِمْ ، وَاللَّهُ بِالنَّاسِ أَرْوَدُ^(١)
فَيُخْبِرُهُمْ أَنَّ الصَّحِيفَةَ مُزَقَّتْ وَأَنَّ كُلَّ مَا لَمْ يَرْضَهُ اللَّهُ مَفْسَدُ
تَرَاوَحَهَا إِفْكٌ وَسِحْرٌ مُجْمَعٌ
وَلَمْ يُؤَلَّفْ سِحْرٌ آخَرَ الدَّهْرَ يَصْعَدُ
جَزَى اللَّهُ رَهْطًا بِالْحُجُونِ تَتَابَعُوا^(٢)

عَلَى مَلَأَ يَهْدَى لَحْزَمٍ وَيُرْشِدُ
قَمُودًا لَدَى حَطَمِ الْحُجُونِ كَأَنَّهُمْ
مَقَاوِلَةٌ ، بَلْ هُمْ أَعَزُّ وَأَجْدُ

(١) ديوانه ٦٣ ، والبحري : المنسوب إلى البحر ، والمراد به هنا من هاجر إلى مكة من الصحابة . وأرود ، أي غالب على أمره يفعل ما يشاء .

(٢) حطم الحجون : اللوح الذي حطم منه .

أَعَانَ عَلَيْهَا كُلَّ صَقَرٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَامَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَحْرَدُ^(١)
 جَرَى عَلَى جُلِّ الْخُطُوبِ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بِكَفِّي قَابَسٍ يَتَوَقَّدُ
 مِنَ الْأَكْرَمِينَ مَنْ لَوْى بِنِ غَالِبٍ إِذَا سِيمَ خَسْفًا وَجْهَهُ يَتَرَبَّدُ
 طَوِيلُ النِّجَادِ، خَارِجُ نَصْفِ سَاقِهِ، عَلَى وَجْهِهِ يُسْقَى الْغَامُ وَيَسْعَدُ
 عَظِيمُ الرَّمَادِ، سَيِّدٌ وَابْنُ سَيِّدٍ

يُخَضُّ عَلَى مَقَرَى الضُّيُوفِ وَيُحْشَدُ
 وَيَبْنِي لِأَفْنَاءِ الْقَشِيرَةِ صَالِحًا إِذَا نَحْنُ طُنْفَنَا فِي الْبِلَادِ، وَيَمْهَدُ
 أَلْظَّ بِهَذَا الصُّلْحِ كُلِّ مَبْرَأٍ عَظِيمُ اللَّوَاءِ، أَمْرُهُ ثُمَّ يُخَمَدُ^(٢)
 قَضَوْا مَا قَضَوْا فِي لَيْلِهِمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا

عَلَى مَهَلٍ، وَسَائِرُ النَّاسِ رُقَدُ
 ثُمَّ رَجَعُوا سَهْلَ بَنِ بَيْضَاءٍ رَاضِيًا وَسُرَّ أَبُو بَكْرٍ بِهَا وَتَحْمَدُ
 مَتَى شَرَكِ الْأَقْوَامِ فِي جُلِّ أَمْرِنَا وَكُنَّا قَدِيمًا قَبْلَهَا تَقْوَدُ!
 وَكُنَّا قَدِيمًا لَا نُفَرِّغُ ظُلَامَةً وَتَرَكْنَا مَا شِئْنَا وَلَا نَنْشَدُّ
 فَيَا لِقَصِيٍّ هَلْ لَكُمْ فِي نَفُوسِكُمْ وَهَلْ لَكُمْ فِيمَا يَحْيِي بِهِ غَدُ!
 فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ كَمَا قَالَ قَائِلٌ لَدَيْكَ الْبَيَانُ لَوْ تَسَكَّلْتَ، أَسْوَدُ^(٣)

أَسْوَدُ: اسْمُ جَبَلٍ، كَانَ قَدْ قُتِلَ فِيهِ قَتِيلٌ لَمْ يُعْرِفْ قَاتِلَهُ، فَقَالَ أَوْلِيَاءُ
 الْمُقْتُولِ هَذِهِ الْمَقَالَةُ: يَعْْمُونَ بِهَا أَنَّ الْجَبَلَ لَوْ تَسَكَّلَ لِأَبَانَ عَنِ الْقَاتِلِ، وَلَعَرَفَ
 بِالْجَانِي، وَاسْكَنَهُ لَا يَتَسَكَّلُ؛ فَذَهَبَتْ مَقَالَتُهُمْ مَثَلًا.

* * *

(١) الأحرَد في الأصل: الذي في مشيه تتأقل. (٢) أَلْظَّ، أى أَلَحَّ.

(٣) أَسْوَدُ، أى يَأْسُودُ، حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ التَّنَادِ.

٣٩ - وقوله : وتناولت في بيعة العقبة .

هكذا قاله ابن زَيْدُون ، وهكذا أثبتته ابنُ بَسَّام عنه في «الذخيرة»
وكذا نقلته من خط ابنِ ظافرٍ رحمة الله ، في كتاب «نفائس الذخيرة» .

بَيْعَاتُ الْعَقَبَاتِ ثَلَاثُ : الْأُولَى خُرُوجُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
الْمَوْسَمِ الَّذِي لَقِيَ فِيهِ النَّفَرُ مِنَ الْأَنْصَارِ ؛ يَعْزِضُ نَفْسَهُ عَلَى قِبَائِلِ الْعَرَبِ ،
وَكَانُوا رَهْطًا مِنَ الْخَزْرَجِ ، أَرَادَ اللَّهُ بِهِمْ خَيْرًا ، فَقَالَ لَهُمْ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ قَالُوا :
نَفَرٌ مِنَ الْخَزْرَجِ . قَالَ : أَمِنْ مَوَالِي يَهُودَ ؟ قَالُوا : لَا ، قَالَ : أَفَلَا تَجْلِسُونَ
أَكَلَكُمْ ؟ قَالُوا : بَلَى ، فَجَاسُوا مَعَهُ ، فَدَعَاهُمْ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَعَرَضَ
عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامَ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : تَعَلَّمُوا وَاللَّهِ أَنَّهُ النَّبِيُّ الَّذِي كَانَ تَوَعَّدُكُمْ
بِهِ الْيَهُودُ ، فَلَا يَسْبِقَنَّكُمْ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، فَأَجَابُوهُ وَصَدَّقُوهُ . وَقَالُوا لَهُ : إِنَّا كُنَّا
تَرْكْنَا قَوْمَنَا ، وَلَا قَوْمَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْعِدَاوَةِ وَالشَّرِّ مَا بَيْنَهُمْ ، فَإِنْ يَجْمَعُهُمُ اللَّهُ
عَلَيْكَ فَلَا رَجُلَ أَعَزَّ مِنْكَ . ثُمَّ انصَرَفُوا رَاجِعِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ ، قَدْ آمَنُوا
وَصَدَّقُوا ، وَكَانُوا سِتَّةَ نَفَرٍ مِنَ الْخَزْرَجِ .

وَأَمَّا الْعَقْبَةُ الثَّانِيَّةُ ، فَلَمَّا كَانَ فِي الْعَامِ الْقَابِلِ قَدِمَ مَكَّةَ مِنَ الْأَنْصَارِ اثْنَا عَشَرَ
رَجُلًا ، مِنْهُمْ خَمْسَةٌ مِنَ السِّتَّةِ الَّذِينَ ذُكِرُوا أَوَّلًا ، فَتَلَّاهُمْ آيَةَ النَّسَاءِ
« لَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا » ، ثُمَّ قَالَ : « وَمَنْ أَوْفَى فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ، وَمَنْ أَصَابَ
مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا فَعُوقِبَ بِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَهُوَ طُغْرُؤُهُ - أَوْ قَالَ : أَوْ كُفَّارَةٌ -
وَمَنْ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا فَسَتَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَأَمَرُهُ إِلَى اللَّهِ ؛ إِنْ شَاءَ غَفَرَ لَهُ
وَإِنْ شَاءَ عَذَّبَهُ » .

وَأَمَّا الْعَقْبَةُ الثَّالِثَةُ فَإِنَّهُ خَرَجَ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْأَنْصَارِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْمَوْسَمِ مَعَ
حُجَّاجِ قَوْمِهِمْ مِنْ أَهْلِ الشَّرْكِ ؛ حَتَّى إِذَا قَدِمُوا مَكَّةَ ، وَاعْدُوا رَسُولَ اللَّهِ

صلى الله عليه وسلم للعقبة ، من أوْسط أيام التشريق ، فلما مضى ثلث الليل
اجتمعوا في الشعب ، وهم ثلاثة وتسمون رجلا وأمرأتان : أم عمارة^(١) إحدى
بنى مازن بن النجَّار وأسما بنت عمرو بن عدى ، فجاءهم النبي صلى الله عليه
وسلم ومعه العباس بن عبد المطلب — وهو على دين قومه إلا أنه أحب
أن يظهر على أمر ابن أخيه ويتوثق له — فلما جلس كان أوّل متكلم ، فقال :
يا معشر الخزرج ، إن محمداً منا حيث علمتم ، وقد مَنَعناه من قومنا بمن هو
على مثل رأينا فيه ، فهو في عزٍّ من قومه ومَنَعَةٍ في بلده ، وإنه قد أبى إلا
الأخيار إليكم والحق بكم ، فإن كنتم ترون أنكم وافئون له بما دَعَوْتُمُوهُ
إليه ، وما نعمه بمن خالفه فأنتم وما تحمّلتم من ذلك ، وإن كنتم ترون أنكم
مسالموه وخاذلوه بعد الخروج به إليكم ، فمن الآن فدَعُوهُ فإنه في عزٍّ ومَنَعَةٍ
من قومه وبلده . فقالوا : قد سمعنا ما قلت ، فتكلّم يا رسول الله ، نخذ لنفسك
ولربك ما أحببت . فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن ، ودعا إلى
الله ، ورغب في الإسلام ، ثم قال : « أبايُكم على أن تمنعوني مما تمنعون
منه أنفسكم ونساءكم وأبناءكم » . فأخذ البراء بن معرور بيده ، ثم قال :
والذي بعثك بالحق لتمنعك [مما تمنع]^(٢) منه أزرنا . وبايعوا رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

وقال أبو الهيثم بن التيهان : يا رسول الله ، إن بيننا وبين الرجال
جبالاً ، وإنّا قاطعوها — يعني اليهود — فهل عسيت إن نحن فعلنا ذلك ،
ثم أظهرَكَ اللهُ ، أن ترجع إلى قومك وتدعنا ! فتبسم رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم قال : « بل الدّم الدّم ، والهدم الهدم ، أنا منكم وأنتم مني ، أحارب
من حاربتم ، وأسلم من سلمتم ، أخرجوا إليّ منكم اثني عشر نقيبا ، يكونون

(١) في عيون الأثر : « هي نسيبة بنت كعب » .

(٢) تسكّلة ن م .

على قومهم بما فيهم» . فأخرجوا سمّة من الخُزرج وثلاثة من الأوس .

ولما انتهت البيعة صرّح الشيطانُ من رأس العقبة : يا أهل الجباب ، هل لكم في مذمم والصّيانة ^(١) معه ، قد أجمعوا على حربكم ! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أربُّ العقبة ^(٢) ، اتسمّع أى عدوّ الله ! أما والله لأفرغنّ لك . فاستأذنه العباس بن عبادَة في القتال ، فقال : لم تؤمّر بذلك . ولما قدموا المدينة أظهروا الإسلام .

فهذه بيعات العقبات الثلاث ، حدّثني بها شيخنا الإمام الحافظ أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيّد الناس اليعمرى ، مختصراً من سيرته ^(٣) .

وأما أنا فلم أقف ممّا علمته على أنّ أحداً من أهل العلم بالسّير تأوّل في بيعة من البيعات ، أو صدرَ منه بعد المبايعة فصلٌ يخالف قوله ، ولم أعلم لقول ابن زيدون وجهاً فيما ذكره مع هذه الوقائع التي سردها ، وأشار إليها ، وما بقى إلا أن يُتأوّل كلامه ، فنقول : إنّه لا شك أنّ الذي يضعُ يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويبايعه على نصرته على عدوّه ، والإيمان بما جاء به ، هذه أعظم درجات الإيمان ، فإذا ناقضَ بعد ذلك وخالفَ فعله قوله يكون قد أنى بأمرٍ عظيم ، وخطأ كبيراً ، فكأنّه قال : « أو تأوّل بعد مبايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخالفْتُ قولى بفعل ناقضٍ ما بايعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم » ، وهذا ولا شك من الكبائر الموبقات .

(١) الصباة : جمع صابئ ، وفق ابن هشام : « الصباء » .

(٢) أرب العقبة : اسم شيطان .

(٣) هى السيرة المعروفة بعيون الأثر ، نقل المؤلف عنها باختصار ، وانظر الجزء الأول

صفحة ١٥٥ وما بعدها .

٤٠ - وقوله : ونهزت إلى العير ببدر .

يشير بذلك إلى وقعة بدر الكبرى ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع أن أبا سفيان بن حرب مقبل من الشام ، في عير لقريش عظيمة ، فندب الناس وقال : هذه عير قريش فيها أموالهم ، فأخرجوا إليها لعل الله ينفلكُموها . فانتدب الناس ^(١) ، وكان أبو سفيان لما دنا من الحجاز يتحسس الأخبار من الركبان ، فأصاب من بعضهم أستمغار رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس له ، فحذر عند ذلك ، واستأجر ضخم بن عمرو الغفاري ، فبعثه إلى مكة ليخبر قريشا بذلك ، ويستنفرهم إلى أموالهم . فخرج ضخم سريعا ، ولما أتى إلى مكة صرخ ببطن الوادي واقفا على بعير ، قد جده ، وحول رجليه وشق قميصه ، وهو يقول : يا معشر قريش ، الأطيمة اللطيمة ^(٢) ! أموالكم مع أبي سفيان قد عرض لها محمد في أصحابه ، لا أرى أن تدركوها ؛ الفوث الفوث ! فجهز الناس سراعا ، فكانوا بين رجلين ؛ إما خارج ، وإما باعث مكانه رجلا ، ولم يتخلف من أشراف قريش أحد إلا أبو لُب ، تخلف وبعث مكانه العاصم بن هشام بن المغيرة ، وأجمع أمية بن خلف على القعود - وكان شيخا جليلا - فأتاه عتبة بن أبي مميظ ، وهو جالس في المجلس بين ظهرائي قومه وبجمرتها فيها نار ، فوضمها بين يديه ، وقال : يا أبا علي ، استجمر ، فإنما أنت من النساء ! فقال : قبحك الله ، وقبح ما جئت به ! ثم تجهز وخرج مع الناس .

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليال مضت من شهر رمضان في أصحابه ، ودفع اللواء إلى مصعب بن عمير بن هشام بن عبد مناف بن عبد الدار ، وكان أبيض ، وكان أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم رايتان سوداوان ، أحدهما مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والأخرى مع بعض الأنصار ، وجعل على الساقة قيس بن أبي صمصمة ، أخا بني مازن بن النجار . وكانت

(١) انتدب الناس ، أي خفوا للقتال .

(٢) الأطيمة : الإبل تحمل الطيب .

راية الأنصار مع سعد بن مُعَاذٍ فِي قولِ ابنِ هشام^(١) ، فلَمَّا كانوا قريبا من الصَّغَرَاءِ
بَعَثَ بِسَبْسِ بْنِ عَمْرٍو وَعَدِيَّ بْنِ أَبِي الزَّعْبَاءِ إِلَى بَدْرٍ يَحْتَصِمَانِ لَهُ الْأَخْبَارَ
عَنْ أَبِي سُفْيَانَ وَغَيْرِهِ ، فَضَيًّا حَتَّى نَزَلَ بَدْرًا ، وَتَقَدَّمَ أَبُو سُفْيَانَ الْغَيْرَ حَذْرًا ،
حَتَّى وَرَدَ الْمَاءَ ، فَأَخَذَ مِنْ أَمَارِ بَعِيرِيَّ بِسَبْسِ وَعَدِيَّ وَفَتَّهُ ، فَإِذَا فِيهِ النَّوَى ،
فَقَالَ : هَذِهِ وَاللَّهِ عَلَانِيَةُ يَثْرِبُ ، فَأَسْرَعَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَضَرَبَ وَجْهَ عِيْرِهِ عَنْ
الطَّرِيقِ وَسَاكَلَ بِهَا ، وَتَرَكَ بَدْرًا يَبْسَارُ .

ثُمَّ ارْتَحَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَتَى وادِيًا يُقَالُ لَهُ : ذَفِرَانُ ،
فَجَزَعَ فِيهِ^(٢) ، ثُمَّ نَزَلَ . وَأَنَاهِ الْخَبْرُ عَنْ قُرَيْشٍ ، فَاخْتَبَرَ النَّاسَ وَاسْتَشَارَهُمْ .
فَقَامَ أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ وَأَحْسَنُ ، ثُمَّ قَامَ الْمُقَدَّادُ بْنُ عَمْرٍو فَقَالَ وَأَحْسَنُ ، ثُمَّ قَالَ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، امْضُ لِمَا أَمَرَكَ اللَّهُ ، فَنَحْنُ مَعَكَ ، وَاللَّهِ لَا نَقُولُ كَمَا قَالَ بَنُو
إِسْرَائِيلَ لِمُوسَى : ﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبِّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ ﴾^(٣)
وَلَكِنْ اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبِّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا مَعَكُمْ مُقَاتِلُونَ ، فَوَالَّذِي بِيَمِّكَ بِالْحَقِّ
نَبِيًّا لَوْ سِرْتُ بِنَا إِلَى بَرِّكَ الْغَادِ^(٤) جَالِدًا مَعَكَ مِنْ دُونِهِ حَتَّى تَبْلُغَهُ . فَقَالَ لَهُ
خَيْرًا ، وَدَعَا لَهُ ، ثُمَّ قَالَ : سِيرُوا ، أَبْشُرُوا ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَدْ وَعَدَنِي
إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ ، وَاللَّهِ لَكُنَّا الْآنَ أَنْظَرُ إِلَى مَصَارِعِ الْقَوْمِ .

ثُمَّ ارْتَحَلَ مِنْ ذَفِرَانَ وَنَزَلَ قَرِيبًا مِنْ بَدْرٍ . وَلَمَّا أَمْسَى بَعَثَ عَلِيَّ بْنَ
أَبِي طَالِبٍ وَالزَّيْبِرَ وَسَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِيَقْمِسُونَ الْخَبْرَ ،
فَأَصَابُوا زَاوِيَةَ لُقُرَيْشٍ فِيهَا غُلَامَانِ لِبَعْضِهِمْ ، فَأَتَوْا بِهِمَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : أَخْبِرَانِي عَنْ قُرَيْشٍ ، فَقَالَا : هُمُ وَرَاءَ الْكَثِيبِ الَّذِي
تَرَى ، قَالَ : كَمْ الْقَوْمُ ؟ قَالَا : كَثِيرٌ . قَالَ : كَمْ عِدَّتُهُمْ ؟ قَالَا : لَا نَدْرِي ،
قَالَ : كَمْ يَنْتَحِرُونَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ قَالَا : يَوْمًا تَسْمَعُ ، وَيَوْمًا عَشْرًا . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ

(٢) جَزَعَ فِيهِ ، أَيِ قَطَعَهُ .

(١) سيرة ابن هشام ٢ : ٢٥١ .

(٤) بَرِّكَ الْغَادِ : مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمِينِ .

(٣) سورة المائدة ٢٤ .

صلى الله عليه وسلم : القوم ما بين التسمة والالف ، ثم قال : من فيهم من
أشراف قريش ؟ قالوا : عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأبو البختري بن هشام
وحكيم بن حزام ونوفل بن خويلد ، والحارث بن عامر ، وطعيمة بن عدي ،
والنضر بن الحارث ، وزمعة بن الأسود ، وأبو جهل بن هشام ، وأمّية بن
خلف ، ونبيه ومنبه أبنا الحجاج ، وسهيل بن عمرو ، وعمر بن عبد ود .
فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس ، وقال : « هذه مكة ، ألتقت
إليكم أفلاذ كبدها » .

ولما رأى أبو سفيان أنه قد أحرز عيَّره ، أرسل إلى قريش : إنكم إنما
خرَجتم لتمنعوا عيَّركم ورجالكم وأموالكم وقد نَجَّها الله ، فارْجِعُوا . فقال
أبو جهل : والله لا نرجع حتى نرد بدرًا - وكان موسماً للعرب - فنقيم عليه ثلاثاً
فننحر الجزر ، ونطعم الطعام ، ونسقى الحمر ، ونغزى علينا القيان ، وتسمع
بنا العرب بمسيرنا وجمعنا ، فلا يزالون يهابوننا أبداً بعد هذا ، فامضوا .
وقال الأخنس بن شريق : يا بني زهرة - وكان حليفاً لهم - قد نجى الله
أموالكم ، وخلّص لكم صاحبكم محرمة بن نوفل ، وإني أنفرتهم لتمنعوه
[وماله] ^(١) فارْجِعُوا ، فإنه لا حاجة لكم بأن تخرجوا في غير ضيقة ،
لا ما يقول هذا - يعني أبا جهل - فرْجِعُوا ، ولم يشهد بدرًا زهري واحد .
ولم يكن من قريش بطن إلا وقد نفر منهم ناسٌ إلا بني عدي بن
كعب ، لم يخرج منهم رجل واحد .

ورجع طالب بن أبي طالب إلى مكة مع من رجع ، ومضت قريش فنزلت
بالعدوة القصوى من الوادي خلف العقنقل ^(٢) ، والفلبُ بيدر في العدوة الدنيا
إلى المدينة . وبعث الله عز وجل السماء - وكان الوادي دهساً ^(٣) - فأصاب

(١) من سيرة ابن هشام . (٢) العقنقل في الأصل : السكيب من الرمل .

(٣) الدهس : المكان اللين لم يبلغ أن يكون رملاً .

رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه منها ماءً لَبَدَ لهم الأرض ، ولم يَمْنَعُهم من
 التَّسِيرِ ، وأصاب قريشاً منها ماء لم يقدرُوا على أن يرتحلُوا معه . فخرج رسولُ الله
 صلى الله عليه وسلم يُبَادِرُهُم إلى الماء حتى إذا جاءُوا إلى أدنى ماءٍ من بدر نَزَلَ به .
 فذكرُوا أَنَّ الحُبَابَ بْنَ الْمُنْذِرِ بنَ الْجَوْحِ الأنصاري قال : يا رسول الله ،
 أَرَأَيْتَ هَذَا الْمَنْزِلَ ، أَمَنْزِلًا أَنْزَلَهُ اللهُ لَيْسَ لَنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ وَلَا نَتَأَخَّرَ عَنْهُ ،
 أَمْ هُوَ الرَّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ ؟ قال : « بَلْ هُوَ الرَّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ » .
 قال : يا رسول الله فإن هذا ليس بمنزل ، فَانْهَضْ بِنَا حَتَّى نَأْتِيَ أَدْنَى مَاءٍ مِنَ الْقَوْمِ ،
 فَنَزِلَ بِهِ ، ثُمَّ نَعُورُ^(١) مَاعِدَاهُ مِنَ الْقَلْبِ ، ثُمَّ نَبْنِي عَلَيْهِ حَوْضًا فَنَمَؤُهُ مَاءً ،
 ثُمَّ نَقَاتِلُ الْقَوْمَ ، فَنَشْرَبُ وَلَا يَشْرَبُونَ . فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :
 « لَقَدْ أَشْرْتَ بِالرَّأْيِ » ، وَنَهَضَ بَيْنَ مَعَهُ مِنَ النَّاسِ ، وَنَزَلَ عَلَى أَدْنَى مَاءٍ
 مِنَ الْقَوْمِ ، وَأَمَرَ بِالْقَلْبِ فَعُورَتْ ، وَبَنَى حَوْضًا عَلَى الْقَلْبِ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .
 وَمِلَى مَاءً ، وَقَذِفَتْ فِيهِ الْآثِمَةُ ، وَبُنِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عَرِيشٌ ،
 فَكَانَ فِيهِ .

وَأَقْبَلْتُ قُرَيْشٌ حِينَ أَصْبَحْتُ ، فَلَمَّا رَأَوْا رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم
 تَصَوَّبُوا مِنَ الْكَثِيبِ الَّذِي جَاءُوا مِنْهُ ، قَالَ : « هَذِهِ قُرَيْشٌ قَدْ أَقْبَلَتْ
 بِحَيْلِائِهَا وَفَخْرِهَا ، تَحَادَّكَ وَتَكْذِبُ رَسُولَكَ ، اللَّهُمَّ فَنَصْرُكَ الَّذِي
 وَعَدْتَنِي بِهِ ، اللَّهُمَّ أَخْذِهِمْ^(٢) الْفِدَاةُ » !

وَلَمَّا نَزَلَ النَّاسُ أَقْبَلَ نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ فِيهِمْ حَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ ، حَتَّى وَرَدُوا
 حَوْضَ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، فَقَالَ : « دَعُوهُمْ » . فَمَا شَرَبَ مِنْهُ أَحَدٌ
 يَوْمَئِذٍ إِلَّا قَتِلَ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ فَإِنَّهُ لَمْ يُقْتَلْ ، ثُمَّ أَسْلَمَ
 وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ ، وَكَانَ إِذَا اجْتَهَدَ فِي يَمِينِهِ قَالَ : لَا وَالَّذِي نَجَانِي يَوْمَ بَدْرٍ .

(١) نَعُورُ ما وراءه من القلب ، أى نفسدها ، والقلب : جَمْعُ قَلْبٍ ، وَهُوَ الْبَطْنُ .

(٢) أَخْذِهِمْ : أَهْلَكِهِمْ ، مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ .

ولما اطمان القوم بعموا عمير بن وهب الجعفي ، فقالوا : احزرو لنا أصحاب محمد ، كم هم ؟ فدار بفروسه حول السكر ، ثم رجع فقال : إن القوم ثلثمائة رجل ، يزيدون قليلاً أو ينقصون قليلاً ، ولكن رأيتُ يا معشر قريش البلاء يا تحمّل المنايا ، نواضح يثرب تحمّل الموت النافع ^(١) ، قوم ليس لهم ملجأ ولا منعة إلا سيوفهم ، والله ما أرى أن يُقتل رجل منهم حتى يقتل منكم رجلاً منكم ، فإذا أصابوا بأعدادهم منكم فما خيرُ في العيش بعد ذلك ! [فروا رأيكم] .

ولما سمع بذلك حكيم بن حزام ، أتى عتبة وقال : يا أبا الوليد ، إنك كبير قريش وسيدها والمطاع فيها ، هل لك إلى ألا تزال تُدكر فيها بخير إلى آخر الدهر ؟ قال : وما ذلك يا حكيم ؟ قال : ترجع بالفاص وتحمل أمر حليفك عمرو بن أخضرى . قال : قد فعلتُ ، أنت على بذلك ؛ إنما هو حليفى فقلّ عقله ، وما أصيب من ماله ؛ فأنت ابن الخنظلية ^(٢) - بمعنى أبا جهل .

ثم قام عتبة خطيباً فقال : يا معشر قريش ، إنكم والله ما تصنعون بأن تلقوا محمداً وأصحابه شيئاً ، والله لئن أصبتموه لا يزال الرجل ينظر في وجه رجلٍ يكره النظر إليه ، قتل ابن عمه أو ابن خاله ، أو رجلاً من عشيرته ، فارجعوا واخلوا بين محمد وسائر العرب ، فإن أصابوه فذاك الذى أردتم ، وإن كان غير ذلك ألقاكم ولم تتعرضوا منه لما تتريدون .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى عتبة في النوم على جمالٍ أحمَر ، فقال : « إن يكن عند أحدٍ من القوم خيرٌ فعند صاحبِ الجمال الأحمَر ، إن يُطيعوه يَسُدُّوا » .

ثم انطلق حكيم بن حزام إلى أبي جهل ، فقال له ما قاله عتبة ، فقال :

(١) البلاء : جم بلية ، وهى الدابة تربط على قبر الميت فلا تملف ولا تسقى حتى تموت . والنواضح : الإبل التى يسقى عليها الماء .

(٢) قال ابن هشام : « والخنظلية أم أبي جهل ، وهى أسماء بنت مخزبة ، أحد بنى نضل بن دارم .

نَتَفَخَ وَاللَّهُ سَحَرُهُ حِينَ رَأَى مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ ، كَلَّا وَاللَّهِ لَا نَزِيعَ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ ، وَمَا بَعَثَهُ مَا قَالُوا ، وَلَكِنَّهُ قَدْ رَأَى مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ أَكَلَةَ جَزْورٍ ، وَفِيهِمْ ابْنُهُ ، وَقَدْ تَخَوَّفَكُمْ عَلَيْهِ .

ثُمَّ بَعَثَ إِلَى عَامِرِ بْنِ الْخَضِرِيِّ فَقَالَ : هَذَا خَلِيفُكَ يَرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ بِالنَّاسِ ، وَقَدْ رَأَيْتَ ثَارَكَ بِعَيْنَيْكَ ، فَقُمْ فَاشْهَدْ خُفَرَتَكَ ^(١) وَمَقْتَلَ أَخِيكَ . فقام عمرو بن الخضرى ، ثُمَّ صَرَخَ : وَاعْمَرَاهُ ! وَاعْمَرَاهُ ! فَحَمِيَّتِ الْحَرْبُ . وَآلَا بُلُغَ عُتْبَةَ قَوْلِ أَبِي جَهْلٍ : « انْتَفَخَ وَاللَّهُ سَحَرُهُ » ^(٢) قَالَ : سَيَعْلَمُ مُصَفِّرُ اسْتِهِ ؛ مَنْ انْتَفَخَ سَحَرُهُ ؛ أَنَا أَمْ هُوَ !

وخرج الأسود بن عبد الأسد — وكان شرسا سييء الأخلاق — وقال : أعاهد الله لأشربن من حوضهم ، أولأهدمته ! أو لأموتن دونه ، فلما خرج خرج إليه حمزة ، فلما التقيا ضربه حمزة ، فأطن قدمه بنصف ساقه ، وهو دون الحوض ، فوقع على ظهره تشخب ^(٣) رجله دما ، ثُمَّ حَبَا إِلَى الْحَوْضِ يَرِيدُ أَنْ يَبْرِي بِمِيمِنِهِ ، فَأَتْبَعَهُ حَمْزَةُ فَضْرِبَهُ حَتَّى قَتَلَهُ فِي الْحَوْضِ .

ثُمَّ خَرَجَ هَذِهِ عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ، بَيْنَ أَخِيهِ شَيْبَةَ وَابْنِهِ الْوَلِيدِ بْنِ عُتْبَةَ ، وَدَعَا إِلَى الْمُبَارَاةِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَنْصَارِ عَوْفٌ وَمَعُوذُ ابْنَا الْحَارِثِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ ابْنُ رَوَاحَةَ ، فَقَالُوا : مَنْ أَنْتُمْ ؟ قَالُوا : رَهْطٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالُوا : مَا لَنَا بِكُمْ مِنْ حَاجَةٍ ، ثُمَّ نَادَى مُنَادِيهِمْ : يَا مُحَمَّدُ ، أَخْرِجْ إِلَيْنَا أَكْفَاءَ مَنْ قَوْمِنَا . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : قُمْ يَا عُبَيْدَةَ بْنُ الْحَارِثِ ، قُمْ يَا حَمْزَةُ ، قُمْ يَا عَلِيٌّ ، فَلَمَّا دَنَوْا مِنْهُمْ قَالُوا : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَتَسَمَّوْا لَهُمْ ، فَقَالُوا : نَعْمُ الْأَكْفَاءُ الْكَرَامُ . فَبَارَزَ عُبَيْدَةُ عُتْبَةَ ، وَبَارَزَ حَمْزَةُ شَيْبَةَ ، وَبَارَزَ عَلِيُّ الْوَلِيدَ .

فَأَمَّا حَمْزَةُ فَلَمْ يُيْهِلْ شَيْبَةَ أَنْ قَتَلَهُ ، وَأَمَّا عَلِيُّ فَلَمْ يُيْهِلْ الْوَلِيدَ أَنْ قَتَلَهُ ، وَاخْتَلَفَ عُبَيْدَةُ وَعُتْبَةُ بَيْنَهُمَا ضَرْبَيْنِ ، كَلَاهُمَا أَثْبَتَ صَاحِبُهُ ، وَكَرَّ عَلِيُّ

(١) الحفرة : العهد .

(٢) السحر : البرئة وما حوّلها .

وحزرة بأسيا فيهما على عتبة ، فذفقا^(١) عليه ، واحتملا صاحبهما ، فحازاه إلى أصحابه فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه ألا يحملوا حتى يأمرهم ، وقال : إن اكتنفكم القوم فانضحوهم^(٢) عنكم بالنبل ، ورسول الله يومئذ في القریش ومعه أبو بكر . وكان شعار رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أحد أحد » ، وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يُناشد ربه ما وعده من النصر ويقول فيما يقول : « اللهم إن تهلك هذه العصابة اليوم لا تعبد » ، وأبو بكر يقول : يانبي الله ، بعض مفاشدك لربك ، فإن الله سيُنجز لك وعدك .

وخلق رسول الله صلى الله عليه وسلم خفقة^(٣) وهو في القریش ، ثم انتبه فقال : « أبشر يا أبا بكر ، أتاك نصر ربك ، هذا جبريل آخذ بعنان فرس يقوده ، على ثناياه النقم » - يريد الغبار .

ورمي مہجع مولى عمر بن الخطاب بسهم فقتل ، وكان أول قتيل من المسلمين ، ثم رمي حارثة بن سراقة أحد بني عدی بن النجار ، وهو يشرب من الخوض بسهم فأصاب نحره فقتله . وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الناس يحرضهم ، فقال : « والذي نفس محمد بيده لا يُقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا محسبا مقيلا غير مدبر إلا أدخله الله الجنة » . فقال عمير بن الحمام - من بني سلمة - وفي يده تمرات يأكلهن : بخ بخ ! فابني وبين أن أدخل الجنة إلا أن يقتلاني هؤلاء ! ثم قذف التمرات من يده ، وأخذ سيفه ، فقاتل حتى قُتل .

وقال عوف بن الحارث ، وهو ابن عفراء : يارسول الله ما يضحك الرب من عبده ؟ قال : « غمسه يده في العدو حاسرا » ، فنزع درعا كانت عليه فذفها ، وأخذ سيفه وقاتل حتى قُتل .

(١) ذفقا عليه : أجهزا .

(٢) انضحوهم : ادفعوهم .

(٣) خفقة : نام نوما يسيرا .

ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ حَفْنَةً من الخصباء ، فاستقبل بها قريشاً ثم قال : شاهدت الوجوه ، ثم نفّحهم^(١) بها ، وأمر أصحابه فقال : شدّوا ، فكانت الهزيمة ، وجعل الله تلك الخصباء عظيماً شأنها ، لم تترك رجلاً من المشركين إلّا ملأت عينيه ، وأستولى غايهم المسلمون يُقتلونهم ويأسرونهم ، فقتل الله من قتل من صناديد قريش ، وأسير من أسير أشرافهم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إني قد عرفت رجلاً من بني هاشم وغيرهم قد أخرجوا كرهاً لا حاجة لهم بقتال ، فن لقي منكم أحداً من بني هاشم فلا يقتله ، ومن لقي أبا البختري بن هشام فلا يقتله ، ومن لقي العباس عم رسول الله فلا يقتله ؛ فإنه إنما أخرج مُستكرّها » .

فقال : حذيفة : أنقذ آباءنا وأبناءنا وإخواننا ، وعشيرتنا وترك العباس ! والله إني وجدته لألحمته^(٢) السيف ؛ فبالت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عمر فقال : يا أبا حفص - قال عمر : وإنه لأوّل يوم كُناني فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي حفص - أبضرب وجهه عم رسول الله بالسيف ! فقال عمر : دعني يا رسول الله أضرب عنقه بالسيف ، فوالله لقد نأق . فكان أبو حذيفة يقول : ما أنا بأمين من تلك الكلمة التي قلت يومئذ ، ولا أزال منها خائفاً إلّا أن تُكفرها عني الشهادة ، فقتل يوم اليمامة شهيداً رضي الله عنه .

وقاتلت الملائكة يوم بدر ، ولم تُقاتل إلّا فيه وفي يوم حنين ، ولما يكونون عدداً ومدداً لا يضربون . وكانت سيماهم يوم بدر عمامٌ بيضاء قد أرسلوها في ظهورهم . وفي يوم حنين عمامٌ حمراء . وفي حديث علي رضي الله عنه : « إن جبريل كانت عليه عمامة صفراء » . وقال بعض بني ساعدة بعد أن ذهب بصره ، وكان قد شهد بدرًا : لو كنت اليوم ببدر ، وبصري

(١) نفّحهم بها : رماهم .

(٢) قال ابن هشام : « ويقال : لألحمته » .

معى لأرئيتكم الشعب الذى خرجت منه الملائكة ، لأأهلك فيه ولا أتمارى .
ولما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدوه ، أمر أبى جهل أن
يلتمس فى القتلى ، وقال : « انظروا - إن خفى عليكم - فى القتلى إلى أثر جرح
فى ركبته ؛ فإنى أزدحت يوماً أنا وهو على مأدبة لعبد الله بن جُدعان ،
ونحن غلامان ، وكنت أسن منه يديسير ، فدفعته ، فوقع على ركبتيه ، فنجحشت
إحداهما جحشاً لم يزل أثره به .

قال مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو بن الجُمُوح : جعلت أبا جهل من شأنى ، فقصدتُ
نحوه ، وحميت عليه ، وضربتُه ضربةً أطنت قدمه بنصف ساقه ، فضرَبنى
أبْنُه عِكْرَمَة على عاتقي ، فطرح يدي ، فتملقت بجلدة من جنبي ، وأجهضنى ^(١)
القتال عنه ، فلقد قاتلت عامةً يَوْمى وإنى لأسحبها ، فلما آذنتى وضعتُ عليها
قدمي ، ثم تمطَّيت بها عليها حتى طرحتها . وعاش بعد ذلك مُعَاذٌ إلى زمن عثمان .
ومرَّ مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍاء بأبى جهل وهو عَقِير ، فضرَبه حتى أثبتته وتركه
وبه رَقٌّ ^(٢) . وقاتل مُعَاذٌ حتى قُتِل . فمرَّ عبدُ الله بن مسعود بأبى جهل حين
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتماسه ، فليحقه بأخِر رَمَقٍ ، فوضع رجله
على عُنقه ، وقال : أخزأك الله يا عدوَّ الله ! قال : وبماذا أخزاني ؟ أخبرني لمن
الدائرة ؟ قال : لله ولرسوله ، ثم جَرَّ رأسه وجاء به إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فحمد الله تعالى . وأمر رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بالقتلى
أن يُطرحوا فى القليب ، فطرحوا إلّا ما كان من أُمَيَّة بن خلف ؛ فإنه
انتفخ فى درعه فملاها ، فذهبوا ليحرقوه ، فزأيل ، فالتقوا عليه من الحجارة
والتراب ماغيته .

ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على القليب وقال : « يا أهل
القليب ، بئس عَشيرة لى كنتم ! كذبتمونى وصدَّقنى الناس ، وأخرجتمونى

(١) أجهضنى : غلبنى (٢) الرَّمَق : بقية الحياة .

وَأَوَانِي النَّاسِ ، وَقَاتِلْتُمُونِي وَنَصَرْتَنِي الدَّاسِ . يَا أَهْلَ الْقَلْبِ ، هَلْ وَجَدْتُمْ
مَا وَعَدَكُمْ رَبُّكُمْ حَقًّا ، فَإِنِّي وَجَدْتُ مَا وَعَدَنِي رَبِّي حَقًّا ! » .

فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَتُكَلِّمُ قَوْمًا مَوْتَى ؟ فَقَالَ لَهُمْ : لَقَدْ
عَلِمُوا أَنَّ مَا وَعَدَهُم رَبُّهُمْ حَقٌّ .

وَقِيلَ : إِنَّهُ قَالَ : مَا أَنْتُمْ بِأَتَمِّ مَا أَقُولُ مِنْهُمْ ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ
أَنْ يُجِيبُونِي .

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ ^(١) :

عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكُتَيْبِ	كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الْوَرَقِ الْقَشِيبِ ^(٢)
تَدَاوَلَهَا الرِّيحُ وَكَلَّ جَوْنِ	مِنَ الْوَسْمِيِّ مُنْهَرِ سَكُوبِ ^(٣)
فَأَمْسَى رَسْمُهَا خَلْقًا وَأَمْسَتْ	يَمَابًا بَعْدَ سَاكِنِهَا الْحَيْبِ
فَدَعَّ عَنْكَ التَّدَكُّرَ كُلَّ يَوْمٍ	وَرَدَّ حَرَارَةَ الصَّدْرِ الْكُتَيْبِ
وَحَبَّرَ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ	بَصْدَقٍ غَيْرِ أَخْبَارِ الْكُتُوبِ
بِمَا صَنَعَ الْمَلِكُ غَدَاةَ بَدْرِ	لِنَاسِ الْمَشْرِكِينَ مِنَ النَّصِيبِ
غَدَاةَ كَأَنَّ جَمْعَهُمْ حَرَاءُ	بَدَتْ أَرْكَانُهُ جُنْحَ الْفُرُوبِ
فَلَا قَيْنَاهُمْ مِمَّا بَجَّعَ	كَأَسَدِ الْغَابِ مُرْدَانِ وَشَيْبِ
أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ	عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي لَفْحِ الْحُرُوبِ
بَأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مُرْهَفَاتٍ	وَكُلُّ مَجْرَبٍ مَاضِي الْكُتُوبِ ^(٤)
بَنُو الْأَوْسِ الْفَطَارِفُ وَازَرَتْهَا	بَنُو النَّجَّارِ فِي الدِّينِ الصَّلِيبِ
فَقَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحًا	وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا بِالْجُبُوبِ ^(٥)
وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكْنَا فِي رَجَالٍ	ذَوِي نَسَبٍ إِذَا نُسِبُوا حَسِيبِ

(١) ديوانه ١٤ (٢) الكُتَيْب : القطعة من الرمل . والوحى : الكتابة .

(٣) الوسمى : مطر الربيع ، والجون : السحاب الأسود .

(٤) الديوان : « فاطى الكموب » ، أى أن كموبه غليظة صلبة .

(٥) الجبوب : الأرض الغليظة .

يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا قَذَفْنَاهُمْ كِبَاكِبَ فِي الْقَلْبِ (١)
 أَلَمْ تَجِدُوا كَلَامِي كَانَ حَقًّا وَأَمَرَ اللَّهُ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ
 فَمَا نَطَقُوا ، وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا صَدَقْتَ وَكَفْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبٍ
 وَذَكَرَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ فِي دَلَالِهِ ، أَنَّ قَرِيشًا لَمَّا تَوَجَّهَتْ لِبَدْرٍ ، مَرَّ هَاتِفٌ
 مِنَ الْجَنِّ عَلَى مَكَّةَ فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَوْقَعَ بِهِمُ الْمَسْلُومُونَ ، وَهُوَ يُنْشِدُ بِأَنْفَذِ
 صَوْتٍ لَا يُرَى شَخْصُهُ :

أَرَادَ الْخَنِيفِيُّونَ بَدْرًا وَقِيَمَةً سَيُقَصُّ مِنْهَا رُكْنٌ كَيْمَرِي وَقِيَصَرَا
 أَبَادَتْ رَجَالًا مِنْ لُؤَيٍّ وَأَبْرَزَتْ خِرَاءِدَ قَصْرِ بَيْنَ التَّرَائِبِ حُسْرَا
 فَيَا وَبَيْحَ مَنْ أَسْمَى عَدُوَّ مُحَمَّدٍ لَقَدْ حَادَ عَنْ قَصْدِ الْهُدَى وَنَجَبَرَا
 فَقَالَ قَائِلُهُمْ : مَنْ الْخَنِيفِيُّونَ ؟ فَقَالَ : مُحَمَّدٌ وَأَصْحَابُهُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى
 دِينِ إِبْرَاهِيمَ الْخَنِيفِ ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثُوا أَنْ جَاءَهُمُ الْخَبَرُ الْيَقِينُ .

وَقَالَ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَشْعَارًا كَثِيرَةً فِي يَوْمِ بَدْرٍ ، مِنْهُمْ حَمْرَةُ بْنُ
 عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَكُتُبُ بْنُ مَالِكٍ أَخُو بَنِي سَلَمَةَ ، وَضَرَارُ
 ابْنِ الْخَطَّابِ الْفِهْرِيُّ وَحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ وَعُبَيْدَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .
 وَكَانَتْ وَقْعَةُ بَدْرِ الْكُبْرَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِسَبْعِ عَشْرَةَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ،
 سَنَةِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْهِجْرَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ » ، أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ أَبُو سَفْيَانَ لِبَنِي
 زُهْرَةَ ، لَمَّا رَجَعَتْ إِلَى مَكَّةَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ، فَلَقِيَهُمْ أَبُو سَفْيَانَ فَقَالَ : يَا بَنِي زُهْرَةَ
 أَنْتُمْ لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا .

وَتَلَاخَى يَوْمًا خَالِدُ بْنُ يُزَيْدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَالْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فِي قِصَّةٍ
 فِيهَا طَوْلٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، فَقَالَ الْوَلِيدُ لَخَالِدٍ : اسْكُتْ ، فَوَاللَّهِ مَا تَقَعَّدَ لَا فِي

(١) كِبَاكِبَ : جَمْعُ كَبْكَبَةٍ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

العير ولا في النفير ، فقال خالد لعبد الملك : اسمع يا أمير المؤمنين ، ثم أقبل على الوليد وقال : وَيَحْكَمْ ! مَنْ فِي الْعِيرِ وَالنَّفِيرِ غَيْرِ جَدِّي أَبِي سَفْيَانَ صَاحِبِ الْعِيرِ ، وَجَدِّي صَاحِبِ النَّفِيرِ عُثْمَةُ بْنُ رُبَيْعَةَ ، فَهَذَا الْمَثَلُ نَحْنُ أَصْلُهُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . وَلَكِنْ لَوْ قُلْتُ : غَنِيَّاتٌ وَحَبِيلَاتٌ وَالطَّائِفُ ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُثْمَانَ ، لَقُلْنَا : صَدَقْتَ .

قلت : يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى الْحُكْمِ ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَرَدَهُ إِلَى الطَّائِفِ ، فَكَانَ هُنَاكَ يَرْعَى غُنْيَاتٍ ، وَيَأْوِي إِلَى حَبَلَةٍ - وَهِيَ الْكَرْمَةُ - وَأَنَّ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَدَّ الْحُكْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي أَيَّامِ خِلَافَتِهِ . وَشِبْهُ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُهُمْ : لَا فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ وَلَا فِي أَعْلَاهَا .

وَذَكَرْتُ هَاهُنَا بَيْتَيْنِ فِي مَلِيحٍ بَجَالٍ :
أَحْبَبْتُ بَجَالًا كَبَدْرِ الدُّجَى بِقَوْلِ لَمَّا عَادَ عَنْهُ الْحَفِيرُ
لَا تَنْقَسِبُ يَوْمًا إِلَى عَشْقَتِي مَا أَنْتَ فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ
وَكَانَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يُحَرِّضُ قَرِيشًا بَعْدَ وَقْعَةِ بَدْرٍ ، وَكَانَ يَرْتِي مِنْ قَتْلِ مَنْ قَرِيشَ فِي وَقْعَةِ بَدْرٍ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

مَاذَا بَبَذَرِ وَالْعَقْنَقِلِ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِجٍ ^(١)
وَهِيَ قَصِيدَةٌ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رِوَايَتِهَا .

* * *

٤١ - وَقَوْلُهُ : وَانْخَزَلْتُ بُلْتُ النَّاسِ يَوْمَ أُحُدٍ .

يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَنْ سَكُولٍ رَأْسِ الْمُنَافِقِينَ يَوْمَ أُحُدٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَمَّا رَجَعَ مِنْ بَدْرٍ إِلَى الْمَدِينَةِ قَتَلَ الْمُشْرِكُونَ وَأَبُو سَفْيَانَ إِلَى مَسْكَةٍ ، فِي رَجَالٍ مِمَّنْ أَصِيبَ آبَاؤُهُمْ وَأَبْنَاؤُهُمْ وَإِخْوَانُهُمْ يَوْمَ

بدر ، كُتِبُوا أبا سفيان في ذلك ، وقالوا لمن كانت له تجارة في تلك العير : إنَّ
محمداً قد وترَككم ، وقتل خياركم ، فأعينوا بهذا المال على حربِهِ ، لعلنا
نُدرك ثأرنا بمن أصاب مِنَّا .

فوافقوهم على ذلك وقالوا : نحن قد طابت نفوسنا بأن تُجهَّزوا بربح هذا
العير جيشاً إلى محمد - وكانت ألف بعير ، وخمسين ألف ديناراً - فقسَّم
أهل العير رهوس أموالهم ، وأخرجوا أربابهم ، وكانوا يربحون في تجارتهم
في كل دينار ديناراً ، وحرَّكوا لذلك مَنْ أطاعهم من القبائل ، وخرجوا بجندهم
وعبيدهم وأحاديثهم ، ومن تابعهم من بني كِنانة وأهل تهامة ، وخرجوا
بالظنِّ التماس الحفيظة^(١) . والآيَةُ يَفْرُوا .

ولما سمع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في منامِهِ بَقراً يُذبح ،
ورأى في ذباب سيفِهِ ثلماً ، وأنه أدخل يده في درعٍ حصينة ، فأولها أن البقر
جماعة من أصحابه يُقتلون ، والثلْم رجلٌ من أهل بيته يُقتل ، والدَّرع
الحصينة المدينة . فقصَّ ذلك على أصحابه ، وذكر التأويل لهم ، وقال : « فإن
رأيتُم أن تقيموا بالمدينة وتدعوهم حيث نزلوا ، فإن أقاموا أقاموا بشرٍّ مقام ،
وإن هم دخلوا علينا قاتلناهم فيها » . وكان رأى عبد الله بن أبيٍّ موافقاً لرأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال رجالٌ من المسلمين ممن فاتَهُ يوم بدر :
يا رسول الله ، اخرجُ بنا إلى أعدائنا ، لا يروُنَّا أنا جَبَّنا عنهم وضعفنا . فقال
عبدُ الله ابنُ أبيٍّ : يا رسول الله ، أقم بالمدينة ولا تخرج منها ، فوالله ما خرجنا
منها إلى عدوِّ لنا إلَّا أصاب مِنَّا ، ولا دخلها علينا إلَّا أصبنا منه .

ولم يزل الناسُ برسولِ الله صلى الله عليه وسلم حتى دخل فلبس
لأمته ، وذلك بعد فراغه من صلاة الجمعة ، وخرج الناس وقد ندموا ،
وقالوا : يا رسول الله ، استكرهناك ولم يكن ذلك لنا ، فإن شئت فاقم ، فقال

(١) الظن : جمع ظنية ؛ وهي المرأة في الهودج . والحفيظة : الأثنية والغضب .

صلى الله عليه وسلم: « ليس للنبي إذا ليس لأُمته ^(١) أن يضعها حتى يُقاتل ». .
 فخرج في ألف من أصحابه ، حتى إذا كانوا بين المدينة وأحد ، انحزَل عنه عبدُ الله
 ابن أبي بَثلث الناس ، وقال : أطاعهم وعصاني ، ما ندري علامَ نقتل أنفسنا
 ها هنا أيها الناس ! ورجع بمن اتبعه من أهل النفاق والريب ، واتبعهم عبدُ الله
 ابنُ عمرو بن حرام يقول : يا قوم ، اذكركم الله ألاَّ تتخذوا قومكم وبنيتكم
 عند مَنْ حضر من عدوهم ! قالوا : لو نعلم أنكم تُقاتلون لما أسلمناكم ، وأبوا
 عليه ، واستعصوا ، فقال : أبعدكم الله ؛ أعداء الله ، فسيُفني الله نبيّه عنكم !
 ومضى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم حتى سلك في حرّة بنى حارثة ، فذب
 فرسٌ بذنبه ^(٢) فأصاب كلاب سيف استلّه ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :
 « شِمَّ سيفك ؛ فإني أرى السيوفَ ستُستَلّ اليوم » .

وتبعاً رسولُ الله صلى الله عليه وسلم للقتال وهو في سبعمائة رجل ،
 وأمر على الرماة عبدُ الله بنَ جُبَيْر ، أخا بني عمرو بنِ عوف ، وهو مُعلم
 يومئذ بثيابٍ بيض ، والرماة خمسون رجلاً ، فقال : انضح ^(٣) الخيل عفاً
 بالتبيل ، لا يأتونا من خلفنا إن كانت لنا أو علينا ، أثبت مكانك لا تُؤتِينَ
 من قبلك . وظاهر ^(٤) رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بين درعين ، ودفع اللّواء
 إلى مُصعب بنِ عمير أخى عبدِ الدار .

وتعبات قريش وهم على ثلاثة آلاف ، ومعهم مائتا فرس قد جنبوها ^(٥) ، وخالد
 ابن الوليد على ميمنة الخيل ؛ وعلى الليسرة عكرمة بنُ أبي جهل ؛ واقتتل

(١) اللّامة : الدرع

(٢) ذب فرس بذنبه : حرك ذنبه ليطير عنه الذباب .

(٣) انضحوا الخيل : ادفعوهم

(٤) ظاهر بين درعين : لبس درعا فوق درع .

(٥) جنبوها : كادوها .

الناس، حَتَّى حَمَيْتِ الْحَرْبَ . وَقَاتَلَ حَمْزَةُ عُمَ بْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِتَالًا شَدِيدًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَكَانَ جُبَيْرُ بْنُ مُطْعِمٍ قَدْ وَعَدَ غَلَامَهُ وَخَشِيًّا بِالْمَتَّقِ إِنْ قَتَلَ حَمْزَةَ . قَالَ وَحَشَى : فَخَرَجْتُ مَعَ النَّاسِ - وَكُنْتُ رَجُلًا حَبَشِيًّا ؛ أَقْدَفُ الْحَرْبَةَ قَذْفَ الْحَبْشَةِ قَلَمًا أَخْطَى - فَلَمَّا التَقَى النَّاسُ خَرَجْتُ أَنْظُرَ حَمْزَةَ حَتَّى رَأَيْتُهُ فِي عُرْضِ النَّاسِ مِثْلَ الْجَمَلِ الْأَوْرَقِ ؛ يَهْدِدُ النَّاسَ بَسْمِهِ ^(١) هَدًّا ؛ مَا يَقُومُ لَهُ شَيْءٌ ؛ فَجَعَلْتُ أُسْتَتِرُ مِنْهُ بِشَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ ؛ حَتَّى مَرَّ عَلَيَّ ، فَهَزَزْتُ حَرَبِي حَتَّى إِذَا رَضِيتُ مِنْهَا قَدْ قَتَلْتُهَا فَوَقَعْتُ فِي ثُدَّتِهِ حَتَّى خَرَجْتُ مِنْ بَيْنِ رِجْلِهِ . ثُمَّ إِنَّ وَخَشِيًّا أَسْلَمَ بَيْنَا بَعْدُ ؛ فَقَبِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِسْلَامَهُ بَعْدَ مَا حَدَّثَهُ كَيْفَ قَتَلَ عَمَّهُ ، فَقَالَ : وَيْحَكَ ! غَيْبَ وَجْهَكَ عَنِّي . وَكَانَ وَحَشَى بِمَوْضِعٍ لَا يَرَاهُ إِلَى أَنْ قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ ثُمَّ إِنَّهُ قَتَلَ مُسَيْلِمَةَ بِحَرْبَتِهِ تِلْكَ ، وَكَانَ يَقُولُ : قَتَلْتُ خَيْرَ النَّاسِ وَشَرَّ النَّاسِ ، بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَقَاتَلَ مُصَهَّبُ بْنُ عُمَيْرٍ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى قُتِلَ ، فَأَخَذَ الرَّايَةَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَدَفَعَهَا إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ . وَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْتَ رَايَةِ الْأَنْصَارِ ، وَاشْتَدَّتْ الْحَرْبُ ، وَأَنْزَلَ اللَّهُ نَصْرَهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، وَصَدَقَهُمْ وَعْدَهُ ، بَعْدَ مَا حَمَلَتْ خَيْلُ الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . وَلَمَّا أَبْصَرَ الزُّمَاءُ الْحُسُونُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَتَحَ لِإِخْوَانِهِمْ قَالُوا : وَاللَّهِ مَا نَجْلِسُ هُنَا ، قَدْ أَهْلَكَ اللَّهُ الْمَدَرَّ ، وَإِخْوَانُنَا فِي عَسْكَرِ الْمُشْرِكِينَ ! فَتَرَكُوا مَقَامَ لِهْمِ الَّتِي عَاهَدُوا إِلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْآلَ يَتْرَكُونَهَا وَتَنَازَعُوا وَفْشَلُوا ، وَعَصَوْا الرَّسُولَ ، فَأَوْجَفَتْ الْخَيْلُ فِيهِمْ قِتَالًا ، وَلَمْ تَكُنْ تَقَالُ مِنْهُمْ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِهَزِيمَةِ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَهُمْ ، وَصَرَخَ صَارِخٌ : الْآلَ إِنْ عَمِدُوا قَدْ قُتِلَ ، وَكَانَ الصَّارِخُ الشَّيْطَانُ ، وَخَلَصَ الْعَدُوُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقُدِفَ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى وَقَعَ لِسْقَهُ ، فَأَصِيبَتْ رُبَاعِيَّتُهُ

(١) يهدد الناس : يهلكهم .

وَكَلِمَتِ شَفَّتُهُ ، وَشُجَّ فِي وَجْهِهِ ، وَجَعَلَ الدَّمُ يُسِيلُ عَلَى وَجْهِهِ ؛ فَجَعَلَ
 عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسَحُ الدَّمَ بِيَدِهِ وَيَقُولُ : « كَيْفَ يَفْلَحُ قَوْمٌ خَضَبُوا وَجْهَهُ
 نَبِيِّهِمْ بِدَمِهِ ! ؛ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ » ؛ فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي ذَلِكَ : ﴿ لَيْسَ لَكَ
 مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ ^(١) .

وَكَانَ الَّذِي جَرَحَ شَفَّتَهُ ؛ وَكَسَرَ رِبَاعِيَّتَهُ عُتْبَةُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ . وَشَجَّهَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شِهَابِ الزُّهْرِيِّ فِي وَجْهِهِ ، وَجَرَحَ ابْنَ قُمَيْتَةَ وَجَنَّتَهُ ؛ فَدَخَلَتْ حَلَقَتَانِ
 مِنْ حَلَقِ الْمَقْفَرِ فِي وَجَنَّتِهِ ؛ وَوَقَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَفْرَةٍ مِنْ الْحُفَرِ الَّتِي
 عَمَلَهَا أَبُو عَامِرٍ لِيَقَعَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ . فَأَخَذَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِيَدِهِ
 وَرَفَعَهُ طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ حَتَّى اسْتَوَى قَائِمًا . وَمَصَّ مَالِكُ بْنُ سَنَانٍ وَالِدُ
 أَبِي سَمِيعٍ الْخُدْرِيِّ الدَّمَ مِنْ وَجْهِهِ ثُمَّ اِزْدَرَدَهُ ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 « مَنْ خَالَطَ دَمَهُ دَمِي لَمْ تُصِبْهُ النَّارُ » . وَنَزَعَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِحْدَى الْحَلَقَتَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ
 الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَسَقَطَتْ ثَنِيَّتُهُ . ثُمَّ نَزَعَ الْأُخْرَى فَسَقَطَتْ
 ثَنِيَّتُهُ الْأُخْرَى .

وَكَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ يَقُولُ : وَاللَّهِ مَا حَرَصْتُ عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ قَطْرًا
 حَرَصِي عَلَى قَتْلِ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ - وَهُوَ أَخُوهُ . وَلَمَّا غَشِيَهُ الْقَوْمُ ، قَالَ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ رَجُلٍ يَشْتَرِي لِنَا نَفْسَهُ ؟ » ، فَقَامَ زِيَادُ بْنُ
 السَّكَنِ فِي خَمْسَةِ نَفَرٍ مِنَ الْأَنْصَارِ - وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عُمَارَةُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ السَّكَنِ -
 فَقَاتَلُوا دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا بَعْدَ رَجُلٍ ، يُقَتِّلُونَ دُونَهُ حَتَّى
 كَانُوا آخِرَهُمْ زِيَادٌ أَوْ عُمَارَةُ ؛ فَقَاتَلَ حَتَّى أَثْنَحَتْهُ الْجِرَاحَةُ . ثُمَّ فَاَتَتْ ^(٢) فَتَةً مِنَ
 الْمُسْلِمِينَ فَأَجْهَضُوهُمْ ^(٣) عَنْهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَدْنُوهُ مِنِّي » .
 فَوَسَدَهُ قَدَمُهُ ، فَفَاتَ وَخَذَهُ عَلَى قَدَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَتَرَمَسَ

(١) آل عمران ١٥٨ (٢) فاءت : رجعت (٣) أجهضوهم : أزالوهم .

(٢) فاءت : رجعت

(٣) آل عمران ١٥٨

أبو دُجَانَةَ الْأَنْصَارِيُّ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَقَعُ النَّبَلُ فِي ظَهْرِهِ
وَهُوَ مُنْعَنٌ عَلَيْهِ حَتَّى كَثُرَ فِيهِ النَّبَلُ .

وَرَمَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ أُحُدٍ عَنْ قَوْسِهِ ، حَتَّى انْدَقَتْ
سَيْبَتُهَا ، وَأَصِيبَتْ يَوْمُهُ عَيْنُ قِتَادِهِ ، فَرَدَّهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
بَعْدَ أَنْ سَالَتْ عَلَى خَدِّهِ ، فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنَيْهِ وَأَنْظَارَهَا ، وَجُرِحَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنُ عَوْفٍ عَشْرُونَ جِرَاحَةً ، وَهُشِمَ فَمُهُ .

وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ عَرَفَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ الْهَزِيمَةِ ، وَتَحَدَّثَ
النَّاسُ بِأَنَّهُ قَدْ قُتِلَ ، كَتَبَ بَنُ مَالِكِ الْأَنْصَارِيُّ ، قَالَ : عَرَفْتُهُ بِقَيْنِيهِ تَزْهَرَانُ ^(١)
تَحْتَ الْمَغْفَرِ ، فَنَادَيْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي : يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ ، هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ! فَأَشَارَ إِلَيَّ أَنْ أَنْصِتَ وَلَمَّا عَرَفَ الْمُسْلِمُونَ بِهِ نَهَضُوا بِهِ ، وَنَهَضَ مَعَهُمْ نَحْوُ
الشَّعْبِ ، مَعَهُ أَبُو بَكْرٍ وَغُرَيْرٌ وَعَلِيٌّ وَطَلْحَةُ وَالزُّبَيْرُ وَالْحَارِثُ بْنُ الصَّمَّةِ وَرَهْطٌ
مِنَ الْمُسْلِمِينَ . فَأَمَّا أَسْنَدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الشَّعْبِ ، أَدْرَكَهُ
أَبِيُّ بَنٍ خَلْفَ وَهُوَ يَقُولُ : أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ لَانْجُوتُ إِنْ نَجَّيْنَا ! فَقَالَ الْقَوْمُ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَيْعَاطُفَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنَّا ؟ فَقَالَ : دَعُوهُ ، فَلَمَّا دَنَا تَنَاوَلَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخُرْبَةَ مِنَ الْحَارِثِ بْنِ الصَّمَّةِ ، وَانْتَفَضَ بِهَا انْتِفَاضَةً
تَطَايَرُ عَنْهُ النَّاسُ تَهَابِيرَ الشُّعْرَاءِ ^(٢) عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَفَضَ ، ثُمَّ اسْتَقْبَلَهُ
بِهَا فَطَعَنَهُ فِي عُنُقِهِ طَعْنَةً تَدَاعَى مِنْهَا عَنْ فَرْسِهِ . وَكَانَ أَبِي يُبَالِغِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ فَيَقُولُ : يَا مُحَمَّدُ ، عِنْدِي فَرَسٌ أَعْلَفُهُ كُلَّ يَوْمٍ فَرَقًا ^(٣)
مِنْ ذُرَّةٍ أَقْتُلُكَ عَلَيْهِ ، فَيَقُولُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « بَلْ أَنَا أَقْتُلُكَ عَلَيْهِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » .

فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى قَرِيشٍ وَقَدْ خُدِشَ فِي عُنُقِهِ خَدْشًا غَيْرَ كَبِيرٍ ، فَقَالَ : قَتَلَنِي
مُحَمَّدٌ ، فَقَالَ لَهُ : ذَهَبَ وَاللَّهِ فَوَادُكَ ، وَاللَّهِ مَا بَكَ مِنْ بَأْسٍ ، قَالَ : إِنَّهُ قَدْ كَانَ

(١) تَزْهَرَان : تَضْيَتَان

(٢) الشُّعْرَاء : ذَبَابٌ لَهُ لَذَعٌ .

(٣) الْفَرْق : نَوْعٌ مِنَ الْمَسْكَاكِيلِ .

قال لي بركة : أبا أمية فوالله لو بصق علي لقتلني ، فأتت بـسرف^(١) وهم قائلون به . وعاشت عالية من قریش ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم إني لا ينبغي لم أن يفلونا ، فقاتل عمر ورهط من المهاجرين حتى أهبطوهم ، وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ قاعداً من الجراحة ، وصلى للمسلمين خلفه قودا .

وفي الصحيح من حديث البراء ، أن أبا سفيان قال : إن لنا العز ولا عز لكم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أجيئوه ، قالوا : ما نقول ؟ قال : قولوا : « الله مولانا ولا مولى لكم » .

وفيه أيضا أن أبا سفيان أشرف فقال : أفي القوم محمد ؟ فقال : لا تجيبوه . فقال : أفي القوم ابن أبي قحافة ؟ قال : لا تجيبوه . قال : أفي القوم ابن الخطاب ؟ فلم ألبس يجيبه أحد قال : إن هؤلاء قد قتلوا ، ولو كانوا أحياء لأجابوا ، فلم يملك عمر نفسه ، فقال : كذبت يا عدو الله ، قد أبقي لك ما يخزيك ، فقال أبو سفيان : هلم إلي يا عمر ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر : آتِه فانظر ما شأنه ، فجاءه ، فقال له أبو سفيان : أنشدك الله يا عمر ! قتلنا محمدا ؟ فقال عمر : اللهم لا ، وإني أسمع كلامك الآن ، قال : أنت أصدق عندي من ابن قتيبة وأبر .

وأنصرف أبو سفيان ومن معه ، وقال : موعدكم بدر للعام القابل . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قل : نعم ، هو بيننا وبينك موعد » . وتوجه المشركون إلى مكة ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يلتمس عمه حمزة في القتلى ، فوجده بطن الوادي ، قد بقر بطنه عن كبده ، وجدع أنفه وأذناه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأى مارأى : « لولا أن تحزن

(١) سرف : موضع على ستة أميال من مكة .

صَفِيَّةُ ، وَتَكُونُ سُنَّةٌ مِنْ بَعْدِي ، لَزَكَّتُهُ حَتَّى يَكُونَ فِي بَطُونِ السَّمَاعِ وَحَوَاصِلِ الطَّيْرِ ، وَاتْنِ أَظْهَرَ فِي اللَّهِ عَلَى قَرِيشٍ فِي مَوْطِنٍ مِنَ الْمَوَاطِنِ لَا مِثْلَانَ بِثَلَاثِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ » ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ * وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ (١) .

فَعَمَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَصَبَرَ وَنَهَى عَنِ الْمِثْلَةِ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسُجِّيَ بِبُرْدَةِ حَبْرِيَّةٍ ، ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ ، فَكَبَّرَ سَبْعَ تَكْبِيرَاتٍ . ثُمَّ أَتَى بِالْقَتْلِ يُوضَعُونَ إِلَى جَنْبِ حِزَّةٍ ، وَصَلَّى عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ مَعَهُمْ ، حَتَّى صَلَّى اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ صَلَاةً .

وَأَنْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ رَاجِعًا ، وَكَانَ يَوْمَ أَحَدٍ يَوْمَ السَّبْتِ النِّصْفِ مِنْ شَوَّالٍ ، سَنَةِ ثَلَاثٍ مِنَ الْهِجْرَةِ ، وَكَانَ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الْقُرْآنِ فِي شَأْنِ أَحَدٍ سِتُونَ آيَةً مِنْ آلِ عِمْرَانَ ، فِي طَاعَةِ مَنْ أَطَاعَ وَنِفَاقِ مَنْ نَافَقَ وَصَفَتِهِ . وَاسْتَشْهِدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ أَحَدٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ أَرْبَعَةً ، وَمِنَ الْأَنْصَارِ أَحَدٌ وَسِتُونَ رَجُلًا ، وَقُتِلَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا .

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يُجِيبُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ عَنْ كَلِمَةٍ قَالَهَا يَوْمَئِذٍ ، وَهُوَ مُشْرِكٌ قَبْلَ إِسْلَامِهِ :

أَشَافَتَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ	بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِيْنَ جَمِيعُ (٢)
عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّيحَ وَوَاكْفُ (٣)	مِنَ الدَّلْوِ رَجَافُ السَّحَابِ هُمُوعُ (٤)
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ	رَوَاكِدُ أَمْثَالِ الْحَمَامِ كُنُوعُ (٥)

(٢) ديوانه ٢٥٧ .

(٤) الدلوها : برج من بروج السماء .

(١) سورة النحل ١٢٦ ، ١٢٧ .

(٣) الديوان : صيفي الربيع .

(٥) الديوان : « وقوع » .

خَدَعَ ذَكَرَ دَارٍ بَدَّدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعُ
وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأَخٍ يَمُدُّهُ سَفِيهُ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْمَعُ
فَقَدْ صَابَرَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ

وَكَانَ لَهُمْ ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيعُ
وَحَامِي بَنُو النَّجَّارِ فِيهِ وَصَابَرُوا (١)
أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ
وَقَوُوا إِذْ كَفَرَتْ يَدَاكَ بِرَبِّكُمْ
بِأَيْدِيهِمْ يَبِضُّ إِذَا حَشَّ الْوَعَى (٢)
كَأَنَّهَا غَادَرَتْ فِي النَّفْعِ عَقِبَةً ثَاوِيَا (٣)
وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعِجَابَةِ مُسْنَدًا
بِكَفِّ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى نَلْفَفَتْ
أُولَئِكَ قَوْمٌ سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِكُمْ
بَيْنَ يَمَنِ يَعْزِ اللَّهُ حِينَ يُعِزَّنَا
فَإِنْ تَذَكَّرُوا الْقَتْلَ وَحِمْرَةَ فِيهِمْ
فَإِنَّ جَنَابَ الْخُلْدِ مَنْزِلَةٌ لَهُ
وَقَتْلَكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ

وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي لِقَاءِ جَزُوعِ
لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعُ
وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُضْمِعُ (٤)
فَلَا يَدَّ أَنْ يَرْدَى لَهُنَّ صَرِيعُ
وَسَعْدًا صَرِيحًا وَالْوَشِيحُ شُرُوعُ (٥)
أَبِيَّا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصَ نَجِيعُ (٦)
عَلَى الْقَوْمِ تَمَّا قَدْ يُتْرَنُ نَقُوعُ
وَفِي كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ
وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَاسَخِينُ فَطَطِيعُ
فَتَمِيلُ نَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ
وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ
حَمِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ (٧)

- (١) الديوان : « وضاربوا » . (٢) الديوان : « سخين » ، أصله سخينة ، والسخينة : حساء يتخذ من دقيق وتمر ، وكانت قريش تكثر من أكلها ، فسميت به على طريق الزهر .
(٣) حش الوعى : اشتد وقوى . (٤) الديوان : « عثمان ثاويا » .
(٥) الوشيح : الرماح ، وشروع : مائلة للطعن . (٦) العجاجة : الفبرة . والنجيع : الدم .
(٧) الحميم : الحار . والضريع : نبت بالحجاز ذو شوك .

٤٢ - وقوله : وتَخَلَّفْتُ عن صَلَاةِ الْعَصْرِ في بنى قُرَيْظَةَ .

يشيرُ بذلك إلى مَنْ تَخَلَّفَ عن صَلَاةِ الْعَصْرِ في بنى قُرَيْظَةَ ، لأنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لما انصَرَفَ عن اتِّخَاذِ رَاجِعٍ إلى المدينة ، والمسلمون معهم وقد عَصَوْهُمُ الحِصَارَ ، ورجعوا مجُهودين ، فوضعوا السَّلاحَ ، فلما كان وقت الظُّهر أتى جبريلُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم معجِزاً بِعِمَامَةٍ من إِسْتَبْرَقٍ^(١) ، على بَغْلَةٍ عليها رِحالَةٌ ، وعليها قُطَيْفَةٌ من دِيبَاجٍ ، فقال : غَفَرَ اللهُ لك ، أَوْقَدْ وضعتَ السَّلاحَ يا رسولَ الله ؟ قال : نعم ، قال جبريلُ : فما وضعتَ اللاتِكةَ السَّلاحَ بعد ، وما رجعتُ الآنَ إلَّا من طَلَبِ القومِ ، إنَّ اللهَ بأمرِكُ ، يا محمد بالمسيِّرِ إلى بنى قُرَيْظَةَ .

فقدَّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على بَنِ أَيْ طَالِبٍ - كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ - بِرَأْيَتِهِ إلى بنى قُرَيْظَةَ ، وأبتدَرها النَّاسُ ، فسار على رِضَى الله عنه حتَّى إذا دنا من الحِصُونِ ، سَمِعَ منها مَقَالَةً قَبِيحَةً على رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، فرجع حتَّى لقي رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالطَّرِيقِ ، فقال : يا رسولَ الله ، لا عليك ألاَّ تدنُو من هؤلاءِ الأَخَابِثِ . قال : « لم ؟ أَظَنَّاكَ سمعتَ لى منهم أذى ؟ » قال : نعم ، قال : « لو رأوني لم يَقُولُوا من ذلكَ شيئاً » . ولما دنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من حِصُونِهِمْ قال : « يا إِخْوَانِ الْفِرْدَةِ ، هل أَخْزَاكم اللهُ ، وَأَنْزَلَ بِكُمْ نِقْمَتَهُ ؟ » قالوا : يا أبا القاسمِ ، ما كُنْتَ جَهُولاً .

ومرَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بنَفَرٍ من أَصْحَابِهِ في طَرِيقِهِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إلى بنى قُرَيْظَةَ ، فقال : « هل مرَّ بِكُمْ أَحَدٌ ؟ » قالوا : يا رسولَ الله ، مرَّ بنا

(١) الاعتبار : أن يعمم الرجل دون أن يلحق ، أى من غير أن يضم من عمامته شيئاً تحت لحية . والإستبرق : نوع من الحرير .

دحية بن خليفة الكلبي على بقة بيضاء عليها رحالة ، وعليها قطعة من
ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذلك جبريل ، بُعث إلى بني
قريظة يزل بهم حصونهم ، ويقذف في قلوبهم الرعب » .

وتلاحق الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأتى رجال من بعد العشاء
الآخرة لم يصلوا العصر ، تقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يصلّين
أحد العصر إلا في بني قريظة » ، فصلوا العصر بها من بعد العشاء الآخرة ، فما
عابهم الله بذلك في كتابه ، ولا عنتهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقيل : إن العصر أدركت منهم جماعة ، فصلاها بعضهم ، ولم يصلها بعضهم
إلا في بني قريظة بعد أن غابت الشمس ، ودُكر ذلك لرسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فلم يمتف أحدا من الطائفتين .

وحاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بني قريظة خسا وعشرين ليلة حتى
جهدم الحصار ، وقد قذف في قلوبهم الرعب . ثم إنهم نزلوا على حكم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأحرزوا دماءهم وأموالهم ^(١) .

* * *

٤٣ - وقوله : وَجِئْتُ بِالْإِفْكِ عَلَى عَائِشَةَ الصَّدِيقَةِ

يشير بذلك إلى واقعة الإفك على عائشة رضي الله عنها ، وكان من أمرها
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أقبل من غزوة بني المصطلق حتى إذا
كان قريبا من المدينة ، قال أهل الإفك في الصديقة المطهرة البرة ما قالوا .
وحديث عائشة رضي الله عنها ، قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا
أراد السفر أفرع بين نسائه ، فأتيهن خرج ستهن خرج بها معه ، فلما كانت
غزوة بني المصطلق خرج ستهن عليهن معه ، فخرج بي رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وكان النساء إذ ذاك خيفاً ؛ إِنَّمَا يَأْكُلْنَ الْعَلَقَ (١) ، لم يُهَيِّجَنَّ اللحم فيمقان . وكنت إذا رُحِلَ لي بهيري جلستُ في هودجِي ، ثمَّ يأتي القومُ ويحملونني ؛ يأخذون بأسفل الهودج ويرفعونه ، ويضعونه على ظهر البعير ، فيشدُّونه بحباله ، ثمَّ يأخذون برأس البعير وينطلقون به . فلما فرَّغ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من سفره ذلك ، وجَّه قاهلاً ، حتى إذا كان قريباً من المدينة نزل منزلاً ، فبات به بعض الليل ، ثمَّ أذن في الناس بالرحيل ، فأرتحل الناس ، وخرجتُ لبعض حاجتي ، وفي عنقي عِقْدٌ لي فيه جَزْعُ ظفاري ، فلما فرغت أنسل من عنقي ولأدري ، فلما رجعتُ إلى الرَّحْلِ ذهبتُ أَلْتَمِسُهُ في عنقي فلم أجده ، وقد أخذ الناس في الرَّحيل ، فرجعتُ إلى مكاني الذي ذهبتُ إليه فُلْتَمِسْتُهُ حتى وجدته ، وجاء القومُ الذين كانوا يرحلون لي البعير ، وقد فرَّغوا من رحلته ، فأخذوا الهودج ، وهم يظنون أنني فيه كما كنت أضنع ، فاحتملوه وشدُّوه على البعير ، ولم يشكوا أنني فيه . ثمَّ أخذوا برأس البعير وأنطلقوا به ، ورجعتُ إلى المعسكر وما فيه من داعٍ ولا محجب . فتلففت بحجابي ، ثمَّ اضطجعتُ في مكاني ، وعرفتُ أن لو أفتقدتُ لرجع إلي . فوالله إنني لاضطجعتُ إذ مرَّ بي صفوان بن المعطل السلمي . وكان قد تخلف عن المعسكر لبعض حاجاته ، فلم يلبث مع الناس - فرأى سوادِي ، فأقبل حتى وقف عليّ ، وقد كان يراني قبل أن يضرب علينا الحجاب ، فلما رآني قال : إنا لله وإنا إليه راجعون ! طعمينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! وأنا متلفعة في ثيابي . ثمَّ قال : ما خلفك ، رحلك الله ! قالت : فما كلمته ، فترَّبَّ البعيرُ ثمَّ قال : اركبي ، واستأخر عني فركبتُ ، وأخذ برأس البعير وأنطلق سريعا يطلب الناس ، فوالله ما أدركنا الناس ، ولا أفتقدتُ حتى أصبحتُ ، ونزل الناس ، فلما اطمأنوا طلع الرجل يقودني فقال أهلُ الإهك

(١) العلق ، جمع علقه ، وهي ما فيه بلعة من الطعام إلى وقت الغداء ؛ تريد أن طماهن كان قليلا .

ما قالوا ، فارتجَّ العسكر ، والله ما أعلم بشيء من ذلك .

ثم قدِمنا المدينة ، فلم ألبث أن اُشْتُكيتُ شَكْوَى شديدة ، ولا يُلْفَنِي من ذلك شيء ، وقد انتهَى الحديثُ إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وإلى أبيي ، ولا يذكُرَان لي منه قليلا ولا كثيرا ، إلا أنِّي قد أنكرتُ من رسولِ الله صلى الله عليه وسلم بعضَ أظفهِ بي ، كنتُ إذا اُشْتُكيتُ رَجِمَنِي ولَطَفَ بي ، فلم يفعل بي ذلك في شكواي تلك ، فأنكرتُ ذلك منه ، وكان إذا دخل عليّ وعندي أُمِّي تمرّضني قال : كيف تيكُنْ ؟ لا يزيد على ذلك ، حتّى وجدتُ في نفسي حين رأيتُ ما رأيتُ من جفائه ، فقلت : يا رسولَ الله ، لو أذنت لي فأنقلتُ إلى أُمِّي فمرّضتني ! قال : لا عليك ، قالت : فانتقلتُ إلى أُمِّي ، ولا علم لي بشيء ممّا كان حتّى نَهتُ من وجعِي بعدَ بضعِ وعشرين ليلةً ؛ وكنا قوماً غربا ، لا نتخذ في بيوتنا هذه الكُفَّ التي تتخذها الأعاجم ، نَافِئُهَا ونَكَرُهَا ، إنّما كنا نذهب في فسحِ المدينة ، وإنّما كان النساءُ يخرجن في كلِّ ليلة في حوائجهنّ ، فخرجتُ ليلةً في بعضِ حوائجي ، ومعِي أُمُّ مِسْطَح^(١) ، فلما فرغنا من شأننا وأقبلتُ ، عثرتُ أُمُّ مِسْطَح في مِرْطِهَا^(٢) ، فقالت : تعسَ مِسْطَح ! قالت : فقالت : بئس ما قلتُ لرجلٍ من المهاجرين قد شهدَ بدرا ! قالت : أو ما بلغك الخبرُ يا بنتَ أبي بكر ؟ قالت : قلت : وما الخبر ؟ فأخبرتني بالذي كان من قولِ أهلِ الإنك . قالت : قلت : أو كان هذا ؟ قالت : نعم ، والله لقد كان . قالت : فوالله ما قدرت على أن أقضيَ حاجتي ورجعتُ ، فوالله ما زلتُ أبكي حتّى ظننتُ أن البكاء سيمصدع كبدِي ، وقلتُ لأُمِّي : يغفر الله لك ! تحدّث الناسُ بما تحدّثوا به ولا تذكُرِين لي من ذلك شيئا ! قالت : أيُّ بليّتي ؛ خَفَضَ عليك الشَّانُ ، فوالله لَقَمّا كانت امرأةٌ حسناء عند رجلٍ يحبّها ، ولها ضَرَانَرُ ، إلا أكثرن وأكثَرَ الناسُ عليها !

(٢) المرط : الكساء .

(١) أم مسطح كانت خالة أبي بكر الصديق .

قالت : وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس فخطبهم ، ولا أعلم بذلك ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : «أيها الناس ، ما بال رجال يؤذونني في أهلي ، ويقولون عليهم غير الحق ! والله ما علمت منهم إلا خيرا ! ويقولون ذلك في رجل ، والله ما علمت منه إلا خيرا ، وما يدخل بيتنا من بيتي إلا وهو ممي » . قالت : وكان كبير ذلك عند عبد الله بن أبي ، في رجال من الخزرج مع الذي قال مسطح وحمئة بنت جحش — وذلك أن أختها زينب بنت جحش كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم تكن من نسائه امرأة ثم أصبني في المنزلة عنده غيرها . فأما زينب فعمها الله بدنيها ، فلم تقل إلا خيرا ، وأما حمئة فأشاعت بذلك ما أشاعت تضادني لأختها — فشقيت بذلك . فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك المقالة ، قام أسيد بن حضير ، فقال : يا رسول الله ، إن يكونوا من الأوس نكفهم ، وإن يكونوا من إخواننا من الخزرج ، فؤرنا بأمرك ، فوالله إنهم لأهل أن تضرب أعناقهم . فقام سعد بن عبادة فقال : كذبت لعمر الله ، لا تضرب أعناقهم ! أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت أنهم من الخزرج ، ولو كانوا من قومك ما قلت هذا . فقال أسيد : كذبت لعمر الله ، ولكنك منافق تجادل عن المنافقين . قالت : وتشاور^(١) الناس حتى كاد يكون بين هذين الحيين من الأوس والخزرج شر .

قالت : ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا علي بن أبي طالب وأسماء بن زيد واستشارهما . فأما أسماء فأثني على خيرا ، ثم قال : يا رسول الله ، أهلك ، ولا نعلم إلا خيرا ، وهذا الكذب والباطل . وأما علي فإنه قال : يا رسول الله ، إن الذماء لكثير ، وإنك لتقدر أن تستخلف ، وسلي الجارية ستصدقك . فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بريرة ليسألها ، فقام لها علي وهو يقول :

(١) تشاور الناس ، أي ثار بعضهم إلى بعض .

أصدق رسول الله ، فقالت : والله ما أعلم إلا خيرا ، وما كنت أعيبُ على عائشة شيئا ؛ إلا أتى كنت أعجبن عجيبى ؛ فأمرها أن تحفظه فقام عنه ، فتأتى الشاة فتأكله .

— قلت : نقلت من خط الشيخ شمس الدين محمد بن قيم الجوزية : أن بريرة إنما اشترتها عائشة وأعتقتها بعد ذلك —

قالت : ثم دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندى أبواى ، وعندى امرأة من الأنصار ، وأنا أبكى وهى تبكى معى ، فجلس ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : يا عائشة ؛ إنه قد كان ما بلغك من قول الناس ، فاتقى الله ، فإن كنتِ قارفتِ^(١) سوءا مما يقول الناس فتوبى إلى الله ، فإن الله يقبل التوبة عن عباده . قالت : فوالله ما هو إلا أن قال لى ذلك ، فقلص^(٢) دمعى حتى ما أحس منه شيئا ، وانتظرت أبوى أن يجيئيا عنى رسول الله فلم يتكلموا .

قالت : وأيم الله لأنا كنتُ أحقر فى نفسى وأصغر شأنا من أن ينزل الله فى قرآنا يُتلى فى المساجد ، ويصلى به ؛ واسكن كنت أرجو أن يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نومه شيئا يكذب الله به عنى ، وبما يعلم من برأتى ، أو يخبر خبرا ، فأما قرآنا ينزله الله فى ؛ فوالله لئنفسى كانت عندى أحقر من ذلك .

قالت : فلما رأيت أبوى لم يتكلموا ، قلت لها : ألا تحييان رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقالا : والله ما ندرى بماذا نجيبه ! قلت : والله ما أعلم أهل بيت دخل عليهم ما دخل على آل أبى بكر فى تلك الأيام ! فلما استعجبا على استعبرتُ فبكيت ، ثم قلت : والله ما أتوب إلى الله مما ذكروا أبدا ، والله إنى لأعلم لئن أفررتُ بما يقول الناس - والله يعلم أنى بريئة منه - لأفوان ما لم

(٢) قلص الدمع : ارتفع .

(١) فارفت سوءا ، أى أتيت ذنباً .

يكن ، ولئن أنا أنكرت ما يقول الناس لا تصدقوني . ثم التمسْتُ اسم يعقوبَ فما ذكرته . فقلت : ولكني أقول كما قال أبو يوسف : ﴿ فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ﴾ .

قالت : فوالله ما برح رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسه ، حتى تفشاه من الله ما كان يتفشاه ، فسجى بثوبه ، ووضعت له وسادة أدم تحت رأسه . فأما أنا حين رأيت من ذلك ما رأيت ، فوالله ما فزعت ولا باليت ، قد عرفت أني بريئة ، وأن الله غير ظلمي ، وأما أبواي ، فوالذي نفس عائشة بيده ما سري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى ظننت أني خرجت أنفسهما فرقا من أن يأتني من الله تحقيق ما قال الناس ، ثم سري عن رسول الله وجلس ، وأنه ليتحدّر منه مثل الجمان في يوم شات ، فجعل يمسح العرق عن جبينه ويقول : أبشري يا عائشة ، قد أنزل الله على من القرآن في ذلك .

ثم أمرَ بسطح بن أُمّانة وخمئة بنت جحش وحسان بن ثابت — وكانوا ممن أفصح بالفاحشة — فضربوا حدهم . قال الله تعالى : ﴿ إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل أمرى منهم ما اكتسب من الإثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ﴾ (١) .

قيل : إنه حسان وأصحابه ، ثم قال : ﴿ لو لا إذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا وقلوا هذا إفك مبين ﴾ . أي هلا قُلتم إذ سمعتموه كما قال أبو بَ الأنصاري ، وصاحبه أم أيوب — وذلك أنها قالت لزوجها : يا أبا أيوب ، ألا تسمع ما يقول الناس في عائشة ؟ فقال : بلى ،

ذلك الكذب ، أكننت يا أم أيوب فاعلته ؟ قالت : لا والله ، ما كنت لأفعله . قال : فعائشة والله خير منك — ثم قال تعالى : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّتْرِ ﴾ وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم .

فلما نزل هذا في عائشة قال أبو بكر — وكان يُنفق على مسطح لقربته وحاجته : والله لا أنفق على مسطح أبداً ، ولا أنفعه بفتح أبداً بعد الذي قال في عائشة ، فأنزل الله في ذلك : ﴿ وَلَا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُوتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْنُوا وَلِيَصْنَعُوا أَلَّا تَحِبُّوا أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ : فقال أبو بكر رضى الله عنه : بلى والله ، إني والله لأحب أن يغفر الله لي ، فرجع إلى مسطح نفقته التي كان يُنفقها عليه ، وقال : والله لا أنزعها عنه أبداً .

وكان حسان قد عرض بصفوان بن المعطل بقوله :

أمسى الجلابيبُ قد عزّوا وقد كثروا

وأبن الفريعة أمسى بيضة البلد^(١)

فلما بلغ ذلك صفوان أعترض حسان فضر به بالسيف ، ثم قال :

تلق ذباب السيف عنك فإنني غلام إذا هوجيت لست بشاعر^(٢)

قالت عائشة : ولما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا عائشة أما والله ، فقد برأك ؛ فقالت أمي : قومي إياه يا عائشة ، فقالت : والله لا قت إليه ، ولا أحمده إلا الله .

(١) ديوانه ١٠٤ . والجلابيب : جمع جلباب ، وهو الإزار ؛ كنى بذلك عن اليلة . وبيضة البلد ، أى واحدها .

(٢) سيرة ابن هشام ٣ : ٣٥٢ .

وعن أبي إسحاق ، أن أبا بكر قال لمسطح ، واسمه عوف :

يا عوف ، وبِحْك هَلَّا قَلْتَ عَارِفَةً من الكلام ولم تتبع بها طَمَماً
أو أدركتْك حَمِيّاً معشراً أَنفٍ ولم تكن قاطعاً يا عوف مَقْطَعاً
أما جريت من الأقوام إِذ حَشَدُوا ولا تقول ولو عاينته قَدَعاً
لما رميت حصاناً غير مُقَرَفَةٍ أَمِينَةٍ الجَنِيبِ لم نعلم لها خضماً
فيمَن رَمَاهَا وكنتُم معشراً أَفْكَاً

في سَيِّء القول من لفظ الخفي سرُعاً
فأنزل الله وَحِيّاً في براءتها وبين عوف وبين الله ما صَحَّما
فإن أَعِشْ أَجْزِعُ عَوْفاً عن مَقَاتِلِهِ شَرَّ الجزاء إِذا أَلْفِيته تبما
ولما أنزل الله الآية : ﴿ وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ ﴾ . . .
إلى آخرها ، قال أبو بكر : بلى ، والله أَحَبُّ أن يَغْفِرَ اللهُ لى ، وعاد إلى ما كان
عليه من البرِّ لمسطح .

وما أحسن ما نقلته من خطِّ أبي الحسين الجزار مما نَظَّمه ، وأشار إلى هذه
الواقعة بقوله :

لا تقطعن عادةً بَرٍّ ولا تجعل عقابَ المرء في رزقه
واصفخ عن الجاني فإن الذى ترجوه عفو الله عن خلقه
وإن بدت من صاحب زَلَّةٍ فاستره بالإغضاء واستنقه
فإن إثمَ الإفك من مسطح يحط قدر النجم عن أفقه
وقد جرى منه الذى قد جرى وعوتب الصديق في حقه
وقد روى أنه سُئِلَ عن صفوان ، فوجد رجلاً خَصُوراً لا يأتى الدماء .
وقال بعض المسلمين في ذلك الوقت يذكُر حساناً وصاحبَيْهِ في فِرِّيتهم
على عائشة رضى الله عنها :

تقد ذاق حَسَنُ الَّذِي كَانَ أَهْلُهُ وَحَمَّةٌ إِذْ قَالُوا هَجِرَا وَمِسْطَحٌ
تَمَاطَرَا بِرَجْمِ الْغَيْبِ زَوْجِ نَبِيِّهِمْ
وَسَخَطَةُ ذِي الْعَرْشِ الْكَرِيمِ فَأَبْرَحُوا
وَأَذَوْا رَسُولَ اللَّهِ فِيهَا فَخَلُّوا مَخَازِي تَبَقَى عَمُومُهَا وَفَضَحُوا
فَصَبَّتْ عَلَيْهَا مَحْصَبَاتٌ كَأَنَّهَا
شَايِبٌ قَطْرٍ مِنْ ذَوَى الْمَزْنِ سُمِّعَ

وقد ذكر أبو عمر بن عبد البر أن قوما أنسكروا أن يكون
حَسَنٌ خَاضَ فِي الْإِثْمِ وَجُلِدَ فِيهِ . وروى عن عائشة رضى الله عنها أنها
برأته من ذلك .

قلت : وحَسَنٌ هو القائل في عائشة رضى الله عنها :

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تَزَنُ بَرِيَّةٌ وَتَصْبِحُ غَزَنِي مِنْ لُحُومِ الْفَوَافِلِ (١)
عَفِيلَةٌ حَيٍّ مِنْ لَوْيٍّ بَنِ غَالِبٍ كَرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهُمْ غَيْرُ زَائِلٍ
مَهْدَبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ فُلْتُ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُ

فَلَا رَفَعْتُ صَوْتًا إِلَى أَنَا مِلِّي !

وحكى أن القاضي أبا بكر الباقلاني ، توجه رسولا إلى بعض ملوك
النصارى ، فسأله بعض الأفياء بحضرة الملك : ما قيل في امرأة نبيكم ؟ فقال
بديها : هما أمرتان قيل فيهما ما قيل ، أنت إحداها برّلد ، ولم تأت الأخرى
برّلد ؛ أو كما قال .

(١) ديوانه ، ٣٢ . والريزان : الملازمة موضعها ، ذات الثبات والوقار ، ماترن : ماتنهم .
والفوافل : جم غفلة ؛ يريد أنها لا ترتفع في أعراض النساء

قال الشيخ تقي الدين بن تيمية : أراد القاضي أبو بكر بهذا أن ظهور
براعة عائشة أفوى من براعة مريم ، وكلاهما بريئتان رضى الله عنهما .
وحكى أن مساماً ناظر نصرانياً ، فقال له النصراني في خلال كلامه :
يا مسلم ، كيف كان وجه زوجة نبيكم عائشة في تخلفها عن الركب عند نبيكم
معتذرة بضياح عقدها ؟ فقال المسلم : يا نصراني ، كان وجهها كوجه بنت
عمران لما أتت بعيسى تحمله من غير زوج .

وقال الأرجاني :

ما في جفائكم إذا أنا لم أكن سبب يعاف حديثه ويعاب
سخط النبي على البريء وما درى مما جناه الآفك الكذاب
حتى استبان له بوحي نارل أن الذي قال الوشاة كذاب

* * *

٤٤ — قوله : وأنفِتُ من إمارة أسامة بن زيد .

يشير بذلك إلى أسامة بن حارثة رضى الله عنهما . وذلك أنه لما كان يوم
الاثنين لأربع ليالٍ بقين من صفر ؛ سنة إحدى عشرة . أمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم الناس بالتهوض لقزو الروم . فدعا أسامة بن زيد ، فقال له : سير إلى
موضع مقتل أبيك ؛ فأوطئهم الخيل . فقد وليتُك هذا الجيش فأغز صباحاً
على أهل أبي ؛ وحرقت عليهم ، وأسرع السير لتسبق الأخبار ؛ فإن أظفرك
الله ، فأقل اللبث فيهم ، وخذ معك الأدلاء ، وقدم العيون والطلائع .

فلما كان يوم الأربعاء بدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالوجع ، فحتم
وصدع ، فلما كان يوم الخميس عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لأسامة لواء
بيده ، ثم قال : « أغز باسم الله وفي سبيل الله ؛ وقاتل من كفر بالله » ؛ فخرج

بلوائه معقودا ، فدفعه إلى بُرَيْدَةَ بن الحَصِيبِ الأَسَمِيِّ ، وعسكر بالجَرْفِ ، فلم يبقَ أحدٌ من وجوه المهاجرين والأنصار إلا انتدب في تلك الغزاة ، منهم : أبو بكر ، وعمر ، وأبو عُبَيْدَةَ بن الجَرَّاح ، وسعد بن زيد ، وقتادة بن النُّعْمَان ، وغيرهم ، فتكلم قوم وقالوا : يستعمل هذا الغلام على المهاجرين الأولين ! فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم غضباً شديداً ، وخرج وقد عصب رأسه بعصابة ، وعليه قطيفة ، فصعد المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : « أما بعد ، أيُّها الناس ، ما قاله بلقنتي عن بعضكم في تأميري أسامة ! وإن طعنتم في إمارة أسامة لقد طعنتم في إمارة أبيه من قبله . وإني والله إنه كان خليفاً للإمارة ، وإن ابنه من بعده خليقٌ للإمارة ، وإنه كان لمن أحب الناس إلى ، وأنهما لخلاّن لـكل خير . فاستوصوا به خيراً ؛ فإنه من خياركم » .

ثم نزل فدخل بيته ، وجاء المسلمون بخُرُجون مع أسامة ، يودّعون رسول الله صلى الله عليه وسلم . وثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المرض ، فجعل يقول : أنفذوا بئس أسامة . فلما كان يوم الأحد اشتدَّ الوجع برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدخل أسامة من مُعسكره ، والنبي صلى الله عليه وسلم مَمُور ، وهو اليوم الذي لُدَّ^(١) فيه ، فطأطأ أسامةُ فقَبَله ، والنبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم ، فجعل يرفع يديه إلى السماء ثم يضعهما ، ثم دخل يوم الاثنين ورسول الله صلى الله عليه وسلم مُفِيق ، فقال له : اغدُ على بركة الله ، وودّعه أسامةُ وخرج ؛ فأمر الناس بالرحيل ، فينأه هو يريد الرُّكوب إذا أتته أمُّ أَيْمَن تقول : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يموت ، فأقبل ومعه عمر وأبو عُبَيْدَةَ ، فانتهوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سيموت ، فتوفي حين زَاغَت الشمس يوم الاثنين ، لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر

(١) أى جملوا الدواء في جانبفه .

ربيع الأول ، فدخل المسكر إلى المدينة ، ودخل بُرَيْدَةُ بِاللَّوَاءِ حَتَّى أَتَى بِهِ
بَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ففرزه عنده ، ولما بُويعَ أَبُو بَكْرٍ أَمْرُ بُرَيْدَةَ
ابْنُ الْحَصِيبِ أَنْ يَذْهَبَ بِاللَّوَاءِ إِلَى بَيْتِ أَسَامَةَ لِيَمْضِيَ لَوَجْهِهِ ؛ فَلَمَّا ارْتَدَّتْ
الْعَرَبُ كُلُّهَا أَبُو بَكْرٍ فِي حَبْسِ أَسَامَةَ ، فَأَبَى (١) .

ولما كان هلال شهر ربيع الآخر ، سنة إحدى عشرة ، خرج أسامة إلى
أهل أُبَيٍّ فِي عِشْرِينَ لَيْلَةً ، فَشَنَّ الْفَارَةَ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ شِعَارُهُمْ : « يَأْمَنُ صَوْرُ أُمِّتٍ » ،
فَقَتَلَ مِنْ أَشْرَفِ لَهُ ، وَسَبَى مِنْ قَدِيمٍ عَلَيْهِ ، وَحَرَّقَ فِي طَوَائِفِهَا بِالنَّارِ وَحَرَّقَ
مَنَازِلَهُمْ وَحَرَّثَهُمْ وَنَحَلَهُمْ ، وَصَارَتْ أَعَاصِيرُ مِنَ الدَّخَاخِينَ ، وَأَجَالَ الْخَيْلَ فِي
عَرَصَاتِهِمْ ، وَأَقَامُوا يَوْمَهُمْ ذَلِكَ فِي قَدَمَةٍ مَا أَصَابُوا مِنَ الْغَنَائِمِ ، وَكَانَ أَسَامَةُ
عَلَى فَرَسٍ أَبِيهِ سَبْحَةً ، وَقَتَلَ قَاتِلَ أَبِيهِ فِي الْفَارَةِ ، وَلَمَّا أَمْسَى أَمَرَ النَّاسَ
بِالتَّحِيلِ ، ثُمَّ أَغْذَى السَّيْرَ ، فَوَرَدَ وَادِي الْقُرَى فِي تِسْعِ لَيَالٍ ، ثُمَّ بَعَثَ
بَشِيرًا إِلَى الْمَدِينَةِ بِسَلَامَتِهِمْ ، وَوَصَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ بِعَدَسَةٍ ، وَمَا أَصِيبَ مِنْ
الْمُسْلِمِينَ أَحَدٌ ، وَخَرَجَ أَبُو بَكْرٍ فِي الْمُهَاجِرِينَ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَتْلَقُونَهُمْ سُرُورًا
بِسَلَامَتِهِمْ ، وَدَخَلَ عَلَى فَرَسِ أَبِيهِ سَبْحَةً ، وَاللَّوَاءُ أَمَامَهُ يَحْمِلُهُ بُرَيْدَةُ حَتَّى
انْتَهَى إِلَى مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَدَخَلَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ
انْصَرَفَ إِلَى بَيْتِهِ .

قلت : قوله : « أُبَيٍّ » - بضم الهمزة ، وسكون الباء ، وبمدها نون مفتوحة ، وألف
مقصودة - على وزن فُعْيَى . وبعضهم يقول : يُبَيٍّ - بياء آخر الحروف بدل الهمزة -
قال أبو داود : وسمعت ابن أبي عمر المدني ، قال : سمعت أبا مسهر ، قيل له : أُبَيٍّ -
قال : نحن أعلم ، هي يُبَيٍّ فِلَسْطِينَ ، وهي التي بعث إليها رسول الله صلى الله

عليه وسلم زيدا أبا أسامة مع جعفر بن أبي طالب ، وعبد الله بن رواحة ، فقتلوا جميعا . انتهى .

قلت : الذي في الحديث يردّ هذا القول ، وإنما هي ابْنِي البَقَاء ؛ لأنّ لفظ الحديث أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم دَعَا أسامةَ بنَ زيد وقال : « سِرْ إِلَى ابْنِي مَوْضِعَ مَقْتَلِ أَبِيكَ » .

وبعضهم قال : أبلَى باللام مكان النون ، وليس بشيء ، وإنما يُبْنَى بالنون ، فإنّها بساحِلِ عَقْلَان ، وهي المشهورة الآن بأن فيها قبرَ أبي هُرَيْرَةَ رضى الله عنه .

وقد ذكر المسعودي^(١) في شرح المقامات : أنّ المهديّ لما دخل إلى البصرة رأى إياس بن معاوية وهو صبيّ ، وحلّفه وقُدّامه أربعمائة طليسان من العلماء وغيرهم ، فقال المهديّ : أفٍ لهذه العتّانين ؛ أما كان فيهم شيخٌ يتقدّمهم غيرُ هذا الحدث ! ثمّ قال له المهديّ : كم سيّدك ؟ فقال : سيّ - أطال الله بقاء أمير المؤمنين - سيّد أسامة بن زيد بن حارثة لما ولّاه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم جيشا فيهم أبو بكر وعمر . فقال : تقدّم ، بارك الله فيك ، وكانت سنّه سبع عشرة سنة .

قلت : هذا غير صحيح ؛ لأنّ إياسا توفّي في دولة بني أميّة سنة إحدى وعشرين ومائة ، والمهديّ تولّى الخلافة ، وبُويع عليها بمكّة في المسجد الحرام عند وفاة المفصور في ذى الحِجّة ، سنة ثمان وخمسين ومائة ؛ والذي يصحّ في مثل هذا أن يحيى بن أكشم وليّ القضاء في زمن المأمون ببغداد وله عشرون سنة ، ولما ولي قضاء البصرة استصغروه ، فقال أحدهم : كم سيّد القاضي ؟ فقال : أنا أكبر من عتاب بن أسيد الذي ولّاه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على أهل مكّة ، وأكبر من مُعاذ الذي وجّه به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم

(١) هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي الفنجدي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . وانظر كشف الظنون .

قاضيا على أهل اليَمَن ، وأكبرُ من سوار بن كعب الذي وجه به عمر قاضيا على اليَمَن !

* * *

٤٥ — وقوله : وزعمتُ أن يبعثَ أبى بكرٍ كانت فلتة .

يشير بذلك إلى ماورد في كلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه . روى الزُّهْرِيُّ عن عبد الله بن عتبة ، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كفت أقرىُّ عبد الرحمن بن عوف في خلافة عمر بن الخطاب ، فلما كان في آخر حجة حجتها عمر ، أتانا عبد الرحمن بن عوف ذات ليلة ، ونحن بمنى ، فقال : لورأيت أمير المؤمنين ؛ وقد أتاه رجل وقال : إن رجلا يقولون : لو قدمات أمير المؤمنين بايعنا فلانا ، فقال عمر : إني قائم في الناس فحذرهم هؤلاء الرهط الذين يريدون أن يفضبوا الناس ببعثهم ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، إن الحجَّ يجمع رعاة الناس وغوغاءهم الذين يغلبون على مجلسك ، وإن قلت قولاً فهم القومُ مقالةً لم تحفظ ولم يهوها ، ولم يعضوها مواضعها ، فيطرون بذلك كل مطير ، فلو أمهلت حتى تقدم المدينة وتنفرد بالمهاجرين والأنصار ، فقلت ماقات متمكننا ، كان أجدر بأن يحفظوا مقالتك ، وأن يهوها ويضعوها مواضعها . فقال : أما والله إن شاء الله تعالى ، لئن قدمت المدينة لأقومن بها في أول مقام أقومهُ بالمدينة .

قال : فقدِمنا المدينة في عقب ذي الحجة ، فلما جاءت الجمعة هجرتُ لأدى حدثني ابن عوف ، ولا أرى أن أحداً قد سبقني ، فوجدت سميد بن عمرو ابن نفيل قد سبقني بالتهجير ، جالسا إلى جنب المنبر ، فصليت ، ثم جلستُ إلى جنبه تحك ركبتي ركبته ، فقلت : أما والله ليقولنَّ أمير المؤمنين على هذا المنبر مقالةً لم يقلها أحد قبله ! فضرب سميد ، وقال : أي مقالة عسى

أن يقولها أمير المؤمنين لم يقلها أحد قبّله ! فلما زالت الشمس خرج عمر رضي الله عنه ، وجلس على المنبر ، وأذن المؤذن في أذانه . فلما فرغ قام عمر فخطب الناس ، فحمد الله وأثنى عليه ، وقال :

أما بعد ، أيّها الناس ، فإنّي قائلُ مقالةٍ قد قدّر لي أن أقولها ، ولملها تكونُ بين يدي أجلى ، فن حفظها أو عقلها أو وعائها ، فليحدّث بها حيث أتمت به راحلته ، ومن لا فإنّي لا أحلّ لأحد أن يكذبَ عليّ .

إنّ الله بعث محمداً وأنزل عليه الكتاب ، وكان فيما نزل عليه آية الرّجم ، فقرأناها ووعيناها ، قرّج رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجعنا بعده ، فأخشي أن يطول بالناس زمان ، فيقول قائل : لا نجد الرّجم في كتاب الله عزّ وجلّ ، فيضلّوا بترك فريضة أنزلها الله . ألا إنّ الرّجم حقّ على من زنى إذا أحصن ، وقامت البينة ، أو كان الخبل ، أو الاعتراف .

ألا وإنا كنّا نقرا : لا ترغبوا عن آبائكم ، فإنّه كفرٌ بكم ، أن ترغبوا عن آبائكم . ألا وإنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم ، فإنما أنا عبدٌ ، فقولوا : عبده ورسوله » وقد بلغني أن قاتلاً يقول : لو مات عمرُ بايعتُ فلانا ، فلا يفتنّنّ امرؤُ منكم أن يقول : كانت بيعة أبي بكرٍ فلتته ، وليس فيكم من تقطع الأعناقُ إليه مثل أبي بكر ، وأنه كان من خيرنا ؛ حين توفّي رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع المهاجرون إلى أبي بكر ، وتخلّف عليّ والزبير ومن معهم في بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتخلّف الأنصار في سقيفة بني ساعدة مع سعد بن عبادة . فقلتُ : يا أبا بكر ، انطلق بنا إلى إخواننا الأنصار ، فانطلقت أنا وأبو بكر وأبو عبيدة بن الجراح تؤمّمهم ، ولقينا رجلاً صالحاً من شهد بدرا : عويمر بن ساعدة ومن بن عدى ، فقالا : أين

يريدون يا معشر المهاجرين ؟ قلنا : نريد إخواننا الأنصار . فقالوا : لا عليكم ألا تأتوهم ، وأبرموا أمركم بينكم . فقلت : والله لأأتينهم ، فأتيتهم في سقيفة بني ساعدة ؛ فإذا هم مجتمعون على رجل مزمل بالثياب ، فقلت : من هذا ؟ فقالوا : سعد بن عبادة ، فقلت : ماله ؟ قالوا : مريض . فجلسنا وقام خطيبهم ، فأثنى على الله بما هو أهله ، ثم قال : أما بعد ، فنحن الأنصار ، وكتيبة الإيمان ، وأنتم معشر المهاجرين رهط منا ، وقد دقت إلينا دافة^(١) منكم .

قال عمر : وإذا هم يريدون أن يحتزلونا من أصلنا ، ويختصوا بالأمر دوننا . قال عمر : فلما سكت أردت أن أتكلم بمقالة قد كانت أعجبني بين يدي أبي بكر ، فقال أبو بكر : على رسلك ! وكنت أعرف منه الحد ، فكرهت أن أغضبه ، وهو كان خيرا مني وأرفق ، وأوقر وأحكم . ثم تكلم ، فوالله ما ترك كلمة أعجبني مما قد زورت في نفسي إلا وقد قالها ، وأفضل منها حتى سكت ، ثم قال :

أما بعد ، فما ذكرتم من خير فهو فيكم معشر الأنصار وأنتم أهله وأفضل منه ، ولن تعرف العرب هذا الأمر إلا لهذا الحى من قريش ، فهم أوسط العرب نسبا ودارا ، وقد رضيت لكم هذين الرجاين ، فبايعوا أيها شئتم .

وأخذ بيدي ويد أبي عبيدة بن الجراح ، فما كرهت شيئا مما قال غيرها ؛ وكان والله لأن أقدم فتضرب عنقي لا يقربني ذلك إلى إثم ، أحب إلى من أن أنامر على قوم فيهم أبو بكر ، اللهم إلا أن تغفر نفسي عند الموت .

قال : ثم قدم الحباب بن المذزر (رجل من الأنصار) ، فقال : أنا جدُّ يلها

(١) الدافة : التوم يسرون جماعة . وانظر اللسان .

«مُحَكِّكٌ ، وَعُذِّقُهَا الْمَرْبِّبُ»^(١) ، مَنَا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ يَامُشَرُ الْمُهَاجِرِينَ ،
وإِنْ شِئْتُمْ أَتَدْنَا الْحَرْبَ جَذَعَةً»^(٢) .

قال : وكثُرَ اللَّغَطُ ، وارتفعت الأصوات حتى خشيت الاختلاف . فقلتُ :
ابسط يدك يا أبا بكر ، فبسط يده ، فبايعته ، وبايعه أبو عبيدة ، وبايعه
المُهَاجِرُونَ وبايعه الأنصار ، ونزلما على سعد ، فقال قائل : فقتلتم سعدا . فقلتُ :
قتل الله سعدا . قال عمر : فوالله ما وجدنا فيمن حضرنا أوفى من مبايعة أبي
بكر ، وخشينا إن نحن فارقنا اليوم ولم تسكن بيعة أن يحدثوا بعدنا بيعة ؛
فإما بايعناهم على ما لا نرضى ، وإما خالفناهم فيكون فساد .

رواه يونس بن يزيد بن الزهري مطوَّلاً ، وزاد فيه :

قال عمر : فلا يفترن أمرؤ أن يقول : إن بيعة أبي بكر كانت فلتة فتمت ،
فإنها قد كانت كذلك إلا أن الله وثق شرها ، فمن بايع رجلاً من غير مشورة
فإنه لا يبايع هو ولا الذي يبايعه تفرقة يقتل .

* * *

ومن أدلة القرآن على خلافة أبي بكر قوله تعالى : ﴿ أَفَأَمَّا مَاتَ أَوْ قَتَلَ
انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي
اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ . ظهر تأويل هذا حين انقلب أهل الردة على أعقابهم ،
فلم يضر ذلك دين الله ولا أمة نبيه صلى الله عليه وسلم . وكان أبو بكر يسمى
أمير الشاكرين لذلك ؛ وفي هذه الآية دليل على صحة خلافته ؛ لأنه هو
الذي قاتل المقلبين على أعقابهم ؛ حتى ردهم إلى الدين الذي خرجوا منه .
وكان في قوله تعالى : ﴿ وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ دليل على أنهم سيظفرون

(١) جذيل : تصغير جذل ، وهو عود ينصب الابل الجربى تحتك به فتستقي . والمحكك
الذي كثرت الاحتكاك به حتى صار أملس . والمرجب المدعوم بالرجة ، وهي خشبة ذات شعبتين
والمراد أنه من أصحاب الرأي الشديد .

(٢) الجذعة : الشاة الفقية ، يريد : الحروب والغارات .

بمن ارتدّ ، وتكفل النعمة عليهم فيشكرون ، فتحرّضه إياهم على الشكر والشكر لا يكون إلاّ على نعمة - دليل على أن بلاء الرّدّة لا يطول ، وأن الظنّ بهم سريع كما كان .

وقوله تعالى : ﴿ قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ ﴾ ^(١) دليل على صحّة خلافتِهِ .
لأنّه هو الذي دعّا الأعراب إلى جهاد بنى حنيفة ، وكانوا أولى بأسٍ شديد ، ولم يقاتلوا الجزية ، وإلّا قاتلوا لِيُسلّموا ، وكان قتالهم بأمر أبي بكر وفي سلطانه .

ثم قال تعالى : ﴿ فَإِنْ تَطَيَّرُوا بِؤْتِكُمْ اللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا ﴾ ^(٢) ، أوجب عليهم الطاعة لأبي بكر رضى الله عنه ، وكان ذلك فى الآية كالنصّ على خلافتِهِ .
وفى زواج عليّ رضى الله بالحنفيّة أمّ ولده محمد بن الحنفية - وهى من سباباً عسكرياً أبي بكر رضى الله عنه من بنى حنيفة - دليل قوى فى الرّد على الرافضة ؛ فإنّ عليّاً لو لم يعمّد صحّة خلافتِهِ لم يتزوج من سببِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ ^(٣) .
وقد بينّ فى سورة الحشر من الصادقون ؟ فأمر الذين تَبَوَّأُوا الدارَ والإيمان أن يكونوا معهم تبعاً لهم ، فحصلت الخلافة فى الصادقين بهذه الآية ، فاستحقوها بهذا الاسم ، ولكن ليس فى الصادقين مَنْ سَمَاهُ اللَّهُ تعالى الصديق إلاّ أبو بكر ، وكانت له خاصّة ، ثمّ للصادقين من بعده .

ولابن زنجويه رحمه الله تعالى مُصنّف كبير فى فضائل أبي بكر ، جَوَّدَ فيه ماشاء ، وما أحقّ أبا بكر الصديق بقولِ مَرْوَانَ بنِ أَبِي الْجَنْدُبِ فى التَّوَكُّلِ :

كَانَتْ خِلاَفَةُ جَعْفَرٍ كَنَبْوَةٍ جَاءَتْ بِهَا طَلَبٌ وَلَا يَتَبَخَّلُ

وَهَبَ إِلَهُ لَهُ الْخِلَافَةَ مَهْلًا وَهَبَ الرِّسَالَةَ لِلنَّبِيِّ الْمُرْسَلِ
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مَرَّاجٍ : كَانَ جَوَارِي جَارٍ يُتَمِّمُ بِالنَّشِيعِ ، وَمَا بَانَ ذَلِكَ
عَلَيْهِ فِي حُلٍّ مِنَ الْأَحْوَالِ إِلَّا فِي هَجَاءِ امْرَأَتِهِ ، فَإِنَّهُ قَالَ وَقَدْ طَلَّقَهَا :

مَا كُنْتُ مِنْ شَكْلِي وَلَا كُنْتُ مِنْ
شَكْلِكَ يَا طَالِقَةَ الْبَيْتِ
غَلَطْتُ فِي أَمْرِكَ أَعْلُوطةً فَأَدْرَكْتَنِي بِيَمَّةٍ الْفَلَتَةِ
وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ إِجَازَةً صَفَى الدِّينُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ سَرَايَا الْحَلِّيُّ ،
مَا كُتِبَ بِهِ إِلَى صَاحِبِهِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ الْقَاسِمِ السَّلَامِيِّ :

فَلْتَهُ كَانَ مِنْكَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ يَا أَبَا بَكْرٍ عَقْدَ بَيْعَةٍ وَدَى
فَلِهَذَا إِذَا تَقَادَمَ عَهْدٌ بَيْنَنَا حَلَّتْ عَنْ وَقَائِي وَعَهْدِي
وَمَا أَخْرَجَهُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّيُّ مَخْرَجَ الْأَفَازِ ، قَوْلُهُ :

شَهِدْتُ بَانَ الْكَلْبِ لَيْسَ بِنَاجٍ
يَقِينًا وَأَنَّ اللَّيْثَ فِي الْغَابِ مَا زَارُ^(١)

وَأَنَّ قَرِيشًا لَيْسَ فِيهِمْ خِلَافَةٌ

وَأَنَّ أَبَا بَكْرٍ شَكَا الْخَيْفَ مِنْ عُمرٍ
وَتَفْسِيرُ هَذَا الْكَلَامِ : الْكَلْبُ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ خَلْفَ الْجُوزَاءِ يُسَمَّى
كَلْبُ الْجَبَّارِ ، وَالْكَلْبُ مِسْمَارٌ فِي قَائِمِ السَّيْفِ ، إِلَى جَانِبِهِ مِسْمَارٌ آخِرُ يُقَالُ
لَهُ الْمَجْزُورُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَعَجُوزَ رَأَيْتُ فِي فِمْ كَلْبٍ جَعَلَ الْكَلْبُ الْأَمِيرَ جَهَالًا
وَالْكَلْبُ أَيْضًا مِسْمَارٌ فِي الرَّحْلِ ، وَاللَّيْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ قَصِيرٌ

(١) هَذَا الشَّعْرُ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ فِي الدِّيَوَانِ ، وَذَكَرَهُ الْقَفْطِيُّ فِي إِنْبَاءِ الرِّوَاةِ : ١ : ٧٩ ،
وَذَكَرَ بَعْدَهَا :

وَأَنَّ عَلِيًّا لَمْ يَصْلَ بِصَحْبِهِ وَمَا هُوَ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ مِنَ الْبَشَرِ

الأزجل ، كبيراً لعيون ، يصيد الذباب وثباً ، وقريش : دابة من دواب
البحر ، جميع دواب البحر خاضعة لها ، وبها سميت القميلة ، قال الشاعر :
وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا
والبكر : النقي من الإبل ، وأبوه الحمل . وعمر جمع عُمرة ، وهي زيارة
البيت . ويقال : رجلٌ عمر إذا كان كثيرَ الاعتماد ، ورجلٌ عمر إذا كان
طوبلَ العمر .

قال الباسخرزي صاحب الدُمية^(١) : كتبتُ إلى الشيخ أبي بكر
الإسفراييني :

أبو بكر الصديق في العهد مؤنسي
إذا غاربي خوفُ المعادين في الفارِ
عرَضْتُ عليه دينَ ودِّي فما نأى
ولم يثَلَثْ من جُعود وإنكارِ
ولم تك مني بيعة الودِّ فلتة
فيزعم أن الأمر متفق طارِ
لذلك لم أمتعه من خالص الهوى عِقلاً وإخلاص الهوى رُعيَ الجارى
وبائع يزوي قبلَ هذا مُدِهناً على أبا بكر وراويه في النارِ
وقد صُدْتُ عن أمثال ذلك بيمتي
ففي النصيح إعلافي موافق إسراري

قلت : فكتب هو إلى :

سماً على في سماء العلاء وغيره ملتصق بالرغام
أنا أبو بكر سيوى أنني [معتقد أن علياً إماماً]^(٢)

(١) الدمية ١٦٩ . (٢) تسكوة من الدمية ، وهذا الشطر سقط من جميع الأصول .

وقال علاء الدين الكلبي :

خَضْرُكُ يَامَنْ حَوَى بِهَجَّتِهِ محاسناً ما اجتمعن في البذر
أَضْعَفُ من حُجَّةِ النواصب في أن إمام الهدى أبو بكر
وقال القاضي زين الدين بن الوردي ردّاً عليه :

خَضْرُكُ يَامَنْ حَوَى بِهَجَّتِهِ محاسناً ما اجتمعن في عبْد
أَضْعَفُ من حُجَّةِ الرّوافض في دعـ
واهم أن منهم المهدي

* * *

٤٦ — وقوله : ورويتُ رمحي من كتيبة خالد .

يشير بذلك إلى قول أبي شجرة الشامي ، وهو بيتُ قاله في شعرٍ له :

ورويتُ رمحي من كتيبة خالدٍ وإني لأرجو بعدها أن أُعمرَا

وذلك أن العربَ أمّا ارتدت بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
تقدّم أبو بكرٍ إلى خالد بن الوليد ، وجّهه في جماعةٍ من المهاجرين والأنصار
والعرب لقتال أهل الردّة ، وتوجّه خالد إلى بني حنيفة ، وقاسى في قتالهم
شدائد ، وقتل مُسَيْلَمَةَ الكذاب ، وقتل من المسلمين جماعةً ، وبافت الأخبار
أبا بكر ، فكتب إلى خالد بن الوليد :

أما بعد ، فإن أظفرك الله ببني حنيفة فأقلل اللبث فيهم حتى تنحدر إلى
بني سليم ، فتطأهم بها رطاة بعرفون بها مامنهم ، فإنه ليس بطن من العرب
أنا أعيطُ عليه مني عليهم ؛ قدِم قادمهم يذكرُ إسلاما ، ويريد أن أعينه ؛ فأعنته
بالظهِر والسلاح ، ثم جعل يعتز الناس . فإن أظفرك الله فلا ألومك
فيهم أن تحرّفهم بالنار ، وتهول فيهم بالقتل حتى يكونوا نكالا لهم .

قالوا : فجعل ابن الوليد يبعث الطلائع أمامه ، وسمعت بنو سليم
 بإقبال خالد ، فاجتمع منهم بشر كثير يعترضون له ، وهامهم بنو عَصِيَّةَ
 فاستقبلوا من بقي من العرب مرتدًا ، وكان الذي يجمعهم أبو شجرة بن عبد
 العزيز ، فاتمى خالد إلى جمعهم بالجوامع مع الضبج ، فصاح خالد في أصحابه ،
 وأمرهم بلبس السلاح ، ثم صفهم ، وصفت بنو سليم . وقد كل المسلمون
 وعجف كراعهم وخفهم ، وجعل خالد يلي القتال بنفسه حتى أئخن فيهم
 القتل . ثم إنه حمل عليهم حملة واحدة فهربوا ، وأسر منهم كثيرا ، فجعل
 يضرب أحدهم على عاتقه فيجزله ، ويضرب الآخر في وسطه .
 وفي حديث سُفْيَانَ بْنِ أَبِي العُجَّاء : أنه حطَّر لهم حظائر ، فأحرقهم
 بالنار ، وأصاب أبو شجرة السلمي يومئذ في المسلمين ، وجرح جراحات كثيرة ،
 وفي ذلك يقول شمره الذي من جملة :
 * وَرَوَيْتُ رُنْحِي مِنْ كَتِيبَةِ خَالِدٍ *

وأما آدم خالد بن الوليد على أبي بكر رضي الله عنه ، كان أول ما سأل
 عنه خبر بني سليم ، فأخبره خالد بما اتفق ، فحمد الله وأثنى عليه . ثم إن
 أبا شجرة بعد ذلك أسلم ، ودخل فيما دخل فيه الناس ، وجعل يعقذر ويحصد
 أن يكون هو الذي قال الشمر المذكور .

وكان أبو شجرة السلمي من فتاك العرب ، أتى إلى عمر بن الخطاب بعد
 الردة يستحمله ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا أبو شجرة السلمي ، فقال له عمر :
 أي عدو نفسه ، ألسن القاتل حين ارتدت :

وَرَوَيْتُ رُنْحِي مِنْ كَتِيبَةِ خَالِدٍ وَإِنِّي لَأَرْجُو بَعْدَهَا أَنْ أُعْمَرَ^(١)
 وَعَارَضْتُهَا شَهَاءً تَخْطُرُ بِالْقَفَا تَرَى الْبَيْضَ فِي حَافَاتِهَا وَالسَّنُورَ^(٢)

(١) من مقطوعة له في تاريخ الطبري ٣ : ٢٦٦ ، والبيتان في كامل المبرد ١ : ٣٨٨ .

(٢) شهاء ، من الشبهة ، وهو بياض في خلاله سواد ، وتخطر من الخطران ، وهو
 الاهتزاز ، والسنور : كل سلاح فيه حديد .

ثم انحنى عليه عمر بالدرة ، فسعى إلى ناقلته فحلَّ عقالها ، وأقبلها حرةً بنى سليم ، بحث السير هرباً من الدرة ، وهو يقول :

قد ضنَّ عنا أبو خنصٍ بفائله وكلَّ مخبطٍ يوماً له ورق^(١)
مازاله يضرُّ بني حتى خذبت له وحال من دون بعض الرغبة الشنق^(٢)
ثم التفت إليها وهي جاثية^(٣) مثل الطريدة لم ينبث لها ورق^(٤)
أوردتها الخلل من شوران صادرة^(٥) إني لأزرى عليها وهي تنطقي
يطير مرواً خطاها عن مناسمها كما تفوقد عند الجهد الورق
إذا يمارضها خرق تعارضه ورهأ فيها إذا استعجلتها خرق
ينوء آخرها منها بأولها مريح اليدين بها نهضة العنق^(٦)

* * *

٤٧ - وقوله : ومزقت الأديم الذي باركت يد الله عليه .

يشير بذلك إلى قتل عمر بن الخطاب ، قال عبد الله بن الزبير ، عن أبيه : غدت مع عمر بن الخطاب إلى السوق وهو متكئ على يدي ، فلقية أبو لؤلؤة ، غلام المفيرة بن شعبة ، فقال : ألا تكلم مولاي أن يضع عني من خراجي ؟ قال له : كم خراجك ؟ قال : دينار ، قال : ما أرى أن أفعل ، إنك لعامل محسن ، وما هذا بكثير . ثم قال له عمر : ألا تعمل لي رحي ؟ قال : بلى . فلما وثق قال أبو لؤلؤة : لأعمن لك رحي يتحدث بها ما بين المشرق والغرب . قال : فوقع في نفسي قوله ، فلما كان وقت النداء للصلاة الصبح ، خرج عمر إلى الناس يؤذنه للصلاة .

قال ابن الزبير : وأنا في مصلاي ، وقد اضطجع عدو الله أبو لؤلؤة ،

(١) الأبيات في تاريخ الطبري ٣ : ٢٦٧ والمخط : ضرب ورق الشجر حتى ينجى عنه .

(٢) الشفق : الخوف وهو الإشتاق .

(٣) الطبرى : « ثم ارعوت إليها وهي جاثية » .

(٤) الطريدة : أصل العنق . (٥) حرة شوران ، من حرار الحجارة

(٦) وفي البيت إقواء .

فضر به بالسكّين ستّ طعّمات ، إحداهنّ من تحت سرّنه وهى التى قتلتّه ، فصاح عمر : أينَ عبدُ الرحمن بن عوف ؟ فقالوا : ها هوذا ، فأمره أن يُصلّى بالناس ، واحتَمَلوا عمر ، فدخلوا به منزله ، فقال لابنه عبد الله : اخرج فانظر من قتلتى ، فخرج فقال : من قتل أمير المؤمنين ؟ فقالوا : أبو لؤلؤة غلامُ المميرة بن شُعبة . فرجع فأخبرُ عمر ، فقال : الحمد لله الذى لم يحمل قتلى بيدي رجلٍ يحاجّنى بـ « لا إله إلا الله » .

وقال غيره : جاءه بسكّين له طرفان ، وطعن معه اثني عشر رجلاً . فقال عمر : دونكم السكّب ، فإنه قد قتلتى . وماج الناسُ بعضهم فى بعض ، فرمى عليه رجل من أهل العراق برنسا ، ثم برك عليه ، فلما رأى أنه لا يستطيع أن يتحرك وجأ نفسه فقتلها .

وكان أبو لؤلؤة مجوسياً ، وقيل : نصرانياً أزرق ، واسمه قيروز .

وقال ابن عبد البر عن عمر إنه قال حين احتضر ، ورأسه فى حجر عبد الله ابنه :

ظَلَمْتُ لِنَفْسِي غَيْرَ أَنِّي مُسْلِمٌ أَصَلَّيْ صَلَاتِي كُلَّهَا وَأَصُومُ
وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : نَاحَتْ الْحَنَّ عَلَى عَمَرَ قَبْلَ أَنْ يُقْتَلَ
بِثَلَاثٍ ، فَقَالَتْ :

أَبْعَدُ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمْتُ	لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ الْعِضَاءُ بِأَسْوَفِي !
جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ إِمَامٍ وَبَارَكْتَ	يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُمَزَّقِ
فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَرْكَبَ جَنَاحِي نِعَامَةٍ	لِيُدْرِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالْأَمْسِ يُسَبِّحِي
قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا	بَوَاقٍ فِي أَكْلامِهَا لَمْ تُفَقِّ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتَهُ	بِكَفِّ سَبَبَتِي أَزْرَقَ الْعَيْنَ مُطْرَقِ (١)

(١) السببى : النمر الجريء . والمطرق : الحنق . والبيت فى اللسان منسوب إلى الشماخ .
وانظر الاستيعاب ١١٥٧ .

وما أحسن ما نقلت من خط علاء الدين الكندي الوداعي ، على
لسان صديق يسمى عمر يهوى مليحاً في أذنه لؤلؤة :

قد قلتُ أما مرَّ بي مُقرطٌ يحكي القمرُ
هذا أبو لؤلؤةٍ منه خذوا ثأر عمر

وقالت عائكة ابنة زيد بن عمرو بن نفيل ؛ امرأة عمر بن الخطاب
ترثيه :

وأبجمني فيروز لادرّ دره بأبيض تالٍ للكتاب منيب
رءوف على الأدنى غليظ على المــــدا

أخي ثقة في النائبات مجيب
متى ما يقل «لا» يكذب القول فعله سريع إلى الخيرات غير قطوب

* * *

٤٨ - وقوله : وضحيّت بالأشمط الذي عنوان السجود به .

يشير بذلك إلى قتلة عثمان بن عفان ، وسبب ذلك أنه قد كان وفد عليه
قوم من مصر ، فيهم محمد بن حذيفة بن عتبة بن ربيعة في جُند ، وكفانة بن
بشر التميمي في جُند ، وابن عدس البلوي في جُند ، ومن أهل البصرة حكيم
ابن جبلة المبدئي ، وسدوس بن عيسى السني ، ونفر من الكوفة ، منهم
الأشتر بن الحارث النخعي ، فاستمعبوه فأعتبهم وأرضاهم ، ثم إنهم وجدوا
بعد أن انصرفوا إلى مكة كتاباً من عثمان ، عليه خاتمه إلى أمير مصر : إذا
أتاك القوم فأضرب أعناقهم .

فعادوا به إلى عثمان رضي الله عنه ، فخلف لهم أنه لم يأمرؤ به ولم يعلم ؛ قالوا :
إن هذا عليك شديد ، يؤخذ خاتمك من غير علمك ! فإن كنت غلبت على
أمرك فاعتزل .

فَأَبَى أَنْ يَقْتُلَ وَأَبَى أَنْ يُقَاتِلَهُمْ ، وَنَهَى عَنْ ذَلِكَ ، وَأَغْلَقَ بَابَهُ ،
فَحُوصِرَ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرِينَ يَوْمًا وَهُوَ فِي الدَّارِ ، فِي سِتْمَاةٍ رَجُلٍ ، وَقَالَ لِمَبِيدِهِ :
مَنْ أَغْمَدَ سَيْفَهُ فَهُوَ حُرٌّ . ثُمَّ لَانْتَهَمَ دَخْلُوا عَلَيْهِ مِنْ دَارِ بْنِ حَزْمِ الْأَنْصَارِيِّ ،
فَضْرَبَهُ نِيَارُ بْنُ عِيَاضِ الْأَنْصَارِيِّ بِمِشْقَصٍ فِي وَجْهِهِ ، فَسَالَ الدَّمُ عَلَى مَصْحَفٍ
فِي حِجْرِهِ ، ثُمَّ أَخَذَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بِحِمِيَّتِهِ ، فَقَالَ : دَعِ لِي لَحِيْقِي ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ
كَانَ أَبُوكَ يَكْرُمُهَا ! فَاسْتَحْيَا وَخَرَجَ . ثُمَّ دَخَلَ رُومَانُ بْنُ سِرْحَانَ ، أَرْزَقَ
قَصِيرَ مَمَةٍ خِنْجَرَ ، فَاسْتَقْبَلَهُ بِهِ ، وَقَالَ : عَلَى أَيِّ دِينٍ يَا تَمَثَلُ ؟ فَقَالَ لَهُ :
لَسْتُ بِتَمَثَلٍ ، وَلَكِنِّي عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، وَأَنَا عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
مُسْلِمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ .

قال : كَذَبْتَ ، وَضَرَبَهُ فِي صُدْغِهِ الْأَيْسَرِ فَقَتَلَهُ ، وَأَدْخَلَتْهُ امْرَأَتُهُ نَائِلَةً
بَيْنَهَا وَبَيْنَ شِيَابِهَا .

وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ مَعَهُ السَّيْفُ مَصْلَتًا ، فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا أَقْطَعَنَّ
أَنْفَهُ ، فَمَالَجَ الْمَرْأَةَ ، فَكَشَفَ عَنْ ذِرَاعَيْهَا ، وَقَبِضَتْ عَلَى السَّيْفِ ، فَقَطَعَ لَهَا مَامَهَا ،
فَقَالَتْ لِفَلَّامٍ لِعُثْمَانَ مَعَهُ سَيْفٌ ، يَقَالُ لَهُ رِبَاحٌ : أَعْنِي عَلَى هَذَا ، فَضْرَبَهُ
بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ . وَأَقَامَ عُثْمَانُ يَوْمَهُ ذَلِكَ مَطْرُوحًا إِلَى اللَّيْلِ .

وقيل : إِنْ الَّذِي قَتَلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بِمِشْقَصٍ : وَقِيلَ : بَلْ قَتَلَهُ سُودَانُ
ابْنِ حِرَانَ . قِيلَ : بَلْ رُومَانُ الْيَمَانِيُّ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

وقال ابن عبد البر^(١) : وَأَكْثَرُهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ قَطْرَةَ مِنْ دَمِهِ وَقَعَتْ عَلَى
الْمَصْحَفِ ، عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾^(٢) . انْتَهَى .

وقيل : أَخَذَ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ بِحِمِيَّتِهِ يُرْزَاها وَيَقُولُ : مَا أَغْنَى عَنْكَ مَعَاوِيَةُ !
مَا أَغْنَى عَنْكَ ابْنُ أَبِي مَرْحٍ ! مَا أَغْنَى عَنْكَ ابْنُ عَامِرٍ !

وقال كنانة مولى صفية بنت يحيى : شهدتُ مقتلَ عثمان ، فأخرج من الدارِ أربعة من شبابِ قُرَيْش ، مضرَّجين بالدِّماء ، كانوا يذبُّون عن عثمان : الحسن بن عليّ وعبد الله بن الزُّبير ومحمد بن حاطب ومروان ابن الحُكم .

وقال أبو هريرة : إنِّي لمُحْصِرٌ مع عثمان في الدار ، فرُمِيَ رجلٌ مِنَّا ، فقلت : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، الآن طابَ الضراب ، قَتَلُوا مِنَّا رجلاً ، قال : عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ إِلَّا رَمَيْتُ سَيْفَكَ ، فَرَمَيْتُهُ وَلَا أَدْرِي أَيْنَ هُوَ حَتَّى السَّاعَةِ ! وكان معه في الدارِ مَنْ يُدافع عنه : عبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وعبد الله بن الزُّبير والحسن بن عليّ وأبو هُرَيْرَةَ ومحمد بن حاطب وزيد بن ثابت ومروان بن الحُكم ، في طائفة .

وعن مالك ، أن عثمان لما قُتِلَ ، أُنْفِيَ على المِزْبَلَةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وفي ذلك يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه :

من ستره الموتِ صِرْفًا لا مزاج به فليأتْ مَأْدُبَةً في دارِ عثماناً ^(١)
ومنها :

ضحوا بأشْمَطَ عَنوان السجود يقطعُ الليلَ تسبيحًا وقرآنًا ^(٢)
لنَسْمَنَ وشيكا في ديارهمُ اللهُ أَكْبَرُ ياتارات عثماناً
وفيه يقول أيضا :

إن تَمَسَّ دارِ بني عثمانِ مَوْحِشَةٌ ^(٣)
بابٌ صريعٌ وبابٌ مَوْحِشٌ خربٌ ^(٤)

(١) ديوانه ٤٠٩ ، وفيه : « مأسدة » . (٢) الأشمط : أبيض الشعر .

(٣) الديوان : « دار ابن أروى » . (٤) ديوانه ٢٢ ، وفيه : « وباب مخرق » .

فقد يصادف باغى الخير حاجته فيها ويأوى إليها الجود والحسب
 وقيل : إنه كتب وهو محصور إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :
 أما بعد ، فقد بلغ السيل الزبى ، وجاوز الحزام الطيبين ^(١) ، وطمع في من
 لا يدفع عن نفسه ، ولم يعجزك كلثيم ، ولم يبلغك كعب ، فأقبل إلى علي أي
 أمر بك أحبت :

فإن كنت ما كولا فكن خيرا كل وإلا فأدركني ولما أمزق ^(٢)
 ومثل هذا البيت قول الآخر :

فإن كنت مقتولا فكن أنت قاتلي فبعض منايا القوم أكرم من بعض
 وقال ابن عمر : أذنب عثمان ذنبا عظيما يوم التقي الجمعان بأحد ، فعفا
 الله عنه ، وأذنب فيكم ذنبا صغيرا ، فقتلتموه .

وقال الحسن : سمعت عثمان يقول : يا أيها الناس ، ما تنقمون علي ، وما من
 يوم إلا وأنتم تنقمون فيه خيرا .

قال الحسن : شهدت مناديه ينادى : يا أيها الناس ، اغدوا على
 أعطياتكم فيفقدون ، فيأخذونها وافية . يا أيها الناس ، اغدوا على أرزاقكم
 فيأخذونها وافية ، اغدوا على أكسيتكم فيفقدون ، فيأخذون الحلل . اغدوا على
 السمن والسمن . أرزاق داره ، وخير كثير .

ومن البين أن ما على وجه الأرض مؤمن يخاف مؤمنا إلا يوده ويفصره
 ويألفه ، فلو صبر الأنصار على الأمر لو سمعهم ما كانوا فيه من العطاء والرزق ،
 ولكنهم لم يصبروا ، فسلخوا السيف فصار عن الكفار مفهودا ، وعلى المسلمين
 مسلولا إلى يوم القيامة ^(٣) .

(١) الأطباء للخيال : موضع الأخلاف في الناقة .

(٢) البيت للمزق العبدى ، واسمه شأس بن نهار ، وانظر المؤلفات المختلفة لأحمد ١٨٠ .

وكامل المبرد ١ : ١٧ . (٣) الاستيعاب ٤١ : ١ .

قلت : يراد بهذا الكلام في الإسلام ، وإلا فقد تزوج بمقبوب عليه السلام
بنتي خاله لابان بن بهراز وراحميل هي أم يوسف وأخيه بنيامين .

وعثمان هو ذو النورين ، وزوج الأبتتين ، وصاحب الهجرتين .

ولما دُفن دُفن بشيابه في دِمَائِهِ لم يُغَسَّل ، ودُفن بالبقيع . وقيل :
صلى عليه مروان ، ونائلة وأم البنين زوجاته ؛ وهما اللتان دَلَّمَا في حُفْرَتِهِ
على الرجال الذين نَزَلُوا في قَبْرِهِ ، ولَحَدُوا لَهُ ، وغَيَّبُوا قَبْرَهُ .

وكانت قِتْلَتُهُ بالمدينة يومَ الْجُمُعَةِ لثمانِ عشرةٍ - أو سبعِ عشرةٍ - خلت
من ذى الحِجَّةِ ، سنة خمسٍ وثلاثين للهجرة ، وكانت ولايته اثنتي عشرةَ سنةً
إلا اثنتي عشرةَ ليلةً .

وفي ذلك يقول أيمن بن خُرَيْم بن فاتك الأسدي :

تَعَاقَدَ الدَّاجِمُو عُمَانَ ضَاحِيَةً فَأَيَّ ذَبَحَ حَرَامَ وَيْلَهُمْ ذَبَحُوا ! (١)
ضَحَّوْا بِعُمَانَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَلَمْ
يَخْشَوْا عَلَى مَطْمَحِ الْكَفِّ الَّذِي طَمَحُوا
فَأَيَّ سَنَةٍ كَفَرُ (٢) سَنَ أَوَّلُهُمْ
مَاذَا أَرَادُوا أَهْلَ اللَّهِ سَقَمَهُمْ
إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَتَلَهُ سَقَمًا
بَسَقَ ذَلِكَ الدَّمُ الزَّاكِيَ الَّذِي سَقَمُوا
لَقُوا أَنَامًا وَخُسْرَانًا وَمَا رَبَّحُوا

وقال بعضهم :

لَعَمْرُ أَبِيكَ فَلَا تَكْذِبَنَّ لَقَدْ ذَهَبَ الْخَيْرُ إِلَّا قَلِيلًا (٣)
لَقَدْ سَفِهَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَّى ابْنُ عَقَّانٍ شَرًّا طَوِيلًا
وَدَخَلَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ وَحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ وَالنَّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ عَلَى أَمِيرٍ

(١) الاستيعاب ١٠٥١ وروايته : « ضحوا بعثمان في الشهر الحرام ضحى » .

(٢) الاستيعاب : « سنة شر » .

(٣) الاستيعاب ١٠٥٢ ونسبهما إلى بعض بني نهشل .

للمؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فقال كعب بن مالك : أخبرنا عن
عثمان : أقتل ظالما فنقول بقولك ، أم قُتِلَ مظلوما فنقول بقولنا ، أو نيكلك
إلى الشبهة ؟ فالمعجب من يقيظنا وشكك ، وقد زعمت العرب أن عندك
علم ما اختلفنا فيه ، فهات به نعرفه ، ثم قال :

فَكَفَّ يَدَيْهِ ثُمَّ أَغْلَقَ بَابَهُ وَأَيَقِنَ أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِضَافِلٍ ^(١)
وَقَالَ لِمَنْ فِي دَارِهِ لَا تُقَاتِلُوا عَمَّا اللَّهُ عَنْ كُلِّ امْرِئٍ لَمْ يُقَاتِلِ
فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ صَبَّ عَلَيْهِمُ السَّدَاوَةَ وَالْبِفَضَاءَ بَعْدَ التَّوَاصِلِ
وَكَيْفَ رَأَيْتَ الْخَيْرَ أُدْبِرَ عَنْهُمْ وَوَلَّى كِدَابَارَ الْعَمَامِ الْجَوَافِلِ ^(٢)

فقال لهم علي رضي الله عنه : لكم عندي ثلاثة أشياء : استأثر عثمان فأساء
الأثرة ، وجزعتم فأساءتم الجزع ، وعند الله ما تختلفون فيه إلى يوم القيامة .
فقالوا : لا ترضى بهذا العرب ، ولا تهذرننا به . فقال علي رضي الله عنه : أترد
على بين ظهراني المسلمين بلا نية صادقة ، ولا حجة واضحة ! اخرجوا عني فلا
تجاوروني في بلدنا فيه .

فخرجوا في يومهم حتى أتوا معاوية ، فقال : لكم الكفاية والولاية .
وأعطى حسان ألف دينار وكعب بن مالك ألف دينار ، وولى الزمان بن بشير
خص ، ثم نقله إلى الكوفة بعد .

قال إسحاق بن عيسى : أعيد عليا بالله أن يكون قتل عثمان ، وأعيد عثمان
بالله أن يكون عليا قاتله .

قلت : ذهب إلى معنى الحديث في قوله صلى الله عليه وسلم : « أشدُّ أهل النار
عذابا من قتل نبيا ، أو قتل نبي » .

(١) الاستيغاب ١٠٥٠ ، وقال : « وتنسب لحسان أو للوايد بن عتبة » .

(٢) الاستيغاب : « كدبار السحاب الجوافل » .

قال ياقوت في مُعْجَم البلدان : وَجِدَ عَلَى خَشْبَةٍ مِنْ خَشَبِ غُمدان لما هدمه
عُمان مَكْتُوبٌ برصاص مصبوب في خشبة : « اسلم عُمدان ، هادِمْكَ مقتول »
فهدمه عُمانُ فُقُتِلَ (١) .

وَحُكِيَ أَنَّهُ أَتَى بِهِ لِعَمْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوان بِسُكْران ، فقال له : ما شربت ؟ فقال :
مَعْمَقَةٌ كانت قَرِيشٌ تَهَافُهَا فلما اسْتَحَلَّت قَتَلَ عُمانَ حَلَّتِ
فقال : مع من شربت ؟ فقال :

شربتُ مع الشُّعْرا بِكَاسِ رَوْبَةٍ وأُخْرى مع الْجُوزاء لما اسْتَقَلَّتِ
وقال له : فِلمَ عَزَبْتُ ؟ فقال :
سَقَوْنِي وقالوا : لا تُفَنِّ وَلَوْ سَقَوْا جِبَالَ حُنَيْنٍ ماسِقُونِي لَأَنْتِ
وقال ابن عَبدون في رائيته :

وَحَضَبْتُ شَيْبَ عُمانَ دَمًا
وَحَطَّطْتُ إِلَى الزَّيْبِ وَلَمْ تَسْمَعْني مِنْ عُمرِ (٢)

٤٩ - وقوله : وبذلتُ لِقِطام :

ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَعَبْدًا وَقِينَةً وضرب عليٌّ بِالْحِسامِ الْمَسْمُومِ

يشير بذلك إلى قَتْلِهِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وذلك أَنَّ عَلِيًّا لما
قاتل الخوارج بالهَرَوَان ، واستأصل جمهورهم ، ولم يَنْجُ مِنْهُمْ إِلَّا الْيَسِيرُ ،

(١) معجم البلدان ٦ : ٢٠٣ .

(٢) البسامة ٣٠٠ .

انقلب له من بقاياهم عهد الرحمن بن ملجم ، وتعاهد الخوارج على قتل علي بن أبي طالب ومعاوية وعمر بن العاص رضى الله عنهم ، وخرج منهم ثلاثة نفر لذلك ، ودخل ابن ملجم الكوفة فاشترى لذلك ^(١) سيفاً ، وسقاء السم - فيما زعموا - حتى لفظه ، فقبل ذلك لعلي رضى الله عنه ، فأحضره ، فقال له : لم تسقى سيفك السم ؟ قال : لعدوى وعدوى . فحلى عنه ، وكان في خلال ذلك يأتي علياً فيسأله ويستحمله ، إلى أن وقعت عينه على قطام - وكانت جميلة رائعة - فأعجبته ، فخطبها ، فقالت : لقد آليتُ ألا أتزوج إلا على مهر لا أريد سواه ، فقال : ما هو ؟ فقالت : ثلاثة آلاف وعبد وجارية ، وقتل علي ابن أبي طالب ، فقال : والله ما أتيتُ إلا للفتك به ، ولا أفدنى هذا المهر غير ذلك ؛ ولكن لما رأيتك آثرت تزويجك ، فقالت : ليس إلا الذي قلت لك ، فقال : وما بُقيتي منك ! إن أنا قتلت علياً أعلم أني لم أفُت ، فقالت : إن قتلته ونجوت ، فهو الذي أردت من تبليغ شفاء نفسي ، وتهنئة لك العيش مني ، وإن قُتلَ فما عهد الله خير من الدنيا وما فيها ، فقال لها : لك ما شرطت ، ثم قال :

ثلاثة آلاف وعبد وقينة وضرب علي بالهسام المستم ^(٢)
فلا مهر أعلى من علي وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم

فقالت : أرى من يشد ظهرك ، فبعثت إلى ابن عم لها يدعى وردان ابن مجالد ، فأجابها . ولقي ابن ملجم شبيب بن شجرة الأشجعي ، فقال له : يا شبيب ، هل لك في شرف الدنيا والآخرة ؟ فقال : وما هو ؟ قال : تساعدني على قتل علي بن أبي طالب ، فقال : شكلك أمك ! لقد جئت شيئاً إدا !

(١) ساقطة من ط

(٢) الاستيعاب ١١٣١ ، وفيه : « المصم » ، وقبله هناك :

قَلَمَ أَرَّ مَهْرًا ساقَةً ذُو سَمَاحَةٍ كَمَهْرٍ قَطَامٍ فِي فَصِيحٍ وَأَعْجَمَ -

كيف تقدر على ذلك ؟ قال : إنه رجل لأحرس له ، ويخرج إلى المسجد منفردا
فتمكّن منه ، وقد كمنّا له في المسجد فنفقته ، فإن نجونا نجونا ، وإن قتلنا فقد
سمدنا بالذكر في الدنيا وبالجنة في الآخرة ؛ فقال : ويلك ! إنّ عليا ذو سابقة
في الإسلام مع النبيّ صلى الله عليه وسلم ؛ والله ما تنشرح نفسى لقتله ، فقال :
ويلك ! إنه حكم الرجال في دين الله ، وقيل إخواننا الصالحين ، فنقتله ،
بعض من قتل : فلا تشكّن في دينك . فأجابه ، وأقبل حتى دخلا على قطّام ،
وهي معتكفة في المسجد الأعظم ، في قبة ضربتها نفسها ، فدعت لها ، وأخذتا
سيفهما ، وجلسا قبالة السدة التي يخرج منها على رضى الله عنه . فخرج إلى صلاة
الصبح ، فبدره شبيب فضربه فأخطأه ، وضربه ابن ملجم على رأسه وقال :
الحكم لله يا عليّ ، لا لك ولأصحابك ! فقال عليّ : فزت ورب الكعبة^(١)
لا يفوتنكم الكلب .

فشدّ الناس عليه من كل جانب فأخذوه ، وهرب شبيب خارجا من
باب كعدة ، فقال عليّ رضى الله عنه : فإن متّ فاقتلوه ولا تمثّلوا به ، وإن لم
أمت فالأمر لي في العفو أو القصاص .

واختلف أهل العلم بالأخبار : هل قتله في الصلاة ، أو قبل الدخول فيها ؟
وهل استخلف من أتمّ بهم الصلاة ، أو هو أتمّها ؟ والأكثر على أنّه استخلف
جمعة بن هبيرة ، فصلى بهم تلك الصلاة .

وعن عثمان بن صهيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعليّ : « من

(١) بعلمها في ط : « قوله رضى الله عنه : « فزت » يحتمل أن يكون من قولهم : فاز
الرجل ، إذا مات ، ويحتمل : من قولهم : فزت بالشهادة ، وأصل المفازة الهلاك ، وسميت
المفازة بذلك على التنازل ، كما يقال للدين : سليم .

أَشَقَى الْأَوَّابِينَ ؟ » قال : الذي عَقَرَ الدَّاقَةَ ، قال : « فَمَنْ أَشَقَى الْآخِرِينَ ؟ »
قال : لا أدري قال : « الذي يَضْرِبُكَ عَلَى هَذَا ^(١) » - يعني نافوخه -
« فَيَخْضِبُ هَذِهِ » ، يعني لِحْيَتَهُ .

وكان على رضى الله عنه إذا رأى ابن ملجم قال :

أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ ^(٢)

وكان على رضى الله عنه كثيرا ما يقول : مَا يَمْنَعُ أَشَقَاها أَنْ يَخْضِبَ هَذِهِ
مِنْ هَذَا - ويشير إلى لِحْيَتِهِ وَرَأْسِهِ - خَضَابَ دِيمٍ لَا خَضَابَ عِطْرِ وَعَنْبَرٍ .
وعن سُكَيْنَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، أَنَّهُ سَمِعَ أَبَاهُ يَقُولُ : جَاءَ ابْنُ مُلْجَمٍ يَسْتَحْمِلُ
عَلَيَّاءَ ، فَحَمَلَهُ ثُمَّ قَالَ :

أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَى مِنْ خَلِيلَى مِنْ مُرَادٍ

أَمَا إِنْ هَذَا قَاتِلِي ؟ قِيلَ : فَمَا يَمْنَعُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : إِنَّهُ لَمْ يَقْتُلْنِي بَعْدَ .

وقال بكر بن حماد يَرْنِي عَلَيَّاءُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

وَهَزَّ عَلَىَّ بِالْعِرَاقِينَ لِحْيَةً مُصِيبَتُهَا جَلَّتْ عَلَى كُلِّ مَسْلَمٍ ^(٣)
وَقَالَ سَيَأْتِيهَا مِنَ اللَّهِ حَادِثٌ يُخْضِبُهَا أَشَقَى الْبَرِيَّةِ بِالْدَمِ -
فَبَاكَرَهُ بِالسَّيْفِ شَلَّتْ يَمِينَهُ لَشَوْمَ قِطَافٍ عِنْدَ ذَلِكَ ابْنُ مُلْجَمٍ
فِيَا ضَرْبَةً مِنْ خَاسِرٍ خَلَّ سَعْيُهُ تَبَوَّأَ مِنْهَا مَقْعَدًا فِي جَهَنَّمَ -

وَأَجْتَمَعَ الْأَطْبَاءُ لَعَلَّى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ أَبْصَرَهُمْ بِالْأَطْبِ أَنْبَرُ بْنُ
عَمْرٍو الْكُوفِيُّ ، وَكَانَ صَاحِبَ كَسْرَى يَتَطَبَّبُ لَهُ - وَهُوَ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ

(١) د : « يَضْرِبُ عَلَى هَذَا » . (٢) لعمر بن ميمون بكرب ؛ وانظر اللآلئ ١٣٨

(٣) الاستيعاب ١١٣١ .

صحراء أنير^(١)، فأخذ أنير رئة شاة حارّة ، فتدبّع عرقاً منها فاستخرج به ، فأدخله في جراحته على ، ثم نفخ العرق فأستخرج به ، فإذا عليه بياض الدماغ ، وإذا الضربة قد وصلت إلى أم رأسه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أعهد عهدك فإنك ميت .

ولما مات على رضي الله عنه ، أحضر ابن ملجم ، وجاء الناس بالنفط والبورى ، وقطعت يده ورجلاه ، وكُحلت عيناه ، ثم قطع لسانه ، ثم أحرق في قوصرة .

وقيل إنه قُطعت يده ورجلاه ولم يقاوه ، بل أخذ يتلو القرآن ، فلما أرادوا قطع لسانه ، أمتنع عن إخراجِه ، فتدبّعوا في ذلك ، فقيل له : قُطعت يداك ورجلاك ولانأمت وما امتنعت ؛ فما هذا الامتناع عند قطع لسانك ! قال : لئلا يفوتني من قراءة القرآن شيء وأنا حي . فشقوا شدة ، وأخرجوا لسانه بكلاّب وقطعوه .

وكانت قتله على رضي الله عنه ليلة الأحد لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة ، عند صلاة الصبح .

وقد اختلف في تاريخ قتله وسنّه ، فقيل : لثلاث عشرة ليلة الجمعة . وقيل : ثمان عشرة . وقيل : أوّل ليلة من العشر الأواخر . وقيل : وعمره سبع وخمسون سنة . وقيل : ثمان وخمسون سنة . وقيل : ثلاث وستون ، وقيل : خمس وستون . وقيل : أربع وستون وتسعة أشهر وستة أيام - وقيل : أربعة عشر يوماً .

واختلف في مكان قبره ، قيل : في قصر الإمارة بالكوفة ، وقيل : في رحبة الكوفة ، وقيل : في نجف الحيرة ، وقيل : إنه وُضع في صندوق ، وأكثروا عليه من الكافور ، وحمل على بهير يربدون به المدينة ، فلما كانوا

(١) صحراء أنير ، بالنصير ، بالكوفة ، ذكره ياقوت وأورد الخبر .

ببلاد طَيِّئٍ أَنَاخُوا البمير، ^(١) فَأَخَذَتْهُ طَيِّئٌ، وَدَفَنُوهُ بِأَرْضِهِمْ.
وَقَالَ الْمُبَرِّدُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ: أَوَّلُ مَنْ حُوِّلَ مِنْ قَبْرِ إِلَى قَبْرِ عَلَى بَنٍ
أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

وَقَالَتْ عَائِشَةُ لَمَّا بَلَغَهَا قَتْلُهُ: لَتَصْنَعِ الْعَرَبُ مَا شَاءَتْ بِمَدَنِهِ، فَلَيْسَ لَهَا
مَنْ يَنْهَاهَا.

وَكَانَ ابْنُ مُلْجَمٍ قَدْ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ - وَكَانَ مِنَ الْعَبَادِ.
قِيلَ إِنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَتَبَ إِلَى عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ: أَنْ قَرَّبَ النَّاسَ إِلَى دَارِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ؛ لِيَعْلَمَ النَّاسُ الْقُرْآنَ وَالْفِقْهَ.
فَوَسَّعَ مَكَانَ دَارِهِ، ثُمَّ كَانَ مِنْ شَيْمَةِ عَلِيٍّ، وَشَهِدَ مَعَهُ صَفَيْنَ، ثُمَّ فَعَلَ بِعَدِ
هَذَا كُلَّهُ مَا فَعَلَهُ.

وَعِنْدَ الْخَوَارِجِ أَنَّ ابْنَ مُلْجَمٍ مِنْ أَفْضَلِ الْأَمَّةِ، وَكَذَلِكَ النَّصِيرِيَّةُ
يَعْتَظُمُونَهُ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ: يَقُولُونَ إِنَّ ابْنَ مُلْجَمٍ أَفْضَلُ أَهْلِ
الْأَرْضِ؛ لِأَنَّهُ خَلَّصَ رُوحَ اللَّاهُوتِ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَسَدِ وَكُنْدَرِهِ.

وَعِنْدَ الرِّوَاغِضِ أَنَّهُ أَشَقُّ الْخَلْقِ فِي الْآخِرَةِ؛ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ السَّنَةِ مِمَّنْ
تَرْجُو لَهُ النَّارَ، وَيَجُوزُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَتَجَاوَزُ عَنْهُ، وَحُكْمُهُ حَكْمُ قَاتِلِ عُمَانَ
وَالزَّبِيرِ وَطَلْحَةَ وَسَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَعُمَارَ وَخَارِجَةَ وَالْحُسَيْنِ؛ فَكُلُّ هَؤُلَاءِ
نَبْرَأُ مِنْهُمْ وَنَبْغِضُهُمْ فِي اللَّهِ تَعَالَى، وَنَبْكِلُ أُمُورَهُمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

وَفِيهِ يَقُولُ عُمَرَانُ بْنُ حَطَّانٍ:

يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقْيٍّ مَا أَرَادَ بِهِ - إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْمَرْشِ رِضْوَانًا ^(٢)

(١-١) ساقط من ط

(٢) كامل المبرد ٣ : ١٦٩ ، وفي زيادات طبعة أوروبا : «فله الفقيه الطبري فقال : =

إني لأذكره يوماً فأحسبه وقال بكر بن حماد :

قل لابن ملجم والأقدار غالبية : هدمت وبلك للإسلام أركاناً^(١)
 قتلت أفضل من يمشي على قدم وأول الناس إسلاماً وإيماناً
 وأعلم الناس بالإسلام ثم بما سن الرسول لنا شرعاً وتبلياً
 صهر النبي ومولاه وناصره أضحت مناقبه نورا وبرهاناً
 وكان منه على رغم الحسود له مكان هارون من موسى بن عمران
 وكان في الحرب سيفاً ماضياً كراً لئناً إذا لقي الأقران أقراناً
 ذكرت قاتله والدمع منحدراً فقلت سبحان رب العرش سبحاناً
 إني لأحسبه ما كان من بشرٍ يخشى المآد ولكن كان شيطاناً
 أشقى مراد إذ عدت قبائلها وأخسر الناس عند الله ميزاناً
 كما قر الناقة الأولى التي جلبت على ثمود بأرض الحجر خساراً
 قد كان يخبرهم أن سوف يخضبها قبل النية أزماناً وأزماناً
 فلا عفا الله عنه ما تعم له ولا سقى قبر عمران بن حطاناً
 لقوله في شقي ضل مجترماً ونال ما ناله ظلماً وعدواناً :
 يا ضربة من بقي ما أراد بها إلا ليبلغ من ذي العرش رضواناً

= يا ضربة من شقي ما أراد بها إلى لأذكره يوماً فالعنه وقال محمد بن أحمد الطيب يرد على عمران بن حطان :

يا ضربة من غدور صار ضاربها أشقى البرية عند الله إنساناً
 إذا تفكرت فيه ظلت ألعنه وألن الكلب عمران بن حطاناً

بل ضربة من غويٍ أوردته لظي
كأنه لم يرد قصداً بصريته
فسوف يلقى بها الرحمن غضباً
إلا ليصلي عذاب الخلد ميزاناً

وما أحسن قول ابن عبدون في قصيدته :

وآيتها إذ فدت عمراً بخارجة
وقال البحتري :

ولا عجب للأشد إن ظفرت بها
فجربة وحشي سقت حمزة الردى
كلاب الأعادي من فصيح وأعجم
وموت علي من حسام ابن ملحجم
وقال عماره اليماني يذكر الأربعة :

أودى علي وعثمان بمخلبها
ومن أراد التأسي في مصيبتها
ولم يقيها أبو بكر ولا عمر
فلسوري برسول الله مقتبر

وما أحسن قول شيخ الشيوخ شرف الدين :

أدرك كائن تخمرك صرفاً فني
ولا تهملها تكن ثالثاً
حياة المدام حياة الأواد
لأشقي ثمود وأشقي مراد
وأنشدني من لفظه شيخنا الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
الذهبي فقال :

إذا قرأ الحديث على شخص
فما جازي بإحسان لائي
وأخلى موضعاً لوفاة مثلي
أريد حياتي ويريد قتي
فغبت عنه وجنته فأنشدته لنفسه :

خليك ماله في ذا مراد
فدُم كالشمس في عليا محلل

وَقَضَى أَنْ تَعِيشَ مَدَى الْإِلَهِ وَأَنْتَ لَا تَمَلْ وَأَنْتَ تَمَلِ
فَأَعْجِبْهُ قَوْلِي :

• خَلِيلُكَ مَالَهُ فِي ذَا مَرَادٍ •

لأنه تمام البيت الذي ضمنه .

• • •

٥٠ - وقوله : وكتبْتُ إلى عمر بن سعد أن جمعِ الحسين .

يشير بذلك إلى قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وذلك أنه لما أخذت البيعة يزيد بن معاوية لم يُبايعه الحسين ، وكان أهل الكوفة كتبوا إلى الحسين بدعونه إلى الخروج زمن معاوية وهو بأبي ، فقدم قومٌ منهم إليه ، ثم غلب على رأيه ، فخرج ومعه من أهل المدينة تسعة عشر رجلاً من نساء وصبيان ، وتبعه محمد بن الحنفية ، وأعلمه أن الخروج ليس برأي . فأبى الحسين ، فحبس محمد ولده ، وخرج من مكة متوجهاً إلى العراق في عشر ذي الحجة ، سنة [ستين]^(١) .

فكتب يزيد إلى عبيد الله بن زياد : إن حسينا صائرٌ إلى الكوفة ، وقد أبغى به زمانك من بين الأزمان ، وبلادك من بين البلدان ، وعندها تهتق أو تعود عبداً .

فندب له عبيد الله بن زياد وعمر [بن سعد] بن أبي وقاص ، فقاتلهم ، فقال الحسين : يا عمر ، اختر مني إحدى ثلاث : أما تركتني أرجع ، أو سئرتني إلى يزيد فأضع يدي في يده ، فيحكم في بما يرى ؛ فإن أبيت فسئرتني إلى الترك فقاتلهم حتى أموت .

فأرسل^(٢) عمر بذلك إلى ابن زياد ، فهم أن يسيره إلى يزيد ، فقال شمر

ابن ذى الجوشن : لا أيتها الأمير ، إلا أن ينزل على حُكِّكَ ، فأرسل إليه ، فقال الحسين : والله لا أفعل . وأبطأ عمر عن قتاله ؛ فأرسل إليه ابن زياد أن جفجج بالحسين — قال الأصمعي : معناه احبسْه ، وقال ابن الأعرابي : ضيق عليه .

وجُهِزَ إليه شمرًا وقال : إن تقدم عمرُ وقَاتِلْ وإلا فاقْتُلْهُ ، وكن مكانه . فقاطوه إلى أن أصابه سهمٌ في حَفَظِهِ ، فسقط عن فرسه ، فنزل إلى الحسين^(١) شمر بن ذى الجوشن — وقيل غيره — فاحتز رأسه . إنا لله وإنا إليه راجعون !

وقُتِلَ معه يوم عاشوراء إخوته بنو أبيه : جعفر وعقيل ومحمد والمُبَاس الأَكْبَر بنو عليّ ، وابنه الأكبر عليّ ، وهو غير عليّ زين العابدين ، وابنه عبد الله بن الحسين ، وابن أخيه القاسم بن الحسن ، ومحمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، وأخوه عون ، وعبد الله وعبد الرحمن ابنا مسلم بن عقيل رضى الله عنهم .

ونَحِلَ رأسُ الحسين إلى يزيد ، فوضعه في طست ، وجعل يَسْكُتُ ثَنَائِيَهُ بقضيب في يده ، ويقول : إنه كان حسنَ الشَّعْرِ ، فقال زيد بن أرقم : ارفع قضيبك ، فطالما رأيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يَلْثُمُ موضِعَهُ ، فقال : إنك شبيح قد خَرِفْتَ . فقام زيدٌ يجرُّ ثوبه .

وعن محمد بن سوقة^(٢) بن عبد الواحد القرشيّ ، قال : لما أُتِيَ يزيدُ برأس الحسين ، تناوله بقضيب ، فكشَفَ عن ثَنَائِيَهُ ، فوالله ما البردُ بأبرد من ثَنَائِيَهُ ، ثم قال :

(١) م : « فنزل إليه شمر بن ذى الجوشن » .

(٢) ط : « سراقه »

فَلَقُوا هَامًا مِنْ رِجَالِ أَعْرَةَ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعْيَ وَأَظْلَمًا^(١)

فَقَالَ رَجُلٌ كَانَ عِنْدَهُ : يَا هَذَا ارْفَعْ قَضِيَّتَكَ ، فَوَاللَّهِ لَرُبَّمَا رَأَيْتُ شَفَقَتِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَانَهُ ، فَرَفَعَهُ مِنْهُمَا مَضْغَبًا .

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَرَفُ الدِّينِ الْمُبَارَكُ مَسْتَوْفَى إِزْبِلَ ، مِنْ حِمْلَةِ قَصِيدَةٍ :

أَتَجَحَّدُ قَتْلَهُ وَتَرَاهُ إِنَّمَا وَقَدْ أَقْبَلْتَهُ بِالطَّفِّ شِعْرًا
وَتَقْرَعُ بِالْقَضِيبِ نَتِيقِيهِ أَرَاكَ أَتَيْتَهَا نَكْرَاءَ بَكْرًا

وَذَكَرَ ابْنَ سَعْدٍ : أَنَّ جَسَدَهُ دُفِنَ حَيْثُ قُتِلَ ، وَأَنَّ رَأْسَهُ كَفَّنَهُ يَزِيدُ ، وَأَرْسَلَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَدُفِنَ عِنْدَ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

قَالَ شَيْخُ فَاشِمُسُ الدِّينِ الذَّهَبِيُّ : وَعُلِقَ الرَّأْسُ - عَلَى مَا قِيلَ - بِدِمَشْقَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَمَكَثَ الرَّأْسُ فِي خَزَائِنِ السَّلَاحِ حَتَّى وَلَّى سُلَيْمَانُ ، فَبِمَثَلِهِ فَجَبِيءٌ بِهِ ، وَقَدْ بَقِيَ عَظْمًا أَبْيَضَ ، فَجَعَلَهُ فِي سَقَطٍ وَطِيْبِهِ وَكَفَّنَهُ ، وَدَفَنَهُ فِي مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ ، فَلَمَّا دَخَلَتِ الْمَسْجِدُودَةُ نَبَشُوهُ وَأَخَذُوهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَكَانِهِ الْآنَ مِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَرَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْمَرْزُوقِ ، أَنَّهُ قَالَ : لَوْ كُنْتُ فِي قَتْلَةِ الْحُسَيْنِ ، وَأُمِرْتُ بِدُخُولِ الْجَنَّةِ لَمَا فَعَلْتُ ؛ حَيَاءً أَنْ تَقَعَ عَيْنِي عَلَى مُحَمَّدٍ^(٢) .

لَمَّا قُتِلَ قَالَتْ مَرْجَانَةُ ابْنَةُ عُمَيْدِ اللَّهِ مِنْ زِيَادٍ : يَا خَيْثُ ، قَاتِلِ ابْنَ بَنِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣) لَا يَرَى الْجَنَّةَ أَبَدًا .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : انْظُرُوا ابْنَ دَعِيَّاهُ ، قَتَلَ ابْنَ نَفِيَّاهُ .

(١) لِلْحَصِينِ بْنِ الْحَاجِمِ الْمُرِّي ، دِيْوَانُ الْخَمَاسَةِ ١٩٩ - بِشَرْحِ الرِّزْوَقِ .

(٢) ط : « حَيَاءً مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَقَعَ عَيْنِي عَلَى عَيْنِهِ » .

(٣) م : « يَا خَيْثُ ، قَاتِلِ ابْنَ بَنِي رَسُولِ اللَّهِ » .

وعن رأس الجالوت أنه قال : والله إن بني وبين داود سبعين
أباً ، وإن اليهود لَتَلْقَانِي فَمَعْظَمِي ، وأنتم ليس بدينكم وبين نبيكم إلا آب
واحد ، وقتلتم ولده .
وقيل : إن الحسين رمى بدمه ^(١) نحو السماء ، وقال : أطلب بدم ابن بنت
نبيك .

وكان قد توجه نحو الأنرات ، فدمر ضوا له ، وحالوا يدينه وبين الماء . وأشار
بذلك رجل من بني أبان بن دارم ، فقال الحسين رضى الله عنه : اللهم أظمئه ؛ فما
لبث الأباني إلا قليلا حتى رُئِيَ وإنه ليؤتى بعص يُروى عدة ، فيشر به ، فإذا
نزع عن فيه قال : استقوني فقد قتلني العطش ، فانقذ بطنه كأ نقياد البعير .

وقال الزبير : قتله سنان بن أبي أس النجفي ، وأجهز عليه خوئي بن يزيد
الأصبحي من حمير ، وقتل معه سبعة عشر شاباً . قال محمد بن الحنفية : كلهم
قد ارتكضوا في رحيم فاطمة .

وقيل : إن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في نومه كأن كلباً أبقع ولغ في
دمه ؛ فلما قتل الحسين - وكان شمر بن ذى الجوشن به وضح - ففسرت رؤياه .
وقال أبو الأسود الدؤلي - ويروى غيره :

أيرجو ممشرٌ قتلوا حسينا شفاعته جده يوم الحساب
وقال بعض الشعراء :

عبدٌ شمسٍ قد أضمرت لبنيها شم حراً يشيب منه الوليدُ
فأبن حربٍ للمصطفى ، وابن هندٍ عليّ ، ولالحسين يزيدُ
وقال الخفاجي من أبيات :

يا أمةً كفرت وفي أفواهاها القرآنُ فيه ضلالها ورشادها
أطلى النابر تملنون بسببه وبسيفه نصبت لكم أحقادها

(١) د : « رمى يديه » . (٢) م ، ط : « أضمه » .

تلك الضفائرُ بينكم بَذْرِيَّةُ قُتِلَ الحُسَيْنُ وما حَبَّتْ أَحقادُها
وقال أبو الحسين الجزار :

وبعدُ عاشوراءَ بذكرُني رُزءُ الحُسَيْنِ فَلَيْتَ لَمْ يَعدِ
وَلَيْتَ عَيْنًا فِيهِ قَدْ كَحَلْتُ بِمَسْرَةٍ لَمْ تَحُلْ مِنْ رَمَدِ
ويبدأ به لثامَتِ خُصْبِ مقطوعةً مِنْ زَنْدِها بِبَيْدِ
يَوْمُ سَبِيلِ حِينَ أَذْكَرُهُ أَلَّا يَدُورُ الصَّبْرُ فِي خَلَدِ
أَمَّا وَقَدْ قُتِلَ الحُسَيْنُ بِهِ فَأَبُو الحُسَيْنِ أَحَقُّ بِالْكَمَدِ

ولقد أحسن في البيت الثالث والخامس كل الإحسان .

وقال أحمد بن عيسى الهاشمي من ولد الواثق ، يَعْتَذِرُ مِنَ الكَحَلِ فِي يَوْمِ
عاشوراء :

لَمْ أَكْتَحِلْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ- أَرِيقَ فِيهِ دَمُ الحُسَيْنِ
إِلَّا إِحْزَانِ وَذَلِكَ أَنِّي سَوَدْتُ حَتَّى يَبَاضَ قَيْنِي

وقال حمارة اليماني :

غصبت أمةً لِرِثِّ آلِ مُحَمَّدٍ سَفَهًا ، وَشَنَّتْ غَارَةَ الشَّانِ
وَعَدَّتْ تَخَالَفَ فِي الْخِلَافَةِ أَهْلَهَا وَتَقَابَلَ الْبِرْهَانُ بِالْبَهْتَانِ
لَمْ يَقْتَنِعْ حُكَّامُهُمْ بِرُكُوبِهِمْ ظَهَرَ التَّفَاقُ وَغَارَ الْمُذْرَانِ
وَقَعُودُهُمْ فِي رُتْبَةِ نَبَوِيَّةٍ لَمْ يَبْذِنِهَا لَهُمْ أَبُو سُفْيَانَ
حَتَّى أَضَافُوا بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُمْ أَخَذُوا بِشَأْرِ الْكُفْرِ فِي الْإِيمَانِ
فَأَتَى زِيَادٌ فِي الْقَبِيحِ زِيَادَةً تَرَكْتُ يَزِيدَ يَزِيدُ فِي الضُّفْنَانِ

وقيل لابن الجوزي وهو على المنبر : كيف يقال إن يزيد قتل الحسين
وهو بدمشق ، والحسين قُتِلَ بكَرْبَلَاءَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ! فَأَنْشَدَ :

سَنَهُمْ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَلَمٍ مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرَمَاكَ^(١)

وقد رثاه من المتقدمين والمتأخرين خَلْقٌ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ ، وخسوا فيه القصائد المشهورة ، فمنهم الموفق الحكيم المعروف بالورل ، خمس الدريدية مرثية فيه ، والسراج الوراق خمس فيه قصيدتي أبي تمام إحداها قوله :
أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعًا^(١)

والأخرى قوله :

أَيُّ الْقُلُوبِ عَالِمَكَ لَيْسَ تَنْصَدِعُ^(٢)

وقال رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز الحنبلي : اجتمعت بمحمد المرأة - يعني أبا العلاء الممرى - فقال لي : ^(٣) سمعت في مرأى الحسين بن علي رضي الله عنهما مرثية تكتب ؟ ، فقلت : قد قال بعض فلاحي بلادنا أبيتانا تمجز عنها شيوخ تنفوخ ، فقال : ماهي ؟ قلت : قوله ^(٤) :

رَأْسُ ابْنِ بَنْتٍ مُحَمَّدٍ وَوَصِيهِ	لِلْمُسْلِمِينَ عَلَى قَنَاقٍ يُرْفَعُ
وَالْمُسْلِمُونَ يَنْظُرُونَ وَبِمَسْمَعٍ	لَا جَاذِعٌ فِيهِمْ وَلَا مُسْتَرْجِعُ
أَبْقَظَتْ أَجْفَانًا وَكَنَتْ أَنْفَهَا	وَأَنْمَتَ عَيْنَا لَمْ تَكُنْ بِكَ تَهْجِعُ
مَارُوضَةً إِلَّا تَمَتَّتْ أَنْفَهَا	لَكَ تَرْبَةٌ وَيُخَطُّ قُرْبُكَ مَوْضِعُ

فقال الممرى : ما سمعت أرق من هذه .

* * *

٥١ - قوله : وتمثلت عندما بلغني ما بلغني من وقعة الحرة :

ليت أشياخي ببذر شهدوا جزع الخرج من وقع الأسل

(١) ديوانه ٣٧٤ وبقينه :

* وَأَصْبَحَ مَقْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلَقَمًا *

(٢) ديوانه ٣٧١ ، وبقينه :

* وَأَيَّ دَمْعٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ *

(٣ - ٣) ساقط من ط .

يشير بذلك إلى يزيد بن معاوية وما فعله بأهل المدينة في واقعة الحرة ، وسبب ذلك أن أهل المدينة أخرجوا عثمان بن محمد بن أبي سفيان ، عامل يزيد بن معاوية من المدينة ، وخلصوا يزيد ، وابعوا عبد الله بن حنظلة [الغسيل] ، وحاصروا بني أمية ومن رأى رأيهم من قریش ، وكانوا نحو (١) من ألف رجل ؛ حاصروهم (٢) في دار مروان . فكتب بنو أمية كتابا إلى يزيد على يد حبيب بن كره ، وهو : أما بعد ، فإننا حصرنا في دار مروان بن الحكم ، ومنعنا من العذب ، ورمينا بالجبوب (٣) ، فياغوثاه ! ياغوثاه !

قال حبيب : فوصلت إلى يزيد ، فأدخلت عليه وهو على كرسي ، واضع رجله في ماء في طست من وجم التفرس ، فقرأه وقال :

لقد بدّلوا الحلم الذي من حجيتي فبدلت قومي غلظة بليان
ثم بعث إلى عمر بن سعد ، فأقرأه الكتاب ، وأمره بالسير إليهم ، فقال :
إنما هي دماء قریش تهراق بالصعيد ، فلا أحب أن أتولى ذلك ؛ يتولاها من هو
أبعد منها مني .

فبعث إلى مسلم بن عقبة - وهو شيخ كبير ضعيف - وخرج مُنادي يزيد
بالفاس : أن سيروا إلى الحجاز . وبعث مع مسلم اثني عشر ألف رجل ،
وخرج يزيد يتصفّح الخيل ويُنشد :

أبلغ أبا بكر إذا الليل سرى وهبط القوم على وادي القرى
عشرون ألفا بين كهل وفتى أجمع سكران من القوم ترى
أم جمع يقظان نفى عنه الكرى يا عجباً من ملحد يا عجباً !
* مُخادع بالدين يفتقو بالقرى *

(١) الجبوب : الأرض الغليظة ، وفي الأصول : « الجبوب » ، وما أثبتته من تاريخ الطبري

وجَهَّزَ الجَيْشَ، وَقَالَ لِمُسْلِمَ بْنِ عُقْبَةَ : أَدْعُ الْقَوْمَ ثَلَاثًا ، فَإِنْ هُمْ أَجَابُوكَ وَإِلَّا
فَقَاتِلْهُمْ ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فَأَبِجْهَا ثَلَاثًا بِمَا فِيهَا مِنْ مَالٍ أَوْ زِينَةٍ ^(١) أَوْ سِلَاحٍ أَوْ طَعَامٍ فَهُوَ
لِلجَنْدِ . فَإِذَا مَضَتْ الثَّلَاثُ فَكَتُفْ عَنِ النَّاسِ ، وَأَنْظُرْ إِلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ فَكَتُفْ
عَنْهُ ، وَأَسْتَوْصِ بِهِ خَيْرًا ، وَأَذَنْ مَجْلِسَهُ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ فِي شَيْءٍ تَمَّا دَخَلُوا فِيهِ .
وَلَمَّا بَلَغَ الْجَيْشُ الْمَدِينَةَ ، خَرَجَ بَنُو أُمَيَّةَ بِأَتْقَالِهِمْ ؛ حَتَّى لَقُوا مُسْلِمَ بْنَ
عُقْبَةَ بِوَادِي الْقُرَى ، وَأَتُوا الْمَدِينَةَ مِنْ قِبَلِ الْحَرَّةِ . وَلَمَّا أَصْبَحَ نَادَى : يَا أَهْلَ
الْمَدِينَةِ ، إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَزْعِمُ أَنَّكُمْ الْأَصْلُ ، وَيَقُولُ : إِنِّي أَكْرَهُ هِرَاقَةَ
دِمَائِكُمْ ، وَإِنِّي أَوْجَلُّكُمْ ثَلَاثًا ، فَمَنْ أَرَعَوَى وَرَحَعَ قَبْلَنَا مِنْهُ ، وَانصَرَفَتْ
عَنْكُمْ ، وَسِرْتُ إِلَى هَذَا الْمُلْجِدِ الَّذِي كَانَ بِمَكَّةَ ، وَإِنْ أُبَيِّتُمْ كَدًّا
قَدْ أَعْدَرْنَا إِلَيْكُمْ .

وَلَمَّا انْقَضَتِ الْمُدَّةُ قَالَ : أَتَالْمَوْنُ أَمْ تُحَارِبُونَ ؟ قَالُوا : بَلْ نُحَارِبُ ،
وَتَقَابَلَ الْعَرِيقَانِ ؛ فَقَتَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْفَسِيلِ وَأَخُوهُ لَأَمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتٍ
ابْنُ قَيْسِ بْنِ شِمَاسٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حَزْمِ الْأَنْصَارِيِّ وَجَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ
الصَّحَابَةِ وَغَيْرِهِمْ .

وَكَانَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ ضَعِيفًا ؛ فَكَانَ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسَى وَيَحْمِلُهُ الْغُلَامَانِ بَيْنَ
الْأَصْفَيْنِ يَحْرَضُ النَّاسَ عَلَى الْقِتَالِ ، إِلَى أَنْ كُلُّ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَتَفَنَّى أَكَابَرُهُمْ ،
وَأَبَاحَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ الْمَدِينَةَ ثَلَاثًا ، يَقْتُلُونَ [النَّاسَ] ^(٢) وَيَأْخُذُونَ الْأَمْوَالَ .
ثُمَّ لَمَّا بَاعَ النَّاسُ لِيَزِيدَ ، وَمَنْ تَابَى أَوْ تَلَسَّكَ قَتَلَهُ ^(٣) .

وَلَمَّا فَرَغَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، تَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ لِقِتَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الزَّيْبِرِ ، وَخَلَفَ عَلَى الْمَدِينَةِ رَوْحُ بْنُ زُرَيْعٍ الْجُدَامِيُّ . فَوَصَلَ مَكَّةَ ، وَحَاصَرَ
أَبْنَ الزَّيْبِرِ ، وَأَدْرَكَتْهُ الْوَفَاةُ فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنِّي لَمْ أَهْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا قَطُّ بَعْدَ
شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

(١) الطبري . « أَوْرَقَةٌ » ، وَالرَّفَقَةُ : الدَّرَاهِمُ . (٢) مِنَ الطَّبَرِيِّ .

(٣) انْظُرْ خَبَرَ الْوَقْعَةِ فِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ ٥ : ٤٨٢ - ٤٩١ .

أحبَّ إلى من قَتَلَ أهل المدينة ، ولا أرجى عندي في الآخرة . ومات ، فكانت وقعة الحرة يوم الأربعاء لليلمتين بقيقاً من ذى الحجة سنة ثلاثٍ وستين .
وقال محمد بن أسلم الأنصاري الساعدي يوم الحرة :

إن تقتلونا يومَ حرةٍ واقِمِ ففحنُ على الإسلامِ أوّلَ من قَتَلَ^(١)
ونحن تركناكم ببدْرٍ أذلةً وأبنا بأسلابٍ لدا فيكمُ نفلُ
فإن ينج مفا عائدُ البيتِ سالماً فما نالنا منكمُ وإن شئنا جَلَلُ
وكان يزيد قد كتب إلى أهل المدينة :

بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد يا أهل المدينة ، فإنني أنظر تسكماً حتى
لا نظرة ، ورفقت بكم حتى عجزت عنكم ، وحملتكم على رأسي ثم على
عيني ثم على نحري . وإني والله إن وضعتكم تحت قدمي لأطأنكم وطأةً
أجملكم فيها أحاديث ترتل مع أحاديث عادٍ ونمود . ثم قال :

أظنَّ الحِلْمَ دَلَّ على قَوَمِي وقد يُستجَلُّ الرَّجُلُ الحَلِيمُ^(٢)
ومارستُ الرجالَ ومارسُوني فمـ—وجَّ على ومستقيمُ

وقيل : إنَّ هذا البيتين لماوية رضى الله عنه ، قالها متمثلاً بهما
في بعض وقائعه^(٣) .

ولما استكمل يزيد ، حرّض جنده ، وأركبهم برية الحجاز ، وكتب ورقة
لطيفة ، وأرسل بها رسولا إلى ابن الزبير مفردا ، يسبق القوم ، وفيها
من شعره :

استغفر ربك في السماء فإنني أدعو إليك رجال عاكٍ وأشمر^(٣)

(١) معجم البلدان ٣ : ٢٦٣ ، وحرّة واقم ، إحدى حرق المدينة .

(٢) الصواب أن الشعر لقيس بن زهير العبسي من مقطوعة له في ديوان الحماسة ١ : ٣٩٧

(٣) المسعودي ٣ : ٧٩ ، وفيه « ادعوا إليك في السماء فإنني » .

ورجال كلب والسكون ولحمها وجُذام تقدمها كتابُ حمير
كيف النجاة أبا خبيب منهم فاحتل لنفسك قبل يأتي عسكري

وبالغ أبو بكر الخوارزمي فيما كتب به إلى جماعة الشيعة بنيسابور ، لما
قصدهم واليهما محمد بن إبراهيم ، من جملة رسالة مطوّلة . قال أمير المؤمنين
وعسوب الدين عليه السلام : المَحَن إلى شَيْعَتِنَا أَسْرَعَ من الماء إلى الخدور ^(١) .
هذه مقالة أُسِّست على الحن ، وولد أهلها في طالع الزهّاز والفن ، لحياة
أهلها نَفَس ^(٢) ، وقلوبهم حشوها غصص ، والأيام عليهم متحاملة ، والدنيا
عنهم مائلة ، وإذ كنّا شيعة أمتنا في بعض الفرائض والشّن ، وننبع آثارهم
في كل قبّيج وحسن ؛ فينبغي أن ننبع آثارهم في كلّ المحن .

غصبت سيّدتنا فاطمة صلوات الله عليها ميراث أبيها صلوات الله
وسلامه عليه يوم السقيفة ؛ وأخر أمير المؤمنين رضي الله عنه عن الخلافة ،
وسمّ الحسن رضي الله عنه سِرّاً ، وقُتِل أخوه كرّم الله وجهه جَهْرًا ،
وصُلب زيد بن علي بالكُناسة ، وقُطِع رأس يحيى بن زيد في المعركة ،
وقُتِل أبناه محمد وإبراهيم على يد عيسى بن موسى العبّاسي ، ومات موسى
ابن جعفر في حبس شارون الرّشيد ، وسمّ عليّ بن موسى على يد المأمون ،
وهزِم إدريس بفتح ^(٣) حتّى وَقَعَ إلى الأندلس فريدا ، ومات عيسى بن زيد
طريدا شريدا ، وقُتِل يحيى بن عبد الله بعد الأمان والأيمان ، وبعد تأكيد
الأمّود والضّان ؛ هذا غير فعل يعقوب بن الأيثم بعلوّية طبرستان ، وغير
قتل محمد بن زيد والحسن بن القاسم الدّاعي على أيدي آل ساسان ، وغير ماصنعه
أبو السّاج في علوية المدينة ؛ حلهم بلا غطاء ولا وطاء ، من الحجاز إلى سامرا .
وهذا بعد قتل قتيبة بن مُسلم الباهلي لأبن عمر بن عليّ حين أخذه بأبويه ،

(١) الحدور : المكان ينحدر منه (٢) النفس : كدر العيش .

(٣) فتح : واد بركة .

وقد ستر نفسه ، ووارى شخصه ، يصانع حياته ، ويدافع وفاته ، ولا كما فعله الحسين بن إسماعيل المصعبي بمجى بن عمر الزيدى ^(١) خاصة ، وما فعله مزاحم ابن خاقان بملوكة الكوفة كافة ؛ وحسبكم أن ليس في بيضة الإسلام بلد إلا وفيها لنزيل طالبي تربة ^(٢) ، تشارك في قتلهم الأموي والعباسي ، وأطبق عليهم المدنانى والقحطانى .

فليس حتى من الأحياء نعرفه من ذى يمان ولا بكر ولا مضير
إلا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك أيسار على جزر
وهذا البيت الذى أستشهد به يزيد في وقعة الحرّة ، وهو :

* لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا *

قائله عبد الله بن الزبيرى .

* * *

٥٢- وقوله : ورجمت الكعبة ، وصلبت العائد على التنية .

يشير بذلك إلى واقعة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ؛ وذلك أنه كان فارس قریش في زمانه ، بُويع بالخلافة سنة أربع وستين ، وحكم الحجاز واليمن ومصر والعراق وخراسان وأكثر الشام ، فضاق عطن عبد الملك ابن مروان منه ، فجاء الحجاج إليه ؛ وقال : رأيت في نومي كأنني علقت عبد الله بن الزبير وساخته ؛ فقال : أخرج إليه ، فأنت له .

فخرج الحجاج إلى مكة فيمن معه من العسكر ، فأحاط بها ، ونصب المنجنيق على أبي قبيس . وكان ابن الزبير قد نصب فسطاطا عند البيت فاحترق ، فطارت منه شرارة فاحترق البيت ، واحترق قرنا الكبش الذى فدى به إسماعيل ، ثم إنه جدد عمارة البيت .

(١) في الأصول : « الزائد » ، وما أثبتته من الرسائل .

(٢) الرسائل : « ترة » .

ولما نصب الحجاج المنجنيق رمى به الكعبة على ابن الزبير
وعلى من معه في المسجد ، وجعل ابن الزبير على الحجر الأسود بيضة ترد عنه ،
ودام الحصار ستة أشهر وسبع عشرة ليلة .

ولما كان قبل قتله بمشرة أيام دخل على أمه وهي شاكية ، فقال لها :
كيف تجدينك يا أماه ؟ قالت : ما أجدني إلا شاكية ، فقال لها : إن في الموت
لراحة ، قالت : لعلك تمنيت له ! ما أحب أن أموت حتى آتي على أحد
طزفيك ، إما قُتِلت فاحسبُتْكَ ، وإما ظفرت بعدوك فقررت عيني ؛ قال
عروة : فالتفت إلى وضحك .

ولما كان في اليوم الذي قتل فيه دخل عليها في المسجد ، فقالت : يا بني ،
لا تقبلنّ منهم خُطة تخاف فيها على نفسك الدّل مخافة القتل ؛ فوالله لضربة
بالسيف في عز خير من ضربة بالسوط في مدلة ، فقال لها : إنما أخاف المملة ،
قالت : يا بني ، إن الشاة لا يضرّها ساخها بعد الذبح .

فخرج وقد جعل له مصراع عند الكعبة - وكان تحته - فأتاه رجل من
قريش فقال : ألا تفتح لك باب الكعبة فتدخلها ؟ فقال عبد الله : من كل شيء
تحفظ أذاك إلا من نفسه ، والله لو وجدوكم تحت أستار الكعبة لقتلوكم .
وهل حرمة المسجد إلا كحرمة البيت ! ثم قال :

ولست بمبتاع الحياة بسبّة

ولامرتق من خشيّة الموت سأمًا^(١)

ثم شدّ عليه أصحاب الحجاج ، فقال : أين أهل مصر ؟ فقالوا : هم هؤلاء
من هذا الباب ، فقال لأصحابه : اكسروا أعناق سيوفكم ولا تميّلوا عني ؛ فإني

(١) لابن حاتم الرمي من الفضلية ١٢

في الزَّعِيلِ الْأَوَّلِ ، فَفَعَلُوا . ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَحَلَوْا مَعَهُ ، وَكَانَ يَضْرِبُ بِسَيْفَيْنِ
فَلَمَحَ رَجُلًا فَقَطَعَ يَدَهُ . وَانْهَزَمُوا ، فَجَمَلَ يَضْرِبُهُمْ حَتَّى أَخْرَجَهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ ،
فَجَعَلَ رَجُلٌ أَسْوَدَ يَسْبُهِ ، فَقَالَ : اِصْبِرْ يَا بَنِي حَامٍ ؛ ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِ فَصَرَعَهُ . ثُمَّ
دَخَلَ عَلَيْهِ أَهْلُ حِمَصَ مِنْ بَابِ بَنِي شَيْبَةَ ، فَشَدَّ عَلَيْهِمْ ، وَجَمَلَ يَرْجُزُ وَيَقُولُ :
لَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ أَوْرَدْتُهُ الْمَوْتَ وَقَدْ رَكِبْتُهُ ^(١)

إِلَى أَنْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْأُرْدُنِّ مِنْ بَابٍ آخَرَ
فَجَعَلَ يَضْرِبُهُمْ بِسَيْفِهِ حَتَّى أَخْرَجَهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ ، وَهُوَ يَقُولُ :
لَا عَمَلِي بِفَارَةٍ مِثْلَ السَّيْلِ لَا يَنْجِي قَتَامُهَا حَتَّى اللَّائِلِ
فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ حَجْرًا مِنْ نَاحِيَةِ الضَّفَا ، فَأَصَابَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، فَانْكَسَ رَأْسُهُ
وَهُوَ يَقُولُ :

وَأَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كَلُومُنَا

وَأَسْكَنَ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقَطَّرُ الدِّمَاءُ ^(٢)

ثُمَّ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَزَالُوا يَضْرِبُونَهُ حَتَّى قَتَلُوهُ ؛ وَلَمَّا قُتِلَ كَبِيرُ أَهْلِ
الشَّامِ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ : الْمَسْكَبُونَ عَلَيْهِ يَوْمَ وَلَدِ ، خَيْرٌ مِنَ الْمَكَبِّرِينَ
عَلَيْهِ يَوْمَ قُتِلَ .

قُلْتُ : لِأَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ الْمُهَاجِرُونَ الْمَدِينَةَ أَقَامُوا مَدَّةً لَا يُؤَلِّدُ لَهُمْ ، فَقَالُوا :
سَحَرَتْنَا الْيَهُودُ ، حَتَّى كَثُرَتِ الْمَقَالَةُ فِي ذَلِكَ ، فَلَمَّا وَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ بَعْدَ
الْهِجْرَةِ بِالْمَدِينَةِ كَبُرَ الْمُسْلِمُونَ تَسْكِبِيرَهُ وَاحِدَةً حَتَّى ارْتَجَّتِ الْمَدِينَةُ .
وَقُتِلَ مَعَهُ مَائَتَانِ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا ، مِنْهُمْ مَنْ سَالَ دَمُهُ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ

(١) لدويد بن زيد ، وانظر طبقات الشعراء لابن سلام ، ٢٨ ، والرواية هناك :

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَيْلَى أَبْلَيْتُهُ أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

(٢) لالحصين بن حمام ، ديوان الحماسة - بشرح التبريزي ١ : ١٩٢ .

وَأَخَذَهُ الْحَجَّاجَ وَصَلَبَهُ مِنْكَسًّا ؛ وَآلَى الْحَجَّاجُ أَنَّهُ مَا يُنْزِلُهُ حَتَّى تَنْشَفَعَ فِيهِ
أُمُّهُ ؛ فَلَمْ تَفْعَلْ ، فَبَقِيَ مَصْلُوبًا عَلَى الشَّيْثَةِ سَنَةً ، فَمَرَّتْ أُمُّهُ بَعْدَ سَنَةٍ تَحْتَ جَذْعِهِ ،
فَقَالَتْ : أَمَا أَنْ هَذَا الرَّاكِبِ هَذِهِ الْمِطْيَاءُ أَنْ يَتَرَجَّلَ ! فَيَقَالُ : إِنَّهُ قَبِيلٌ لِلْحَجَّاجِ :
إِنْ هَذَا الْكَلَامُ شِفَاءَةً فِيهِ ؛ فَأَنْزَلَهُ .

وَقِيلَ : بَلْ رَحَلَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَسَأَلَهُ
إِنْزَالَهُ عَنِ الْخَشْمَةِ ؛ فَأَذِنَ لَهُ .

وَلَمَّا بُشِّرَتْ أُمُّهُ بِذَلِكَ ؛ قَالَ ابْنُ أَبِي مُلَيْكَةَ : فَدَعَتْ بَمَرْثَكِ^(١)
وَشَبَّ يَمَانِي ؛ وَأَمَرْتَنِي بِنَفْسِهِ ، فَكُنَّا لَا نَتَنَاوَلُ عَضْوًا إِلَّا جَاءَ مَعَنَا ؛
فَكُنَّا نَقِيلُ الْمَضُوعَ وَنَضَعُهُ فِي أَكْفَانِهِ ، وَنَتَنَاوَلُ الْمَضُوعَ الَّذِي بِيَمِهِ
فَنَفْسِلُهُ وَنَضَعُهُ فِي أَكْفَانِهِ حَتَّى فَرَّغْنَا مِنْهُ . ثُمَّ قَامَتْ فَصَلَّتْ عَلَيْهِ ، وَمَا أَتَى
عَلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ جُمُعَةٌ حَتَّى مَاتَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا . وَكَانَتْ تَقُولُ : اللَّهُمَّ لَا تُمَتِّعْنِي
حَتَّى تُقَرِّ عَيْنِي بِجُثَّتِهِ .

وَقِيلَ : إِنَّهُ لَمَّا جَاءَ بِهِ إِلَيْهَا وَضَعَتْهُ فِي حِجْرِهَا ، فَحَاضَتْ ، وَدَرَّ ثَدْيُهَا .
فَقَالَتْ : حَنَنْتُ عَلَيْهِ مَوَاضِعَهُ ، وَدَرَّتْ عَلَيْهِ مَرَامِضُهُ .

وَكَانَتْ قَتَلَتْهُ سَنَةٌ ثَلَاثٌ وَسَبْعِينَ لِلْهِجْرَةِ .

وَقِيلَ : إِنْ أُمُّهُ صَلَّتْ عَلَيْهِ وَحَمَلَتْهُ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَدَفَنْتَهُ فِي الْمَدِينَةِ فِي دَارِ
صَفِيَّةَ بِنْتِ حُيَيٍّ ؛ ثُمَّ زِيدَتْ دَارَ صَفِيَّةَ فِي الْمَسْجِدِ ، فَهُوَ مَدْفُونٌ مَعَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

وَكَانَ كَثِيرَ الصَّلَاةِ ، كَثِيرَ الصَّيَامِ ، شَدِيدَ الْبَاسِ ، كَرِيمَ الْجِدَاتِ وَالْأَمْهَاتِ
وَالْخَالَاتِ .

قَالَ مَالِكٌ : إِنْ ابْنُ الزُّبَيْرِ كَانَ أَفْضَلَ مِنْ مَرْوَانَ ، وَكَانَ أَوْلَى بِالْأَمْرِ
مِنْهُ وَمِنْ أَبِيهِ .

(١) المَرْتَك ، كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ، وَهُوَ دَوَاءٌ بِجَنْفٍ ، وَانْظُرِ الْعَرَبَ وَحَوَاشِيهِ ٣١٧ .

وقال علي بن زيد الجلعاني : إِلَّا أَنَّهُ كَانَ فِيهِ خِلَالٌ لَا تَصْلُحُ مَعَ
الْخِلَافَةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ بَخِيلًا ، ضَيِّقَ الْعَطْنِ ، سَيِّئُ الْخُلُقِ حَسُودًا ، أَخْرَجَ مُحَمَّدَ
أَبْنَ الْخَفَّيَّةِ ، وَنَفَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ إِلَى الطَّائِفِ ، وَكَانَ يُسَمَّى حَمَامَةَ الْمَسْجِدِ
لِمَلَاظِمَتِهِ لَهُ .

وقال عمرو بن دينار : كَانَ أَبُو الزُّبَيْرِ يَصَلِّي فِي الْحِجْرِ وَحِجْرِ الْمُنْجَبِقِ
يُصِيبُ طَرَفَ ثَوْبِهِ ، فَمَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ .

قال ابن اسحاق : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَعْظَمَ سَجْدَةً بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِنْ
أَبْنِ الزُّبَيْرِ .

وقيل : إِنَّهُ جَاءَتْهُ شُرْفَةٌ مِنْ شُرَفِ الْمَسْجِدِ ، فَوَقَعَتْ عَلَى رَأْسِهِ فَصَرَعَتْهُ
وَهُوَ يَمْتَلِّ :

أَسْمَاءُ يَا أَسْمَاءُ لَا تَبْكِيْنِي لَمْ يَبْقَ إِلَّا حَسْبِي وَدِينِي

* وَصَارِمٌ لَأَنْتَ بِهِ يَمْنِي *

وهو أول مولودٍ وُلِدَ بالمدينة في الإسلام ، وأمه ذات النِّطَاقَيْنِ أَسْمَاءُ
بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَخَالَتُهُ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمُ أَجْمَعِينَ .

وَكَانَ يَلْقَبُ بِالْعَائِدِ - يَعْنِي أَنَّهُ عَازٍ بِالْبَيْتِ ، وَأَسْتَجَارَهُ ، وَلِهَذَا قَالَ مُحَمَّدُ
ابْنُ كَثِيرٍ يَخَاطِبُهُ : لَمَّا حَبَسَ مُحَمَّدُ بْنُ الْخَفَّيَّةِ فِي سَجْنِ عَارِمَ :

تُخَبِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ عَائِدٌ

بل العائد المحبوس في بطن عارم ^(١)

وَمَنْ يَلْقَى هَذَا الشَّيْخَ بِالْخُفِّ مِنْ مَنِي

من الناس يعلم أنه غير ظالم

(١) معجم البلدان : ٩٤ ، قال : « وَلَا أَعْرِفُ مَوْضِعَهُ وَأُظَنُّهُ بِطَائِفِ » .

سَمِىَ النَّبِىُّ انْصَافِيَّ وَأَبْنُ عَمِّهِ

وَفَسَّكَ أَغْلَالِ وَقَافِي مَغَارِمِ

أَبِى فَمَوْ لَا يَشْرَى هُدًى بِضَلَالَةٍ وَلَا يَتَّقَى فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا يَمِ

قلت : هؤلاء أدباء العرب ؛ هم الأدباء ، وكتابتهم هم الكتاب الألباء ،
قد تفرّدوا بهذه الطريقة العربية ، واستظلّوا هذه الفصوص الوريقة ، وأسهبوا
حى هذه الرياض الأنيفة ، ووصلوا من مجازات هذه الصناعة إلى الحقيقة ،
وآووا المعانى الغريبة ، وانتاشوا الألفاظ العربية ، وجلسوا من الآداب على
فرشها الوثيرة ، وتمسكوا بعراها الوثيمة . ألا ترى إلى ابن زيدون من قوله :
« وما أراى إلّا لو أمّرت بالشّجود لآدم فأيدت واستكبرت .. » إلى آخر هذا
الفصل ، كيف سرد الذّنوب السكّانة فى الزمان ، والوقائع المتشابهة ؛ من
الآيب كل نقيصة وما آخاها ، وكل مصيبة وما والاها ، حتّى أطرب الأسماع ،
وسلم يتفرّده الإجماع .

وهكذا فعل الوزير الكاتب أبو بكر بن سعيد بن القبطارية البطليوسى
فى رقعة كتبها إلى الوزير أبى الحسين بن سراج :

ولولا عوائقُ الزّمان لطارتُ إليه بجناح ، أو لا منطّيتُ أعناق الرّياح ،
ولاستبطأت السّلاهيّيب ، وأستهنّجتُ الجرد اليعاييب ، ولم أرض بالذى
ينفخ فى البرى ، وأسقّصرت بريد الشّرى بالليل خيل بربرا ، ولا رتحاتُ
السّكوك ، وحمّت إليك قلباً كقلب المقرّب ، ولا تخذتُ الحجرّة سبيلا ،
وسهبلا دليلا ، ولقدت البدر المنير ، وركبتُ الشّعريّ العبّور ، وتترّستُ
بالثّريّا ، وطعمت بالسّاك ؛ هذا لو أردت البرّ ، ومقاساة السّهل منه والوعر .
ولاتخذت السّمكة سفينة ، وأقت لها من النّعام ألواحا ، وعطارد ملاحا ،

وشرّعتها بالغُيوم ، وسمرتها بالنجوم ، وجدفتُ بالفرّدين ، وحمتُ من
 آمالي فيها من كلّ زوجين أُندين ، واعتصمتُ بالقوة والحوّل ، وخالفتُ كلّ
 من سَبَقَ عليه القول ، واستعدتُ من شيطانٍ لا كسل وهو رَجيم ، وقلت :
 ﴿ بِسْمِ اللَّهِ جِجْراها ومرساها إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ .

ومن رسالة لأبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد ، قال : فأومأتُ إلى
 الجوزاء بكفّي أَنْ تَأْمَلِي ، وإلى المواء أَنْ أَقْبِلِي ، وقلت : الهجرة في عيني
 أَنْ تَكُونَ لِي مَنْدِيلًا ، وصفرُ الزُّرْقَانِ عِنْدِي أَنْ أَتَخَذَهُ وَكِيلًا ^(١) .

٥٣ -- وقوله : لَكَانَ فِيمَا جَرَى عَلَيَّ مَا يَحْتَمِلُ أَنْ يُسَمَّى نَكَلًا ،
 وَيُدْعَى وَلَوْ عَلَى الْمَجَازِ عِقَابًا .

وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَاصِرِي تَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا

يريد بذلك أنه لو كنتُ أتيتُ بهذه الذنوب التي عدتُها ؛ من تكبّر إبليس
 على آدم وعدم السجود ، وكنتُ مثلُ ابنِ نوح ، ولم أركبْ معه في السفينة
 وقلتُ ماقاله ، وكنتُ مثلُ فرعون الذي كفر وبني صرّحاً ليطلع فيه إلى
 إله موسى ، وكنتُ مثلُ الذين عكفوا على العجل ، فسكفروا بحدِ الإيمان
 بموسى ، ومثلُ الذين اعتدوا في السبت من بني إسرائيل ، وكنتُ مثلُ الذين
 خالفوا طالوت من بني إسرائيل ، وشربوا من النهر الذي نهاهم عنه ، وكنتُ
 كعُذَار في ثمود الذي عقرَ الناقة ، وكنتُ كأبرهة بن الصّباح صاحب
 القيل الذي قاده لحرب ^(٢) السكبة ، وكنتُ من جملة قريش الذين تعادوا على
 مهاجرة بني هاشم وبني عبد مناف ، ومنهم من نسكا حيمهم ، وبهميم
 وشرائهم ، وكتبوا صحيفةً بذلك ، وعلقوها في السكبة ، وأقامَ رسولُ الله

(٢) ط : « الحراب » .

(١) « إكبيلا » .

صلى الله عليه وسلم هو وأهله في الشَّبِّ محصورين سنتين أو ثلاث ، وكنتُ
 مِّنْ تَأْوِيلٍ فِي بَيْعِهِ الْعَقْبَةِ ، وكنتُ مِّنْ نَّهَرٍ إِلَى الْعَيْرِ بَيْدَرٍ ، وكنتُ كَابِنِ
 أَبِي رَأْسِ الْمُنَاقِقِينَ الَّذِي انْخَزَلَ بِنْتُ النَّاسِ يَوْمَ أَحُدَ ، وكنتُ مِّنْ تَخَلُّفٍ
 عَنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي بَنِي قَرَيْظَةَ ، وكنتُ مِّنْ جَاءِ بِالْإِنِّكَ عَلَى عَائِشَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وكنتُ مِّنْ أَنْفٍ مِنْ إِمَارَةِ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ، وَقَدْ جَهَّزَهُ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرِيَّةٍ فِيهَا مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ ، وكنتُ مِّنْ قَالَ:
 إِنَّمَا كَانَتْ بَيْعَةُ أَبِي بَكْرٍ فَلَمَّةً ، وكنتُ مِثْلُ الَّذِي قَالَ : « وَرَوَيْتُ رُمُحِي مِنْ
 كَتِيبَةِ خَالِدٍ » ، وكنتُ مِثْلُ أَبِي لَوْلُؤَةَ الَّذِي مَرَّقَ الْأَدِيمَ الَّذِي بَارَكَتْ يَدُ اللَّهِ
 عَلَيْهِ ، وَقَتْلَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وكنتُ مِّنْ ضَجَّى بِالْأَشْمَطِ الَّذِي عَنْوَانُ السَّجُودِ
 بِهِ ، قَتَلَ عُمَانَ بْنَ عَمَّانٍ ، وكنتُ مِثْلُ ابْنِ مَلْجَمٍ قَاتِلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
 طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وكنتُ مِثْلُ عَمِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ إِذَا كَتَبَ إِلَى عُمَرَ
 ابْنِ سَعْدَانَ جَمْعَ بِالْحُسَيْنِ ، وكنتُ مِثْلُ يَزِيدٍ ، وَقَدْ جَرَى بِالْحَرَّةِ مَا جَرَى ،
 وَتَمَثَّلَ بِذَلِكَ الْبَيْتِ ، وكنتُ مِثْلُ الْحِجَاجِ الَّذِي هَدَمَ الْكَعْبَةَ بِالْمَنْجَنِيْقِ ،
 وَصَلَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْمَاءُذَنَ بِالْبَيْتِ . . . لَكَانَ فِي الَّذِي جَرَى عَلَى مَا فِيهِ
 جَزَاءٌ وَكَفَايَةٌ ، وَكَانَ نَكَالًا وَعِقَابًا وَلَوْ عَلَى الْحِجَازِ .

وقد اختصر هذه الأشياء الممدودة ، وَالذُّنُوبُ الْمَذْكُورَةُ ، وزاد عليها
 كُلَّ مَا يُمْكِنُ زِيَادَتُهُ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَّقِيُّ ، واختصر هذا وما بعده فِي بَيْتٍ
 وَاحِدٍ ، وَهُوَ :

وإن كان ذنبي كُلِّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ تَحَا الذَّنْبُ كُلِّ لَلْجَوِّ مِنْ جَاءِ تَائِبًا^(١)
 وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ: رَبُّ ذَنْبٍ مَقْدَارُ الْعُقُوبَةِ عَلَيْهِ إِعْلَامُ الذَّنْبِ بِهِ ، وَلَا يُجَاوِزُ
 بِهِ حَدَّ الْارْتِيَاعِ إِلَى الْإِيقَاعِ .

وأما قوله :

• وحسبك من حادثٍ بامرئ * البيت

فهو للمُتَبَيِّن . وقال في مثل هذا ابنُ عَنِين :

ضَنَيْتُ بِهِ حَتَّى رَثْتُ لِي عَوَازِي وَرَقِي لِمَا أَتَى الْعَدُوَّ الْمُنَاصِبُ
وَمَا كُنْتُ تَمَنَّيْتُ يَسْتَكِينُ لِحَادِثٍ وَلَكِنْ سُلْطَانُ الْهَوَى لَا يُغَالِبُ
وقال أبو تمام :

وحسبك حَسْرَةً لَكَ مِنْ صَدِيقٍ يَكُونُ زِمَامُهُ بِيَدَيْ عَدُوٍّ^(١)
وقال أبو الطيّب :

كَفَى بِكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا وَحَسْبُ الْأَمْرِ أَنْ يَكُنْ أَمَانِيًا^(٢)
^(٣) وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ السَّراجِ الْوَرَّاقِ يَذُمُّ عَبْدَهُ :

مَتَلَوْنَ الْأَخْلَاقَ حِرْبًا وَاتَّهَمًا^(٤) وَوَادَهُ يَمْتَازُ مِنْهُ الْقَارُ
وَيْسَى آدَابًا عَلَى وَدَائِي أَلْإِغْضَاءُ عَنْهُ، وَدَائِي الْإِصْرَارُ
وَلَهُ ذِكَاةُ إِيَّاسٍ فِي حَاجَاتِهِ وَإِذَا قَضَى لِي حَاجَةً فَجَمَارُ
وَرَقَادُ أَهْلِ الْكَهْفِ دُونَ رُقَادِهِ مَا جَنَّ لَيْلٌ أَوْ أَضَاءَ نَهَارُ
وَلَهُ فَضْلٌ وَلِالْأَقْمَارِ الدُّجَى مِمِّهِ وَلَا مَتَحَدِّثِينَ سِرَارُ
وَمُسَائِلٌ : مَنْ ذَا ؟ وَمَا هَذَا الَّذِي تَحْتَ الْفِطَاءِ ؟ وَدَارُ مَنْ ذِي الدَّارِ ؟
وَدَخُولُهُ بَيْنَ الَّذِينَ تَضَارَبَا وَالْحَكْمُ بَيْنَهُمَا وَذَا مَدْرَارُ
وَمَسِيرُهُ لِدَوَى الْفُضُولِ لَمَلَّهُ يَمْتَازُ بَيْنَ الْقُومِ أَوْ يَمْتَارُ

(٢) ديوانه ٤ : ٢٨١

(١) ديوانه ٤٦٦

(٣) من هنا إلى الآخر ساقط من ط.

(٤) جمع حرباء : يريد أن أخلاقه متلوثة تلون الحرباء .

ومغيبه عني وإن سألته فجوابه لي صجرة ونفار
ولكم أقول ولا تفيد مقالتي زهرا من حر كانه زهرا!

٥٤ - قوله : فكيف ولا ذنب إلا نائمة أهذا كاشح ،
ونبا جاء به فاسق .

يريد بذلك : فكيف يصدر في حق منك هذا كله من الذل والإبعاد
والجفاء والإقصاء والفضب والإعراض والصدّة ، ولا ذنب لي بعد هذا
كله إلا نائمة أهذا كاشح - والكاشح الذي يضر لك المداوة - ونبا
أتاك به فاسق ، وقد قال الله تعالى : ﴿ إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ
تَصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾^(١) ، وقد قرئ : « فتثبتوا »
بالتاء ثالثة الحروف ، وأيضا بالتاء المثلثة ، وبالباء الموحدة ، والتاء ثالثة أيضا .
اغتاب الأعمش رجل من أصحابه ، فطلع الرجل فعمه ذلك ، فقال بعض
أصحابه : أعلمه بما قلت حتى لا تكون غيبة ، فقال الأعمش : اسكت أنت
حتى لا تكون نائمة !

وفي المثل : أنتم من الصُّبح ، وأنتم من جُلجل ، كقول الشاعر :
فإنسكا يا بني جنابٍ وجدُّما كمن دبَّ يستخفي وفي العنق جُلجل^(٢)
وأنتم من زُجاجةٍ على ما فيها ، وأنتم من ذُكاء ، وأنتم من جَوْزفٍ جوالق .
وقال الخفافى :

أما الوُشاة فقد أصابوا عندكم سُوقا ينفق كل قولٍ كاذبٍ^(٣)

(٢) لأوس بن حجر ، ديوانه ٧٢ .

(١) الحجرات ٦

(٣) ديوانه ١٤

فَلْتُمْ عَنْ صَائِرٍ ، وَرَقٌ — ذُتُمْ عَنْ سَاهِرٍ ، وَزَهْدٌ تُمْ فِي رَاغِبٍ
وَأَقْلَ مَا حَكَمَ الْمَالُ عَلَيْكُمْ سَوْءَ الْقَلْبِ وَسَمَاعُ قَوْلِ الْعَائِبِ

وقد وضع الحريري بعض مقاماته - وهي الثامنة عشر - في النعمة وذمها ،
فأجاد فيها ما شاء .

أوصت أعرابية ابنها ، وقد أراد السفر ، فقالت : أي بُني ، إياك والنعمة ؛
فإنها تزرع الصفيحة ، وتفرق بين الحبين ، وإياك والتمريض للأمويوب ، فتتخذ
غرضاً ، وخليقاً ألا يثبت الغرض على كثرة السهام .

وفي الملل : النعمة إرثُ العداوة .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

ولما التقينا سلمت وتبسمت^(١) وقالت مقال المعرض المتجنب^(١)
أمن أجل واشٍ كاشحٍ بزميمة مَشَى بَيْنَنَا صَدَقْتَهُ لَمْ تُكَدِّبِ
قطعت حبال الوصل منا ومن يطعم بَذَى وَدَّهَ قَوْلَ الْحَرْشِ يُعْتَبِ^(٢)

وأحسن ابن الساعاتي فقال :

أَتَتْ فِتْلَاقِي كُلَّ شَيْءٍ وَمِثْلُهُ وَفُودَ الدُّجَى مِنْ هَامَةِ الْأَفْقِ مَسُودُ
فَجَسَمِي رَجَفْنَاهَا ، وَوَجْدِي وَرَدَ فِيهَا وَقَابِي وَقَرُّ طَاهَا ، وَدَهْنِي وَالْعَقْدُ
لَقَدْ كَتَمَ الْخُلْجَالَ وَالْقُلُوبَ وَالْدُّجَى فَنِمَّ عَلَيْهَا الشُّعْرُ وَالْحُلَى وَالنَّهْدُ

وقال ابن التَّمَسَّانِي :

نَمَّ بِهَا حَلِيمُهَا وَمَبْسُمُهَا وَطَيْبُ أَنْفَاسِهَا وَوَاشِيهَا

(١) ديوانه ٤٢٧ ، فيه : « مقال المعرض » .

(٢) يعتب ، على البناء للجهول ، أي يلام .

وأرى أنا أن هذا كله مأخوذ من قول أبي الطَّيِّب :

فَاقُ المايحة ، وهى منك هَتَكُهَا ومسيرُها فى اللَّيْلِ وهى ذُكَا^(٢)

قيل وما لآبى الحارث : ما تشتهى ؟ فقال : أعين الرُّقَبَاءِ ، والسَّنة الوُشَاةُ ،
وأكباد الحساد ، أخذ هذا بمضمونهم فنظمه :

قال لى عُوْدِي غداة أتونى ما الذى تشتهيه ؟ واجتهدوا بى

قلت : مقل فى لسان وُشَاةٍ قَطَمُوهُ فيه بصنغ عَجِيبِ

وأضيفت إليه كِبْدُ حَسُودٍ فُقِئَتْ فوقها عِيُونُ رَقِيبِ

وقال آخر :

عندى لكم يوم التواضل دعوةٌ يامعشر الخُلَطَاءِ والنَّدَمَاءِ

أشوى قلوب الحاسدين بها وأا سَنة الرُّقَبَاءِ

وأشدنى لنفسه إجازة القاضى زين الدين عمر بن الوردى ، فقال :

لى شَهْوَتَانِ أَحَبُّ جَهَنَّمَ لو كانت الشَّهَوَاتُ مَضْمُونَةً

أَعْنَاقِ عَذَالَى مَدْفُونَةٍ وَمَقَاصِلُ الرُّقَبَاءِ مُدْفُونَةٌ

وقلت أنا فى هذه المادّة :

بنّا وما نُقَلِّمُنَا سِوَى قَبْلِ وريقُ فيه سُلَافٌ مُشْرُوبِ

عِنا وما نَمَتِ الوُشَاةُ بِنَا لولا فضولُ الحليِّ والطَّيِّبِ

٥٥ -- قوله: وهم الهمَّازون المشاءون بنميم ، والواشون الذين لا يلبثون أن يصدعوا العصا .

هذا تفسير لما تقدم ، يعني أن هؤلاء ذكروهم الله في القرآن العظيم في قوله تعالى : ﴿ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بَنَمِيمٍ ﴾^(١) .

الهمَّاز المُعْتَاب الذي يأكل لحوم الناس بالظعن عليهم والقيمة .

وقال الحسن : يُؤَيَّ شَذْقِيهِ فِي أَقِيمَةِ النَّاسِ . وَالنَّمِيمِ وَالنَّمِيمَةُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ نَقْلُ السَّحْلَامِ السَّيِّئِ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ فَتَنَانٌ يَسْعَى بَيْنَ النَّاسِ بِالنَّمِيمَةِ لِيُفْسِدَ مَا بَيْنَهُمْ .
والمراد بقوله تعالى : ﴿ وَلَا تُطْعِمُوا كَلْلَ حَلَافٍ مَهِينٍ ﴾^(٢) الوليد بن المغيرة .
والأسود بن عبد يَفُوثَ والأخنس بن شَرِيقَ .

وقد جاء في السَّنة النبوية أحاديث كثيرة في ذم النَمِيمَةِ ، منها ما هو مَقْفُوعٌ عليه ، وهو ما رواه حذيفة رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يدخل الجنة نمام » .

وعن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ بقرين ، فقال : « إِنَّهُمَا بَعْدَبَانُ ؛ وَمَا بَعْدَبَانُ فِي كَبِيرٍ ؛ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ ، وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ لَا يَسْتَبِرِي مِنَ الْبَوْلِ » . وهذا لفظ إحدى روايات البخاري . ومعنى « فِي كَبِيرٍ » هنا أنه صغير في زعمهما ، وإلا فهو كبير في نفسه .

وعن ابن مسعود ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أَلَا أَنْتُمْ كَمَ مَا الْمَضَةُ ؟ هِيَ النَّمِيمَةُ ، الْقَالَةُ بَيْنَ النَّاسِ »^(٣) . رواه مسلم بفتح العين المهملة ،

(٣) صحيح مسلم ٢٠١٢

(١٥ - تمام المتن)

(٢) سورة القلم ١٠

(١) سورة القلم ١١

وسكون الضاد، وبمدها هاء، على وَزْنِ الْوَجْهِ. وَرُويَ الْعِصَّةُ بِكسْرِ الميم،
وفتح الضاد على وزن الْعِدَّة، وهي الكَذِبُ والْبُهْتَانُ.

وقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم: «لعن الله المثلث»، فقيـل:
يارسول الله، وما المثلث؟ قال: «الَّذِي يَسْعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى السُّلْطَانِ فِيهِلِكَ
نَفْسَهُ وَصَاحِبَهُ وَسُلْطَانَهُ».

وقولُ ابنِ زيدون رحمه الله تعالى: «والواشون الذين لا يلبثون أن يصدعوا
العصا»: الأصل فيه قول كثير عزة:

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاشِينَ لَا عَمْرُ غَيْرِهِمْ لَقَدْ كَنَفُونِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا
وَلَا يَلْبِثُ الْوَاشُونَ أَنْ يَصْدَعُوا الْعَصَا
إِذَا هِيَ لَمْ يَصْلُبْ عَلَى الْبَرَى عُوْدُهَا

كان الخُلَنجِيُّ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ، ابْنُ أُخْتِ عَلَوِيَّةِ الْمَغْنِي، تَيَّاهَا صَليْفًا،
تَقَلَّدَ الْقَضَاءَ لِلْأُمَيْنِ. وَكَانَ عَلَوِيَّةٌ عَدُوًّا لَهُ، فَجَرَتْ لَهُ قَضِيَّةٌ فِي بَدَادَا، فَاسْتَعْفَى
مِنَ الْقَضَاءِ، وَسُئِلَ أَنْ يُوَلِّيَ بَعْضَ السُّكُورِ الْبَعِيدَةِ، فَتَوَلَّى قَضَاءَ دِمَشْقٍ أَوْ
جَنَصَ، وَلَمَّا تَوَلَّى الْمَأْمُونُ الْخِلَافَةَ غَنَاهُ يَوْمًا عَلَوِيَّةٌ بِشَعْرِ الْخُلَنجِيِّ، وَهُوَ:

بَرِئْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ إِنْ كَانَ ذَا الَّذِي أَتَاكَ بِهِ الْوَاشُونَ عَنِّي كَمَا قَالُوا
وَلَكِنِّهِمْ لَمَّا رَأَوْكَ غَرِيبَةً^(١) بِهِ جَرِي تَوَاصَرُوا بِالْزِمِيمَةِ وَأَحْتَالُوا
فَقَدْ صِرْتُ أَذْنًا لِلْوِشَاةِ سَمِيمَةً يَنَالُونَ مِنْ عَرَضِي وَلَوْ شِئْتُ مَا نَالُوا

فَقَالَ الْمَأْمُونُ: مَنْ يَقُولُ هَذَا الشَّعْرَ؟ قِيلَ: قَاضِي دِمَشْقٍ، فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ
بِإِحْضَارِهِ، فَأَشْخِصَ، وَجَلَسَ الْمَأْمُونُ لِلشَّرْبِ، وَأَحْضَرَ عَلَوِيَّةَ، وَدَعَا الْقَاضِي،
فَقَالَ: أُنْشِدْنِي قَوْلَكَ: «بَرِئْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ..» الْأَبْيَاتِ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ

(١) غَرِيبَةٌ: مُوَاعَاةٌ، وَفِي تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ: «سَمْرِيَّةٌ».

المؤمنين ، هذه آيات قُلْتَهَا منذ أربعين سنةً ، وأنا صَبِيٌّ ، والذي أَكْرَمَكَ بالخلافة ، وورَثَكَ ميراث النبوة ، ما قُلْتُ شعراً منذُ أَكْثَرَ من عشرين سنةً إلا في زهدٍ أو عتابٍ صدِّيق . فقال له : اجلس ، وناوله قدحَ نَبِيدٍ كان في يده ^(١) ، فأرتعدَ وبَكَى ، وأخذ القدح من يده وقال : والله يا أمير المؤمنين ، ما غَيَّرَتِ الماءُ بشيءٍ قطُّ مما يُخْتَلَفُ في تحاميله ، فقال : لعلك تريد نَبِيدَ التَّمَرِ ، أو نَبِيدَ الزَّيْبِ ! فقال : والله يا أمير المؤمنين لا أعرف شيئاً من ذلك . فأخذ المأمونُ القدحَ من يده ، وقال : أما والله لو شربت شيئاً من هذا لضربتُ عنقك ، ولقد ظننتُ أنك صادقٌ في قولك كله ، ولكن لا يتولى لي القضاء رجلٌ ، بدأ في قوله بالبراءة من الإسلام ؛ انصرفَ إلى منزلك . وأمرَ علويه فغَيَّرَ هذه السكامة ، وجعل مكانها : « حَرِمْتُ مُنَايَ مِنْكَ ^(٢) » .

قُلْتُ : ما جرى للمأمون مع هذا القاضي المسكين على خلافِ المَعْمُود من حِلْمِهِ ، ومكارمِ أخلاقِهِ ، وكان غير هذا الفعل أولى به وبرياستِهِ ، ولكنَّهُ صَانٌ مَنْصِبِ الْقَضَاءِ وَوَقَرُهُ وَأَجَلُهُ ، فعفا الله عنه . وأما هذا القاضي الخُلَنجِيُّ رحمه الله فقد اخْتَلَجَ في خاطره من الوُشَاةِ ما أضرَّ به عند محبوبته وعند الخليفة ، وهذا من كَهْمَانَةِ الشُّعْرِ ، ومما يَتَمَقُّ للشاعر وقوعه بعد مدَّةٍ مدَّةٍ . وأما علويه فأَعْلَهُ الله ، ولا أعلى له كعباً ، لقد أضرَّ بِحَالِهِ ، وعَظَلَهُ مِنَ حَلِيِّ الْقَضَاءِ .

قال الواثق يوماً لابن أبي دُوَادٍ : قد سعى بك عندي قومٌ ، قال : فما قُلْتَ لهم يا أمير المؤمنين ؟ قال : ما قال صاحبُ عَزَّةٍ :

وَسَعَى إِلَى بَمَيْبِ هَرَّةٍ نِسْوَةٌ جَعَلَ إِلَهُ خُدُودَهُنَّ نَمَالَهَا

(١) في الأغاني : « قدح نبيذ التمر أو الزبيب » .

(٢) الخبر في الأغاني ١١ : ٣٣٩ ، ٣٤٠ . وتاريخ الطبري ٨ : ٦٥٦ .

ونقلتُ من خطِّ القاضي محي الدين بن عبد الظاهر قوله :

يا من يَنْمُ ولا يُتِمُّ اللهُ مَفْعَهُ ما خَشِيَ
ما في أَعْتَدَارِكَ أَنْ تُشَأَّ ، وفي أَعْتَدَارِكَ أَنْ تُشَيَّ

وقال أبو سعيد الرستمي :

مالي وللواشين ، لا يَهْنِيهِمْ ما نَمَنَعَهُ من النِّمِيمِ وَزَحَفُوا
أَعْيَاهُمْ سَبَبَ التَّهَاجُرِ بَيْنَنَا فَنَمَاءُوا لِي بِالْفِرَاقِ وَأَرْجَفُوا

وقال ناصر الدين حسن بن النقيب :

صَدَّتْ وَعَلَمَتْ الصَّدُودَ خَيَالُهَا فَجَرَمْتُ حَتَّى فِي الْمَنَامِ خَيَالُهَا
ما زالَ وَاشِيَهَا بِزُورٍ حَدِيثِهِ فَأَصَدَّهَا عَنْ عَهْدِهَا وَأَحَالَهَا
وَسَعَى فغَيَّرَهَا وَغَيَّرَ فِي الْمَوَى أَخْلَاقُهَا وَطَبَاعُهَا وَخِلَالُهَا

وقال غيره :

يا نازِحًا بُوْدَادَهُ لَمَّا وَشَى وَايَشَ ، وليس من الفؤاد بِنَازِحِ
ما كان أَحْسَنَ شَمْلَكُنَا وَنِظَامَهُ لَوْلَمْ تَكُنْ تُصَفِّي لِقَوْلِ الْكَاشِحِ
إِنِّي لأَعْجَبُ كَيْفَ يَعْزُبُ عَنْكَ ما أَضْمَرْتُ فِيكَ وَأَنْتَ بَيْنَ جَوَانِحِي

وقال ابن الساعاتي فأحسن :

ثَلَاثَةٌ مَنَعَتْهَا مِنْ زِيَارَتِنَا إِذَا دَجَى اللَّيْلُ خَوْفُ الْكَاشِحِ الْخَنِقِ
ضَوْءُ الْجَبِينِ ، وَوَسْوَاسُ الْحُلِيِّ ، وما تُبْدِيهِ مِنْ عَرَقٍ كَالْعَنْبَرِ الْعَبِيقِ
هَبِ الْجَبِينِ بِفَضْلِ السَّكَمِ تَسْتَرِهِ وَالْحُلِيِّ تَنْزَعُهُ ، ما الشَّانُ فِي الْعَرَقِ !

وقال عمارة اليماني :

واهاً لِمَا نَطَقَ الْوَاشُونَ كَمْ أَذْنِ سَقَى إِلَيْهَا بَتَرْدَادِ الْمُحَالِ فَمَ

وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ السَّرَاجِ الْوَرَّاقِ :

كَمْ الزِّيَادَةُ فِي الدَّجَى فُضِيأُوهُ وَحُلِيَّةٌ وَشَذَاهُ ؛ كُلُّ قَدْ وَشَى
وَكَمَمْتُ وَجَدِي فِيهِ لَوْلَا أَدْمَعُ نَمَتْ بِمَا أَخْفِيهِ حَتَّى قَدْ فَشَا

٥٦ - وقوله : والفؤاة الذين لا يتركون أديماً صحيحاً .

يشير بذلك إلى قول القائل :

وَلَا تُنْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنْ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا
فَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرَّجَا لَا يَتْرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا
وَبِمَعْضِ النَّاسِ يزْعَمُ أَنَّ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ لَعَلَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ كَانَ يَقْتَضِلُ بِهِمَا كَثِيرًا .

والفؤاة : جمع غاوي ، وهو اسمُ فاعِلٍ مِنَ الْفَوَى ، وهو ضدُّ الرُّشْدِ .
وقوله : « لَا يَتْرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا » ، أى لَا يَدَعُونَ حِلْدًا صَحِيحًا ، بل
يُفَرِّقُونَهُ وَيُمِزُّقُونَهُ .

وقد جمع الأمير تميم بن المعزّ جماعته ممن ينكر على الحب ، فقال :
أَوَانِسُ فِي أَثْوَابِهِنَّ وَفِي الْمَلَأِ غَصُونٌ ، وَفِي تَنْقِيهِنَّ بَدُورٌ ^(١)
فَهِنَّ الْمَنَى لَوْلَا رَقِيبٌ وَحَاسِدٌ عَدُوٌّ وَوَأَشٍ كَاشِحٌ وَغَيُورٌ
وقال أمير المؤمنين القائم بأمر الله :

جُمِعَتْ لَدَيَّ مِنَ الْفَرَامِ عَجَائِبُ خَلَقَنَ قَلْبِي فِي إِسَارٍ مُوَحِّشٍ
حِلٌّ يَصُدُّ ، وَعَاذِلٌ مَنَصِّحٌ ، وَمَعَانِدٌ يُوْذِي ، وَنَمَامٌ يَشِي

وما أحسن قول ابن الخياط :

فلا تعدل إلى الواشين نفعاً
وإن الودّ عندهم نفاقٌ
وللأقوال إن سمعت سهامٌ
فما نصحاً لمجدك بل مراداً
فليتك تسمع القولين حتى
فإن كلاماً أكثرهم كلامٌ (١)

إذا طأوتهم والحمد دَامُ
تَقَصَّر عن مواقعها السَّهَامُ
لَمَّا قد ساءنى قعدوا وقاموا
يُبَيِّن في من الحق الخَصَامُ

وقول ابن عطية :

لا تسمعن من الحسود نَمِيمَةً
إن كان قد أوحى إليك تَخَرُّصًا
سل غيره عني لتعلم إفكهُ
لا يثبت الحق المبين لحاكمٍ

فكلامه ضاربٌ من الهذيانِ
فالناس قد كذبوا على الرَّحْمَنِ
واسخَطَ عليه ، فبالحالِ رَمَانِي
في الحق حتى ينطق الخَصْمَانِ

٥٧ - وقوله: والسَّعَاةُ الذين ذكَّروهم الأحنف بن قيس، فقال:
ما ظنَّكَ بقومٍ الصدِّقِ محمودٍ إلا منهم!

السَّعَاةُ: جمعُ سَاعٍ، مِنَ السَّيِّئِ، وهو الحركة مطلقاً، ولكن قد
غلبَ هذا في المُزَفِّ على مَنْ يَذْكُرُ النَّاسَ بِالشُّوءِ، وهو الَّذي يريد
للناسِ المواقِعَ.

أَشَدَّنِي لِنَفْسِهِ إِجَازَةً شَيْخُنَا الْإِمَامُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الثَّمَّاءِ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى، مِنْ قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا الصَّاحِبَ تَاجَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ حَنَّا:

خَرَسَ السَّعَاةُ وَكَانَ قَبْلَ زَمَانِهِ لِكَلَامِهِمْ بَيْنَ الضُّلُوعِ كِلَامُ
وَتَجَنَّبُوا سُوقًا إِلَى سُوقٍ بِهِ نَفَقَ الصَّلَاحِ وَبَارَتْ الْأَنَامُ
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْقَائِلِ:

سَعَى إِلَيْكَ بِي الْوَائِي فَلَمْ تَرِنِي أَهْلًا لَتَكْذِيبٍ مَا أَلْقَى مِنَ الْخَبَرِ
وَلَوْ سَعَى بِكَ عِنْدِي فِي الدُّكْرِ طَيْفُ الْخِيَالِ لِبُعْتِ النُّومَ بِالسَّهْرِ
وَقَدْ وَضَعَ لِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ شَيْخُنَا شَهَابُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ رَحِمَهُ اللَّهُ بَيْتَيْنِ أَوَّلَيْنِ
وَهُمَا قَوْلُهُ:

يَا مُلْزِمِي بِذُنُوبٍ مَا أَحْطَتْ بِهَا عِلْمًا، وَلَا خَطَرْتُ يَوْمًا عَلَى فِكْرِي
صَدَّقْتُ فِيَّ أَبَاطِيلَ الظُّفُونِ وَكَمْ كَذَّبْتُ فِيكَ يَقِينَ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ: «مَا أَقُولُ فِي قَوْمِ الصَّدِّقِ مُحَمَّدٍ إِلَّا مِنْهُمْ»
فَهَذَا قَوْلٌ «فِي غَايَةِ الْبَلَاغَةِ الْجَامِعَةِ لَضُرُوبِ مِنَ الْمَعَانِي، لِأَنَّ هَذَا غَايَةُ فِي»
الذِّمِّ لِلْسَّعَاةِ، لِأَنَّهُمْ يَذْكُرُونَ بِمَا يُحَمِّدُ بِهِ النَّاسُ؛ لِأَنَّ هَؤُلَاءِ لَمَّا تَعَاطَوْا هَذَا

الصِّدْقِ الَّذِي أَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى مَدْحِهِ ، وَمَدَحَهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ^(١) وَأَكْبَرُ
النَّاسِ وَعُلَاوُهُمْ ؛ وَتَلَبَّسَ بِهِ هَؤُلَاءِ الْأَنْدَالُ الْأَوْبَاشُ صَارَ مَذْمُومًا عِنْدَ
الْمُقَلَّاءِ وَالرُّؤُوسَاءِ ؛ وَصِدْقُ هَؤُلَاءِ السَّعَاةِ مَذْمُومٌ ، وَكَذِبُ الشُّعْرَاءِ مَحْمُودٌ .
قَالَ بَعْضُهُمْ فِي وَصْفِ الشُّعْرَاءِ : مَا ظَنُّكَ بِقَوْمٍ الْاِفْتِضَاءِ ^(٢) مَحْمُودٌ إِلَّا
مِنْهُمْ ، وَالْكَذِبُ مَذْمُومٌ إِلَّا مِنْهُمْ .

وَدَفَعَ بَعْضُ السُّعَاةِ إِلَى الْأَمِيرِ ^(٣) السَّفَاحَ قِصَّةً بِسَمَاعِيَةٍ عَلَى بَعْضِ عُجَالِهِ ،
فَوَقَّعَ فِيهَا : « هَذِهِ نَصِيحَةٌ » ^(٤) لَمْ تُرَدِّ بِهَا مَا عِنْدَ اللَّهِ ، وَنَحْنُ لَا نَقْبَلُ قَوْلَ مَنْ
آثَرَ نَاعِي اللَّهِ .

وَكَتَبَ بَعْضُ شُهَدَاءِ الْأَهْوَاذِ إِلَى الْوَزِيرِ أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ :
قَدِمَاتِ فُلَانٍ ، وَخَلَّفَ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عَيْنِيًّا ، وَلَمْ يُخَلِّفْ غَيْرَ طِفْلةً ، فَإِنْ
رَأَى أَسْتِعْرَاضَ الْمَالِ إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الطِّفْلةُ ، فَفِي عَقَارِهَا وَأَمْلَاكِهَا كِفَايَةٌ !
فَوَقَّعَ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِهِ : « الطِّفْلةُ جَبَرَهَا اللَّهُ ، وَالْمَالُ ثَمَرَهُ اللَّهُ ، وَالسَّاعِي لِعِنَةِ اللَّهِ ،
لَا حَاجَةَ لِلسُّلْطَانِ إِلَى الْمَالِ » .

وَلَمَّا وُلِّيَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ دِمَشْقَ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَنِي أُمَيَّةِ أَلْبَ مِنْهُ
فِي حَدَائِثِهِ سِنَةٌ ؛ قَالَ أَهْلُ دِمَشْقَ : هَذَا غُلَامٌ شَابٌّ وَلَا عِلْمَ لَهُ بِالْأُمُورِ ،
وَسَيَسْمَعُ مِنَّا . فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! عِنْدِي نَصِيحَةٌ ،
فَقَالَ : لَيْتَ شِعْرِي ، مَا هَذِهِ النَّصِيحَةُ الَّتِي ابْتَدَأْتَنِي بِهَا مِنْ غَيْرِ
يَدٍ سَبَقَتْ مِنِّي إِلَيْكَ ! قَالَ : جَارِي عَاصٍ ، مُخْتَلِفٌ مَعَهُ ^(٥) . فَقَالَ : مَا اتَّقَيْتَ
اللَّهَ ، وَلَا أَكْرَمْتَ أَمِيرَكَ ، وَلَا حَفِظْتَ جَارَكَ ، إِنْ شِئْتَ نَظَرْنَا فِيمَا تَقُولُ ،

(٢) م : « الافتصاد » .

(٤) ط : « النصيحة » .

(١) ط : « رسله » .

(٣) ط : « أمير المؤمنين » .

(٥) م : « فيه » .

فإن كنت صادقاً فيما قلت لم ينبغك ذلك عندنا ، وإن كنت كاذباً عاقبتك ، وإن شئت أقتلناك ؛ قال : أقتلني ، قال : اذهب حيث شئت ، لا صحبتك الله ! إني أراك شرَّ رجل . ثم قال : يا أهل دمشق ؛ لولا أنه لا ينبغني لاوإلى أن يعاقب^(١) قبل أن يعاتب ، كان لي في ذلك رأي ، فلا يأتي أحدٌ منكم بسماعة على أحدٍ بشيء ؛ فإن الصادق فيها فاسق ، والكاذب فيها بهائم .

وحسبي أن أمير المؤمنين القادر بالله أحمد ، بينما هو ذات ليلة يمشي في أسواق بغداد إذ سمع شخصاً يقول لآخر : قد طالت علينا دولة هذا المشؤم ، وليس لأحدٍ منا عنده رزق . فأمر خادماً كان بين يديه أن يتوكل به ، ويحجزه بين يديه ، فسأله عن صفة^(٢) فقال : إني كنت من السعاة الذين يستمعون بهم أرباب هذا الأمر على معرفة أحوال الناس ؛ فذو لي أمير المؤمنين أقصانا ، وأظهر الاستغناء عنا ، فعمطت معيشتنا ، وأنكسر جاهنا عند الناس ؛ فقال : أتعرف من في بغداد من السعاة ؟ قال نعم : فأحضر كاتباً فكتب أسماءهم ، وأمر بإحضارهم . ثم إنه أجرى^(٣) لكل واحد معلوماً ، ونفاهم إلى النفور القاصية ، ورتبهم هنالك عيوناً على أعداء الناس ، ثم اتفقت إلى من حوله ، وقال : اعلموا أن هؤلاء ركب الله فيهم شراً ، وملاصدورهم حقداء على العالم ، ولا بد لهم من إفراغ ذلك الشر ؛ فالأولى أن يكون ذلك في أعداء الدين ، ولا يُنفَص بهم على المسلمين .

قلت : وأعرف نظير هذه الواقعة [واقعة]^(٤) ، اتفقت للسلطان الملك

(١) كذا في ط ، م ، وفي الأصل : « يعاقب » .

(٢) ط : « صفة » .

(٣) ط : « وأجرى » .

(٤) من ط .

الناصر محمد بن قلاوون رحمه الله ، وهو أنه حضر في سنة ثمان وعشرين
وسبعمائة تاج الدين كاتب الفتاح أو غيره ، إلى الأمير علاء الدين مُغلطاي
الجمالى ، لما كان وزيراً ، وذكر عنده أناساً [معروفين] ^(١) بكل قبيح ،
والترم ^(٢) فيهم جملة من الذهب إذا صودروا ، وأخذت منهم وظائفهم .
فدخل الجمالى إلى السلطان وحكى له ما قاله ، فقال : أحضره ، فلما استحضره
سمع كلامه ، وقال له : هل لك علم بأحد في القاهرة يعرف شيئاً من هذه الأحوال ؟
فقال : نعم ، جماعة ، وعدم . فقال للوزير : خذ هذا عندك واستحفظ به ^(٣) ،
وأحسن إليه ، وإذا أحضر إليك كل هؤلاء الذين ذكرتهم عرّفني بهم .
فخرجوا من عنده ، وذكر له جماعة وهو يُحضرهم إلى أن لم يبق منهم أحد ،
ودخل على السلطان وعرفه بهم ، فقال : اخرج الآن في هذه الساعة ، وجّهز
الجميع إلى قوص ، ولا تدع أحداً منهم في القاهرة فإن هؤلاء مناحيس ،
يرافعون الناس ، فنفاهم أجمعين .

قال معاوية يوماً للأحنف بن قيس في أمر بلغه عنه ، فأنكر الأحنف ؛
فقال له معاوية : النّمة بلغني عنك ، فقال : النّمة لا يبلغ .

ووقع ذو الرياسمين في رقعة ساع ^(٤) : « نحن نرى قبول السّابقة شرّاً منها ؛
لأن السّماية دلالة ، والقبول إجازة ، وليس من دلّ على شيء وأخبر به ،
من قبله رأياه ، فانتقوا السّاعي ؛ فإنه لو كان في سماعه صادقاً لكان في
صدقه آمناً إذ لم يحفظ الحُرمة ، ولم يستر القوّة » .

ولما قبض أمير المؤمنين المستظهر بالله على الوزير أمين الدولة بن

(٢) م : « ألزم » .

(١) من د

(٤) ساقطة من ط .

(٣) ط ، د : « واحتفظ به »

جُهِدَ ، كَتَبَ إِلَيْهِ بِهَضُّ الْأَشْرَارِ سِمَايَةً فِي الْوَزِيرِ ، وَأَغْرَاهُ بِهِ غَايَةَ الْإِغْرَاءِ ،
فَكَتَبَ الْمُسْتَظْهِرُ عَلَى الرِّقْعَةِ :

غَيْرَ مَا طَالِيَيْنِ ذَخَلَا وَلَكِنْ مَالَ دَهْرِي عَلَى أَنْيَاسٍ فَمَالُوا

وَقَالَ رَجُلٌ الْمُهْدِيّ : عِنْدِي لَكَ نَصِيحَةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : لِمَنْ هِيَ ؟
لَنَا أَمْ لِعَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ أَمْ لِنَفْسِكَ ؟ قَالَ : لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : لَيْسَ
السَّاعِي بِأَعْظَمَ عَوْرَةٍ ، وَلَا أَقْبَحَ حَالًا مِنْ قَابِلِ سِمَايَةٍ ، وَلَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ
حَاسِدَ نِعْمَةٍ ، فَلَا تُشْفِي غَيْظَكَ ، أَوْ عَدُوًّا فَلَا تُعَاقِبُ لَكَ عَدُوَّكَ . ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَى النَّاسِ فَقَالَ : لَا يَنْصَحُ لَنَا نَاصِحٌ إِلَّا بِمَا فِيهِ رِضَا اللَّهِ ، وَلِلْمُسْلِمِينَ فِيهِ صَلَاحٌ ،
فَإِنَّمَا لَنَا الْأَبْدَانُ ، وَلَيْسَ لَنَا الْقُلُوبُ ، وَمَنْ أَسْمَتَ لَمْ نَكْتَسِفْ لَهُ ^(١) ، وَمَنْ
أَخْطَأَ أَقْلُنَا عَثَرَتْهُ ، إِنِّي أَرَى التَّنَادِيْبَ بِالصَّفْحِ أَبْلَغَ مِنْهُ بِالْعُقُوبَةِ ، وَالسَّلَامَةَ
مَعَ الْقَنُوءِ أَكْثَرَ مِنْهَا مَعَ الْمُجَاجَلَةِ ، وَالْقُلُوبُ لَا تَبْقَى لَوْلَا لَا يَنْعُطُفُ إِذَا اسْتَعْطَفَ ،
وَلَا يَغْفِرُ إِذَا قَدَرَ ، وَلَا يَغْفِرُ إِذَا ظَفِرَ ، وَلَا يَرْحَمُ إِذَا اسْتَرْحَمَ .

قَالَ : وَقَدْ كَانَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ صَلَاحُ اللَّهِ إِذَا جَاءَهُ أَحَدُ رَاتِعٍ
فِي كِتَابِهِ وَالْمُبَاشِرِينَ الَّذِينَ فِي بَابِهِ ، قَالَ : هَؤُلَاءِ قَدْ أَخَذُوا وَشَبِعُوا ،
لَا تَغْتَبِرُوهُمْ ؛ فَإِنَّ الَّذِي يَأْتِي مِنْ بَعْدِهِمْ يَكُونُ جَوْعَانٌ . وَمَا أَلْطَفَ قَوْلَ الْبَهَاءِ
زُهَيْرٍ وَأَرْقَاهُ ! قَالَ :

حَبِيبِي مَا هَذَا الْجَفَاءُ الَّذِي أَرَى وَأَيْنَ التَّمَافِي مِنْكُمْ وَالتَّعَطُّفُ ^(٢)
لَكَ الْيَوْمَ أَمْرٌ - لَا أَشُكُّ - يَرِيدُنِي
نَعَمْ نَقَلَ الْوَاشُونَ عَنِّي بَاطِلًا
كَأَنَّكَ قَدْ صَدَقْتَ فِي حَدِيثِهِمْ
وَأَيْنَ التَّمَافِي مِنْكُمْ وَالتَّعَطُّفُ ^(٢)
فَمَا وَجْهُكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتَ تُعْرِفُ
وَمِلْتَ لِمَا قَالُوا ، فَزَادُوا وَأَسْرَفُوا
وَحَاشَاكَ مِنْ هَذَا ، فَخُلِّقُكَ أَشْرَفُ

وقد كان قولُ الناسِ في الناسِ قبلنا
بمِشْكٍ قل لي ما الذي قد صنَعْتُهُ
فإن كان قولاً صحَّ أُنِّي قُلْتُهُ
وهبْ أَنَّهُ قولٌ من الله مُنزَلٌ
وها أَنَا والواشي وأنت جِيعنا
وماكلٌ ساعٍ ولا كلٌّ نَمَامٌ
مثل ساعي سيف الدين بن المشد بن
قزل حيث يقول :

وَجَلَسَ رَاقٍ مِنْ وَاِشٍ يَكْدُرُهُ
وَمِنْ رَقِيبٍ لَهُ فِي الْأَوْامِ إِيْلَامُ
مَا فِيهِ سَاعٍ سِرِّي السَّاقِي وَلَيْسَ بِهِ
عَلَى النَّدَايِ سِوَى الرِّيحَانِ نَمَامُ
وَأُنْشَدَنِي صَفِيّ الدِّينَ لِنَفْسِهِ إِجَازَةً :

أَقُولُ وَطَرَفِ الذَّرَجِسِ الْفَضْلُ شَاخِصٌ
إِلَيْنَا ، وَلِلنَّمَامِ حَوْلِي إِيْلَامُ
يَا رَبِّ حَتَّى فِي الْخَدَائِقِ أَعْيُنٌ
عَلَيْنَا وَحَتَّى فِي الرِّيحَانِ نَمَامُ !
وَقُلْتُ أَنَا :

قُلْتُ وَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي رَوْضَةٍ
بِهِيَ حَبِيبِي قَدْ قَضَى دُيُونِي
بِاللهِ يَا مُمْتَوِرَنَا لَا نَشِيرُ
بِأَصْبَحَ قَطُّ إِلَى الْبَيْنِ
وَأَنْتَ يَا رَجَسُ غَمَضُ وَلَا
تَغَامِرُ النَّمَامُ بِالْعَيْنِ

وقد ذكر ابن المعتز أمثال هذه الجماعة الذين ذكرهم ابن زيدون في هذا
الموضع ، فقال من أبيات :

قَوْمٌ هُمْ كَدَرُ الْحَيَاةِ وَسُقْمُهَا
عَرَضُ الْبَلَاءِ بِهِمْ عَلَى وَطَالَا (٣)
يَتَأْكَلُونَ ضَغْنِيَّةً وَخِيَّانَةً
وَيَرْوُونَ لَحْمَ الْغَافِلِينَ حَلَالًا
وَهُمْ فِرَاشُ الشَّرِّ يَوْمَ مِلْمَةٍ
يَتَهَامَتُونَ تَعَاشِيَا وَخَبَالًا

(١) الديوان : « وقد » . (٢) ط : « ومخفورا » .

(٣) ديوانه ٢ : ٢٠ (مطبعة الخروسة) .

وَهُمْ غَرَابِيلُ الْخُلَيْثِ إِذَا وَعَوْا سِرًّا تَفَطَّرَ مِنْهُمْ أَوْ سَلَا
وَلَمَّا اتَّصَلَ ابْنُ زَيْدُونَ بِخُدَمَةِ الْمُعْتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ ، وَتَمَكَّنَ مِنْهُ ، وَحَسُنَتْ
حَالَتُهُ عِنْدَهُ ، أَلْقَى إِلَيْهِ بَعْضُ الْخُدَمَةِ رَقْعَهُ فِيهَا مَكْتُوبٌ :

لَا تَتَرَكَنَّ لِلنَّاسِ مَوْضِعَ شُبُهَةٍ وَأَحْزَمُ فَمِثْلِكَ فِي الْمَطَايِمِ يَحْزُمُ^(١)
قَدْ قَالَ شَاعِرٌ كِنْدَةَ فِيمَا مَضَى بَيْتًا عَلَى مَرٍّ اللَّيَالِي يُعْلَمُ :
لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
فَوَقَعَ الْمُعْتَمِدُ عَلَى ظَهْرِهَا :

كَذَبْتُ مَنْكُمُ ، صَرَّحُوا أَوْ حَجَّجُوا الدِّينَ أَمْتَنُ ، وَالسَّجِيَّةُ أَكْرَمُ^(٢)
حَاوَيْتُمْ تَضْيِيقَ صَدْرِي لَمْ يَضُقْ وَالسَّمُرُ فِي ثَعْرِ الصُّدُورِ تُحْطَمُ
وَزَحَقْتُمْ بِمَحَالِكُمْ لِمَجْزَبِ مَا زَالَ يَنْبُتُ لِمَحَالٍ فِيهِزُمُ
أَنَّى رَجَوْتُمْ غَدْرَ مَنْ جَرَّبْتُمْ مِنْهُ الْوَفَاءَ وَجَوَرَ مَنْ لَا يَظْلُمُ !
أَنَا ذَلِكُمْ ، لَا الْبَقَى يُثْمِرُ غَرْسُهُ عِنْدِي ، وَلَا مَبْنَى الصَّنِيعَةِ يُثْلَمُ

وَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ زَيْدُونَ ، فَصَنَعَ قَصِيدَةً لِلْمُعْتَمِدِ رَحِمَهُ اللَّهُ يَشْكُرُهُ فِيهَا ، مِنْهَا :

قُلْ لِلْبَيْعَةِ الْمُتَنَتِّضِينَ قَسِيهِمْ سَتَرُونَ مَنْ تَضَمَّنِيهِ تِلْكَ الْأَسْمُهُمْ^(٣)
أَسْرَرْتُمْ فَرَأَى نَحْيَ غَيُوبِكُمْ شَيْحَانُ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ مُلْكُهُمْ^(٤)

وَهَذَا الْفَصْلُ مِنْ قَوْلِهِ : « فَكَيْفَ إِلَّا نَعِيمةٌ أَهْدَاها كاشِح... » ، إِلَى
آخِرِهِ ، قَدْ اسْتَعْمَلَ مِثْلَهُ ابْنُ زَيْدُونَ فِي رِسَالَةٍ أُخْرَى ، كَتَبَ بِهَا ، وَهِيَ طَوِيلَةٌ^(٥) ،
جَاءَ مِنْهَا : « وَاللَّهِ مَا اسْتَعْجَزْتُ هَذَا بَعْدَ أَنْ هَتَكَ مِنْ سِتْرِي مَا هَتَكَ ، وَاتَّهَكَ

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ فِي دِيوانِ ابْنِ زَيْدُونَ ٣٠٦ ، ٣١١ .

(٢) قَلَانِدُ الْعُقَيَّانِ ١٧ .

(٣) دِيوانُهُ ٣١٤ .

(٤) الشَّيْحَانُ : الْحَازِمُ الشَّجَاعُ .

(٥) مِنْ رِسَالَتِهِ الْبَكْرِيَّةِ الَّتِي كَتَبَهَا إِلَى أَسْتَاذِهِ وَصَدِيقِهِ أَبِي بَكْرٍ مُسْلِمَ بْنِ أَحَدِ عَاتِبَا ،

وَشَارَحَهَا مَوْقِفُهُ ؟ وَهِيَ فِي الذَّخِيرَةِ ١ : ٣٠٥ ، وَهِيَ أَيْضًا فِي مُلْحَقِ دِيوانِهِ ٧٤٣ .

من حُرْمَاتِي مَا أَتَيْتُكَ ، إِذْ كُنْتُ أَقُولُ مَعْدُورًا ، وَأَنْفْتُ مَعْدُورًا^(١) ،
فَكَيْفَ ذَاكَ ، وَلَمْ يَخْذُ سَبَبٌ ، وَلَا عَرَضٌ مِنْ مُوجِبٍ !
* وَمَالِي وَإِهْدَاءِ أَخْنَى ثُمَّ مَالِيَا *^(٢)

و ﴿ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾^(٣) . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِيَكْرٍ مِنَ الْفَمَامِ
الَّتِي دَخَلَ بِهَا بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا^(٤) .

فَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرَّجَا لَ لَا يَتَرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا^(٥)

* * *

وَمَنْ يَأْذَنُ إِلَى الْوَائِسِ تُسَلِّقُ مَسَامِعُهُ بِالْسِّنَةِ حِدَادٍ^(٦)

وَيَا سَيْدِي :

لَوْ بَغِيزَ الْمَاءُ خَلْقِي شَرِيقُ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي^(٧)

وَاللَّهِ مَا تَوَهَّمْتُ أَنِّي أُولَى مَنْ يَزْعُمُ أَنِّي أَتَيْتُ مِنْهُ ، مَعَ انْصَالِي بِهِ
وَانْقِطَاعِي إِلَيْهِ ، وَارْتِسَامِي بِالْأَمِيلِ لَهُ ، وَالتَّعْوِيلِ عَلَيْهِ .

(١) المصدور : المريض بصدريه .

(٢) لصخر بن عمرو ، أخى الخنساء ، وصدريه :

« وَقَالُوا أَلَا تَهْجُو فَوَارِسَ هَاشِمٍ »

وبعده :

أَبَى الْهَجْوُ أَتَى قَدْ أَسَاءُوا كَرِيمِي وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ أَخْنَا مِنْ شِمَالِيَا

(٣) سورة الزخرف ١٩ .

(٤) اللحاء : القشرة ، وأصله من المثل : « لاندخل بين العصا ولحائها » ، أى قشرتها .

(٥) قلبه :

وَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ فَضِيحًا

والبيتان ينسبان لعلى بن أبى طالب .

(٦) لأبى تمام ، ديوانه ٨١ .

(٧) لهدى بن زبد ، وانظر الأغاني ٢ : ١١٤ .

• إِنَّ الْمَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَّةٌ • (١)

وقال ابن زيدون من جملة قصيدة :

كَانَ الْوُشَاةُ وَقَدْ بُلِيَتْ بِإِفْسِكِهِمْ أَسْبَابُ يَعْقُوبٍ وَكَفَتْ الدِّيَا (٢)

٥٨ - وقوله :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ

هذا البيت من جملة أبيات قالها النابغة الذباني - واسمه زياد بن معاوية -

يعتذر فيها إلى النعمان ويمدحه ، أوَّلها :

أَتَانِي أَيْتَ اللَّعْنِ أَنْكَ لَمْ تَنْي وَتِلْكَ الَّتِي أَهْتَمُّ مِنْهَا وَأَنْصَبُ (٣)

فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشْنَ لِي هَرَّاسًا بِهِ يُعَلِّي فِرَاشِي وَيَقْشِبُ (٤)

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ

لَئِنْ كَفْتُ قَدْ بُلَغْتُ عَنِّي خِيَانَةً كَمُبْلَغِكَ الْوَاشِي أَغْشُ وَأَكْذِبُ

وَلَسَكُنِّي كَفْتُ أَمْرًا لِي جَانِبٌ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ مَسْتَرَادٌ وَمَلْعَبُ (٥)

مُلُوكٌ وَإِخْوَانٌ إِذَا مَا مَدَحْتُهُمْ أَحْكَمُ فِي أُمُومِهِمْ وَأَقْرَبُ

كَفَعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ أَصْطَفَيْتَهُمْ فَلَمْ تَرْهُمْ فِي شُكْرِ ذَلِكَ أَذْنَبُوا

عَنِ الشَّعْبِي : قَالَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ أَشَقَرُ النَّاسِ ؟ قَالُوا : أَنْتَ

أَعْلَمُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : مَنْ الَّذِي يَقُولُ :

(١) لامتنبي ، ديوانه ٣ : ٣٧٠ ، وصدره :

* وَبَيْنَمَا لَوْرَعِيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً *

(٢) ديوانه ٣٣١ .

(٣) ديوانه ١٢ . وَأَبَيْتَ اللَّعْنِ : أَبَيْتُ أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا تَلْعَنُ عَلَيْهِ ، وَالنَّصَبُ : لِإِعْيَاءِ .

(٤) الْعَائِدَاتُ : الزَّائِرَاتُ الْإِنْسَانَ فِي الْمَرَضِ . الْهَرَّاسُ : نَبْتُ لَهُ شَوْكٌ كَثِيرٌ . وَيَقْشِبُ :

يُخَالِطُ وَيُجَدِّدُ .

(٥) مَسْتَرَادٌ وَمَذْهَبٌ ، أَيْ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ .

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَنَدِ^(١)
وَحَيْسَ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفْحِ وَالْعَمَدِ^(٢)
قالوا : النابغة ، قال : فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ :

أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا نِيَّابًا عَلَى خَوْفٍ تُظَنُّ بِي الظُّنُونُ^(٣)
قالوا : النابغة ، قال : فَمَنْ الَّذِي يَقُولُ :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ
قالوا : النابغة ، قال : فَهوَ أَشْعَرُ الْقَرَبِ .

وقد سَمِيَ الجاحظ هذا النوع من البديع بالذهب الكلامي .
وزعم ابن المعتز أنه لا يوجد منه شيء في السكتاب العزيز . وهو كثير فيه إلى
الغاية ، ومنه قوله تعالى : ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾^(٤) ، وقوله :
﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذْ لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ...﴾^(٥)
الآية ، وقوله تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ
عَلَيْهِ﴾^(٦) ، وقوله تعالى : ﴿وَحَاجَّةٌ قَوْمُهُ﴾ إلى قوله : ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا
آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ﴾^(٧) .

والنابغة كان يتحدث مع الثَّعْمَانِ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ ، فيقول : أَنْتَ أَحْسَنْتَ
إِلَى قَوْمٍ قَمَدَحُوكَ ، وَأَنَا أَحْسَنَ إِلَى قَوْمٍ قَمَدَحْتُهُمْ ، فَكَمَا أَنَّ مَدْحَ أَوْلَئِكَ
لَا تَعْدُهُ ذَنْبًا ، فَكَذَلِكَ مَدْحِي لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ لَا يَكُونُ لِي ذَنْبًا عِنْدَكَ .

(١) ديوانه ٢١ . والفند : الظلم ، وفي بعض روايات الديوان « فازجرها عن الفند » .

(٢) خيس ، أى ذلل ، ومنه سُمِيَ السَّجَنُ « مَخِيصًا » .

(٣) ملحى ديوانه ، القند الثمين ١٧٦ . (٤) سورة الأنبياء ٢٢ .

(٥) سورة المؤمن ٩١ .

(٦) سورة الروم ٢٧ .

(٧) سورة الأنعام ٨٠ - ٨٣ .

وقد روى عن ذى الشون المصرى ، عن مالك بن أنس ، عن أبى الزبير ، عن جابر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تَنَصَّلَ إليه ، ولم يَقْبَلْ لم يَرِدْ عَلَى الْخَوْضِ » .

وسَخِطَ هَارُونُ الرَّشِيدُ عَلَى حُمَيْدِ الطُّوسِيِّ ، فَدَعَا لَهُ بِالنَّظْمِ وَالسَّيْفِ - وَهُوَ واقِفٌ - فَلَمَّا أَخَذَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ لِيُضْرِبَ عُنُقَهُ ، بَكَى حُمَيْدٌ ، فَقَالَ هَارُونُ الرَّشِيدُ : مَا يُبْكِيكَ ؟ أَجَزَعًا مِنَ الْمَوْتِ ! قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ بِكَيْتُ لِأَنْ أُخْرَجَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى سَاخِطٍ ! فَضَحِكَ هَارُونُ الرَّشِيدُ ، وَأَنشَدَ :

* إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا خَادَعْتَهُ انْخَدَعَا *

ثم أنه وهبه للحسن بن قحطبة . رذكرت هنا بقوله :

* إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا خَادَعْتَهُ انْخَدَعَا *

قِصَّةٌ جَرَتْ لِأَبَى الْحُسَيْنِ الْجَزَّارِ ، وَهِيَ أَنَّهُ تَوَجَّهَ مَرَّةً إِلَى عِنْدِ ابْنِ يَفْمُورَ بِالْمَحَلَّةِ ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ مَدَّةً ، ثُمَّ إِنَّهُ أَعْطَاهُ وَزَوَّدَهُ ^(١) ، وَجَاءَ لِيُودِّعَهُ ، فَاتَّفَقَ أَنْ حَضَرَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَكَيْلُ ابْنِ يَفْمُورَ عَلَى إِقْطَاعِهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَحْضَرْتَ ؟ قَالَ : كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا ^(٢) ، فَقَالَ : أَعْطِهِ لِلْخَازِنْدَارِ ، قَالَ : وَكَذَا وَكَذَا غَلَّةً ، فَقَالَ : أَجْلِبْهَا إِلَى الشُّونَةِ ، قَالَ : وَكَذَا وَكَذَا خُرُوقًا ، فَقَالَ : أَعْطِهَا الْجَزَّارَ ، فَقَامَ الْجَزَّارُ وَقَبِلَ الْأَرْضَ ، وَقَالَ : يَا مَوْلَانَا ، كَمْ إِحْسَانٍ وَكَمْ تَفَضُّلٍ ^(٣) ! فَقَبَسَ ابْنُ يَفْمُورَ وَانْخَدَعَ ، وَقَالَ : خُدَّهَا .

ومثل هذا البيت الذى أوردَهُ ابْنُ زَيْدُونَ ، قَوْلُ الْعَبَّاسِ ابْنِ الْأَحْنَفِ ، وَهُوَ :

(١) ط : « ورده » . (٢) د ، م : « دراهم » .

(٣) ط : « كم وكم تفضل » .

أَلَا جَعَلَ اللَّهُ الْفِدَى كُلَّ حُرَّةٍ لِنُفُوزِ الْمُتَى إِلَيَّ بِهَا لِمَذْهَبٍ^(١)
فَمَا دُونَهَا فِي النَّاسِ لِلْقَلْبِ مَطْلَبٌ
وَلَا خَلْفَهَا لِلْقَلْبِ فِي النَّاسِ مَذْهَبٌ

٥٩ - وقوله : والله ما غَشَشْتُكَ بعد النصيحة .

الفشّ خلاف النصّح ، كأنّه شيء غَطَّى عليه . والنصّح ضد ذلك .
والنصّح : الإخلاص ، والناصح : الخالصُ من النّسل . والقشّ أمرٌ مذمومٌ
منهى عنه ؛ وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
قال : « من حَمَلَ عَلِيًّا السَّالِحَ فَلَيْسَ مِنَّا ، ومن غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا » رواه
مسلم^(٢) .

وفي رواية : إنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ على صُبْرَةٍ طعام ،
فأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا ، فَنَالَتْ أَصَابِعُهُ بَلَلًا ، فَقَالَ : مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ ؟
قَالَ : أَصَابَتْنَا السَّمَاءُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : « أَفَلَا جَعَلْتَهُ فَوْقَ الطَّعَامِ حَتَّى يَرَاهُ
النَّاسُ ! مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا »^(٣) .

والنصيحة أمرٌ واجب ، قال الله تعالى إخبارًا عن نوح عليه السلام :
﴿ وَأَنْصَحْ لَكُمْ ﴾^(٤) ، وعن هود عليه السلام : ﴿ وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ
أَمِينٌ ﴾^(٥) .

(١) دهراته ١٣ .

(٢) صحيح مسلم ٩٩ . والصبرة : الكومة المجموعة من الطعام .

(٣) م « فأصابته » (٤) الأعراف ٦٢ . (٥) الأعراف ٦٨ .

وفي مُسلم عن أبي رُقَيْة تميم بن أَوْس الدَارِيّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : « الدِّينُ النَّصِيحَةُ » ، قُلْنَا : لِمَنْ ؟ قَالَ : لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ » (١) .

وفي البخاريّ ومسلم ، عن جرير بن عبد الله رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، قَالَ : بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى إِقَامِ الصَّلَاةِ ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ، وَالْقَصْحِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ .

وفيهما عن أنس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، عن النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » (٢) .

حكى أن القاضي الفاضل رحمه الله توجه يوما إلى دار العباد الكاتب ، فوجد آثارا أنكرها الفاضل من آلات مجالس الأنس ، فأنشده :

ما ناصحتك حفايا (٣) الودّ من أحدٍ

ما لم ينلّ بمكرويه من القذال

تحتبّي فيك تآبى أن تسأجني بأن أراك على شيء من الزلل

فاستعيا المأد الكاتب رحمه الله ، ولم يعاود ما كان عليه من

تلك الحال .

حكى عن محمد بن المثنى بن الأجدع التمدانيّ ، قال : دفع لي الحجاج آزاد مرد بن الهربد ، وأمرني أن أستخرج منه مالا وأغلظ عليه ، فلما انطلقت به قال : يا محمد ، إن لك شرفا ودينا ، وإني لا أعطى على التمسر شيئا ، فاستأذني وارفق بي . قال : ففعلت ذلك ، فادّيتني في أسبوع واحد

(٢) صحيح مسلم ٦٧ .

(١) صحيح مسلم ٧٤ .

(٣) ط : « حفايا » .

خمسائة ألف . فباع ذلك الحجاج فأغضبه واشترعه من يدي ، ودفعه إلى رجل
غيري ، فدفق يديه ورجله ، فلم يعطهم شيئا . قال محمد بن المنقبي : فإني لأمر
يوما في الشوق ، إذا صائحٌ بي : يا محمد ! فألفت إليه ، فإذا به ممرضاً على حمار
مدقوق اليدين والرجلين ، فملت إليه ، فقال : إنك وليت مني ما ولى هؤلاء
فأحسنت ، وإنهم صتموا بي ما ترى ، ولم أعطهم شيئا ، وها هنا خمسائة ألف
عند فلان ، فخذها فهي لك ، فقلت : لا آخذُ على معروف صنعتُه أجراً ؛ قال :
فأما إذ أبيتَ فاسمع حديثَ بعضِ أهلِ دينك عن نبيِّك صلى الله عليه وسلم
قال : « إذا رضى الله عن قومٍ أمطرهم المطر في وقتِهِ ، وجعل المالَ في مُحتاجهم ،
واستكمل عليهم خيرَهم . وإذا سخط عليهم استكمل عليهم شرارَهم ، وجعل
المالَ في بُخلائهم ، وأمطرهم المطر في غيرِ وقتِهِ » . قال : فها وضعتُ ثوبي حتى
طلبني الحجاج ، فألقيته جالسا والسيفُ في يده منتصباً ، فقال : ادنُ ، فدنوتُ
فقال : ادنُ ، فدنوتُ ، ثم صاح الثالثة : وبلك ! ادنُ ! لا أبالك ! فقلت :
مالي حاجةٌ إلى الدنوّ والسيف هكذا ! فضحك وأغمدَ سيفه ، وقال :
اجلسْ [حدثني] ما كان من حديث الخليل ، فقلت : والله أيُّها الأمير
ما غشيتُك منذ استنصحتني ، ولا كذبتُك منذ استخبرتني ، ولا خفْتُك
منذ أئتمنتني . . . ثم حدثته الحديث ، ولما صرتُ إلى ^(١) ذكر الرجل
الذي المالُ عنده ، أعرض عني بوجهه ، وأومأ إلي بيده ، قال : لا تسمه ،
إن للخبيث نفساً ، وقد سمع الأحاديث .

وقال بعض الفضلاء :

أَخْلَاؤُكَ الْفُرُّ السَّجَايَا مَا لَهَا حَمَلَتْ قَدَى الْوَاشِينَ وَهِيَ سُلَافُ

والفَسُّ فِي مَرَاةٍ ذَهْنِكَ كَيْفَ لَا يَبْدُو وَأَنْتَ الْجَوْهَرُ الشَّفَافُ
وقال :

أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ مِنْ حَقِّي عَيْنِي غَضُّ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَفْؤَادِ (١)

• • •

٦٠ - وقوله : ولا انحرفتُ عنك بمد الصَّاعِية .

الانحراف : الميل ، يقال : انحرف عنه وتحرف وأحزورف ، إذا مال ،
أو عدل عنه .

والصَّاعِية كأنها مصدر صَغَى ، يَصْغُو صَغْوًا وصَاعِيَةً ، تقول : أَصْغَيْتُ
إِلَيْهِ إِذَا مِلْتُ بِسَمْعِكَ نَحْوَهُ ، وَأَصْغَيْتُ الْإِنَاءَ إِذَا أَمْلَيْتَهُ ، وَأَصْغَيْتِ الدَّاقَةَ إِذَا
مَيَّلْتَ رَأْسَهَا لِلرَّحْلِ .

قال الرَّشِيدُ يَوْمَا لِيَزِيدُ بْنُ مَزِيدٍ ، فِي لَمَبِ الشَّطْرَنْجِ : كُنْ عَلَى مَعَ عَلَى بْنِ
عَيْسَى ، فَأَبَى ، وَقَالَ : إِنِّي خَلَفْتُ إِلَّا أَوْ كُنْ عَلَيْكَ فِي جِدٍّ وَلَا هَزَلٍ .

وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ قَوْلُ الرَّشِيدِ أَيْضًا : قَلْبُ الْعَاشِقِ عَلَيْهِ مَعَ مَمَشُوقَتِهِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَقُلْتُ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَوْلُكَ هَذَا أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ
عُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ :

وإني لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ رَوْعَةً لها بين جِلْدِي وَالْعِظَامِ دَيْبٌ (٢)
وما هو إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فُتِّبْتُ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ
وَأَصْرِفُ عَنْ رَأْيِي الَّذِي كُنْتُ أُرْتَبِي
وَيَقْرُبُ مِنِّي ذِكْرُهَا وَيَفِيبُ

(١) لابن الرومي ، نقله في مختارات البارودي ١ : ٣١٧ .

(٢) انظر الأغاني ٢٠ : ١٥٤ (ساسي) ، واللائل ٤٠٠ ، ومصارع المشايخ ٢٠٩ .

وَيُضْمِرُ قَلْبِي ذِكْرَهَا فِيهِمْهَا عَلَى ، فَأَلِي فِي الْفَوَادِ نَصِيبٌ
فَقَالَ الرَّشِيدُ : مَنْ قَالَ ذَلِكَ وَهَذَا ، فَقَدْ قَلَبَهُ عِلْمًا .
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْحَاسِي :

وَلَقَدْ أَرَدْتُ الصَّبْرَ عَنْكَ فَمَا قَنِي عَلَقَ بَقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ قَدِيمٌ
يَبْقَى عَلَى حَدَثِ الزَّمَانِ وَرَبِيبِهِ وَعَلَى جَفَائِكَ إِنَّهُ لَسَكْرِيمٌ
وَقَوْلُهُ : « وَلَا أَنْحَرَفُ عَنْكَ بَعْدَ الصَّاعِيَةِ » ، أَنْشَدَنِي فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ لِنَفْسِهِ
لِلشَّيْخِ صَفِيِّ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَلِّي سَفَهَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِائَةً ، قَالَ :
لِلتَّارِكِ مَالِي تَرَكُ مَا دِينُ حُبِّي شِرْكُ
سَوَالِفٌ وَهَيُونَ تَشْكِي الْمَحِبِّ وَتَشْكُو^(١)
يُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ :

تَشْكِي الْمَحِبِّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ
كَالْقَوْسِ تُصَيِّبُ الرَّمَايَا وَهِيَ مِرْنَانٌ
وَقُلْتُ أَنَا فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ الثَّانِيَةِ :

تَشْكِي الْمَحِبِّ وَتَشْكُو فَالْقَلْبُ لَا يَطْمَئِنُّ
كَالْقَوْسِ تُصَيِّبُ الرَّمَايَا وَبَعْدَ هَذَا تَبَيَّنَ

* * *

٦١ - وَقَوْلُهُ : وَلَا نَصَبْتَ لَكَ بَعْدَ التَّشْيِيعِ فَيْكَ .

النَّصَبُ فِي اللَّغَةِ : مَصْدَرُ نَصَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَقَمْتَهُ ، وَانْصَبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا
عَادَيْتَهُ ، وَانْصَبْتَهُ الْحَرْبَ مُنَاصَبَةً ، وَالتَّشْيِيعُ هُوَ الدُّخُولُ فِي الشَّيْعَةِ ، وَهُمْ كُلُّ

(١) يُقَالُ : أَشْكَيْتُ فُلَانًا ، إِذَا فَعَلْتُ بِهِ نَعْلًا أَحْوَجَ إِلَيَّ أَنْ يَشْكُوكَ .

قوم أمرهم واحد غير مختلف. وتشيع الرجل إذا ادعى دعوى الشيعة، وقال بمقاتلتهم. وقد جرى العرف بأن كل من انحرف عن علي وبذيه يستحق ناصبياً، وكل من أحب علياً وبذيه يسمى شيعياً، فالناصب ضد الشيعي، وما أحسن قول الحظيري الوراق في ناصبي أسفه الفتح:

يافتح، يا أشهر كل الوري باللوم والخسة والكذب^(١)
كم تدعى شيعة آل النبي وأسمك يُذنبنا عن النصب

وكان إبراهيم بن المهدي منحرفاً عن علي رضي الله، ولما مات إبراهيم ركب المعتمد حتى صلى عليه، ثم قال للوائق: قم يا بني حتى تصنعه، وقيل: بل لم يصل عليه تحرجاً، وأمر الوائق بالصلاة عليه، وسأل عن وصيته، فوجده قد أمر بمال عظيم أن يفرق على أولاد الصحابة كلهم إلا أولاد علي رضي الله عنه. فقال الوائق: والله لولا طاعة أمير المؤمنين لما وقفت عليه، ولا انتظرت دفنه. ثم انصرف وهو يقول: منحرف عن شرفه وخير الأهل، والله لقد واريته في قبره كافراً. وأمر الوائق أن يفرق في أولاد علي رضي الله عنه مالاً فاضل، فأصاب كل رجل منهم أضعاف ما أصاب غيرهم من وصية إبراهيم.

قال يحيى بن أكرم: لو يحسن أحد من بني العباس إلى آل أبي طالب إحسان الوائق؛ مامات فيهم فقير.

وكان المتوكل منحرفاً عن العلويين، فأمر في سنة ست وثلاثين ومائتين بهدم قبر الحسين رضي الله عنه، وهدم ماحوله من الدور، وأن يعمل مزارع،

ومنع الناس من زيارته ، وحُرِّثَ وبقى صَحْرَاءُ ، فمَأَلَمَ الناسُ لذلك ، وكتبوا
سُبُّه على الحَيَّاطَانِ ، وهَجَّاهُ الشُّعْرَاءُ ؛ دَعِيلٌ وَغَيْرُهُ ، وفي ذلك يقول يعقوبُ
ابن السَّكَيْتِ - وقيل : لعلِّي بن أحمد البسَّامِي :

تالله إن كانت أُمِّيَّةٌ قد أَتَتْ قتل ابن بنتِ نبيها مظلوما
فلقد أتاهُ بنو أبيه ————— بِمِثْلِهِ هذا لَعَمْرُكَ قَبْرُهُ مَهْدُومَا
أَيُّقُوا على أن يكونوا شاركوا في قَتْلِهِ ، فتَتَّبِعُوهُ رَمِيَا

ودخل ابنه المنتصر رحمه الله عليه ليلةً ، وقد أمه رجلٌ قد تزَيَّا بزى على
ابن أبي طالب رضى الله عنه ، وقد كبر بطنه ، فقبَّضَ القَضْبَ في وجه المنتصر ،
فقال منه المتوكل ^(١) . وكان ذلك أحد الأسباب الباعثة للمنتصر على قتل أبيه
المتوكل ، على ما هو مذكورٌ عند أهل العلم بالتواريخ وأيام الناس .

ولما تولى الخلافة المنتصرُ دَفَعَ إلى أحمد بن الخصب مالا جزيلا ،
وقال : فرَّقْهُ في القَلَوِيِّينَ ، فقد نالهم جَفْوَةٌ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، سوفَ
تَرى ما أفعلُ معهم ، فقال : إذا تسعد عند الله وعندى ، فإنى ما وليتُك
الوزارةَ إلَّا لأتخلفنِي فيهم ، وتنفقُ أحوالهم ، وتَقْضِيَ حوائجهم ، فقال يزيد
ابن المهلب :

ولقد بَرَرْتَ الطَّالِبِيَّةَ بِعَدَمِ مَا ذَمُّوا زمانًا بدمهم وزَمَانَا ^(٢)
ورددتْ أُلْفَةَ هاشمٍ فرأيتُهُمْ بعدَ العداوةِ بينهم إخوانَا
لو يَعلَمُ الأسلافُ كيفَ بَرَرْتَهُمْ لرَأَوْكَ أَثْقَلَ مِنْهُمْ مِيزَانَا
وكان عبد الله بنُ المعتزِّ منجرفا عن القَلَوِيِّينَ ، وله فيهم قصيدة
مطوَّلة أولها :

(١) كذا في م ، وهو الصواب ، وفي الأصل ، ط « فقال المتوكل » وهو خطأ .

(٢) المسعودي ٣ : ١٣٥ .

أَلَا مَا لَيْتَنِي وَتَشْكَايَا تَشْكِي الْقَذَى ، وَبِهَا مَا بِهَا

وأجابه عنها صنيُّ الدِّين الحليُّ من أهل عصرنا . ولابن سُكْرَةَ الهاشميِّ قصيدةٌ ميميةٌ ، يَفْخَرُ بها على الطالبين ، فردَّ عليه أبو فراس بن حمدان بقصيدة في وزنها ورويَّها . ولابن المعتز غير قصيدة يذمُّ فيها الطالبين ، وهي موجودة في ديوانه .

وكان المَلِك الأفضل عليُّ بن السلطان صلاح الدِّين يوسف ابن أيوب كامل الفضائل ، يَظَاهِر بالتشجيع لأجل الإمام الناصر ، صاحب بغداد ، فمن ذلك أنه كَتَبَ إليه لما تَغَضَّب عليه عمُّه العادلُ أبو بكر وأخوه العزيزُ عثمان ، قال :

ذِي سُنَّةٍ بَيْنَ الْأَيَّامِ قَدِيمَةٍ أَبْدَا أَبُو بَكْرٍ يَجُورُ عَلَى عَلِيٍّ

وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَيْضًا :

مَوْلَايَ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَصَاحِبَهُ عُمَانٌ قَدْ غَضَبَا بِالسَّيْفِ حَقَّ عَلَيَّ
وَهُوَ الَّذِي كَانَ قَدْ وَلَّاهُ وَالِدُهُ عَلَيْهِمَا ، فَأَسْتَقَامَ الْأَمْرُ حِينَ وَلِيَ
خَالَفَاهُ وَخَلَّاهُ عَمَّا دَبَّ بَيْنَهُمَا ، وَالنَّصْرَ فِيهِ حَلَى

فَانْظُرْ إِلَى حَظِّ هَذَا الْإِمَامِ كَيْفَ لَقِيَ

مِنَ الْأَوَاخِرِ مَا لَاقَى مِنَ الْأَوَّلِ

فَكَتَبَ الْإِمَامُ الناصرُ إِلَيْهِ جَوَابًا :

وَأَقَى كِتَابُكَ يَا بَنَ يَوْسُفَ مُعَلِّمًا بِالْحَقِّ يُخْبِرُ أَنَّ أَصْلَكَ طَاهِرُ
غَضَبُوا عَلَيَّا حَقًّا إِذْ لَمْ يَكُنْ بِمَدِّ النَّبِيِّ لَهُ بِمَكَّةَ نَاصِرُ
فَاصْبِرْ فَإِنَّ غَدًا عَلَى جِزَاءِهِمْ وَابْشُرْ فَنَاصِرُكَ الْإِمَامُ النَّاصِرُ

وكتب الصاحبُ شرفُ الدين بن عَمِينَ من الهند قصيدةً يقول فيها :
 هيهات أن آتي دِمَشقَ ومُلْكُها يعزى إلى غيرِ المليك الأفضَلِ
 ومن العجائب أن يقومَ بها أبو بكرٍ على علمِ الوصيةِ في عَلي
 مهلاً أبا حَسَنٍ فَنَلَّكَ سَجَابَةً صِيقِيَّةً عَمَّا قَلِيلٍ تَنَجَّلِي
 على أَنَّهُ لَمَّا عَادَ إِلَى الشَّامِ وَوَجَدَ الْعَادِلَ فِي دِمَشقَ ، كَتَبَ لَهُ
 قصيدةً أوَّلُهَا :

ماذا على طَيفِ الأُحِبَّةِ لو سَرَى وعليهمُ لو سَاحَونِي بِالكَرَى
 وقال في جملتها :
 ما في أبي بكرٍ لِمَن رَامَ الْهُدَى شَكٌّ يَرِيبُ بِأَنَّهُ خَيْرُ الْوَرَى
 ومن نظم الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ نور الدين عليّ بن السُّلْطَانِ صلاح الدين يوسف
 ابن أَيُّوبَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ :

أما أَن لِّلْسَمَدِ الَّذِي أَنَا طَالِبٌ لِإِدْرَاكِهِ يَوْمًا يُرَى وَهُوَ طَالِبِي
 وَهَلَّا يُرِينِي الدَّهْرُ أَيْدِيَّ شَيْئَتِي تَمَسْكَنَّ يَوْمًا مِنْ نَوَاصِي النَّوَاصِبِ
 وما أَحْسَنَ قَوْلِ أَبِي الْفَتْوحِ نَصْرِ بْنِ قِلَاقِسَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :
 وَفِي كَيْدِي - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - لَوْعَةٌ إِلَى مَوْلَعٍ عَنِي بِمَا هُوَ مُوْلَعٌ
 يَنَاصِبُنِي فِي الْحُبِّ وَالْحُبُّ حَاكِمٌ يَجُوزُ لِي فِي النَّاصِبِيِّ تَشْيِئِي
 وَكَانَ الصَّالِحُ بْنُ رُزَيْكٍ قَدْ أَلْزَمَ الْأَثِيرَ بْنَ بُنَانَ دَفْعَ عَلَيْهِ لِكُونِهِ كَانَ
 يَقُولُ أَمْوَالَهُ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ يَمْتُتُ بِقَدِيمِ الْخِدْمَةِ ، وَالْأَشْيَعِ الْمَوَافِقِ لِمَذْهَبِهِ ،
 فَقَالَ الصَّالِحُ :

أَتَى ابْنَ بُنَانَ بِبُهْتَانِهِ يَحْصَنُ بِالذِّينِ مَا فِي يَدَيْهِ

برئت من الرّفض إلّا لهُ وَتُبْتُ من النّصب إلّا عليّه
 وكان قدر المال ستمين ألف دينار ، فأخذ منه اثني عشر ألفاً ، وترك له
 الباقي . وقال نصير الدين محمد بن الإخميميّ في شيعيّ صُفّع بدمشق في سوق عليّ :
 تَهَبْ عَلَيَّ كَمَا تَدْعَى كَذَبَ وَخَالِقَ مَخْلُوقِهِ
 فلو كنتَ تصدّق في حُبِّهِ حَمَاكَ من الصّفّع في سُوقِهِ
 قيل : إنَّ جُعيْفِرَانَ المَوْسُوسَ كان يتشيع ، فقيل له يوماً : أنشئتُم فاطمة
 وتأخذ لك درهما ؟ فقال : لا ، إلّا أنّي أسبّ عائشة وأباها ، وأعطوني نصفاً .
 وقيل يوماً ليهول : أيُّما أفضل ، أبو بكر أو عليّ ؟ فقال : أمّا وأنا في
 كِنْدَةَ قَعْلِيّ ، وأمّا وأنا في بني ضَبّة فأبو بكر ؛ وكِنْدَةُ في الكوفة من غلاة
 الرّوافض ، وبني ضَبّة أهلُ نَصَبٍ ، وهم أصحاب الجمل .

قال سليمان بن زير^(١) : اجتمعتُ أنا وعشرة من المشايخ في جامع دِمَشق ،
 فيهم أبو بكر بن أحمد بن سعيد الطائيّ ، فقرأنا فضائلَ عليّ بن أبي طالب
 رضي الله عنه ، فوثب علينا قريب من مائة يَضْرِبُونَنَا ، وَيَسْتَحْبُونَنَا إلى الوالي ،
 فقال لهم أبو بكر الطائيّ : يا سادة ، استمعوا لنا ، إنّما قرأنا اليوم فضائلَ عليّ ،
 وغداً نقرأ فضائلَ أمير المؤمنين معاوية رضي الله عنه ، وقد حضرَتني أبياتٌ
 فإن رأيتُم أن تسمعوها ، فقالوا له : هاتِ ، فقال^(٢) بديها :

حُبُّ عَلِيٍّ كُلُّهُ ضَرْبٌ يَرْجَفُ مِنْ خِيفَتِهِ الْقَلْبُ
 وَمَذْهَبِي حُبُّ إِمَامِ الْهُدَى يَزِيدُ ، وَالِدَيْنِ هُوَ النَّصَبُ
 مَنْ غَيْرُ هَذَا قَالَ فَهَؤُلَاءِ مَرُوءٌ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا لُبُّ

(٢) ط : « فَأَنْشَأَ » .

(١) م : « بن زيد » .

والناس من يَنْقُذَ لأهوائِهِمْ يَسْلَمْ ، وإِلَّا فَالْقَفَا نَهْبُ

قال : نَحَلُّوا عِنا ، فقال أبو بكر الطائِي : والله لا أَقْتُ في بلدٍ يَجْرِي فيها ما جَرَى ، نَمَّ إِنْهُ خَرَجَ مِنْها وَسَكَنَ حِمَصَ .

قال البَاخَرَزِي رحمه الله مصَنَّف دُمِيَّة القَصْرِ ، في ترجمة علي بن محمد الجَزَرِي : وقع من بعض الجزائري باخَرَز ، فارتبطَ بِها للتأديب ، وبقيَ بين كُبرائِها موفورَ النَّصيب ، وبلغ من الغلو في التشييع مَبْلَغاً حَفِزَه حتى ادَّرَعَ اللَّيْل ، وشَمَّر الذَّيْل ، وشَدَّ الأفتاد ، وطَوَى البلاد ، وأقام في مُجاوَرَةِ قَبْرِ معاويةَ بالشَّام سنةَ جرداء^(١) ، يطوف ببُنيانِهِ ، ويتبرَّك باستِسلام أركانِهِ ، ووراء تملُّقِهِ ذلك أمرٌ ، واخلَل رِمادُهُ ومِيزُ جَمْرٍ ، ولم [يزل]^(٢) ينتهز الفُرصةَ حتى خلا وجهُهُ يوماً من الأيام ، وانتَقَضَ عَنْهُ بعضُ هؤلاء الأقوام ، فنَقَضَ على القبر عِبابَهُ ، وأسألُ فوقَهُ مزاربَهُ^(٣) ، وألقى به جَفِينَهُ ، وخلَطَ بذي بطنِهِ طِينَهُ ، وخرجَ منها خائفاً يترقبُ ، قال ربِّ نَجِّنِي مِنَ القَوْمِ الظَّالِمِينَ . وفي هذا المعنى يقول :

رَأَيْتُ بَنِي الطَّوَامِثِ وَالزَّوَانِي بَمَقْتٍ يَنْظُرُونَ إِلَى شَزَرَا
لَأَنِّي بِالشَّامِ أَقْتُ حَوْلًا عَلَى قَبْرِ ابْنِ هَنْدٍ كُنْتُ أُخْرَى
انتهى ما أوردَه البَاخَرَزِي .

وقلت أنا ردأ على هذا الشاعر الأحمق أخزاه الله تعالى :

أَتَحَسِبُ أَنْ ذَا يُرْضِي عَلِيًّا عَلَيْكَ وَقَدْ خَرِيتَ جُزَيْتَ شَرًّا
وكيف يكونُ وَجْهُكَ يومَ تَأْتِي غَدًا ، ويقالُ هذا وجهُ خَرًّا

(١) دمية القصر ٥٢ . (٢) في الأصل ؛ د : د جوداء وما أثبتته من الدمية

(٣) كذا في الدمية .

(٣) من الدمية

ولكن كان هذا نقص عقل ودين ، من تحرى ما تجرأ

* * *

٦٢ - وقوله : ولا أزمعتُ بأمرٍ منك ، مع ضمان تكفّلت به
الثقة عنك .

قال الخليل : أزمعتُ على أمرٍ فأنا مُرْمِعٌ عليه ، إذا ثبتَّ عليه عزمك .
وقال الكسائي : يقال : أزمعتُ الأمر ، ولا يقال : أزمعتُ عليه .
والياس ضد الطمع . وتكفل تكفل من الكفالة ، وما أحسن قول أبي
الغضائمية :

ولربما أستيأستُ ثم أقولُ لا إن الذي ضمن التجاح كريم
وقول آخر :

لا زلت أسمعكم من وائق خجل
حتى أبليتُ فكنت الوائق الخجلاً
وقال أبو بكر الخوارزمي :

رمتُ بك الأعداء عن قوس غفيرة

وأصبح حب الناس مني معلّفاً

وصفرت عندي الخلق حتى حسبتني على كل من خاطبته مصدّقاً

وكتمتي أنقل إلى أهل مجلس ثناً مجلس من فيك قت مصدّقاً

وكنت متى ما أروعتك قصيدة غدوت بها أصفي نشيداً وأحذقاً

وكنت إذا استفتحتُ باسمك سفرة

تطائر عني نَحْسُهُ — وتفرّقاً

وكنيت متى أذكرك والكأس في يدي

صفت ، وغدا الداذي فيها ممتقا^(١)

وكنيت متى أحسذ غنييا على الفنى

ذ كرتك سيرا واستطلت لك البقا

وقال ابن الحياط الدمشقى :

أبعد تمسكى بفساك دهرأ وحبل نذاك ليس له انصرام^(١)

وكونى من دفاعك فى حصون منيعات الذواب لا ترام

وأخذى منك ميثاقا كريما وعهدا ما لأروته انفصام

ينال مراده منى حسودى ويمكن عاديا فى اهتضام

٦٣ - وقوله : وعهد أخذه حسن الظن عليك .

العهد لغة الأمان ، واليمين والمؤثق والذمة والحفاظ والوصية ؛ والمراد به هنا المؤثق ، وقد استعمار هنا الأخذ لحسن الظن عليه ، كأنه تناول حسن ظنه فيه ، وأخذته عليه ، واقتطعه منه ، وصار عنده فى قبضته . وحسن الظن بالله أمر قد ندب رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه ، وحث عليه ، فمن ذلك يقول الله تعالى : « أنا عند حسن ظن عبدي بنى فليظن بنى خيرا » .

وقد روى أبو نواس الحسن بن هانئ عن حماد بن سلمة ، عن ثابت البناني عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يموتن أحدكم حتى يحسن الظن بالله ، فإن حسن الظن بالله ثمن الجنة » .
وروى عن بعض أهل البيت رضى الله عنهم أجمعين ، أنه قال عند نزاعه ،

(١) الداذي : نبت له حب مثل الشعير يتخذ منه شراب مسكر .

يَا بَنِيَّ ، افرءوا على شيئا من الرخص حتى ألقى الله تعالى ، وأنا أحسن الظن به .
 وقوله تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾ ^(١) كل عقد
 من العقود مثل عقد البيع والشركة ، وعقد النذر واليمين ، وعقد الصلح ،
 فإنه يجب الوفاء بأي شيء وقع من هذه العقود مما يجري ذلك بين إنسانين ،
 إلا إذا دل دليل منفصل على أنه لا يجب الوفاء به .

وقوله : ﴿ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا ﴾ ، أي مطلوباً من المعاهد ألا يضيعه ،
 وقد أخرجه مخرج ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴾ ^(٢) ، هذا
 سؤال لها ، هو تقرير لمن وأد البقات .

وكقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ
 اتَّخِذُونِي وَأُمَّيْ إِهْلِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالِ سُبْحَانَكَ ﴾ ^(٣) هذا سؤال له ، وهو
 تقرير في الباطن لمن اعتقد ذلك وتويع له ، فكذلك سؤال العهد نفسه
 إنما هو تويع لمن لم يف به ومن نكته ، وإلا فالعهد نفسه غير مسئول قطعاً .
 أُنشدني لنفسه إجازة شيخنا العلامة شهاب الدين محمود رحمه الله ، ومن
 خطه نقلت :

قيل ما أعددت للهِ تَفٍ ، وقد جئت محله

قلت أعددت مع التوحية دِ حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ

وقلت أنا في ذلك :

ثَمَنُ الْجَنَّةِ حُسْنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ تَعَالَى

فَهُوَ عِنْدِي رَأْسُ مَالِي أَشْتَرِي مِمَّا تَعَالَى

(٢) التكرير ٨ .

(١) الإسراء ٣٤ .

(٣) سورة المائدة ١١١ .

وقال عبد الصمد^(١) بن بابك :

أصبحتُ ذائقةً بالوفرمك وإن قال المواذلُ ظَنُّ ربِّما كذبا
إنَّ المنيَّ صممتُ عنكَ الفنى فأجِبْ

فالبجرُ يندبح فضلَ الرِّىِّ مَن شربا
فحسُنَ ظنِّي^(٢) استوفى مَدَى أَمَلِي وحسُنُ ذلك لم يُبقِ لى أربا

وما أطفَ قولَ السَّراجِ الوراق :

أقولُ وكفى على خضرِها وقد كاد يخفى سقاماً هَلَى
أخذتُ عليك عهدَ الهوى وما فى يدي منك يا خضرِ شَى

ومن قول ابن زيدون رحمه الله تعالى : «وَاللهَ ما غَشَّ شُكُّكَ بعدَ النصيحة ..»
إلى قوله : «وعهد أخذهُ حُسْنُ الظَّنِّ عَلَيْكَ» ، ثمَّ تسميه العَرَبُ وأربابُ البدیع :
الاستقصاء ، وهو أن يتناول البليغُ معنَى فيستقصيه ، ويأتى فيه بجميع عوارضه
ولوازمه ، وأوصافه الذاتية ، ولا يترك فيه لمن بعده ممَّن يتأمله فضلة . وكذا فعل
أَبْنُ زَيْدُون رحمه الله تعالى لما أراد أن يتبرأ عند ابن جهور من الذنوب ،
فقال : ما غَشَّ شُكُّكَ ، ولا انحرفتُ عنكَ ، ولا نصبتُ لَكَ ، ولا أزممتُ بأسا
منك ، مع ثقى بك ، وحسُنَ ظنِّي بك .. فقد استقصى فى التبري من الذنوب
التي يتوهم وقوعها ، ولم يرض بذلك حتى قال : ومع براءتى من ذلك أنا لم
أبأس منك لحسن ظنى فيك ؛ وهذا [كمال الاستقصاء]^(٣) لذلك ، حتى يقرر
وجوب الرحمة له ، والعاطفة عليه . ومن أحسن ماورد فى الاستقصاء ، قوله

(١) ط : « عبد الملك »

(٢) ط : « ظن » .

(٣) من ط و د

تعالى: ﴿أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ ^(١) إلى قوله تعالى: ﴿فَاحْتَرَقَتْ﴾؛ لأنه بمد قوله: ﴿جَنَّةٌ﴾، لو اقتصَر على ذكرها لكان كافياً، فلم يقف عند ذلك حتى قال: ﴿مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾، لأن الجنة تُطْلَقُ على كلِّ شجرة يَسْتُرُ بِظِلِّ وَرْقِهِ الأرض. فإذا قال: ﴿مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ كان مُصَابُ رُبِّهَا أعظم. ثم لم يقف عند ذلك حتى قال: ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾، متمم الوصف بها بذلك، ثم كَمَّلَ وصفها بمد التثمين، بأن قال: ﴿لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾؛ وذلك لما عُلِمَ أَنَّ الاقتصار على وصفها بالنخيل والأعناب، لا يكون ذلك وصفاً كاملاً، فأتى بكل ما يكون في الجنات ليستد بالأسف على فسادها. ثم قال في وصف صاحب الجنة: ﴿وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ﴾. ثم استقصى المعنى في ذلك بما يُوجِبُ تعظيم الجنات بقوله بمد وصفه بالكبر: ﴿وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ﴾. ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية بالضعف. ثم ذكر استئصال تلك الجنة - التي ليس لهذا الذي أصابه الكبر وليس لذريته الضعفاء غيرها - بالهلاك في أسرع وقت، حيث قال: ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ﴾؛ فلم يقتصر على ذكر الإعصار للعلم بأنه لا يحصل به سرعة الهلاك، فقال: ﴿فِيهِ نَارٌ﴾. ثم لم يقف عند ذلك أيضاً حتى قال: ﴿فَاحْتَرَقَتْ﴾؛ لاحتمال أن تكون النار ضعيفة لا تقوم بإحراقها لما فيها من الأنهار ورطوبة الأشجار، فاحتَرَزَ عن هذا الاحتمال بقوله: ﴿فَاحْتَرَقَتْ﴾.

ومن أحسن ما وقع في الاستقصاء قول ابن الرومي:

وحديثها السَّحَرُ الحلال لو أنه لم يَجْنِ قَتْلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَخَفِّزِ ^(٢)

(١) سورة البقرة ٢٦٦.

(٢) أمالي القائل ١ : ٤٨.

إِنْ طَالَ لَمْ يُنْمَلْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ وَدَّ الْحَدَّثُ أَنَّهَا لَمْ تُوجَزِ
شَرَكُ الْقَوْلِ وَنَزْهَةٌ مَا مِثْلُهَا لِلطَّمْثِ وَعُقْلَةٌ الْمُسْتَوْفَزِ
وَمِنْ الْإِسْتِقْصَاءِ قَصِيدَةُ ابْنِ الرُّومِيِّ الْقَافِيَّةُ ، الَّتِي يَصِفُ فِيهَا الْجَارِيَةَ
السَّوْدَاءَ ، مِنْهَا قَوْلُهُ :

أَكْتَبَهَا الْحُبُّ أَنَّهَا صُفِيتُ صِبْغَةَ حَبِّ الْقُلُوبِ وَالْحَدَقِ
فَإِنَّهُ اسْتَقْصَى فِيهَا جَمِيعَ مَا تُوصَفُ بِهِ السَّوْدَاءُ مِنَ الْحَاسِنِ .
وَمِنْهُ (١) قَصِيدَةُ الْقَاضِي نَاصِحِ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ الْأَرْجَانِيِّ فِي السَّمْعَةِ
الَّتِي أَوَّلَهَا :

نَمَتْ بِأَسْرَارِ لَيْلٍ كَانَ يُخْفِيهَا وَأَطْلَعَتْ قَلْبَهَا لِلنَّاسِ مِنْ فِيهَا (٢)
فَإِنَّهُ اسْتَقْصَى فِيهَا جَمِيعَ مَا تُوصَفُ بِهِ السَّمْعَةُ مِنَ الْحَاسِنِ .



٦٤ - وَقَوْلُهُ : فَفِيمَ عَبَثَ الْجَفَاءُ بِأَذْمَتِي .

فَفِيمَ أَصْلُهُ : « فَفِي مَا » ، وَهَذِهِ مَا الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ ، إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا حُرُوفُ الْجُرِّ
حُذِفَتْ أُنْفُهَا ، فَيَقَالُ : عَلَامٌ ، وَإِلَامٌ ، وَعَمٌّ ، وَمِمٌّ .

قِيلَ : إِنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ لِبَعْضِ الْأَفَاضِلِ : بَمَا تُوصِيَنِي ؟ فَقَالَ : بَتَمَوَى اللَّهِ ،
وإِسْقَاطِ الْأَلْفِ .

وَقَوْلُهُ : « أَذْمَتِي » جَمْعُ ذِمَامٍ ، مِثْلُ زِمَامٍ وَأَزِمَةٍ ، وَسِنَانٍ وَأَسِنَّةٍ ،
وَالذِّمَامِ وَالذِّمَّةِ : الْحُرْمَةُ .

وكانت العرب تُراعى أمر الدِّمَّة ، وتُحافظ عليه ، ويتوخَّون الوفاء به ،
ولو جرت الدِّماء ، وقامت الحروب ودامت ؛ فمن ذلك أمر كُليب وإبل ،
فإنه كان يقول : قد أجرتُ وحشَ صحراء كذا وكذا ، فلا يتمرّض له أحد ،
ولا يُقدِّم على صيد ذلك الوحش أحدٌ أبداً ، وكان يمنع أن ترد إبلُ أحدٍ
مع إبله حتى تصدُر إبله ، ثم ترد إبلُ الناس بعد ذلك ، ولذلك قال عبد الله
ابن محمد بن ورقاء الشَّيباني من قصيدته المشهورة :

وعزُّ كُليبٍ كان ألدوثةً بها تدبِّي من العزِّ الأصيلِ المبانيا
يُجيرُ وحوشَ البِيدِ من أن تصيدها

رجالٌ ويحيى للوحوش الصَّحاريا
ويختصر الورْدَ المباح فتنتهي الـ
جماعةٌ عما عنه صرَّح ناهيا

وعمر بن سكتان بن سليمان ، قتل أخاه وفاء لجاره ^(١) الكلابي ، حتى قال
شاعر بني شَيْبَانَ :

قَتَلْنَا أَخَانَا بِالْوَفَاءِ لِجَارِنَا وَكَانَ أَبُونَا مِنْ تَجِيرٍ مُقَابِرُهُ
وَقَالَ غَيْرُهُ يردّ عليه بما فعلوا :

تَعُدُّ مُعَاذِرًا لَيْسَتْ بِشَيْءٍ وَمَنْ يَقْتُلْ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا

وقصة السَّموءل بن عادِياء مع الحارث بن أبي شمر وقَتْل ولده بسبب
أذرع امرئ القيس ، ولم يدفع الأذرع ، وذبح ولده ، وهو يشاهده
من الحصن .

(١) ط : « مجاوره » .

ومن ذلك ما ذكره صاحب الأغاني^(١) ، قال : كان المهلب بن أبي صفرة
بخراسان ، فخرج إليه زياد الأعجم فمدحه ، فأمر له بجائزة ، وأقام عنده أياماً ،
قال : فإننا المشية تشرب مع حبيب بن المهلب في دار له وفيها حمامة ،
إذ سحمت الحمامة ، فقال زياد فيها :

تَفَقَّ ، أَنْتِ فِي ذِمِّي وَعَهْدِي وَذِمَّةُ وَالِدِي أَلَا تُضَارِي^(٢)
وَبَيْتِكَ أَصْلِحِيهِ وَلَا تَخَافِي عَلَى صُغُرٍ مُزْغَبَةٍ صِفَارِ
فَإِنَّكَ كَلِمًا غَفِيَتْ صَوْنًا ذَكَرْتُ أَحَبِّي وَذَكَرْتُ دَارِي
فَإِنَّمَا يَقْتُلُوكَ طَلَبْتُ نَارًا لَهُ كَبَأٌ لَأَنَّكَ فِي جَوَارِي

فقال حبيب : يا غلام ، هات القوس ، فقال له زياد : وما تصنع بها ؟ قال :
أرمي جارك هذه . قال : والله لئن رميتها لأستعدين عليك الأمير ، فأتى
بالقوس فنزع فيها سهمها فقتلها ، فوثب زياد ، ودخل على المهلب ، فحدثه
الحديث وأشدّه السمر . فقال المهلب : على بابي بسطام ، فأتى بحبيب ،
فقال له : أعط أبا أمامة دية جارتك ألف دينار ، فقال : أطل الله بقاء الأمير !
إنما كنت ألقب : فقال : أعطه كما أمرت^(٣) ، فأعطاه ، فقال زياد :

فَلِلَّهِ عَيْفًا مَنْ رَأَى كَقَضِيَّةٍ قَضَى لِي بِهَا قَرْمُ الْعِرَاقِ الْمُهَلَّبُ
رَمَاهَا حَبِيبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ رَمِيَّةً فَأَنْبَقَمَ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ يَغْرُبُ^(٤)
فَأَلَزَمَهُ عَقْلَ الْقَتِيلِ ابْنُ حُرَّةٍ وَقَالَ حَبِيبُ : إِنَّمَا كُنْتُ الْقَبْ
فَقَالَ : زِيَادٌ لَا يُرْوَعُ جَارُهُ وَجَارَةٌ جَارِيٌ مِثْلُ جَارِي^(٥) وَأَقْرَبُ

قال : فحمل حبيب إليه ألف دينار على كرهه منه ؛ وأنه يشرب يوماً
مع حبيب إذ عرِبَ عليه حبيب - وقد كان حبيب اضطغن عليه مما جرى

(٢) الأغاني : « إن لم تطاري » .

(٤) أنبتها : « قتلها في مكانها » .

(١) الأغاني ١٥ : ٣٨٣ ، ٣٨٤ .

(٣) الأغاني : « أمرك » .

(٥) الأغاني : « مثل جلدى » .

فأمر بشق قباءٍ ديباج كان عليه ، فقام وقال :

أَمَرْتُكَ مَا لَكَ دِيْبَاجَ خَزَقَتْ وَحْدَهُ وَلَكِنَّمَا خَزَقَتْ جِلْدَ الْمُهَلَّبِ

فبعث المهلب إلى حبيب فأحضره ، وقال : صدق زياد ، ما خَزَقَتْ إِلَّا جِلْدِي ،
فدَعُهُ يَهْجُونِي ^(١) أَيْ نَمَّ طَلَبُ زِيَادٍ ، وَنَمَّ سَخِيمَتُهُ ، وَأَمَرَ لَهُ بِمَالٍ وَصَرَفَهُ .

وقال أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري : أخبرنا أبو أحمد ،
أخبرنا أبو الحسن البرمكي ، أنبأنا أحمد بن جعفر : حدثني محمد بن ناجية
الزُّصَافِي ، قال : كنتُ أحدَ من وقع عليه التَّهْمَةُ أَيَّامَ الْوَاتِقِ بِمَالِ مِصْرَ ،
فطلبني السلطانُ طلباً شديداً حتَّى ضاقتُ على الأَرْضِ بِرَحِيمِهَا ، فخرجتُ إلى
البِلَادِ مُرْتَاداً رَجُلًا عَزِيزاً ، منيع الدَّارِ ، أعوذُ به ، وأنزلَ عليه ، حتَّى انتهيتُ
إلى بني شيبان بن ثعلبة ، فدفعتم إلى بيت مشرف بظاهر رابية ، وإلى جانبه
فَرَسٌ مَرْبُوطٌ ، ورُمُحٌ مَرْكُوزٌ ، يَلْمَعُ سِفَانُهُ ، فنزلتُ عن فرسي ، وتقدّمتُ
فسلمتُ على أَهْلِ الْخِباءِ ، فردَّ عليَّ نساءٌ من وراء السَّجْفِ يرمقنني من خَلَلِ
السُّتُورِ ، بهيونَ كميونَ أخشافِ الظُّبَاءِ . فقالت إحداهن : اطمئنْ يا حَضْرِي .
فقلت : وكيف يطمئنُ المطلوبُ ، أو يَأْمَنُ المَرْعُوبُ ، وَقَلَّمَا يَنْجُوْمنَ السُّلْطَانُ
طَائِلَهُ ، والخوفُ غَالِبُهُ ، دونَ أنْ يَأْوِيَ إلى جِبلٍ يَعَصِمُهُ ، أو مَعْقِلٍ يَمْلُكُهُ !
فقالت : يا حَضْرِي ، لقد ترجم لسانك عن قلبٍ صغيرٍ ، وذَنبٌ كبيرٍ ، وقد
نزلتُ بفناء بيتٍ لا يَضَامُ فِيهِ أَحَدٌ ، ولا يَجُوعُ فِيهِ كَيْدٌ ، ما دام لهذا الْحَيِّ
مَسِيدٌ أو لَبَدٌ . هذا بيتُ الْأَسْوَدِ بن قنَان ، أخواله كُتُبٌ ، وأعمامه شَيْبَانُ ،
مُملوكُ الْحَيِّ في مَالِهِ ، ومسيِّدُهُمْ في فَمَالِهِ ، لا يَنْزَاعُ ولا يَدَافِعُ ، له الْجَوَارُ ،

(١) الأغانى « تبعث هذا على أن يهجونى » .

وموقد النار ، وطَّابَ الثَّارُ ، وبهذا وصفته أمانة بنتُ الجَلَّاحِ الكَلْبِيَّةِ
حيث تقول :

إِذَا شِئْتُ أَنْ تَلْقَى فَتَى لَوْ وَرَثَتُهُ بَكْلٌ مَمْدَى وَكَلَّ يَمَانِ
وَفِي يَوْمِ جُودًا وَحَلْمًا وَسُودَدًا وَبَاسًا ، فَبِذَا الْأَسْوَدُ بْنُ قَنَانِ
فَتَى كَالْفَتَاةِ الرُّودِ يُسْفِرُ وَجْهَهُ كَانَ تَلَالِي وَجْهِهِ الْقَمَرَانِ
أَغْرُ أْبْرَأُ ابْنِي نِزَارٍ وَبَعْرُبٍ وَأَوْثُقُهُمْ قَمَدًا بَكْلٌ مَكَانِ
وَأَوْفَاهُمْ عَهْدًا وَأَطْوَاهُمْ يَدًا وَأَعْلَاهُمْ قَمَلًا بَكْلٌ مَكَانِ
وَأَضْرَبُهُمْ بِالسَّيْفِ مِنْ دُونِ جَارِهِ وَأَطْمَنُهُمْ مِنْ دُونِهِ بَسْفَانِ
كَأَنَّ الْعَطَايَا وَالْمَنَايَا بِكَفِّهِ سَحَابَانِ مَقْرُونَانِ مُؤْنِلِفَانِ

فقلت: الآن ذهبت عني الوحشة، وسكنت عني الروعة، فأني لي به! فقالت:
يا جارية، أخرجي فنادي مولاك. فخرجت الجارية، فما لبثت إلا هيمية حتى
جاءت وهو معها في جمع من بني عمه، فرأيت غلاما قد اخضرَّ شاربُه، واختمطَّ
عارضُه، وخشن جانبه، فقال: أي المفهمين علينا أنت؟ فبدرت المرأة
فقلت: يا أبا مرهف، هذا رجلٌ نبت به أوطانه، وأزعجه سلطانُه، وأوحشه
زمانُه، وقد أحبَّ جوارك، ورغب في ذمتك. وقد صمنا له ما نصمن لمثله على
مثلك: فقال: بلى! الله فاك! قال: فأخذ بيدي، وجلس وجلس، ثم قال:
يا بني أبي وذوي رحى، أشهدكم أن هذا الرجل في ذمتي وجواري، فمن
أرادَه فقد أرادني، ومن كادَه فقد كادني، وما يلزمني في أمره من حالٍ إلا
ويلزكم مثله. فلم يسمع الرجلُ منكم ما يسكن إليه قلبه، وتطمئن إليه نفسه.
فما سمعت جواباً قط أحسن من جوابهم، قالوا بأجمعهم: ما هي بأول منة
مننت بها علينا، ولا أول يدٍ بيضاء طوقتنا بها، وما زال أبوك قبلك في

بِنَاءِ الشَّرَفِ لَنَا ، وَدَفَعَ الدَّمَ عَنَّا ، فَهَذِهِ أَنْفُسُهَا وَأَمْوَالُهَا بَيْنَ يَدَيْكَ ، ثُمَّ ضَرَبَ لِي قُبَّةً إِلَى جَانِبِ بَيْتِهِ ، فَهَازَتْ عَنْدَهُ عَزِيزًا مَمْنُوعًا حَتَّى صَنَحَ لِي مِنَ السُّلْطَانِ مَا أَمَلْتُ ، فَانْصَرَفْتُ إِلَى أَهْلِي .

وَكَانَ حَارِثَةُ بْنُ مُرَّةَ يُسَمَّى مُجِيرَ الْجَرَادِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ نَزَلَ بِفَنَائِهِ جَرَادٌ ، فَفَعَلَا الْحَيَّ^(١) إِلَيْهِ لِيَدْفَعُوهُ عَنْهُمْ ، فَدَفَعَهُمْ ، وَقَالَ لَهُمْ : مَا تَرِيدُونَ مِنْهُ ؟ قَالُوا : قَتَلَهُ ، لِأَنَّهُ نَزَلَ بِجَوَارِكِ ، فَقَالَ لَهُمْ : أَمَّا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ جَارِي ، فَوَاللَّهِ لَا تَصِلُونَ إِلَيْهِ أَبَدًا ، وَطَرَدَهُمْ عَنْهُ .

وَكَانَ ثَوْرُ بْنُ شَحْمَةَ الْقَنْبَرِيِّ يُسَمَّى مُجِيرَ الطَّيْرِ ، وَكَانَتِ الطَّيْرُ لَا تُصَادُ بِأَرْضِهِ وَلَا تُنَارُ .

وَالَّذِي وَقَعَ فِي عَصْرِ نَا أَيْضًا ، وَهُوَ أَنَّ الْأَمِيرَ شَمْسَ الدِّينِ قَرَأَ سُنُقُرَ لِمَا هَرَبَ مِنَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قِلَافُونَ ، تَرَكَ رِفَاقَهُ وَجَاعَتَهُ لِمَا وَصَلَ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ بَيْوتِ مَهْنَأَ بْنِ عَدَسَى ، وَقَالَ : قَفُوا هَذَا ، وَلَا يَجِبُ مِنْكُمْ أَحَدٌ . وَتَوَجَّهَ هُوَ إِلَى الْبَيْوتِ ، فَقَصَّدَ بَيْتَ مَهْنَأَ وَدَخَلَ إِلَى كَامِلَةَ أُمِّ أَحْمَدَ ، زَوْجِ مَهْنَأَ ، فَرَفَعَ ثَوْبَهَا بِرَأْسِهِ ، وَدَخَلَ بِرَأْسِهِ تَحْتَهُ ، وَقَالَ لَهَا : الْجِيزَةَ ! فَقَالَتْ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ لَهَا : قَرَأَ سُنُقُرَ ، فَقَالَتْ : يَا أَبَا مُحَمَّدَ ، إِنَّ اللَّهَ أَجَارَكَ . وَلَمْ يَزَلْ عِنْدَهَا إِلَى آخِرِ النَّهَارِ ، فَحَضَرَ مَهْنَأَ مِنْ مَضِيدِهِ^(٢) ، فَتَلَقَّاهُ أُمُّ أَحْمَدَ ، وَقَالَتْ : تَرَى أَبَا مُحَمَّدَ قَدْ وَصَلَ إِلَيْنَا وَأَنْنِي قَدْ أَجَرْتَهُ ، فَقَالَ : يَا كَامِلَةَ ، إِنَّ اللَّهَ أَجَارَ مَنْ أَجَرْتَهُ . وَاجْتَمَعُوا وَتَلَقَّاهُ بِكُلِّ بَشَرٍ وَطَيْبٍ خَاطَرَهُ . فَلَمَّا حَضَرَ مُحَمَّدَ أَخُو مَهْنَأَ ، وَوَجَدَ قَرَأَ سُنُقُرَ ، قَالَ : يَا مَهْنَأَ ، أَبَشِّرْ بِالْخَيْرِ وَالسَّامِدَةِ مِنَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ .

(١) ط : « فَمَدَى الْحَيَّ عَلَيْهِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « تَصِيدُهُ » ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ ط ، م .

والله لأخذنّ منه كلّما أردنا ، فظهر لقراسنقر مئيل مهتاً إلى كلام محمد ، فقال : يا كاملة ، إني في حيرتك ! فقالت : يا مهتاً ، وأيش تتحدّث عنك العرب غداً إلى يوم القيامة ، تجير مئيل قراسنقر ومن معه من الملوك ، وتفدّر بهم ! والله النار ولا العار . فقال : معاذ الله ! إني أجرت من أجرته ، والله ما عاد يصل إليه أحد بعد اليوم . فقال أخوه محمد : الأحد حرمتنا يا مهتاً نسيم الشام وبلاذه وخيره ! والله ما عاد أحد منّا يرى الشام . فقال مهتاً : صار هذا الأمر وكان . فمعهما عاد قراسنقر إلى جماعته ، وأحضّر الأقرم والزرد كاش ومن معهم ، وجاءوا وزلوا في بيوت مهتاً ، وكتب من وقته إلى جرابند ملك التتار ، وقال : أحضرت ثلاثة ملوك من ملوك الشام ، فجهّز لهم الأمانات لأحضّرهم إليك ، فجهّز ذلك ، وتوجّه بهم مهتاً ، وسلّمهم لجرابند ، وبقي مهتاً لا يدخل الشام مدّة أربع وعشرين سنة ، إلى أن توجّه بنفسه إلى السلطان الملك الناصر . ووفّى بذمته لقراسنقر ، وجرى عليه ما جرى في هذه المدّة من قطع إقطاعهم وإتمامه ، ومناً بذمته لصاحب مصر .

* * *

٦٥ - وقوله : وعاثّ الحقوق في مواتى .

عاثّ يميث عيثاً ، إذا فسد ، والمقوق ضد البرّ ، يقال : عاقّ والده وبرّه . والموات ينشد الناء ، جمع مائة ، وهى الحرمة والوسيلة ، يقال : فلان يمّت إليك بقرابة ، فالموات : الوسائل .

يروى أن الجهاج جلس يوماً لقتل أصحاب عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث ، فقام رجل منهم فقال : أصالح الله الأمير ! إن لى عليك حقاً ، قال : وما حقك ؟ قال : سبّك عبد الرحمن يوماً ، فرددتُ عنك ؛ فقال :

مَنْ يَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : أُنْشُدُ اللَّهَ رَجُلًا سَمِعَ ذَلِكَ إِلَّا شَهِدَ ، فَقَامَ رَجُلٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ فَقَالَ : قَدْ كَانَ ذَلِكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، فَقَالَ : خَلُّوا عَنْهُ . ثُمَّ قَالَ لِلشَّاهِدِ : مَا مَنَعَكَ أَنْ تُنْذِرَ كَمَا أَنْكَرَ ؟ فَقَالَ : لَقَدْ دِيمَ بُغْضِي فَيْكَ ! فَقَالَ الْحَجَّاجُ : وَلِيُخَلَّ عَنْهُ لَصِدْقُهُ .

دَخَلَ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى يَوْمًا حَاجِبُهُ ، فَقَالَ : إِنَّ بِالْبَابِ رَجُلًا يَزْعُمُ أَنَّ لَهُ سَبْعًا يَمُتُ بِهِ إِلَيْكَ ، فَقَالَ : أَدْخِلْهُ ، فَدَخَلَ شَابٌّ حَسَنٌ رِثَ الْهَيْئَةِ ، فَسَلَّمَ ، فَأَوْرَى إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ فَجَلَسَ ، فَقَالَ لَهُ بَعْدَ سَاعَةٍ : مَا حَاجَتُكَ ؟ قَالَ : أَعْلَمْتُكَ بِهَارِثَةَ حَالِي ، قَالَ : نَعَمْ ، فَمَا الَّذِي يَمُتُ بِهِ ؟ قَالَ : وَلِأَدَةِ تَقَرُّبٍ مِنْ وَلَادَتِكَ ، وَجَوَارِئُ يَدْنُو مِنْ جَوَارِكَ ، وَأَسْمٌ مُشَقٌّ مِنْ أَسْمِكَ ، فَقَالَ : أَمَّا الْجَوَارِئُ فَيُمْكِنُ ، وَأَمَّا الْأَسْمُ فَقَدْ يُوَافِقُ الْأَسْمُ الْأَسْمَ ، وَلَكِنْ مَنْ أَعْلَمَكَ بِالْوِلَادَةِ ؟ قَالَ : أَخْبَرْتَنِي أُمِّي أَنَّهَا لَمَّا وَلَدَتْنِي ، قِيلَ لَهَا : وَلِدِي هَذِهِ اللَّيْلَةُ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ غَلَامٌ ، وَسَمَّاهُ الْفَضْلَ ، فَسَمَّيْتَنِي أُمِّي فَضِيلًا إِكْبَارًا لِأَسْمِكَ أَنْ تُدَحِّقَنِي بِهِ ، وَصَغَّرْتَنِي لِصِغَرِ قَدْرِي عَنْ قَدْرِكَ . فَتَبَسَّمَ الْفَضْلُ وَقَالَ : كَمْ أَنَى عَلَيْكَ مِنَ السِّنِينَ ؟ قَالَ : خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً ؟ قَالَ : صَدَقْتَ هَذَا الْقَدْرَ أَعَدَّ ، قَالَ : فَعَلْتَ أُمُّكَ ؟ قَالَ : مَاتَتْ ، قَالَ : فَمَا مَنَعَكَ مِنَ الْحَقِّ بِنَا قَدِيمًا ؟ قَالَ : لَمْ أَرَ مِنْ نَفْسِي لِلْقَائِلِ أَنَّهَا كَانَتْ فِي عَامِيَّةٍ مَعَهَا حَدَائِقُ تَمْتَمُنِي مِنَ اللِّحَاقِ ^(١) بِالْمُلُوكِ ، وَعَلِيَ هَذَا يَقْلِبِي مِنْذُ أَعْوَامَ ، فَشَقِلْتُ بِمَا يَصْلُحُ لِلْقَائِلِ حَتَّى رَضِيتُ عَنْ نَفْسِي ، قَالَ : فَمَا نَصَاحُ لُهُ ؟ قَالَ : لِلْكَبِيرِ مِنَ الْأَمْرِ وَالصَّغِيرِ ، قَالَ : يَا غَلَامُ ، أَعْطَاهُ لِسَكْلٍ سَنَةً مُضْتَمِّنٌ مِنْ سَنِيهِ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، يَتَحَمَّلُ بِهَا إِلَى وَقْتِ اسْتِعَالِهِ . وَأَعْطَاهُ مَرْكُوبًا سَرِيًّا .

وقد رَوَى عن جابر بن عبد الله ، أنه قال : جاء رجلٌ إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، إن أبي أخذ مالي ، فقال صلى الله عليه وسلم : اذهب فأتني بأبيك . فنزل جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : إن الله عز وجل يُقرئك السلام ، ويقول لك : إذا جاءه الشيخُ فسَله عن شيءٍ قاله ما سمعته أذناه ، فلما جاء الشيخُ قال له النبي صلى الله عليه وسلم : ما بالُ أبنِكَ يشكوك ؟ أتريد أن تأخذَ ماله ! فقال له : سَله يا رسول الله ؛ هل أنفقتهُ إلّا على عَمَلِهِ أو خَلَاتِهِ ، أو على نفسي ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أيُّهَا الشيخ ، دَعْ عَنْكَ هَذَا ، أَخْبِرْنِي عن شيءٍ قُلْتَهُ في نَفْسِكَ ما سمعتهُ أَذُنُكَ ! فقال الشيخ : يا رسول الله ، ما زالَ اللهُ يَزيدُنَا بِكَ يَقِينًا ، لقد قُلْتُ في نفسي شيئًا ما سمعتهُ أَذُنًا ، فقال : قل : فأنا أسمع ، فقال :

غَدَوْتُكَ مَوْلُودًا وَعَلَّمْتُكَ يَافِئًا تَعَلُّ بِمَا أَحَبُّو عَلَيْكَ وَتَهَلُّ
إِذَا لَيْلَةٌ ضَافَتْكَ بِالسُّقْمِ لَمْ أَبْتَ لِسُقْمِكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَلُّ
كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي طَرَقَتْ بِهِ دُونِي ، فَقَمِينِي تَهَلُّ
تَخَافُ الرَّدَى نَفْسِي عَلَيْكَ وَإِنِّي كَتَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ وَتَؤَجِّلُ
فَلَمَّا بَافَتْ السِّنُّ وَالْغَايَةَ الَّتِي إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أُوَمِّلُ
جَمَعْتَ جَزَائِي غِلَظَةً وَفُظَاظَةً كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمَنِيْمُ لِلْمَنَفْعِ
فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَرَعْ حَقَّ أَبُوتِي فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمُجَاوِرُ يَفْعَلُ

قال : فحينئذ أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقلابَيْهِ ابْنِهِ ، وقال : « أَنْتَ وَمَالُكَ لِأَبِيكَ »^(١)

* * *

(١) الحديث والخبر والشعر في كشف الحفا ومزيل الإلباس ص ٢٠٧ ، نقله عن اليهوق في الدلائل .

٦٦ - وقوله: وَتَمَكَّنَ الضِّيَاعُ مِنْ وَصَائِلِي !

الوَسَائِلُ : جمع وسيلة ، وهي ما يُتَقَرَّبُ بها إلى الغير ، وما أَحْسَنَ قوله :
« وَتَمَكَّنَ الضِّيَاعُ » ، كَانَ الضِّيَاعُ شَيْءًا ثَبَتَ وَاطْمَأَنَّ وَشَدَّ أَوَاحِيَهُ ،
وَأَحْكَمَ عَقْدَهُ ، حَتَّى لَمْ يَمْدُ يُرْجَى زَوَالُهُ ، وَلَا يُطْمَعُ فِي مَحْوِهِ . وما أَحْسَنَ
قَوْلَ ابْنِ الْخَلِّيمِيِّ :

كَلَّ الشَّدَائِدُ دُونَ مَا يُفِضِي إِلَى اسْتِخْطِائِ مِثْلِكَ ، فَهُوَ تَمَّا يَسْهُلُ
لَسْتَ الْمَعْلُومَ إِذَا هَجَرْتَ وَلَا أَنَا أَيْضًا عَلَى طَلْبِي وَصَالِكَ أَعْدَلُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكَ الْخُفُوُّ وَسِمِلَةٌ مِنِّي ، بَأْيَةٍ حَالَةٍ أَتَوْسَّلُ !
وقول أبي سميد محمد بن محمد الرُّشْتَمِيِّ :
إِذَا لَمْ تَسْكُنْ لِي أَنْتَ عَوْنًا وَمُعَدِيًا

عَلَى الزَّمَنِ الْعَادِي عَلَى قَلْبٍ مَنْ لِي !
فَالَى رَجَاءٍ فِي سَوَاكِ وَلَا يُرَى يَمْرُ قَرِيبِي هَمْدُ غَيْرِكَ أَوْ يُحْلِي
وَهْلُ بَارِقٍ يُشْتَامُ إِلَّا مِنْ الْحَيَا وَهْلُ عَسَلٍ يُشْتَارُ إِلَّا مِنْ النَّحْلِ !

وما أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ التَّمَاوَيْذِيِّ يَمْدَحُ الْقَاضِي الْفَاضِلَ :
فَاسْتَجْلِ أَبْكَارَ الْمَدِيحِ عَرَائِسًا أَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ غَيْرَ عَوَاطِلِ (١)
أَبْرَزْتُهُنَّ عَلَى عُلَاكِ سَوَافِرَا وَجَعَلْتُهُنَّ إِلَى نَدَاكِ وَصَائِلِي
فَاجْلِسْ لَهَا وَارْفَعْ حِجَابَكَ دُونَهَا وَاسْمَعْ إِلَى إِنْشَادِهَا وَتَطَاوِلِ
وَاعْرِفْ لَهَا تَأْمِيكَهَا بِأَمْنٍ يَرَى كَرَمًا عَلَى الْمَأْمُولِ حَقَّ الْآمَلِ

وقد خالفت الناس في التوسل وقلت :

أَرَدْتُ حَبْلَكَ يَبْدُو إِذَا كَانَ ذَنْبِي هَائِلًا
فَهَلْ رَأَيْتَ خِلَافِي خَلَى الذَّنُوبَ وَصَائِلِي

* * *

٦٧- وقوله : ولم ضاقت مذاهبي ، وأكدت مطالبى !

لم ضاقت ، استفهام عن العلة في ضيق مذاهبي ، كأنه قال : ولأى علة ضاقت بى السبل ، حتى ما أجد مضطربا !

والمذاهب : الطُرُق ، واحدها مذهب . وذهب فلان مذهباً حسناً ، أى اختار طريقاً حسناً . وأكدت ، الإكداء المنع ، من قوله تعالى : ﴿ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ﴾ ^(١) ، أى ومنع القليل . وأكدى الحافر ، أى بلغ الكدبة من الأرض ، فلم يمكنه أن يحفره بعد ذلك ، وأكدت الأرض إذا أبطأ نباتها .

وقال بعض الأعراب :

لقد بَخِلْتُ - حتى لو أوى سألتيها

قدَى المَين من ضاحي التراب لَهَضَتْ

فإن بَخِلْتُ ، فالْبُخْلُ منها سَجِيَّةٌ

وإن بَذَلْتُ أعطت قليلاً وأكدت

وما أحسن قول شريف الدين بن عنين :

وأقبلتُ أَجْتَابُ البلادَ كأننى

قدَى حالَ دونَ النَّومِ فى أعينِ الرُّمِدِ

أَكْدُ وُبُكْدَى الدهرُ لى كلِّ مطلبٍ

فيا بؤسَ دَهْرِي ، كم أَكْدُ وكم يُكْدِي !

وقال محمد بن أحمد الخياط الدمشقي :

نَهَضْتُ يَدِي مِنَ الْأَمَالِ لَمَّا رَأَيْتُ زَمَامَهَا بِيَدِ الْقَضَاءِ
وَمَا تَنَفَّكَ مَعْرِفَتِي بِحَظِّي تَرَبُّنِي الْيَأْسَ فِي نَفْسِ الرَّجَاءِ

وقال أبو إسحاق الغزي :

فَكَيْفَ عَلَى بَحْتِي غَفَلْتُ وَلَمْ تَشْمُ غَوَادِيكَ غُفْلًا ، وَهِيَ كَاشِفَةُ الْمَحْضِلِ
وَمَا ظَافَتِي إِلَّا أَطْرَاحُكَ حَرَمَةً
شَكَتْ مِنْكَ صَدَّ الْعَاشِقِينَ عَنِ الْمَذَلِ

ومما يناسب هذه الكلمات على الجملة دون التفصيل قول أبي القمّاهية :

تَذَكَّرْ أَمِينَ اللَّهِ حَقِّي وَحُرْمَتِي وَمَا كُنْتَ تُؤَلِّينِي ، لَعَلَّكَ تَذَكَّرُ
لِيَالِي تَذَنِّي مِنْكَ بِالْفَرْبِ مَجْلِسِي وَوَجْهُكَ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَةِ يَقْطُرُ
فَن لِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتَ مَرَّةً إِلَى بَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ !

وقال عبد الصمد بن بابك :

أَلَا يَا عَامَرَ الْأَمَالِ مَالِي أَشِيمُ الْطَّرَفِ فِي أَمَلٍ خَرَابِ !
أَفُوتُ مَطَارِحَ الْأَمَلِ انْتِظَارًا وَأَسْرَحُ بَيْنَ سُقْمِي وَاغْتِرَابِي
أُرَاعُ وَلَا أُرَاعِي وَالْأُمَانِي لَقِيَ بَيْنَ اكْتِئَابِ وَأُرْتِيَابِ
وَكَمْ كَسَرٍ جَبَرَتْ فَبَكَانَ طَوْقًا عَلَى نَحْرِ الدُّعَاءِ الْمُسْتَجَابِ

٦٨ - وقوله : وعلام رضيتُ من المركبِ بالتعليق ، بل من

الغنيمة بالإياب !

هذان مثلاً أوردتهما يستفهم عن حاله ، فقال ذلك . والمثل الأول لفظه : « أرض من المركب بالتعليق »^(١) . معناه أرض من عظيم الأمر بصغيره ، وهو يضرب في القناعة بإدراك بعض الحاجة . والمركب هنا يجوز أن يكون بمعنى الركوب ، أى أرض بذلك ركوبك بتعليق أمتعتك عليه ، ويجوز أن يراد به الركوب ، أى أرض منه بأن تتعلق به أمتعتك .

والمثل الثانى ، وهو قولهم : « قنعت من الغنيمة بالإياب » ، أول من قاله امرؤ القيس نظماً ، وهو :

وقد طوّفتُ في الآفاقِ حتّى قنعتُ من الغنيمةِ بالإيابِ^(٢)

وهو من قصيدة أوّلها :

أرانا موضعين لأمرٍ غيبٍ ونُسحرُ بالطعامِ والشرابِ
والإياب هو العود والرجوع ، وهو مثل قولهم : قنع من الغنيمة بالسلامة ، ومنه قول الطّفرانى :

والدهر بعكس آمالى ويُقنعنى من الغنيمة بعد الكدِّ بالقليل
وهو أحسن من الأوّل ؛ لأنّه زاد فيه قوله : « بعد الكد » ، يعنى أنى قنعت من الغنيمة بعد ما كدّدت نفسى وأتعبتها بالقليل ، وهو الرجوع . وقلتُ أنا رداً على الطّفرانى :

تقول « يعكسُ آمالى » وأنت كما تراه فى عالمٍ فى التّربِ مُستقلٍ
أما ترى الشمسَ تلتقى عكسَ مَقصدها

فى كلّ يومٍ ، ولولا ذاك لم تقلِ

(١) الميدانى ١ : ٣٠٠ ، قال : « أى أرض من عظيم الأمور بصغيرها ، يضرب في القناعة بإدراك الحاجة » .
(٢) ديوانه ٩٩ .

وقلتُ في ذلك أيضا :

لا يَعْجَبُ المرءَ لِعَكْسِ العُنَى ما فِكرُهُ في مِثْلِ ذَا نَافِعٍ
والأَنْجَمُ السَّبْعُ المَلَأَ ما نَجَتْ من عَكْسِهَا بالْفَاكِ القاسِمِ

وقال عبدُ الله بنُ أبي عَيينَةَ :

إذا نحنُ أبْنَاءُ سَالِمِينَ بأنْفُسِ كِرَامٍ رَجَتْ أَمْرًا نَخَابَ رَجَاؤُهَا
فأنْفُسُنَا خَيْرُ الغَنِيمَةِ أَنَهَا تَتُوبُ ، وفيهَا ماؤُهَا وَحَيَاؤُهَا

وما أحسنَ قولَ أبي الطَّيِّبِ :

أَغْرَ ، أعداؤُهُ إذا سَامُوا بالهَرَبِ أَسْتَكْنُوا الَّذِي فَعَلُوا^(١)

وقولُ البَحْتَرِيِّ :

ولَكِنِّي أَغْلِي نَحْلَكَ أَنْ أَرَى مَدْلًا ، وَأَسْتَحْيِيكَ أَنْ أَتَعَطَّمَا^(٢)
وَكَانَ رَجَائِي أَنْ أَعُودَ مَمْلُوكًا فَأَضْحَى رَجَائِي أَنْ أَعُودَ مُسْلِمًا

وقلتُ أنا في معنى قولِ امرئِ القيسِ : « قَنِعْتُ مِنَ الغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ » :

قَنِعْتُ بِالْعُودِ إِلَى مَنْزِلِي وَذَاكَ دَابُّ الْمَرْءِ فِي خِيَمَتِهِ
كَالْحَجَرِ الْمُلْقَى إِلَى صَاعِدٍ لَيْسَ لَهُ هَمٌّ سِوَى عَوْدَتِهِ

وقد أخذتهُ من قولِ أبي الطَّيِّبِ :

وما أنا غَيْرُ سَهْمٍ فِي هَوَاءٍ يَعُودُ وَلَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَاكًا^(٣)
وقد اختلفَ أَهْلُ النِّظَرِ في هذا المَوْضِعِ ، فقال قومٌ : إِنَّ السَّهْمَ وَالْحَجَرَ
وغيرهما إذا رُمِيَ بِهِ ، وَصَعِدَ وَتَنَاهَى صَعُودَهُ ، كَانَ لَهُ فِي آخِرِ صَعُودِهِ لَبِثَةٌ ،
تَمَّ يَتَصَوَّبُ مِنْ حُدُرِهَا .

(١) ديوانه ٢ : ٢١٣ ، وأغْرَ خيرٌ لِمَبْدَأِ مَحذُوفٍ ، أَيْ هُوَ أَغْرَ . (٢) ديوانه ٢٢٨

(٣) ديوانه ٢ : ٣٩٦ .

وقال آخرون : لا بُدَّ له هناك ، ولمّا أوّل وقتِ حُدُورِهِ آخِرَ وقتِ صُعودِهِ . والأوّل ذهب إليه الرئيس أبو عليّ بن سينا ، وقد أوضحتُ هذا في شرح لامية المَجَمِّ في قوله : « والدَّهْرُ يَمَكِسُ آمَالِي » ... البيت

* * *

٦٩ - وقوله : وأنّي غابني المغائب ، وفخر على العاجز الضعيف ، ولطمّنتني غير ذاتِ سِوار !

وهذه ثلاثة أمثلة من أمثلة العرب ، فالأوّل من بيت شعرٍ لا مَرِيءَ القيس ، وهو :

وإنّك لم تَفخَرَ عَلَيَّ كفاخِرٍ ضِعْفٍ ، ولم يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ ^(١)

يريد بذلك أنه أشدّ ما على الإنسان أن يَفخَرَ عليه فاخر ضعيف ، وأن يغلبه مُغْلَب ، وهو المفلوب ، وهذا من قصيدته التي أوّلها :

خاملي مرّابى على أمّ جُنْدُبٍ نَفَضَ لُباناتِ الفؤادِ المِغْدَبِ ^(٢)

وبعد البيت الأوّل :

وإنّك لم تَقْطَعْ لُبانةَ عاشِقٍ بِمِثْلِ غَدَوٍ أو رواحٍ مؤوَّبٍ ^(٣)

والبيت الأوّل كذا روّياه عن شيخنا العلامة أثير الدين أبي حيان رحمه الله تعالى ، صحّفه ابن زيدون ، فقال : « وفخّر على العاجز الضعيف » ، فجعل ألفه عينا مهملة ، والحاء المعجمة جيما ، والرّاء زايّا ، وهو تصحيف حسن ، أفاد المعنى قوّة لقوله : « العاجز الضعيف » .

وقول امرئ القيس :

وإِنَّكَ لَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مَقْلَبٍ البيت

قيل لأنَّ القلبَ والمَاجزَ الضميفَ إذا قَدَّرَا لم يُبقيا . وقيل : إنَّ ذلكَ أشدُّ ذُلًّا على المَغْلُوبِ ، وهو الأَقْرَبُ . وكان في الشُّعْرَاءِ الأَقْدَمِينَ وَمَنْ بَدَّعَهُمْ جَاعَةٌ غَلَبَهُمْ مِنْ دُونِهِمْ ، فإنَّ نابغةَ بنى جَمْدَةَ غَلَبَ عَلَيْهِ أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءَ الْقُرَيْمِيِّ وَلَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ ، ولم يَكُونَا قَرِيبَيْنِ مِنْهُ .

ومِنْهُمْ الزُّبْرُقَانُ بْنُ بَدْرٍ ، غَلَبَهُ عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ ، ووَاقِئُهَا بَيْنَ يَدَيَّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مشهورة (١) .

وقال يونس بن حبيب : وكان البَيْهَيْثُ مَغْلَبًا فِي الشُّعْرِ ، غَلَابًا فِي الْخُطَبِ .
ومن الْمَغْلَبِينَ فِي الْإِسْلَامِ أَيْضًا بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ ، غَلَبَهُ حَمَادُ عَجْرَدٍ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ أَكْفَائِهِ ، وَقَدْ هَجَاهُ وَأَنْكَاهُ ، وَمَا قَالَ فِيهِ :

لَهُ مُقَلَّةٌ عَمِيَاهُ وَأَسَتْ بَصِيرَةٌ إِلَى الْأَيْزِمِ تَحْتَ الثَّيَابِ تُشِيرُ
عَلَى وَدِّهِ أَنْ الْحَمِيرَ تَفْهِمُكَ وَأَنْ جَمِيعَ الْمَالَيْنِ حَمِيرُ
وَعَلَيْهِ أَيْضًا أَبُو الشَّعْمَقِ ، وَلَيْسَ بِقَرِيبٍ مِنْهُ ؛ وَكَانَ يُضَارِعُهُ فِي كُلِّ
سَنَةٍ بِمَائَتَيْ دِينَارٍ ، وَمِنْ قَوْلِهِ فِيهِ :

هَلَلَيْنِي هَلَلَيْنِي هَلَلَيْنِي طَعْنُ قِشَاقٍ لَمِينَةٍ (٢)
إِنْ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ تَيْسٌ أَعْيَى فِي سَفِينَةٍ

ومِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ الْجَنْهَمِ ، هَجَاهُ أَبُو السَّمَطِ مَرْوَانُ بْنُ أَبِي الْجَنْجُوبِ فَغْلَبَهُ ،
وَهُودُونَةُ ، وَهَجَاهُ الْبُحْتَرِيُّ أَيْضًا ، فَغْلَبَهُ الْبُحْتَرِيُّ ، وَكَانَ عَلِيٌّ أَفْذَعَ لِسَانًا مِنْهُ .

(١) انظر الخبر في الميداني ١ : ٢٧ (٢) الأغاني ٣ : ١٩٥ .

وأبو تمام هجاء ابن المذلل فقلبه ، وأبو تمام هو ما هو . وهجا
ابن حجاج أبا الطيب ، فقلبه وأخرجه من بغداد .

وقولُ امرئ القيس : « وَلَمْ يَفْلِكْ مِثْلُ مُغَلَّبٍ » أخذه أبو تمام
الطائي فقال يصف الخمر :

وضميمة فإذا أصابتْ قُدْرَةً فَتَكَتْ كَذَلِكَ قُدْرَةُ الضُّمَّةَاءِ^(١)
وقال عُمارةُ اليماني :

وَارْتَحَمَتَا مِنِّي لِيَدِي جِلْدِي صَحِيحِي تَحْتَكُ بِالْأَجْرَبِ
مِنْ سَفَهِ الدُّنْيَا وَمِنْ لُؤْمِهَا جُرْأَةُ مَغْلُوبٍ عَلَى أَغْلَبِ
والمثل الثالث هو قولهم : « لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي » .

قال الأصمعي : هذا المثل يروى على هذا الوجه ، وذلك أن حاتمًا الطائي
مرَّ ببلاد عَنَزَةٍ في بعض الأشهر الحرم فناداه أسير لهم : يَا أَبَا سَفَانَةَ ، أَكُنِي
الإِسَارَ وَالْقَمَلَ ، فقال : وَيْحَكَ ! أَسَأَتْ أَنْ نُؤْهِتَ بِاسْمِي فِي غَيْرِ بِلَادِ قَوْمِي .
فساوم القوم فيه ، فقال : أَطْلِقُوهُ وَحَطُّوا يَدَيَّ فِي الْقَيْدِ مَكَانَهُ ، فجاءته امرأة
فلطمته ، فقال : لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي ! يَعْنِي أَنِّي لَا أَقْتَصِرُ مِنَ النِّسَاءِ ،
فَمَرِّفُ ، فَمَدَدِي نَفْسَهُ فِدَاءً عَظِيمًا . ومعنى المثل : لَوْ لَطَمْتَنِي مَنْ كَانَ كُفْتًا لِي
لَهَانَ عَلَيَّ ، وَلَكِنْ لَطَمْتَنِي مَنْ هُوَ دُونِي . وقيل : فِي تَفْسِيرِهِ : لَوْ لَطَمْتَنِي حُرَّةٌ ،
جَعَلَ السَّوَارَ عَلَامَةً لِلْحُرَّةِ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ قَلْبًا تُبَلِّسُ الْإِمَاءَ السَّوَارَ ،
ومن قول الشاعر :

وَلَوْ أَنِّي بُلِيتُ بِهَاشِمِي خُمُولَتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ^(٢)
لَهَانَ عَلَيَّ مَا أَلْقَى وَلَكِنْ تَعَالَوْا فَانْظُرُوا بَعْنَ ابْتِلَانِي

(١) ديوانه ٣ .

(٢) لأعبل المزاحي ، وانظر ديوانه ١٥٧ .

وقال الفرزدق :

ولئن حرّاماً أن أسبّ مقاعِماً بأبائي الشُّمَّ السِّكرامِ الخُضارِمِ
أولئك أبائي فجنّني بمثلهم وأبمد أن أهجو عبداً بدارِمِ
ولكنّ نهضاً لو صببتُ وسبّني بنو عبدِ شمسٍ من مَنافٍ وهاشمِ

٧٠ - وقوله : وَمَالِكَ لَمْ تَمْنَعْ مِنِّي قَبْلَ أَنْ أَفْتَرِسَ ، وتُدْرِكْنِي وَلَمَّا أَمَزَقَ .

هذا الاستفهام معناه الإغراء والحضُّ والحثُّ على إنجاده ، والسرعة إلى
إلى إنقاذه من هذه الشدة .

وما أحسن قول بعض العرب يرثي قومه :

وقد غادروني بعدُهم لَحْمَةُ الْعِدَى وَطَعْمَةُ مَا تَبَغَى الْخُصُومُ الْعَوَاثُ
أضامُ فلا يأوي لَضِيْمِي مَانِعٌ وَأُظْلَمَ لَا يَأْتِي لَصَوِيِّي غَائِثُ
وأعطى بِكَفِّي الْقَلِيلِ مِنَ الْأَذَى وَقَدْ كَانَ يَخْشَانِي الْأَلَدُ الْمَاغِثُ (١)
وحيدٌ بنفسِي لَا أَلَائِمُ مَنْزِلَا

كما أَعْتَزَلَ النَّسْكَ الْإِمَامَ الطَّوَامِثُ (٢)

وقال أبو سعيد محمد بن محمد الرُّسْتَمِي :

فَخُذْلِي مِنْ أَنْيَابِ دَهْرِي بِمَاجِلٍ مِنَ النَّهْرِدَانِ ، أكرمُ النَّصْرِ عَاجِلُهُ
وقوله : «وتُدْرِكْنِي وَلَمَّا أَمَزَقَ» مأخوذة من بيت الهزق العبدي ، وهو :

(١) الماغيث : الرجل الذي يلاح الناس وبلادهم .

(٢) الطامث : المرأة الخائض .

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوْلَا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ
وَلَا فَأَدْرِكُنِي وَلَمَّا أُمِرْتُ^(١)

وقد تقدّم في قصة عثمان بن عفّان رضى الله عنه ما كتب به إلى عليّ ابن أبي طالب رضى الله عنه ، ومن جملة هذا البيت . وهذا البيت لشأس بن نهار العبديّ ، وبه لقب الممزّق ، ولذلك قال عبّاد بن شأس بن نهار :

أَنَا الْمَمَزَّقُ أَعْرَاضَ اللَّثَامِ كَمَا كَانَ الْمَمَزَّقُ أَعْرَاضَ اللَّثَامِ أَبِي
وَمَنْ كَلَامُ الْقَاضِي الْفَاضِلِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : فَلَوْلَا أَنَّ الْإِيلَ كَانَ يَسْتَفِيدُ
بِدُجَاهٍ ، وَأَدْرِكُنِي بِالرَّجَاءِ وَلَمَّا أُمِرْتُ ، وَالتَّهَارُ أَنْضَجَنِي بِالنَّدَاءِ وَلَمَّا أُخْرِقْتُ ،
لَكَانَ الزَّمَنُ فِي زَمَنِهِ قَدْ خَلَعَ الْجُلَيْدِينَ ، وَلَمْ يَمَيِّزِ الْمَيْنُ فِيهِ بَيْنَ الْخَيْطَيْنِ .
وَحُسِّكَ أَنْ الْمُجَبِّرَ السَّوْلَى هَجَا قَوْمًا مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، فَأَقَامُوا عَلَيْهِ
الْبَيْتَةَ عِنْدَ نَافِعِ بْنِ عِلْقَمَةَ الْكِنَانِيِّ ، فَأَمَرَ بِطَلْبِهِ لِيُقِيمَ عَلَيْهِ الْحَدَّ وَقَالَ لَهُمْ :
إِنْ وَجَدْتُمُوهُ فَأَقْبِمُوا عَلَيْهِ فِي مَلَا مِنْ النَّاسِ يَشْهَدُونَ ، لِئَلَّا يَدَّعَى عَلَيْهِمْ تَجَاوُزَ
الْحَدِّ ، فَهَرَبَ الْمُجَبِّرُ لِيَلَا حَتَّى أَتَى نَافِعًا ، فَوَقَّفَ لَهُ مُتَفَكِّرًا حَتَّى خَرَجَ مِنَ
الْمَسْجِدِ ، ثُمَّ تَمَلَّأَ بِثَوْبِهِ ، وَقَالَ :

إِلَيْكَ سَبَقْنَا السَّوْطَ وَالسَّجْنَ تَحْتَنَا حِيَالُ يُسَامِينِ الظَّلَالِ وَلُقَحَّ^(٢)
إِلَى نَافِعٍ لَا نَرْتَجِي مَا أَصَابَنَا تَعَوُّمُ عَلَيْنَا السَّانِحَاتُ وَتَبْرَحُ
فَإِنْ كُنْتُ مُجْلُودًا فَكُنْ أَنْتَ جَالِدِي
وَإِنْ أَكُ مَذْبُوحًا فَكُنْ أَنْتَ تَذْبِخُ

فَقَالَ لَهُ : انْجُ بِنَفْسِكَ ، فَإِنِّي سَأَرْضِي خُصُومَكَ . ثُمَّ لَمَّا بَقِيَ إِلَيْهِمْ
وَأَرْضَاهُمْ عَنْهُ .

(١) طيقات الثمراء ٢٣٢ ، واسم الممزّق شأس بن نهار بن أسود .

(٢) الأغاني ، ٩٣ : ٦٠ . حِيَالُ جمع حَائِل ، والحَائِلُ : الناقة التي ضربها الفحل فلم تحمل .
ولُقَحَّ : جمع لَاقِح ، واللاقِح : الناقة الحامل . وَيُسَامِينِ الظَّلَالِ : يبارينها .

وَحُكِيَ أَنَّ الصَّاحِبَ شَمْسَ الدِّينِ بْنِ السَّلْمُوسِ ، كَانَ يَكْرَهُ الْأَمِيرَ
 شَمْسَ الدِّينِ قَرَّاسُنْقَرُ ، فَحَضَرَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ إِلَى دِمَشْقَ ، وَبَلَغَ قَرَّاسُنْقَرُ
 عَمَلُ الْوَزِيرِ عَلَيْهِ ، فَحَصَلَ مِنَ التَّقَادُّمِ شَيْئًا كَثِيرًا مِنَ الْأَكَادِيشِ ^(١) الْمَلِيحَةِ ،
 وَالنِّيَاقِ الْفَرِييَةِ ، وَحَضَرَ لَيْلًا إِلَى دِمَشْقَ ، وَمَا أَصْبَحَ السَّلْطَانُ
 الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ بِالْقَهْرِ الْأَبْلَقِ إِلَّا وَقَرَّاسُنْقَرُ قَدْ مَلَأَ الْمِيدَانَ الْأَخْضَرَ
 بِالْأَكَادِيشِ وَالنِّيَاقِ وَالْهُجْنِ ، وَهَذَا أَخَذَ بَعْنَانُ الْكَدِيشِ ، وَعَلَى رَأْسِهِ
 كَوْفِيَّةُ الْأَوْشَاقِيَّةِ ^(٢) ، فَلَمَّا رَأَى السَّلْطَانُ قَبِيلَ الْأَرْضِ ، وَقَالَ : يَاحُونَدُ ^(٣) ، قَدْ رَجَعَ
 الْمُلُوكُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خِدْمَةِ الْإِصْطِطِلَاتِ السَّعِيدَةِ ، كَمَا كَانَ أَوَّلًا فِي
 أَيَّامِ الشَّهِيدِ ، وَهَذِهِ التَّقْدِيمَةُ قَدْ سَقَمَتْهَا إِلَى الْإِصْطِطِلَاتِ وَالْفَاحَاتِ السَّعِيدَةِ .
 فَقَالَ السَّلْطَانُ : لِأَيِّ شَيْءٍ فَعَلْتَ هَذَا ؟ فَقَالَ : يَاحُونَدُ ، بَلَّغَنِي أَنَّ ابْنَ
 السَّلْمُوسِ يَحْمِلُ عَلَيَّ ، ، وَيُضَيِّرُ عَلَيَّ خَاطِرَ مَوْلَانَا السَّلْطَانِ ، وَقَدْ جِئْتُ أَنَا
 بِنَفْسِي ، وَيَا كُنِّي السَّمْعَ ، وَلَا يَا كُنِّي الْكَلْبَ ، فَأَعْجَبَ السَّلْطَانُ ذَلِكَ مِنْهُ ،
 وَقَبِلَ تَقْدِيمَتَهُ ، وَعَفَا عَنْهُ ، إِلَّا أَنَّهُ تَوَلَّى نِيَابَةَ حَلَبِ الْأَمِيرِ سَيْفِ بَكْبَانِ الطَّبَاحِيِّ ،
 وَتَوَجَّهَ هُوَ مَعَ السَّلْطَانِ إِلَى مِصْرَ .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الصَّابِي فِي أَبِي الْوَرْدِ الْجَفَدَادِيِّ :

وَمَنْ عَجَبَ الْأَيَّامَ أَنْ صُرُوفَهَا تَسُوهُ أَمْرًا مِثْلِي بِمِثْلِ أَبِي الْوَرْدِ
 فَيَالَيْتَهَا أَخْتَارَتْ نَظِيرًا وَأَنَّهُ

رَمَانِي بِشَنْعَاءِ الدَّوَاهِي عَلَى عَمَدٍ

فَكَمْ بَيْنَ مَقْفُورِ الْكَلَابِ وَإِنْ نَجَا

ذَلِيلًا وَمَقْتُولِ الضَّرَاعِمَةِ الْأَسَدِ

(١) الْأَكَادِيشُ : جَمْعُ أَكْدُوشَ ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَيْلِ . وَانْظُرْ دُوزِي .

(٢) كَوْفِيَّةٌ أَوْ قَاشِيَةٌ ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْأَوْقَاشِ ، وَهِيَ الَّتِي يَتَوَلَّى رُكُوبُ الْخَيْلِ لِلرِّيَاضَةِ .

صَبِيحُ الْأَعَشَى ٩ : ٤٤٤ .

(٣) خُونَدُ : لَفْظُ تَرْكٍ ، وَمَعْنَاهُ السَّيِّدُ أَوْ الْأَمِيرُ ، وَانْظُرْ حَوَاشِي السَّلُوكِ ٤٤٤ .

٧١ - وقوله : أَمْ كَيْفَ لَا تَنْضَرُّمْ جَوَانِحُ الْأَكْفَاءِ حَسَدًا لِي عَلَى الْخُصُوصِ بِكَ .

تَنْضَرُّمْ : تَتَوَقَّد . والجَوَانِحُ : جمع جَانِحَةٍ ، وهى الأَضْلَاعُ الَّتِى تَحْتَ الثَّرَائِبِ مِمَّا يَلِ الصَّدْرُ .

وَالْأَكْفَاءُ : جمع كَافٍ ، وهو الرَّجُلُ الَّذِى يَكْفِيكَ مَا أَهَمَّكَ مِنَ الْأُمُورِ ، وَالَّذِى هُوَ كُفٌّ لِفَيْدِهِ فِي الْحَسَبِ وَالنَّسَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَهُوَ عَدِيلُهُ .
وقوله صلى الله عليه وسلم : « الْمُسْلِمُونَ تَسْكَافًا دِمَائِهِمْ » ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : إِنْ أَنْ أَبَا الرَّبِيعِ الْفَتَوَى ، قِيلَ لَهُ : أَيْسُرُكَ أَنْ تَحْتَكِ ابْنَةَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ؛ قِيلَ : وَلَكِ أَلْفُ دِينَارٍ ، قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، قِيلَ : وَلَكِ الْجَنَّةُ . فَأُطَارِقَ مَلِيًّا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : عَلَى الْأَلَّةِ تَلَدَ مِنِّى ، وَأُنْشِدَ :

تَأْبَى لِيَفْضُرَ أَعْرَاقُ مُمَهَّدَةٍ مِنْ أَنْ تَفَاصِبَ قَوْمًا غَيْرَ أَكْفَاءِ^(١)
فَإِنْ يَكُنْ ذَاكَ حَتْمًا لَا مَرَدَّ لَهُ فَاذْكُرْ حُدَيْفَ فَإِنِّى غَيْرُ أَبَاءِ

وَيَقَالُ : فَلَنْ كَفَّ فُلَانٌ ، وَكُفُّوهُ بَضْمُ الْكَافِ وَالْفَاءِ . وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ . وَالْكَفَاءُ فِي النِّكَاحِ عِنْدَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاجِبَةٌ ، فَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ أَنْ يَرْوِّجَ الْمَرْأَةَ مِنْ غَيْرِ كَفٍّ إِلَّا بِرِضَاهَا ، وَرِضَا سَائِرِ الْأَوْلِيَاءِ ، فَإِذَا رَضُوا بِإِسْقَاطِ الْكَفَاءَةِ صَحَّ النِّكَاحُ ، خِلَافًا لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حَيْثُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْكَفَاءَةَ شَرْطٌ فِي الصَّحَّةِ ، وَقَالَ الْأَصْحَابُ : وَسَبِيلُ مَنْ مَلَكَ الطَّرِيقَ الْقَطْعُ فِي بُلْطَانِ مَذْهَبِهِ ، وَأَضْمَحَلَّ رَأْيَهُ أَنْ يَقُولَ رَادًّا عَلَى الْخُصْمِ : فَقَدْ تَزَوَّجَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَاطِمَةَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) الشعر والخبر بتفصيل أوسع فى السكامل للبرد ٢ : ٢٠٥ .

وأبوه كافر ، وأبوها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والكفاءة سبعة أمور ، وهي : الدين ، والنسب ، والصناعة ، والحربة ،
والنقاء من الميوب ، واليسار على أحد الوجهين ، والألا يكون الزوج
مولى الزوجة أو أهلها ؛ فمولى قریش ليسوا بكفائهم . وفي وجه أنهم
أكفاء ، لأن موالى القوم منهم ، وقد نظم ذلك بعض الأفاضل فقال :

شرط الكفاءة ستة قد حررت^١ ينبئك عنها بيت شعر مفرد^٢
نسب ودين صنعة حربة^٣ فقد الميوب وفي اليسار تردد

وما أحسن قول القائل :

إِنْ يَحْسُدُونِي فإِنِّي غَيْرُ لَأَنَّهُمْ
قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا^(١)
أَنَا الَّذِي وَجَدُونِي فِي حُلُوقِهِمْ
لَا أُرَتَّقِي صَدْرًا مِنْهَا وَلَا أُرِدُّ

ويقال : إن بعض الفضلاء حسده جماعة من أهل عصره ، واتفقوا أن
كتبوا فيه تحضرا ، وشهدوا عليه فيه بشهادات تؤدي إلى تكفيره ،
وأستفتوا عليه أهل العصر في ذيل المکتوب ، وأحضره إلى الشيخ تقي الدين
ابن دقيق العيد ليكتب فيه بالتكفير ، فأخذه وكتب :

حَسَدُوا النَّفَى إِذْ لَمْ يَمَالُوا سَمِيَهُ فَالْكَلُّ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومُ^(٢)
فَلَمَّا رَأَوْا مَا كَتَبَ بِهِ الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَوَقَّفُوا ، وَتَفَلَّتْ شَوْكَتُهُمْ
وَعَزَائِمُهُمْ ، وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ .

(١) أمالي المرتضى ١ : ٤١٤ ونسبها إلى الكهيت بن زيد ، وهما أيضا في شرح المختار من
شعر بشار ٦٧ وشرح نهج البلاغة ١ : ٣١٨ من غير نسبة .

(٢) لأبي الأسود الدؤلي ، ملحق (ديوان) هـ .

وقال الشاعر :

إِنَّ الْقَدَمَ فِي حِدْقِي بِهِنَّمَتِهِ أَنَّى تَوَجَّهَ مِنْهَا فَهُوَ تَحْسُدُ
وَأَسْتَدْنِي لِنَفْسِهِ إِجَازَةَ الشَّيْخِ صَفِيٍّ الدِّينِ عَبْدِ الْمَزِينِ الْحِلِّيِّ :

مولائي دَعْوَةٌ عِبْدٍ غَيْرِ مُفْتَنٍ بِشِمْرِهِ ، وَلَهُ الْحُسَادُ قَدْ شَهِدُوا
قَدْ صُنْتُ شَمْرِي وَكُلُّ النَّاسِ تَخَطُّبُهُ

وَذَاكَ لَوْلَاكَ لَمْ يَمُحَ بِهِ أَحَدٌ
بِكَ أَنْصَرْتُ عَلَى الْأَيَّامِ مُنْتَهِيًا

وَصَارَ لِي فَوْقَ أَيْدِي الْحَادِثَاتِ يَدٌ
وَكَيْفَ تَعْجِزُ كَفِّي أَنْ أُنَالَ بِهَا

هَامَ السَّائِكِ ، وَأَنْتَ الْبَاعُ وَالْمَقْصُدُ

وَكُتِبَتْ أَنَا إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ ، أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهِ :

تُبَالِغُ فِي حُبِّي إِذَا كُنْتُ حَاضِرًا فَأَزْدَادُ إِضْعَافًا بِذَاكَ وَإِسْمَاعِدَا
وَأَنْتَ تَنْتَنِي بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ فَيَزْدَادُ قَدْرِي بِالْمُرَاتِبِ إِضْعَافًا
وَكَانَ الْوَرَى مِنْ قَبْلِهِمَا يَرْتَمُونَنِي فَصَيَّرَهُمْ لِي بَعْدَ ذَلِكَ حُسَادَا

٧٢- وقوله : وَتَنْقَطِعُ أَنْفَاسُ النُّظَرَاءِ مُنَافَسَةً فِي الْكَرَامَةِ
عَلَيْكَ .

أَنْفَاسُ جَمْعُ نَفْسٍ ، وَقَدْ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ ، وَكُلُّ ذِي رِيَّةٍ يَتَنَفَّسُ ، وَدَوَابُّ^(١)
الْبَحْرِ لَا رِثَاتَ لَهَا . وَالنُّظَرَاءُ جَمْعُ نَظِيرٍ ، وَهُوَ الْمَائِلُ .

(١) ط : « وَذَرَاتُ الْمَاءِ لَا رِثَةَ لَهَا » .

والمناقسة : غاية الرغبة في الشيء ، على وَحْدِهِ المِباراة لغيرك .

كتب القاضي الفاضل رحمه الله إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وقد بلغه كلام عن الملك العادل : قد بلغ للملوك ما أنكره المولى العادل من الإكرام ، وتوالى الإنعام بعد الإنعام ، ونسى أن آثار السيوف طاحت وبقيت آثار الأفلام . وكم للخادم من موقف مشكور ، يعجز عنه السيف المشهور ، والعلم المنشور . والعادل يمتني نفسه ؛ فأدام الله أيام مولانا ما دامت السموات والأرض ، وإن تقدم الملوك فهو أكبر مراده ، وإن تأخر لشقوته فما يخرج الأمر عن السادة الملوك من أولاده .

قلت : إنما كتب القاضي الفاضل بهذا الفصل لأن العادل قال وقد بلغه تواتر الإنعام على القاضي الفاضل : وكم للقاضي الفاضل ، القاضي الفاضل ! أيسر يعمل الفاضل حتى يستحق هذه الإنعامات !

وكان الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله يقول : والله ما فتحت البلاد إلا بأفلام القاضي الفاضل .

وقال أبو الطيب في مدح كافور :

وغير كثير أن يزورك راجلٌ فيرجع منك للعراقيين واليا^(١)

* * *

٧٣ - وقوله : وقد زانني اسمُ خِدْمَتِكَ ، وزهاني وسَمُّ نِعْمَتِكَ

زَهَى : الزَّهْوُ : المنظر الحسن ، يقال : ذَهَى الشَّيْءُ لَعَيْنِكَ ، وزُهِيَ الرجلُ فهو مَزْهُوٌ ، أى تَكَبَّرَ ، والتَّعَرَّبَ لا تَنطِقُ بهذا الفِعلُ إلا مُفَعِّلًا إمَّا لم يُسَمَّ فاعِلُهُ .

والوسم : العلامة ، هذا من باب المُفَالِطَةِ والمكابرة ، وهو ضربٌ من سِحْرِ الكلام ، وهو أن يقول المخاطب لمن يريد استمالته العنق عليه ، والالتقياد له مفالطاً : أتفصل لي هذا ، ومازلت في بَرِّكَ وحُسن صنيعك ، وجهيل معروفك ! وما أحسن قول أبي جعفر الخزاز في المعتمد بن عباد :

ومازلت أُجْنِي منك والدهرُ مُجِلٌّ ولا ثَمَرٌ يُجَنِّي ولا زَرْعٌ يُحْصِدُ
نَمَارَ أَيْادٍ دَانِيَاتٍ فُطُوْفُهَا لأَغْصَانِهَا ظِلٌّ عَلَى مَمْدُدٍ
يُرَى جَارِيًا مَاءَ الْمَسْكَرِمِ تَحْتَهَا وأَطْيَارُ شُكْرَى فَوْقَهَا تَقَرَّدُ
وقول البُحْتَرِيِّ :

أَلَنْتَ لِي الْإِيَّامَ مِنْ بَعْدِ قَضَوَةٍ وعائبتَ لِي دَهْرِي الْمَسِيءَ فَأَعْتَبَا^(١)
وَالْبَسْتَنِي الْمُغْمَى الَّتِي غَيَّرْتُ أَخِي عَلَى ، فَأَمْسَى نَارِحَ الْوُدِّ أَجْنَبَا
وقال أبو فَرَّاسٍ بن حَمْدَانَ :

أَمَّا أَيْادِيكَ عِنْدِي فَهِيَ وَاضِحَةٌ ما إِنْ تَرَأَى يَدَ مِنْهَا تَسْوِقُ يَدَا
لَمْ لَا أُمْدُ يَدِي حَتَّى أَنْالَ بِهَا مَدَى الشُّجُومِ ، إِذَا مَا كُنْتُ لِي عَضْدَا
وقال أَيْضًا :

وإِنَّكَ لَمَوْلَى الَّذِي بَكَ أَفْتَدِي وَإِنَّكَ لِلنَّجْمِ الَّذِي بَكَ أَهْتَدِي^(٢)

(١) ديوانه ١ : ٥٦

(٢) ديوانه : ٨٠ نشرة الدهان

وَأَنْتَ الَّذِي بَلَّغْتَنِي كُلَّ رُتَبَةٍ
فِيَا مُلَيْسِي الثَّمَنِي الَّتِي جَلَّ قَدْرُهَا
وَقَالَ أَيْضًا :

أَلْبَسْتَنِي نَعْمًا عَلَى نَعْمٍ
وَعَلَوْتَ بِي حَتَّى مَشَيْتُ عَلَى
وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

لَا تَهْجُرُوا مَنْ لَا تَمُودَ هَجْرُكُمْ
وَرَفَعْتُمْ مِقْدَارَهُ بِالْإِبْتِدَاءِ
وَقَالَ أَبُو سَمِيدٍ تَحْمَدُ الرُّسْتَمِيُّ :

وَوَسَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَلَايَةَ
هَذَا وَحُرْمَةَ خِدْمَةِ مَرْعِيَّةٍ
مَازَلْتُ مِنْ أِبْرَادِهَا مَتَوَشِّحًا
وَقَالَ ابْنُ الْمَعْلَمِ :

أُمُولَايَ نُمَاكَ الَّتِي مَلَأَتْ يَدِي
فَطَالَتْ ، وَجَدُّوكَ الَّتِي نَوَّهَتْ بِأَسْمِي
وَكَيْفَ - وَقَدْ شَيْدَتْ نَجْدِي وَزِدْتَنِي
عَلَى الرَّسْمِ - لَا أَجْزِيكَ مِنِّي عَلَى الرَّسْمِ
وَمِنْ رِسَالَةٍ كَتَبَ بِهَا صَالِحُ بْنُ صَالِحٍ الشَّنْعَرِيُّ :

وَلَسْتُ أَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي سُقُوطِي عَلَيْكَ ، وَأُنْجِزُ بِي إِلَيْكَ ؛ وَاسْكُنِي
أَقُولُ : أَسْقَطُ سُقُوطَ الطَّلِّ عَلَى الرِّيَاضِ ، وَأَنْزِلُ بِنَجْدِيكَ تَرْثِي
الْجَمَالَ بِالْبَيَاضِ .

٧٤ - وقوله : وَأَبْلَيْتُ الْبَلَاءَ الْجَمِيلَ فِي سِمَاطِكَ ، وَقُمْتُ الْمَقَامَ
الْمَحْمُودَ فِي بَسَاطِكَ .

أَبْلَيْتُ : جَرَّبْتُ وَأَخْبَرْتُ ، وَالْبَلَاءُ : الْاِخْتِبَارُ ، وَالْمَقَامُ بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ
مِنَ الْمَقَامَاتِ الزَّائِلَةِ الدَّاحِضَةِ ، حَتَّى قَالَ أَعْرَابِيٌّ :

بَرَّيْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ صَاحِبٍ
أَصَاحِبُهُ إِلَّا حِمَّاسَ بْنِ نَائِلٍ^(١)

وَوَضَّيْتُ بِهِ بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ أَنَّهُ سَيَنْجُو بِحَقِّي أَوْ سَيَنْجُو بِبَاطِلِ

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّشْتَمِيُّ :

وَمَا كُنْتُ - لَوْلَا طَيْبُ ذِكْرِكَ - شَاعِرًا

وَلَا مُنْشِدًا بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ فِي حَقْلِ

وَلَسَكُنْتَنِي أَقْضَى بِهِ حَقِّي نِعْمَةً سَرَتْ مَثَلًا لَنَا وَسَمَتْ بِهِ عَقْلِي

وَقَالَ كَالُ الدِّينِ بْنِ النَّبِيِّه :

أَلَمْ تَرَنِي بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ مُنْشِدًا كَأَنِّي عَلَى شَاهِ أَرْمَنِ أَنْتِ الدُّرَّا^(٢)

فَقَوْلُهُ : « وَأَبْلَيْتُ الْبَلَاءَ الْجَمِيلَ » أَيُّ بِمَدِّ صَوْرِهِ عَلَيْهِ ، وَاجْتِبَارِهِ لَهُ ، وَتَجَرُّبَتِهِ لَهُ
فِي مَوَاطِنِ الْبَلَاءِ .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْأَمِيرِ شَدِيدِ الْمُلُوكِ بْنِ مُعَيْقِدَ :

يَجْنِي فَأَعْرِفْ مَا يَجْنِي فَأُنْكِرُهُ وَيَدْعِي أَنْتِ الْجَانِي فَأَهْتَرِفُ
وَكَمْ مَقَامٍ لِمَا يُرْضِيهِ قَتُّ عَلَى جَمْرِ الْقَضَى وَهُوَ عِنْدِي رَوْضَةٌ أَنْفُ

(١) المقدم ٣ : ١٥ من غير نسبة ، وفيه « عراك بن نائل » .

(٢) ديوانه ٥١ .

وقول أبي الحسين الجزار :

لست أنسى وقد وقفتُ فأنشدتُ ت قصيداً يفوقُ نظمَ الجمانِ
كل بيت يزرى على خلف الأه مرّ بالحسن وهو شيخ ابن هاني
بيدع يحار في نظمه الطأ ئى بل مُسلم صريع النواني
ومدبح مانال جودته قد ما زياد في خدمة الثممانِ
قمت وسط الإيوان بين يديّ مَد لك تسامى على أنوشروانِ

وما أحسن مامت به أبو تمام بقصائده ، فقال :

وَأين قصائد لي فيك تَأبى وتأنف أن أهان ، وأن أذلاً^(١)
من السخر الحلال لمجتميه ولم أر قبيلها سحراً خللاً
وقال ابن قلاقس من مرثية :

ولما مرى بي نحوه الوجدُ قاعداً ولم أستطع عقر أعقرت القوافيا
وقمت بها بين السماطين مقولاً أقل المراني أن تسد المرازيا

وقال ابن الساعاتي :

أردد لحظ ظني في وجوه من الآمال كاسفة الصبح
وقد أعدت جفون الغيد حظي وليست بالراض ، ولا الصبح
وكم لي فيك من عذراء زفت لفهمك في غدو أو رواج
من الغيا الحسان بلا شبيه فكيف يفوتها حظ القباح

٧٥ - وقوله :

أَلَسْتُ الْمَوَالِي فِيكَ غُرَّ قَصَائِدٍ هِيَ الْأَنْجُمُ اقْتَادَتْ مَعَ اللَّيْلِ أَنْجُمًا
تَنَابُ يُظَنُّ الرُّوضُ مِنْهُ مَنُورًا ضَحَى وَيَخَالُ الْوَشْيُ فِيهِ مَنَمًا

الموالي : اسمُ فاعل ، من وَالَى الشَّيْءَ ، إِذَا اتَّبَعَهُ بِعَقْبِهِ .

واقْتَادَتْ : « افْتَعَلَتْ » من الْقَوْد . مَنُورًا « مَنَعَلًا » من التَّنُورِ المَوْشَى ، وهو الزَّهْر .

والوشى هو ضَرْبٌ مِنْ حُلَلِ الْحَرِيرِ ذُو أَلْوَانٍ ، وَالْمَنَمُ هُوَ التَّوْبُ الْمَوْشَى ، وَهُوَ ذُو الْأَلْوَانِ ، وَلَا بَدَّ فِي تِلْكَ الْأَلْوَانِ مِنْ لَوْنِ الْبَيَاضِ .

وهذان الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلْبُحْتَرِيِّ ، يَعَاتِبُ بِهَا الْفَتْحَ بْنَ خَاقَانَ أَوْلَهَا :

يَهُونُ عَلَيْهَا أَنْ أَيْتَ مُتَيْمًا أَعَالِجُ وَجْدًا فِي الضَّمِيرِ مَكْتَمًا^(١)
وَقَدْ جَاوَرَتْ أَرْضَ الْأَعَادِي وَأَصْبَحَتْ

حَتَّى وَصَلَهَا مَذْ جَاوَرَتْ أَبْرَقَ الْحَمَى

وقيل هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، يَلِيقُ بِهِذِهِ الرِّسَالَةُ لَوْ أَوْرَدَهُ ،

وهو :

أَعِمْذُكَ أَنْ أَخْشَاكَ مِنْ غَيْرِ حَادِثٍ تَبَيَّنَ أَوْ جُرِّمَ إِلَيْكَ تَقْدَمًا

(١) القصيدة في ديوانه ٢ : ٢٢٧ - ٢٣٠

وبعد البيتين اللذين في الرسالة يقول البحترى :

ولو أننى وقّرتُ شعْرى وقارَه وأجلّتُ مدْحى فيك أن يُتَهْصَا
لأَكْبَرْتُ أن أُوِىَ إليك بِاصْبَح تضرّعُ ، أو أذْنِي لمَعْدِرَةٍ فَمَا
وكان الذى يَأْنِي به الدهرُ هَمِينًا على ، ولو كان الجِمامُ المَقْدَمَا
أَعِدْ نَظْرًا فَمَا تَسَخَّطْتَ هل تَرَى مقالاً دَنِيًا ، أو فَمالاً مَذْمُومًا
حياءٌ فلم يَذْهَبْ بى الفى مَذْهَبًا بميداً ، ولم أركب من الأمر مَقْظَمًا
ولم أعْرِف الدَّنبَ الذى سَوَّيْتَنِي بِهِ

فَأَقْبَلَ نَفْسِي خَسِرَةً وَتَنَدَّمَا
ولو كان ما خُسِرْتَهُ أو ظَنَنْتَهُ لما كان غَرُومًا أن أُلُومَ وَتَكْرُمَا

وهذا البيتان لأبى عبادة البحترى مأخوذان من قول أبى تمام (١) :

ووالله لا أنفك أهدى شوارداً إليك تحملان النساء البيجلاً
تخال به بُرداً عليك مُحَبَّرًا وتحسبها عقدا عليك مُفَصَّلًا
الذين السَّوَى وأطيبُ نَفْحَةٍ من المسكِ مَفْقُومًا وأيسرُ حِمْلًا
أخفَ على قلب وأثقلَ قِيَمَةً وأقصرَ في سَمْعِ الجَلِيسِ وأطولًا

وقوله : « هى الأنجم أفتادت مع الليل أنجما » أخذَه البحترى أيضا :

منه فى قوله :

أَصِيحٌ تَسْتَمِيعُ حُرَّ القَوافي فَإِنَّمَا كَوَاكِبُ إِلَّا أَنَّهُنَّ سُمُودُ
ولا تُمْكِنُ الإِخْلَاقُ مِنْهَا فَإِنَّمَا يَلْدُ لِبَاسُ البُرْدِ وَهُوَ جَدِيدُ

إِلَّا أن البُحْتَرى قَصَّرَ عن أبى تمام كلَّ التَّقْصِيرِ .

٧٦ - وقوله : وهل لبس الصباح إلا بُرداً طرزته بفضائك .

قد جرت العادة بين البلغاء وفرسان البيان وأرباب النثر والنظم أن يستعمروا للثناء - وهو شيء يُدرك بالسمع - أشياء تُدرك بحاستي البصر والشم ، فيقولون : ثناء كأنه المسك الأذفر ، أو زهر الروض الأنضر ، أو كالنجم الزاهرة ، أو البرود المرقومة ، أو كأنفاس النسيم السحرية . ومن هذا وأمثاله ، لأنهم يريدون المبالغة فيما وصفوه ^(١) .

قال الإمام نحر الدين : الاستمارة ذكر الشيء باسم غيره ، وإثبات ما فيه له لأجل المبالغة في التشبيه ، ووجه تشبيه الثناء بالمسك ، وبأنفاس الرياض في السحر ، هو أن الثناء الحسن يقال فيه : فلان طيب الثناء ، فاستعاروا له رائحة المسك ، وأنفاس الرياض ، فقالوا : ثناء كالسك ، ووجه تشبيه الثناء بالكمواكب والصباح وبغير ذلك ، هو أن الثناء الحسن يقال فيه : إنه لا يخفى وصف فلان على أحد ، ولا أوضح للعين من النجم ، ومن الصباح . ووجه تشبيه الثناء بالبرود المرقومة هو أن الثناء الحسن يقال فيه : فلان يحوك أوصاف فلان ، وينسجها على منوال غريب ، ويرقم برودها ، وما يريدون بذلك إلا المبالغة ، لأنه صار بحيث يدرك بعد حاسة السمع بحاستي البصر والشم .

وما أحسن قول محمد بن غالب الرضافي :

أجري حديثك ثم أعلم أنه قولٌ يقال وعرفه مشوم
أما إذا قالوا : ثناء يهز الأعطاف ، ويضطرب الأسماع ، فهو على أصله فيما يدرك بحاستي السمع ؛ نعم يستعمرون له سجع الحمام وتفريده ، وأصوات المثاني والمثالث ، ونفثات الألحان .

(١) م : « وصف » .

فقول ابن زيدون رحمه تعالى : « وهل لبس الضبيح إلا بُرداً طرّزته
بنضائك » ، من هذا الباب الذي قدّمته ، وكذلك ما بعده إلى قوله : « وبثّ
المسك إلا حديثنا إذعته عن محمّدك » .

وما أحسن قول ابن عنين :

يُهدى إليك من الشّاء ملابساً تصفّو وتصفّو من قذى الأطماع^(١)
مصقولة الألفاظ يلقاها النقي من كلّ جارحة بسمع واعـ

٧٧ - وقوله : وتقلّدت الجوزاء إلا عقداً فصلّته بما تركـ

الجوزاء أحد البروج الاثني عشر ، وهى عدّة كواكب ، ومن
صورته ثلاثة كواكب ، صُفّت على قدر واحد في الهيئة والبعد يسمى منطقة
الجوزاء ، وإياها قصد ابن زيدون .
وفصلّته : جعلته فضولاً .

والمآثر جمع مأثرة ، وهى الكرامة ، لأنها تؤثر ، أى يتحدّث بها وتذكر
في الناس .

وما أحسن قول أبي بكر يحيى بن بقى الأندلسي :

عليك أبا عبد الإله خلقتها لها البدر طوق والنجوم دلائل
وماهى إلا الدهر في طول عمرها وإن لم يكن فيها الضحى والأصائل
قلت : إلا أنه هجّن البيت الثانى بنقى الضحى والأصائل عنها ؛
ولو قال :

* وَحُسْنُ الثَّنَا فِيهَا الضُّحَى وَالْأَصَائِلُ *

لَكَانَ قَدْ كَمَلَ نَسَبُهُ ، وَحُمِلَ نَهْجُهُ .

وقال شرف الدين بن عثيمين :

ومقتصرٍ عن بعض ما أنفذه

شُكْرِي وَإِنْ كُنْتُ الْفَصِيحَ السُّهْبَا (١)

ولو أنني نظمتُ فيكَ قلائدَ الـ جَوَازِاءِ كُنْتُ أَجَلَ مِنْهَا مَنْصَبَا

وقال حسان بن المصيصي الشبلي :

وجدتُ معاليك أصلاً لشِعْرِي وَهَلْ يُنْظَمُ الْبَرُّ لَوْلَا النَّصَاحُ (٢)

لَكَ الْفَضْلُ إِنْ طَابَ شُكْرِي وَنَشْرِي

بَطِيبِ الرِّيَاضِ تَطِيبُ الرِّبَاحِ

٧٨ - وقوله : واستملى الربيع إلا ثناء مَلَأَتْهُ مِنْ حَامِئِكَ .

تقول : أُمِلِتُ الْكِتَابَ أُمْلِيهِ ، وَأُمْلَأَتْهُ أُمْلَهُ ؛ لَفَتَانِ جَيِّدَتَانِ جَاءَ بِهِمَا الْقُرْآنُ الْحَمِيدُ . وَأُسْتَمْلِيَتْهُ الْكِتَابُ ، سَأَلْتُهُ أَنْ يَمْلِيَهُ عَلَيَّ ، أَيْ يَقُولَ لَكَ بِمَا فِيهِ ، وَقَدْ أَتَى بِالْجِنَاسِ بَيْنَ قَوْلِهِ : «مَلَأَتْهُ» و«أُسْتَمْلِي» ، وَهُوَ جِنَاسٌ أَشْتَقَاقٌ عَلَى قَوْلٍ ، وَاسْتِمَارَ الاسْتِمْلَاءُ لِلرَّبِيعِ ، وَالْمَحَلُّ لِلْحَاسِنِ ، فَأَحْسَنَ فِي كُلِّ ذَلِكَ . وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي فِرَاسٍ بْنِ حَمْدَانَ :

وَمَا زَالَتْ رِيَّاحُ الشَّعْرِ شَتَّى فَمِنْ رَيَّا الْمَهْبُوبِ وَمِنْ سَمُومِ
مَنْحَتِكَ مِنْ مُحَاسِنِهَا بَدِيمًا مَقِيمِ الزَّهْرِ سَيَّارِ الدَّسِيمِ

(١) ديوانه ٤٠ . (٢) النصاح : السلك الذي ينظم الحرز .

وقال أبو سعيد محمد بن محمد الرستمي :

وَرَبَضَ كَسَاهُ الْمَزْنُ أَثْوَابَ رَوْضَةٍ

فَرَأَتْ أَعَالِيَهُ وَرَقَّتْ أَسَافِلُهُ

يَطِيبُ عَلَى الْأَيَّامِ رِيًّا نَشِيدِهِ وَأَطِيبَ مِنْ رِيَّاهِ مَا أَنْتَ فَاعِلُهُ

وقال ابن المعلم :

وَلَمْ يَكُ إِلَّا عَاطِلًا فَكَسَوْتَهُ حُلِيَّ بِيَوَاقِيَتِ الْمَلَاءِ تَرَصَّعُ

كَذَاكَ أَكْتَسَى مِنْ تَشْرِكِ الشَّمْرِ نَفْعَةً

وَهَا هِيَ فِي أَعْطَافِهِ تَتَضَوَّعُ

وقال بعضهم :

حَدَّثْتُ عَنْكَ غُصُونِ الْبَانِ فَاَنْمَطَقْتُ

وَمَالَ بِالشُّكْرِ مِنْهَا كُلَّ مَيَّادٍ

لَمْ يَبْقَ فِي الرَّكْبِ مِنْ لَاهِزِهِ طَرَبٌ

إِلَى لِقَائِكَ حَتَّى سَرُّحَةِ الْوَادِي

* * *

٧٩ - وقوله : وبث المسك إلا حديثا أذعته في محامدك .

بث الخبر وأبثه بمعنى نشره ، يقال بثتلك سرى ، أى أظهرته لك وبثت

الخبر فانبث ، أى انتشر . وذاع الخبر ، يذيع ذيعا وذيوعا وذيوعة

وذيعانا ، أى انتشر ، وأذاعه غره ، أى أفشاه . وفي الحديث « ليسوا

بالمذاييع البذر » .

والحامد جمع محد ضد الذمة ، وقد استعمار الحديث لرائحة المسك ، وهى

استعارة حسنة .

(١) البذر : جمع بذور ، يقال : بذرت الكلام بين الناس كما تبذر الحبوب ، والحديث في

ابن الأثير ١ : ١١٠ .

وما أحسنَ قولَ أبي عبد الله محمد الرضا في رحمه الله :

هذه مِساغى ابن حربون وكيف بها

فبارها شرفاً يا نجم أو صار
فهل نسائمُ منك تنثرون معي أم تقطفون معي أكمّامَ أزهارى
حتى لقد خلّفتنى شفتيت بينهم خمرأ فمن بين محوٍ وختار
وقوله أيضاً :

أجروى حديثك ثم أعجب أنه قولٌ يقال وعرفه مشمومٌ
فيكل أرضٍ من ثنائك شائعٌ عبقٌ كما ولجَ الرياض نسيمٌ
يسرى فلا يخفى على مستنشقٍ ولو أنه عن أذنه مكتومٌ
يطوى فينتثر الثناء بطيه ذكرُ الكريم بعفٍ تحتومٌ
وقال ابن حيّوس :

وطيبُ ثناء طَبَّقَ الأرضَ فاكنتُ

مشاركها من عرفه والمغارب^(١)

وقوله أيضاً :

أعانت على إدراك ما تستحقّه طريقُك المثلّى وهمتك البكر^(٢)
والثناء هو العمر الثاني المديد الباقي الخلد .
وقال الحادّة :

فأئمنوا علينا لا أبا لأيسكم بأحساننا إن الثناء هو الخلد^(٣)
وقال الشاعر :

وإذا التقي لاقى الحمام وجدته لولا الثناء كأنه لم يؤلّد

(١) ديوانه ١ : ٢٦٠ .

(٢) ديوانه ١ : ٢٤٥ .

(٣) البيان والبيان ٣ : ٣٢٠ .

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَابِنَةِ هَرَمِ بْنِ سِيَانَ الْمُرِّيَّةِ :
مَا وَهَبَ أَبُوكَ لَزُهَيْرٍ ؟ قَالَتْ : أَعْطَاهُ مَالًا وَأَنَا نَأَى عَنْهُ الدَّهْرُ ، فَقَالَ عُمَرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَكِنَّ مَا أَعْطَاكُمْوه لَا يُفْنِيهِ الدَّهْرُ .

وَقَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ :

أَوْدَى وَمَا أَوْدَتْ مَنَاقِبُهُ وَمِنْ الرِّجَالِ مَعْمَرُ الذِّكْرِ (١)
وَقَالَ مَعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِابْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ : مَا كَانَ جَدُّكَ
قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرَبَ أَعْطَى الْأَعْمَى ؟ فَقَالَ : أَعْطَاهُ مَالًا وَظَهْرًا وَرَقِيقًا
وَأَسْمَاءَ نَسَبَتُهَا ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : لَكِنَّ مَا أَعْطَاكَم الْأَعْمَى لَا يُنْسَى .
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

ذَكَرَ النَّبِيُّ عُمَرُ الثَّانِي وَحَاجَّتُهُ مَا قَانَهُ ، وَفُضُولُ الْمَيْسِ أَشْفَالُ (٢)
وَقَالَ الْفَسَّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾ : (٣)
أَيُّ ثَنَاءٍ حَسَنًا .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْفَرَزِيُّ :

الدَّالُ يُفْنِيهِ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا يَبْقَى لَكُمْ مَا خَلَدَتْهُ شَوَارِدِي
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

فَشُبُّ الدَّارِ رِيٍّ لِلْأَفُولِ طُلُوعُهَا وَشُبُّ الْقَوَائِي مَالُهَا أَفُولُ
وَقَدْ خَالَفَ النَّاسَ أَبُو تَمَّامٍ الطَّائِيَّ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، فَقَالَ :
لَنْ يَبْقِيَ لِي فِيكَ آثَارُ مَنْطِقِي لَقَدْ بَقِيَ آثَارُ كَفَيْكَ فِي دَهْرِي (٤)

(٢) ديوانه ٣ : ٧٨٨

(٤) ديوانه ١٤٤

(١) ديوانه ٣٧٣

(٣) سورة الشعراء ٨٤

لَقِيتَ هُرُوفَ الدَّهْرِ دُونِي تَابِعَا
 لِأَمْرِ الْمُلَا وَأَخْتَرْتَ شُكْرِي عَلَى عُذْرِي
 فَأَوْلَيْتَنِي فِي النَّائِبَاتِ صَنَائِعًا كَأَنَّ أَيْدِيهَا فُجِرْنَ مِنَ الْبَحْرِ
 خَلَاتِي لَوْ كَانَتْ مِنَ الشَّعْرِ سَمَّجَتْ
 بَدَأَتْهَا مَا اسْتَحْسَنَ النَّاسُ مِنْ شَعْرِي
 فَمَلَّمَتَنِي أَنْ أُلْبِسَ الْحَدَّ أَهْلَهُ وَذَكَرَتَنِي مَا قَدْ نَسِيتَ مِنَ الشُّكْرِ
 وَقَالَ عُمَارَةُ الْيَعْنَى فِي الْمَادَّةِ الْأُولَى :

وَأَيْنَ الثِّيَابِ الْمُدْهَبَاتِ قَشِيمَةً وَلِي مُدْهَبَاتِ فَيْكَ لَيْسَتْ بِأَسْمَالِ
 سَمِيئَلِي عَلَى قُرْبٍ جَدِيدٍ فَعَالِكُمْ وَتَبَقَى عَلَى مَرٍّ الْجَدِيدَيْنِ أَقْوَالِي
 وَيُعْطَلُ جِيدِي مِنْ حُلِيٍّ نَدَاكُمْ وَجِيدُ مَعَالِيكُمْ بِهَا أَبَدًا حَالِي
 وَقَالَ ابْنُ دَرَّاجٍ الْقَسَّاطِيُّ :

أَبَا الْأَصْبَغِ الْمَعْنَى هَلْ أَنْتَ مُضَرَّخِي؟
 وَهَلْ أَنْتَ لِي مَفْنٍ وَهَلْ أَنْتَ لِي مُقْلٍ (١)
 فَأَكْسُولُكَ الْإِيَّامِ مِنْ خَزٍّ مَا شِئِي وَأَمَّا سَمْعُ الدَّهْرِ مِنْ سِحَرٍ مَا أَفْلِي!

٨٠ — وقوله : مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ بِسِرٍّ .

هَذَا مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ حَلِيمَةَ بِنْتَ الْخَارِثِ بْنِ أَبِي
 شَيْمٍ ، كَانَ أَبُوهَا قَدْ وَجَّهَ جَيْشًا إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّاءِ ، فَأَخْرَجَتْ لَهُمْ حَلِيمًا
 فِي مِرْكَنٍ فَطَيَّبَتْهُمْ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : هُوَ أَشْهُرُ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، يُقَالُ : أَرْتَفَعَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ

المعاج ما غطى عين الشمس ، حتى ظهرت الكواكب . وهو يُضرب في كل أمرٍ متعظيمٍ مشهور ، قال النابغة في وصف الشؤف :

تُورُن من أزمان يوم حليلة

إلى اليوم قد جُرِّبَ كلَّ التَّعَارِبِ^(١)

تَقْدُ السُّلُوقُ المضاعف نسجه وُيُوقَدُ بالعُفَّاح نارَ الحُجَّابِ

وذكر عبد الرحمن بن الفضل عن أبيه ، قال : لما غزا المنذر بن ماء السماء غزاه التي قُتِلَ فيها ، وكان الحارث بن جبلة الأكبر ملك غسان يخافه ، وكان في جيش المنذر رجلٌ من بني حنيفة يقال له : شمر بن عمرو ، وكانت أمه من غسان ، فخرج يتوصل بجيش المنذر ، يريد أن يحلّق بالحارث بن جبلة ، فلما ندّانوا سارَ حتى لحق بالحارث ، فقال : أتاك ما لا تطيق ، فلما رأى ذلك الحارث ، ندب من أصحابه^(٢) مائة رجل اختارهم رجلاً رجلاً ، فقال : انطلقوا إلى عسكر المنذر فأخبروه أنا ندين له ، ونعطيه حاجته ، فإذا رأيتم منه غيرةً فأهملوا عليه . ثم أمراً ابنته حليلة بنت الحارث فأخرجت لهم مِرْكَنًا فيه خُلُوق^(٣) ، فخرجت إليهم فخلعتهم ، وهى من أجمل النساء ، حتى مرّ عليها فتى منهم ، يقال له : لبيد بن عمرو ، فذهبت لتخلّقه ، فلما دنت منه قبلها ، فلطمته ، وأنت أباه فأخبرته الخبر ، فقال لها : وبلاك ! اسكّتي عنه ، فهو أراجمهم عندي ، وأكفؤهم . ومضى القوم ومعهم شمر بن عمرو الخنفي ، حتى أتوا المنذر ، فقالوا : له أتيناك من عند صاحبنا ، وهو يدين لك ، ويُعطيك

(١) ديوانه ٦ .

(٢) ط : « رجاله »

(٣) المِرْكَن : لواء يتخذ للماء وغيره ، والخلُوق : ضرب من الطيب ؛ قيل : هو الزعفران .

حَاجَتِكَ ، فَيَبَاشِرُ أَهْلَ عَسْكَرِ الْمُنْذِرِ بِذَلِكَ ، وَغَفَلُوا بِعَضِّ الْفَنَلَةِ ، فَحَمَلُوا عَلَى الْمُنْذِرِ فَقَتَلُوهُ ، فَقِيلَ : لَيْسَ يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسَمَرٍ ؛ فَذَهَبَتْ مَثَلًا .
 قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : ^(١) « إِنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي بَلْقَيْسَ حَلِيمَةَ الْعَرَبِ » .

* * *

٨١ - وَقَوْلُهُ : وَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَكُنْكَ مَسْلِيًّا ، وَلَا حَلِيمَتِكَ عَطِلًا ،
 وَلَا وَثْمَتِكَ غَفَلًا .

أَكُنْكَ : أَصْلُهُ أَكْسُوكَ مِنَ الْكِسْوَةِ ؛ وَلَكِنْ حُذِفَتْ الْوَاوُ لِادْخُولِ الْجَازِمِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ ، تَقُولُ : لَمْ أَغْزُكُمْ ، وَلَمْ أَجْفُكُمْ ، وَلَمْ أَنْحُكُمْ ، وَأَصْلُهُ : أَغْزُوكُمْ ، وَأَجْفُوكُمْ ، وَأَنْحُوكُمْ .

سَلَبِيًّا أَيْ مَسْلُوبًا ، تَقُولُ : سَلَبْتُ الشَّيْءَ أَسْلَبَهُ سَلَبًا إِذَا أَعْرَيْتَهُ ^(٢) عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُمْ : نَخْلٌ سَلَبٌ لَا حِلَّ عَلَيْهِ ، وَشَجَرٌ سَلَبٌ لَا وَرْقَ عَلَيْهِ ، وَسَلَبٌ « فَعِيلٌ » بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ : قَتِيلٌ وَجَرِيحٌ ، بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَجَرُوحٍ .

حَلِيمَتِكَ أَلْبَسْتُكَ الْحَلِيَّ ، [وَالْعَطِلُ الْمَصْدَرُ مِنَ الْعَطَلِ ، تَقُولُ : عَطَلْتُ الْمَرْأَةَ إِذَا خَلَا جِيدُهَا مِنَ الْقَلَانِدِ ^(٣)] فَهِيَ عَطِلٌ ، وَعَاطِلٌ ، وَمِعْطَالٌ .

وَالْوَسْمُ : الْعَلَامَةُ ، تَقُولُ : وَوَسَمْتُهُ وَسَمًا وَسَمَةً ، إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ بِسْمَةً أَوْ كَتَبَتْ .

وَالْمُفْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ مُفْلٌ لَا عِلْمَ بِهَا ؛ وَلَا أَثَرَ عِمَارَةٍ ، وَدَابَّةٌ مُفْلٌ

(١-١) ط : « إِنَّ بَلْقَيْسَ تَسْمِي حَلِيمَةَ الْعَرَبِ » .

(٢) ط : عَرَيْتَهُ .

(٣) تَكْلَمَةٌ مِنْ ط .

لأَسِمَةٍ عليها ، وقد أغفلتها إذا لم تَسْمِها . وقد أَسْتَمَارَ الكسوة والتَّحْلِيَةَ
للنِّسَاءِ ، والمُطَلَّةُ والإغْفَالُ له ، وهى أَسْتَمَارَةٌ جَيِّدَةٌ . وما أَحْسَنَ قولُ أبي
الحُسَيْنِ الجَزَارِ رحمه الله تعالى :

ولقد كسوتك من قَرِيضِي حُلَّةً جَلَّتْ من التَّضْيِيقِ والتَّرْفِيمِ -

حَسُنَتْ بَرَقَمٌ من خِلَالِكَ فَأَغْتَدَتْ

كَالتَرَوْضِ فِي الدَّسْهِيمِ والتَّوْشِيعِ

والأصل في هذه المادة كلها قولُ أبي الطَّيِّبِ :

وأَخْلَقَ كَافُورٍ إِذَا شَتُّ مَدَحِهِ

- وَإِنْ لَمْ أَشَأْ - تُعَلِّيْ عَلَى وَأَكْتُبُ^(١)

وقوله أيضا :

وما أَنَا وَخَدِي قَلْتُ ذَا الشَّرِّ كُلُّهُ

وَلَكِنْ لَشِعْرِي فِيكَ مِنْ نَفْسِهِ شِعْرٌ^(٢)

وقول الغَزَّيِّ :

يَدَايَ تَكْتُبُ مَا تُمَلِّي مَفَاقِبَهُ

فِي خَاطِرِي قَبْلَ كَتَبِ الْمَدْحِ فِي صُحُفِهِ

وما أَحْسَنَ قولُ الأميرِ تَمِيمِ ابْنِ الْمُغَزِّ :

وَسَارَ بِمَدْحِي فِيكَ كُلُّ مَهْجَرٍ

وَعَنَى بِهِ فِي السَّهْلِ وَالْوَعْرِ مِنْ يَبْدُو^(٣)

(١) ديوانه ١ : ١٨١

(٢) ديوانه ١ : ١٥٨ .

(٣) ديوانه ١٠٥ .

وصاعَتْ لَهُ عَيْنَاكَ حُسْنًا وَزِينَةً
وَحَيْكَ لَهَا مِنْ حَتَّى الْفَاظِهِ بُرْدُ
وَلَيْسَ لِكُلِّ النَّاسِ يُسْتَحْسَنُ النَّفَا
كَأَلَيْسَ فِي كُلِّ الطُّلَى يَحْسُنُ الْعَقْدُ (١)

ومن هذه المادة قول أبي الطيب :

أَنْتَ يَا فَوْقَ أَنْ تُعْزَى عَنِ الْأَخْ بَابِ فَوْقَ الَّذِي يُعْزَى عَقْدًا (٢)
وَبِالْفَاظِ أَهْتَدَى فَإِذَا عَزَّ أَكَّ قَالَ الَّذِي لَهُ قَلَتْ قَبْلًا
وقال :

لَكَ الْحَمْدُ فِي الدَّرِّ الَّذِي لِيَ لَفْظُهُ فَإِنَّكَ مُمُطِّهِه وَإِنِّي نَاطِمٌ (٣)
وهو مأخوذ من قول ابن الرومي :
وَدُونِكَ مِنْ أَطَاوِيلِ مَدِيحٍ غَدَا لَكَ دُرُّهُ وَلِيَ النِّظَامُ
وقول ابن المعلم :

تَجَدُّهُ صَاغَ حُلَى الْمَجْدِ لَهُ فَالْحُلَى بِإِلَالِيهِ الْمَحَلَّى
أَيُّ فَضْلٍ لِي بِشَهْرِي عِنْدَ مَنْ فَضْلُهُ عِنْدِي أَعْلَى سِعْرِ فَضْلِي
وقال أبو تمام الطائي :

أَنَا مِنْ كَسَاكَ مَحَبَّةً لَا حُلَّةَ حَبَرَ الْقَصَائِدِ فَوَقْتُ تَقْوِيمًا (٤)
مَتَمَجَّلٌ هَلَاكَ نَظْمِ قَصَائِدِ صَارَتْ لَأَذَانِ الْمُلُوكِ شُفُوفًا

(١) الطلى : جم طلية ، وهى الفتى .

(٢) ديوانه ٣ : ١٢٣ .

(٣) ديوانه ٣ : ٣٩١ .

(٤) ديوانه ٢٠٨ .

وقوله أيضا :

لقد زِدْتَ أَوْضاحِي امتداداً ولم أَكُنْ
بِهِيماً ولا أَرْضِي مِنَ الْأَرْضِ نَجْهَلاً^(١)
ولكنْ أَيْادٍ صادفتني جِساءُها
وقال أبو إسحاق الفزري :

والواصفوك بما خُولتَ من شيمٍ
مَثُوا إِلَيْكَ بِشَيْءٍ مِنْكَ مُسْتَرْقٍ^(٢)
وقوله أيضا :

مَعَانِيكَ فِي الْأَشْمارِ تَنْظِمُ نَفْسَها
وَمَنْ لَمْ يَخْفِهِ السَّجَلُ وَالشُّطُنُ اسْتَقَى
وقوله أيضا :

وما أَنَا فِي مَدْحِكَ إِلَّا كَأَسْحَرٍ
وَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ فِي مَسْأَلَةِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

وَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِراً
وَنَوَّهْتَ مِنْ ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلاً
ولكنْ بَعْضُ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ

وقال أبو الفتيان بن حَيَّوْسَ :

وَهَلْ بِالَّذِي يَأْتِي إِلَى الْوَصْفِ حَاجَةٌ
وَأَخْبَارُهُ فِي الْقُرْبِ وَالشَّرْقِ تُشِيرُ^(٤)
ولكنْهُ بِالشَّعْرِ يَزْدَادُ بَهْجَةً
وَقَالَ أَيْضاً :

يَا عَاطِفَ النُّعْمَى عَلَى أَصِخْ لِمَا
يَهْتَرُّ مِنْ طَرَبٍ لَهُ عِطْفَاكَ

(١) ديوانه ٢٥٢ ، والأوضح : الفرر .

(٢) أمالي القالي ١ : ٣٠ .

(٣) ديوانه ٢٧٣ .

(٤) ديوانه ٤١٩ .

مَدَحًا إِذَا نَشِرتْ تَضَوَّعَ نَشْرُهَا قَدْ كِدْتُ أَطْوِي ذِكْرَهَا لَوْلَا كَا
كُرْهَتْ بِدَائِمِهَا سِوَاكَ وَأَقْبَلَتْ تَفْشَلُ فِيكَ لِأَنِّهَا تَهْوَا كَا
فَالْيَوْمَ أَلْفَى دُرُّهُ وَصَفَكَ نَاطِمًا مَتَى ، وَصَادَفَ دُرُّهُ سَبَا كَا

وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد الخازن :

وَمِنْ سُقَيَّا سَحَابِكَ جَادَ طَبْعِي وَلَوْلَا الْغَيْثُ لَمْ يَنْبُعْ قَلْبِي
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ سَنَاءِ الْمَلِكِ :

حُلِيَّتُهَا مِنْ حِلَاهَا وَهِيَ عَاطِلَةٌ وَأَحْسَنُ الْخُلَى حَلَى صَيْغٍ مِنْ عُطَلٍ
وَإِنْ تَحَلَّتْ فَوْسَوْاسُ الْخُلَى بِهَا خِصَامُ مَا بَيْنَ ذَلِكَ الْخَصْرُ وَالْكَفَلُ
وقول ابن الشَّبل البغدادي :

مَلِكٌ تُمِينُ الْمَادِحِينَ صِفَاتِهِ فَيَصِيبُ قَائِلَهُمْ بَغِيرُ تَقْوَلٍ
وَالسَّيْفُ لَوْلَا جَوْهَرُهُ فِي حَدِّهِ لَمْ تَبْدُ مِنْهُ فَضِيلَةُ اللَّصِيقَلِ

* * *

٨٢ - وقوله : بَلْ وَجَدْتُ أَجْرًا وَجِصًّا فَبَنَيْتُ ، وَمَكَانَ
الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ فَقُلْتُ .

يعني أَنَّهُ لَا فَضْلَ لِي فِي مَدَائِحِكَ ، لِأَنِّي فِيهَا كُنْتُ وَجَدْتُ أَجْرًا وَجِصًّا
فَبَنَيْتُ بَيْتًا^(١) مِنْ ذَلِكَ ، وَشَيْدَ مَكَانًا ، وَلَكِنْ لِي فِي ذَلِكَ بَعْضُ فَضْلٍ ، كَمَا
قَالَ الْخَفَّاحِيُّ :

وَلِي فِيكَ مِنْ غُرِّ الْقَوَائِفِ قِصَائِدُ تُقْبَلُ أَفْوَاهُ الرُّوَاةِ لَهَا رَشْفَا^(٢)
بَنِمَ بِهَا طَيْبُ النَّسِيمِ إِذَا هَفَا وَيُنْشَرُهَا نَوْرُ الرِّيَاضِ إِذَا رَقَا
وَمَا أَدْعَى هَذَا السَّكْلَامَ لِأَنَّهُ صِفَاتِكَ إِلَّا أَنِّي أَحْسَنُ الْوَصْفَا

وقول ابن المعلم :

أخذتُ منك الذي أُتيتُ عليك به فأتت لا أنا بالثَمَمي مؤلفه
فما أمتَ بِشعرٍ فيك أنظّمه للمدح فيك ؛ ولا سَجَعُ أصنّفه
وقوله : « وجدتَ آجراً وجِصّاً فبنيت ». جاء مثل هذا لأبي حَفْص
ابن بُرْدٍ الأكبر القرني ، فقال من جملة رسالة : وأبو الرّبيع من علم لسانه
قال ، وبني به صرحاً وطال ، وأنه أشدّ بناءَ الكلام حرصاً ، ما وجدَ آجراً
وجِصّاً ، فن أوثقه برّاً ، طوّقه تبرا ، ومن حَتَمَ عليه ثياب الفضل من طراز
الإكرام ، نزع إليه بحِماة الحمد من مرابط الكلام .

وقوله : « ومكان القول ذاسمة » هو معطوف على قوله : « بل وجدتَ
آجراً » ، وهو يشير بهذا إلى قول أبي الطيّب :

وقد وجدتُ مكانَ القول ذاسمةً فإن وجدتَ لساناً قائلاً فقل

وهذه من قصيدته التي مدح بها سيف الدولة ، وأولها :

أجابَ دَمْعِي وما الداعي سِوَى طَلَلٍ دَعَى فلباه قبل الرّكب والإبل^(١)
وقبل البيت الذي أشار إليه :

ليت للدائحَ تَسْتَوِي مَنَاقِبُهُ فما كُتِبَ وأهلُ الأعْصَرِ الأوّلِ
خذ ما تراه ودع شيئاً سمعتَ به في طلعةِ الشّمسِ ما يُفْهِمُكَ عن رُحَلِ
وكفمتُ قد كتبتُ جواباً إلى شيخنا الإمام الحافظ ، فتّح الدين محمد
ابن محمد بن سيّد الناس رحمه الله تعالى ، عن كتاب بعثه إلى من الديار
المصريّة ، وأنا يومئذ مُقيمٌ بصنّند ، فجاء من جملة جوابي إليه^(٢) :

(١) القصيدة في ديوانه ٣ : ٧٤ - ٨٨

(٢) من رسالة له ذكرها في الواقي بالوفيات ١ : ٢٩٩

وقد أثبتت على تلك الروضة ، ولو وفقت لأثبتت وما أثبتت ، ووقفت
عند قدرتي فما أجبت ، ولكن اتقعت وما استعجيت ، على أني لو وجدت
لساناً قاتلاً لقلت : فإني وجدت أول البيت .

ومن مادة ابن زيدون ماقاله ابن المعلم :

أرئيتي ما أصوغُ عليك مدحِي وعلمي سماحك ما أقول
فجنتك بالذي أوليت أنثى بما أنا عن سواك به بخيل
وقوله أيضاً :

علمتها أيامكم مذهب الشكر ر فيها نحن بينكم وفدُ شكر
وأرئتنا طرق المديح معاليكم ، ومنها جاءت معاني الشعر
وقول أبي إسحاق الفزري :

ولما جال في عليك فكري وجدت القول متسع المجال
وسابقتي المديح وصار لفظي به أجرى من المال الزلال
وقول ابن حيموس :

ولو في غير بحر ك غصت عاماً لأعوز فيه ذ الدّر الثمين^(١)
وقوله أيضاً :

لما اعتمدت بالقرين أطاعني ولو اعتمدت به سواك عصاني^(٢)
وقول الرستمى :

وإذا مادموت شعري فيه طرب المدح وأستهل النسب

(١) ديوانه ٩٦٢

(٢) ديوانه ٦٤١

وقال عُمارة اليماني :

مَلَأَ الجوارحَ فاللسانَ بِمَحْمَدِهِ مستخدمٌ وكذا الفؤادَ لودِّهِ
وقمتُ مدائحُنا عليه لأنها ما عندها إلا الذي من عنده

وقال ابن قلاؤس :

ومنكَ وفيكَ تَلْتَظِمُ القوافي ومن وَجَدَ المَقَالَ الرَّحْبَ قالَا

وأنشدني لنفسه أجازة الشيخُ ضفيُّ الدين عبدُ العزيز الحلي :

استجَلِ دِرًّا أَنْتَ لُجَّةُ بَحْرِهِ وألبس ثناءً أَنْتَ ناسِجُ رِدِّهِ
يزدادُ حُسْنًا كُلَّمَا كَرَّرْتَهُ كالْتَبَرِ يَظْهَرُ حُسْنُهُ فِي تَقْدِهِ

وأنشدني له أجازةً أيضاً :

لأَفْضَلِ لِي فِي نَظَائِي دُرٌّ فَضْلِكُمْ بِقِيَمَةِ الدَّرِّ لَا بِالسَّلَكِ يُمْتَبَرُ
لَمْ تَزِهِ صِنْمَتُهُ إِلَّا بِصِنْمَتِكُمْ تَزْهِى الخَائِلُ أَى يَهْطِلُ المَطَرُ

وأنشدني له إجازةً أيضاً :

ليس لِي مِنْ صِفَاتِ مَجْدِكَ خَرٌّ هِيَ أَيْدِيْنا بَدِيعُ المَعَانِي
كُلَّمَا أَبْدَعْتَ سَجَابَاكَ مَعْنَى نَظَمْتُ فَسَكَّرْتِي وَخَطَّ بَنَائِي

وقول ابن حُموس :

ولئنْ شَعَرْتُ فَإِنَّ آثَرَ مَا أَرَى مِنْ مَآثِرَاتِكَ يُنْطِقُ الجُلُودَا^(١)
أَلْفَيْتُهُنَّ جَوَاهِرًا مَفْشُورَةً وَعَلَى القَوَافِي أَنْ يَصْرُنَّ عُقُودَا

فَلَكَ الفَرِيدُ وَقَدْ وَجَدَتْ نَظَامَهُ وَلَى النِّظَامُ وَقَدْ وَجَدَتْ فَرِيدَا
وقال محمد بنُ الحداد المغربي :

ومنكَ أَخَذْنَا القَوْلَ فِيكَ جَلَالَةً وَمَا طَابَ مَا هِ الْوَرْدُ إِلَّا مِنَ الْوَرْدِ

٨٢ - قول: وَحَاشَاكَ أَنْ أَعِدَّ مِنَ الْعَامِلَةِ النَّاصِبَةِ

يقال: حاشاك، وحاشا فلان. يقال: حاشا لله، وقرئ: ﴿حاشَ لله﴾^(١) بلا ألف اتباعاً للكتاب، والأصل «حاشا» بألف، وحاشا كلمة يُسْتَشْتَى بها. وقوله: «أَعِدَّ مِنَ الْعَامِلَةِ النَّاصِبَةِ» يشير بذلك إلى قوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ﴾^(٢)، المراد بذلك وجوه اليهود والنصارى، أو جميع الكفار، وجوه عملت في الدنيا ونصبت، أي تعبت في أعمال لا تنفعها في الآخرة؛ لأن الرهبان ينصبون بصيام النهار وقيام الليل، ولا يتركون ملاذهم.

وقيل: عاملة ناصبة في النار، تجرّ سلاسلها وأغلاها في النار كخوض الإبل في الوحل.

وقال الحسن: لم يعمل الله في الدنيا، فأعمالهم وأنصبتهم في الآخرة، ينقلهم من عذاب إلى عذاب، أو يجزّون على وجوههم، ويكلفون ارتقاء جبل من حديد في النار. أو تكبروا في الدنيا عن طاعة الله، فأعمالهم وأنصبتهم في الآخرة بأنواع العذاب.

وما أحسن قول هبة الله بن الفضل الطلميب:

أَمْدَحُهُ طَوْرًا، وَأَهْدَى بِهِ طَوْرًا، وَلَا أَطْمَعُ فِي رِفْدِهِ

مِثْلَ إِمَامٍ بَيْنَ أَهْلِ الْقُرَى صَلَّى بِهِمْ وَالزَّيْتُ مِنْ عِنْدِهِ

وما أحسن قول القائل:

ذَلِكَ الَّذِي قَرَحْتُ بَطُونُ جَفْوَنِهِ مَرَهَا وَتَرَبُّهُ أَرْضِهِ وَنُ أَمْدِ

وقيل البحتري:

وَبَدْرًا أَضَاءَ الْأَرْضَ شَرَفًا وَمُفْرَبًا وَمَوْضِعَ رَجُلٍ مِنْهُ أَسْوَدُ ظُلْمٍ^(٣)

(٢) الفاشية ٢، ٣

(١) مودة يوسف ١٣

(٣) ديوانه ٢: ٢٧٢

وتول الآخر :

أنا في ذمة السحاب وأطعمى ! إن هذا لَوْصمة في السحاب

وقد ذكرت بهذا البيت مالى في هذه المادة :

يا حبيبي الذي أرى فيه عُجْرِي ضاع منى وضاقت بالصد صدري
أنت أظلمتني ووجهك بادٍ أفي هذا يليق قط بمدر !

وقال أبو سعيد محمد بن محمد الرُّسْتَمِي :

من الناس من يعطى المزيّد على الفنى
ويُحرّم مادون الفنى شاعرٌ مثلى
كما ألحقت واوٌ بعمرٍ ومزيدةٌ
وضُويقٌ بِسمِ الله في ألفِ الوصلِ

٨٤ - وقوله : وأَكُونُ كَالذُّبَالَةِ الْمَنْصُوبَةِ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ
تَحْتَرِقُ .

الذُّبَالَةُ : الفَتِيلَةُ ، والجمعُ الذُّبَالُ ؛ ويشير بذلك إلى قول العباس بن
الأحنف :

أَحْرَمَ مِنْكَ مَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَا عَشِقُوا (١)
صُرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نَصِيبَتْ تَضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ

(١) ديوانه ١٩٧

قال الرِّياشيّ - وقد ذُكر عنده العباس بنُ الأحنف : والله لو لم يُقَل
إلا هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ لَكَفَاهُ .

هو قال الشاعر :

وفتيلةُ الصِّباحِ تحرقُ نفسَهَا وتضئُ لاسَّاري وأنتَ كذاكا
ومن هذه المادّة قولُ أبي الحُسَيْنِ الجزار :

أحمَلُ قَلْبِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ هُوَ مَا عَلَيَّ مِنْ لَأْأَفُوزُ بِخَيْرِهِ
كما سَوَّدَ الْقَصَارُ فِي الشَّمْسِ وَجْهَهُ حَرِيصًا عَلَى تَبْيِضِ أَثْوَابِ غَيْرِهِ
وَيَقْرُبُ مِنْ هَذَا :

وَمِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ
أَرَى حَسَنَاتِي فِي مَوَازِينِ أَعْدَائِي
ومنه أيضًا :

إِذَا حَاسِبَ اللَّاتِي أَمْتُ بِهـــــــــــــــــا

عُدْتُ مَسَاوِي قُلِّ لِي كَيْفَ أَعْتَذِرُ !

وما أَحْسَنَ مَا قَالَه أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْوَاعِظُ الدُّورِيُّ :

يَتُوبُ عَلَى يَدَيِ قَوْمٍ عُصَاةٍ أَخَافَتْهُمْ مِنَ الْبَارِي ذُنُوبُ
وَقَلْبِي مُظْلِمٌ مِنْ طُولِ مَا قَدْ جَنَيْ ، فَأَنَا عَلَى يَدِي مَنْ أَتُوبُ !
كَأَنِّي شَمَعٌ مَابَيْنَ قَوْمٍ تَضِي لَهُمْ وَبَحْرِهَا الْآلَمُ يَبُ
كَأَنِّي مَحِيطٌ يَكْسُو أَنْاسًا وَجِسْمِي مِنْ مَلَابِسِهِمْ سَلِيبُ

وقال أبو طالب بن زيادة :

تَسْتَضِيئُونَ بِي فَأَهْلِكُ وَخَدِي فَكَأَنِّي ذُبَالَةٌ فِي سِرَاجٍ

وقد ذكر الحافظ شهر يار بن شيرويه في كتاب الفردوس الأعلى : أنبأنا
 أبي حمه الله تعالى ، أنبأنا أبو علي بن البقاء البغدادي ، حدثنا أبو علي بن
 شاذان ، حدثنا محمد بن الحسن بن مقسم العطار ، حدثنا إدريس بن عبد الكريم
 القرني ، حدثنا الحكم بن موسى ، حدثنا محمد بن مسleme الحراني ، عن
 جعفر بن مخارق ، عن إبراهيم ، عن الحسن ، عن جندب بن عبد الله
 رضى الله عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « العالم بغير عمل
 كالصباح يحرق نفسه ويضي للناس » . وقال : « مثل العالم الذي يعلم الناس الخير
 ويتسى نفسه كممثل السراج يضي للناس » ويحرق نفسه » . رواه الطبراني عن
 أحمد بن المعلى الدمشقي ، عن هشام بن عمار ، عن علي بن سليمان السكبي ، عن
 الأعمش ، عن أبي تميمه ، عن جندب بن عبد الله قال : قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ... الحديث .

* * *

٨٥ - وقوله : فَلَكَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ، وَهُوَ بِكَ وَبِي - فيك - أولى .

يشير بذلك إلى قوله تعالى : ﴿ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (١) . والمَثَلُ الْأَعْلَى الصِّفَةُ الْعُلْيَا ، قال ابن عباس
 رضى الله عنهما : هي أن ليس كمثل شيء ، أو هي أنه لا إله إلا هو .

وما أحسن قوله : « وَهُوَ بِكَ وَبِي فيك أولى » ؛ كأنه يقول : هو بك
 أولى وهو بي كذلك إذا كان فيك ، فكلًا الحاكين مخصوص بك .

وما أحسن ما يُنسب إلى الإمام الشافعي رضي الله عنه :

قالوا يزورك أحدٌ وتزوره قلتُ الفضائلُ لا تُفارق منزلةً
إن زرتُه فلفضله ، أو زارني فيفضله ؛ فالفضلُ في الحائنين له .

وقال ابن صردر :

لك المثل الأعلى بكل فضيلة إذا ملأ الراوي بها الفور أتمها
لألى من بحر الفضائل إن بدت اغائصها صلى عليها وسدا

وقال أبو بكر بن عمار :

لك المثل الأعلى وما أنا حادثٌ ولا أنا ممن غيرته الحوادثُ
أظن الذي بيني وبينك غيرتُ حللوته عنى الرجال الأخابثُ

وقال الوزير أبو حفص عمر بن شهيد :

لك المثل الأعلى إذا ذكر الندى ودع هريما فيما سمعت وحاتما
وقلت أنا من جملة أبيات :

كريم تخطى الناس من أهل عصره أجابهم قولاً ، وأحلامهم قملأ
إذا عصابة ما بيننا ذكر الندى يسكون له من جوده المثل الأعلى

٨٦- وقوله : وَلَعَمْرُكَ مَا جِئْتُ أَنْ صَرِيحَ الرَّأْيِ أَنْ أَتَحَوَّلَ ، إِذَا
بَلَغْتَنِي الشَّمْسُ وَنَبَأَ بِي الْمَنْزِلَ .

لَعَمْرُكَ ، اللامُ لتأكيده الابتداء ، وتقديره « وَحَيَاتِكَ قَسَمِي » .
نَبَأَ بَهْلَانَ مَفْزَلُهُ إِذَا لَمْ يُوَافِقْهُ ، وكذلك فِرَاشُهُ ، وهو يشير بذلك إلى
قول أبي تمام من قصيدة مَدَحَ بها محمد بن عبد الملك الزيات وبُعَاثِهِ :
وإِنْ صَرِيحَ الرَّأْيِ وَالْحَزْمِ لَأَمْرِي
إِذَا بَلَغْتَنِي الشَّمْسُ أَنْ يَتَحَوَّلَ^(١)

وهذا من قصيدة عاتب فيها ابن الزيات ، وأولها :
هَلَاكَ عَلَيْنَا أَنْ تَقُولَ وَتَقْمَلَا
وَنَذْكُرَ بَعْضَ الْفَضْلِ مِنْكَ فَتَفْضُلَا
ومنها :

سَأَقْطَعُ أَمْطَاءَ الْمَطَايَا بِرَحْلَةٍ إِلَى الْوَطَنِ لِأَقْرَبِي هَجْرًا وَمَوْصِلًا
وَقَفْتُ بِهُلُولٍ عَلَى رَجُلٍ فَقَالَ لَهُ : خَبَّرْتَنِي عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
* وَإِذَا نَبَأَ بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ *

كيف هو عندك ؟ قال : جيّد ، قال : فإن كان في الحبس كيف يتحوّل ؟
فانقطع الرجل ، قال بهلول : الصواب قول الآخر :
إِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ يَسُودُكَ أَهْلُهَا
وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلِ

وما أحسن قول مفن بن أوس العزني :

وفي الناس إن رئت جبالك واصل

وفي الأرض عن دار القلي منحول^(١)

إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته

على طرف الهجران إن كان يعقل

ويزكب حد السيف من أن تضيمه

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل

وكنت إذا ما صاحب رام ظننتي

وبدل سوءا بالذي كان يفعل

قابت له ظهر اللجن فلم أقم على ذاك إلا ريثما انحول

وقال عنبرة العبسي في رواية بعضهم :

احذر محل سوء لا تحلل به وإذا نبأ بك منزل فتحول^(٢)

وقول ابن الخياط الدمشقي :

لا تسكن رحيلى من دياركم ليس الكريم على ضيم بصبار^(٣)

يأبى لي الضيم فرسان الخلاج وما حبرت من غرر تهدى وأشمار

وقول ابن العميد :

متى لفظتني دار قوم تركتها وسرت ولي منها ومن أهلها بد

وقول الآخر :

ونبت بنا أرض العرا ق فاحناها بمحنة

(١) ديوانه ٥٩ ، ٦٠

(٢) القند الثمين ١٨١

(٣) ديوانه : ١٥٦

غير الرّحيل كفى البلاء دَرحلة الفضلاء هُجْنَه

وقال ابن المنير الطرا بلسي من أبيات طويلة في هذا المعنى :

وإذا الكريمُ رأى الخمولَ زبيلَه في منزلٍ فالجزمُ أن يتحوّلاً
كاليدُر لما أن تضاعلَ جدّ في طلب السكّالِ فحازَه متنفلاً
سَقَمها لحلك إن رضيت بمشرب

رَنّي ، ورزقَ الله قد ملأ الفلا

فارق ترُق كالسيفِ سُلّ فبانَ في

مَتَنِيه ما أخفى القِرابُ وأخلا

للفقر لا للفقر هبها إنما مَعْناك ما أغناكَ أن تموتَ سلا

لا ترض من دُنياك ما أدناكَ من دَنَسٍ ، وكن طيفاً جلاً ثم انجلى

وقال أبو بكر الخورازمي :

لِمَ لا أجانس دَهْرِي في ثقلِيه لم لا أبادِلُ إنساناً بإنسانٍ

لِمَ لا أحاكى حَمِيْباً في مَقالتيه

ما اليومُ أوّلَ توديعي ولا الثاني

لِمَ لا أقارِضَ ما قد قاله حَسَنُ

وصلاً بوصلي وهجراناً بهجران

وأنشد أبو محمد غانم من شعراء الذخيرة هذين البيتين :

وإذا الدّيارُ تنفكرت عن حالها فذرِ الدّيارَ وأسرعِ التّحويلاً^(١)

ليس المَقامُ عليكَ حتماً واجِباً في بِلْدَةٍ تدعُ العزيزَ ذليلاً

وسئل الزيادة عليها فقال :

لا يَرْضَى حُرٌّ بمَنْزِلِ ذِلّةٍ لو لم يَجِدْ في الخلفِ قَيْنَ مَقِيلاً

فاخصص لودك من خبرت وفاءه لا تتخذ إلا الوفي حليلاً
فلقد خبرت الناس منذ عرفتهم فرأيت جنس الأوفياء قليلاً

وقلت أنا:

سافر تنل عزاً فامسك الوري إلا دماً في سرّة الغزلان
والرمح لما فارق الوطن اغتدى بدؤابة خفقت وتاج سينان

وقلت أيضاً:

سافر تنل رتب المفاخر والعلاء كالدرّ سار فصار في التيجان
وكذا هلال الأفق لو ترك الشرى

ما فارقته معة النقص — ان

وقلت أيضاً:

سافر فإن الليث لما غاب عن غاب حواه أشبع الأشبالاً
والسيف لو لزِم المقام بجفنه ماراع أعناء وراق صقلاً
وكذاك بدر التّم لو ترك الشرى
أبصرته طول الزمان هلالاً

٨٧ - وقوله : واصفح عَنِ الْمَطَامِعِ الَّتِي تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ .

يشير بذلك إلى قول البهيمث المجاشعي :

طَمِعْتَ بَلَيْلِي أَنْ تَرِيحَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ^(١)
وقول أبي الفتح البستي :

فَكَمْ دَقَّتْ وَشَقَّتْ وَأُسْتَرْقَتْ فَضُولُ الْعَيْشِ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ
قال أبو عبيدة : وفي بعض الأحاديث : « إِنَّ الْعَهْمَاءَ الزَّلَاءَ الَّتِي لَا تَنْبُتُ
عَلَيْهَا أَقْدَامُ الْعُلَمَاءِ الطَّمَعِ »^(٢) .

وفي الأمثال المولدة : أَخْرِجِ الطَّمَعَ مِنْ قَلْبِكَ ، تَحُلَّ الْقَيْدُ
مِنْ رِجْلِكَ .

وفي الأمثال الحكيمة : أَكْثَرُ مَصَارِعِ الْعُقُولِ تَحْتَ بَرُوقِ الْمَطَامِعِ .
وقال أبو القتايبية :

* أَذَلَّ الْخُرْصُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ *^(١)

قال ابنُ عائشة : عَتَبْتُ عَلَى ابْنِ شُبْرَمَةَ يَوْمًا فِي شَيْءٍ ، فَلَقِمْتُهُ دَاخِلًا
مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ يَرِيدُ مَجْلِسَ الْحَكَمِ وَأَنَا خَارِجٌ ، فَقَامَ مَعْرُضًا لَه :

طَمِعْتَ بَلَيْلِي أَنْ تَرِيحَ وَإِنَّمَا ... الْبَيْتُ
فَقَالَ مَعْرُضًا ، وَتَرَكَ^(٢) مَا قَصَدْتَ :

(١) في أبيات ستة في معجم البدان ٧ : ١٣٢

(٢) ديوانه ٥٥ ، وأوله :

* تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمَ بْنَ عَمْرٍو *

(٣) م : « تَارَكَ » .

وبابئ ليلي في الخلاء ولم يسكن

شهودي على ليلي عدول مقانس

وقال الأصمعي : سمعت أعرابيا يقول : إن الآمال قطعت أعناق الرجال ؛
كالسرأب غر من رآه ، وأخلف من رجاه .

وقال الشريف الرضي :

لم يشتمل قلبي الزجاء ولم يكن طارفي جنبية كل برقي نار^(١)
وأيتت أن ترد المطالب همتي
أو أن يسف إلى المطامع طائري

وقال أبو الفتح البستي :

يامن عقدت به الزجاء ولم يكن لي منه إرقاد ولا إيناس
إن كان قد جرح المطامع عفتي
فوراء ذلك الجرح يأس يأسو

وتما ينسب إلى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه :

إذا عوفى المرء في جسمه وخوله الله قلبا قنوعا
وألقى المطامع عن نفسه فذاك النسي ولو مات جوعا

وقال ابن نباتة السعدي :

أرضى وأقنع بالآمال كاذبة فما يضرُّك لو ألقيت أطاعي
قد كان يعرف وجه الدل في نظري ويظهر المجز والتقصير في باعي
وقال أبو رؤح ظفر الهروي :
ولو أن أطراف الرماح وفين لي
لأخذت حق الدهر من أبنائه

هَمَّ مُورِقَةٌ جَفَوْنِي كَمَا أَرَخَى الظَّلَامَ عَلَى ذَيْلِ خِيَابِهِ
هَمَّ النَّفُوسِ مَنُوطَةٌ بِعَنَائِهَا وَالْمَرْءُ يَخْدَعُهُ لِسَانُ رَجَائِهِ

وقال الأمير أبو الفضل الميكالي :

دَعِ الحِرْصَ وَأَقْنَعِ بِالكِفَافِ مِنَ الفَنَى
فَرَزَقُ الفَتَى مَا عَاشَ عَفْوَ بَعِيشِهِ
وَقَدْ يَهْلِكُ الْإِنْسَانُ كَثْرَةَ مَالِهِ
كَأَيُّذْبِجِ الطَّائِوسِ مِنْ أَجْلِ رَيْشِهِ

وعن عبد الله بن الحسن قال : أَنشِدَ الْأَمُونُ بَيْتَ أَبِي الْعَهَاةِ يَخَاطَبُ
سَلْمًا الْخَاسِرَ :

تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلَمُ بْنُ عَمْرِو أَذَلَّ الحِرْصَ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ

فقال : إِنَّ الحِرْصَ لَمُفْسِدَةٌ لِلدِّينِ وَالْمَرْوَةِ ، وَاللَّهُ مَا عَرَفْتُ مِنْ رَجُلٍ
قَطَّ حِرْصًا وَلَا شَرًّا ، فَرَأَيْتُ فِيهِ مُصْطَنَمًا ؛ فَبَلَغَ ذَلِكَ سَلْمًا فَقَالَ : وَبُلَى عَلَى
الْحَقِّ الزَّئِدِيقِ ، جَمَعَ الْأَمْوَالَ فَسَكَنَ زَاهَا ، وَعَبَأَ الْبِدْرَ فِي بَيْتِهِ ، ثُمَّ تَزَهَّدَ
رِيَاءً وَنِفَاقًا ، وَأَخَذَ يَهْتَفِ بِي إِذَا أَنَا تَصَيَّدْتُ لِلطَّلَبِ .

قال المدائني : كَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ يَدْخُلُ عَلَى هُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَيَشْكُو
أَنْ عَلَيْهِ دَيْنًا لَا يَجِدُ إِلَى قَضَائِهِ سَبِيلًا ، فَيَقُولُ لَهُ : إِذَا كَانَ غَدًا فَارْفَعْ إِلَى
حَاجَتِكَ ، فَإِنِّي أَحَبُّ قَضَاءِهَا ، فَيَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنْ غَدٍ فَيُذَكِّرُهُ وَعْدَهُ ،
فَيَتَفَقَّلُ عَنْهُ ، ثُمَّ يَمْلَأُ دُهُ فَلَا يَصْنَعُ فِي أَمْرِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ :

دَعَانِي أَمِيرِي كَيْ أَقُولَ بِحَاجَتِي فَقُلْتُ فَمَارَدَ الْجَوَابَ وَلَا اسْتَمَعْتُ (١)

فقلتُ ولم أحسُّ بشيء ولم أصُنْ
كلامي ، وبعضُ القولِ ماضٍ أو نَفَعُ
وأجمعتُ يأساً لا لبانة بعده ولليأسُ أدنى للعَفافِ من الطمَعِ

وفي المثل : الطمَعُ الكاذب يدُق الرِّقبة ، قاله خالد بن صفوان لأنَّهُ
كان قد بنى دكاناً مربّعاً لا يسع غيره ، ولا يصل الرجلُ إليه . وكان إذا
تعدّى قعد عليه وحيداً يأكل لُبخله ، فجاء أعرابي على جمل ساوى الدكان
ومدَّ يده إلى طعامه ؛ فبينما هو يأكل إذ هبت ريحٌ فحركت شيئاً هنالك ،
فنفّر البعيرُ فانذقت رقبته ، فقال خالد : الطمَعُ الكاذب يدُق الرِّقبة .

* * *

٨٨ — وقوله : فلا أستوطئ العَجْزَ ، ولا أطمئن إلى الغرور .

استوطأت المرْكَب إذا وجدته وطيباً ، أى لقينا سهلاً .
والعَجْزُ ضدُّ القُدرة ، والطمأنينة : السكون ، والغرور : ما اغتربه من
متاع الدنيا . وفي المثل : العَجْزُ وطىء ، أى وثير ، يُصْرَب لمن أستوطأ
مرْكَب العَجْز ، وقعد عن طلب المكاسب ، ولمن ترك حقه مخافة الخصومة .
وفي المثل أيضاً : العَجْز ريبة ؛ يعنون أن من أقرَّ بالعجز على نفسه ،
فهو مُريب ، قال بعض الشعراء :

خاطرُ بنفسِكَ لا تقعد لمعجزةٍ	فليس حُرٌّ على عَجْزٍ بمقدور
إن لم تنل في مقامٍ ما تطالبه	فأبل عُدراً بادلاج وتهجير
لم يبلُغ المرء بالإحجام همته	حتى يُبشيرها منه بتهجير
حتى يواصل في أنحاء مطلبيها	سهلاً بحزنٍ وإيجاداً بتهجير

وفي المثل : أغرَّ من الدُّبَاءِ في الماء . الدُّبَاءُ : القرع .
ويقال أيضا : لا يُغَرِّتُكَ الدُّبَاءُ ، وإن كان في الماء .
قال حمزة الأصفهاني : لا أعرفُ معنى هذين المثلين .

قال الميبداني : معنى الأول منتزع من الثاني ؛ لأنَّ أعرابياً تناول قرعاً مطبوخاً ، وكان حارّاً فأحرقَ قَمَهُ ، فقال : لا يُغَرِّتُكَ الدُّبَاءُ ، وإن كان [نشوءه] في الماء^(١) .

ويقال أيضا : أغرَّ من سراب .
ويقال أيضا : أغرَّ من الأمانى .
وقال الشاعر :

إِنَّ الْأَمَانِيَّ غَرَّرَ وَالذَّهْرُ عُرِفَ وَنُكِرَ

• مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ هَتَرَ •

ويقال أيضا : أغرَّ من ظبي مقمر ، لأنَّ الخُشْفَ^(٢) يفتَرُّ بالليل القمر ، فلا يحتز حتى تأكله السباع .
وقال ابن سناء الملك :

ولكم وجدتُ الموتَ حُلماً وأ حينَ ذُقتُ الدَّلَّ مرّاً
ولكم أعـيَّرَ بالفـرور نَمَمٌ ففَطِطْتُ وَكُنْتُ غـرّاً
سأسيرُ عنهم طائماً فوسى الهلالُ يعودُ بـدراً
وأجِدُ لى رزقاً وإخـوا نا ومـنـزلةً وعمراً

(١) الميبداني ٢ : ٦٤

(٢) الخشف : الظبي أول مايولد .

٨٩ - وقوله : ومن الأمثال المضروبة : خامري أم عامر

وهذا من الأمثال المضروبة تقول العرب : خامري حَصَاجِرُ ، أُنَاكِ مَا تُحَاذِرُ^(١) . وَحَصَاجِرُ اسْمٌ لِلضَّبُعِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَمِنْ أَسْجَاعِهِمْ فِي مِثْلِ هَذَا : لَيْمُ تُرْعَ يَا حَصَاجِرُ ، كِفَاكِ مَا تُحَاذِرُ ، ضُبَارِمُ مُحَاطِرُ ، تَرْهَبِيهِمُ الْقَسَاوِرُ - بِمَعْنَى الْأَسُودِ - وَهَذَا جَمِلٌ مَثَلًا لِمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا فِي نَقْضِهَا عَقُودَ الْأُمُورِ بِإِيرَادِ الْبَلَاءِ عَقِيبَ الرِّخَاءِ . ثُمَّ يَسْكُنُ إِلَيْهَا مَعَ عِلْمِهِ بِأَنَّ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَسْلُبَ مَا وَهَبَتْ كَمَا تَغْتَرُّ الضَّبُعُ بِقَوْلِ الْقَائِلِ : خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ^(٢) ، وَأُمُّ عَامِرٍ كُنْثِيَةُ الضَّبُعِ ، وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ كُنْهَاهَا .

وقوله : « خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ » : هَذَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْمَضْرُوبَةِ لِلْغَافِلِ الْمَغْرُورِ . وَفِي الْمَثَلِ أَيْضًا : لَا أَوْ كَوْنُ كَالضَّبُعِ تَسْمَعُ اللَّذْمَ فَتَخْرُجُ حَتَّى تُصَادَ .

وقوله : « خَامِرِي » ، أَيْ تَسْتَرِي ، كَأَنَّهُ مِنَ الْخَمَارِ ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا أَحَقُّ الدُّوَابِّ ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا رَمَوْا فِي جَحْرِهَا بِحَجَرٍ ، فَتَحْسِبُهُ شَيْئًا تَصِيدُهُ ، فَتَخْرُجُ لِتَأْخُذَهُ فَتُصَادُ . وَيُقَالُ لَهَا : أَبْشَرِي بِجَرَادٍ عِظَالٍ^(٣) ، وَكَرَّ الرَّجَالُ ، فَلَا يَزَالُ يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهَا رَجُلٌ ، وَهُوَ يَقُولُ : خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ ، فَيَرْبِطُ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا ، ثُمَّ يَجُرُّهَا إِلَى خَارِجِ الْجُبْحَرِ .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْبَهَاءِ زُهَيْرٍ :

يَا هَذِهِ لَا تَقْلُطِي وَاللَّهِ مَالِي فِيكَ خَاطِرُ^(٤)

(١) المبدائي ١ : ٢٣٩

(٢) المبدائي ١ : ٢٣٨

(٣) الجراد العظال : الذي ركب بعضه نفضاً كثرة .

(٤) ديوانه ٧٤

خدموك بالقول المحسا ل فصَحَّ أَنَّكَ أُمَّ عَامِرٍ

وذكرت هذا إلى بيئتين نظمتها في معنى اقتضته الحال ، وهما :

وغسانية علقها ظبيّة ومذ غدت ضمماً سلمتها من ضما ترى
فبالأنس كانت أم عمرو جميلة فما بالها قد أصبحت أمّ عامر !

٩٠ - وقوله : وإني مع المعرفة بأن الجلاء سيّاء ، والنقلة مثله

ومن يغترّب عن قومه لم يزل يرى

مصارع مظلوم مجرّاً ومسحّباً

وتدفن منه الصالحات وإن يسأ

يكن ما أساء النار في رأس كبكبا

الجلاء : الخروج من البلد والوطن .

والسيّاء والسيّ والسيّاء كله بمعنى الأسر ، تقول منه : سيّيت العدو

حبّياً ، وسيّاً ، واستبياء . والنقلة : الانتقال من مكان إلى مكان . والمثلة

التنكيل ، مثل بالقتيل جدّعه .

وكبكب : اسم جبل عال ، وقد صرّفه امرؤ القيس في قوله :

فريقان منهم جازع بطن نخلة وآخر منهم قاطع نجد كبكب

وقوله : الجلاء سيّاء ، أخرجه مخرج المثل .

وأما قوله : النقلة مثله ، فليس هو من أمثال العرب ، وإنما هو من أمثال

المولدين .

وإسلاء من الأمور الشاقة التي لا تُقبل عليها النفوس ولا تتجرع
مرّ مذاقها ، وقد قرنه الله بالقتل في قوله : ﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ
اقتلوا أنفسهم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلاّ قليل منهم ﴾ (٣) : وقوله
تعالى : ﴿ كَتَبْنَا ﴾ أى أو جئنا وفرضنا . كما أمر بنى إسرائيل من قبل
بقتل أنفسهم وبخروجهم من ديارهم . وهذه الآية نزلت في ثابت بن قيس
ابن شماس ؛ لأنه كان قد سمع يهودياً يقول للمقداد : قاتل الله هؤلاء ، يزعمون
أنه نبي ، ويتهمون به في الحكم بينهم ، والله لقد أذنبنا مرة في حياة موسى ،
فدعانا إلى التوبة ، فقال : ﴿ اقتلوا أنفسكم ﴾ ، فبلغ قتلانا سبعين ألفاً في طاعة
ربنا حتى رضى عنا . وقال اليهودي ذلك لما رأى الأنصارى قد سخط من
حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال شماس عند ذلك : والله لو أمرنى
محمد أن أقتل نفسى لفعلت .

ولما نزلت هذه الآية قال عمر وعمار بن ياسر وعبد الله بن مسعود
وناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهم القليل : والله لو أمرنا
بذلك لفعلنا ، فالحمد لله الذى عافانا ؛ فلما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : « إن من أمتى رجالا الإيمان أثبت في قلوبهم من الجبال الرواسى » .
وما أحسن قول القاضى الفاضل رحمه الله تعالى : الخروج من الديار
مقرون بالقتل في كتاب الله سبحانه وتعالى ، وإذا كان الناس كما قال الشاعر
نفوس الديار ، فخرجهم منها قتلها ، وانتقال ولايتهم عنها عز لها .
وأما المثل الأوّل المولّد وهو قوله : النُّقْلة مُنْلة ، فقد قلت أنا : النوى
توى ، الأوّل بالنون ، والثانى بالتاء ثمانية الحروف وهو الهلاك ، والغربة
كربة ، والشتات ممات ، والافتراق احتراق .

ومن كلام الحكماء : الغريب كالفرس الذى زايل أرضه ، وفقد شربه ،

ما من غريب وإن أبدى تجلده إلا سيذكر عند الغربة الوطن
وهذان البيتان الأذان أوردهما ابن زيدون ، من شعر عروة بن الورد ،
وبعضهم ينسبهما إلى الأعشى ، والغربة عندهم في نظير الفقر .
قال شاعر باهلة^(١) :

سأعيل نص العيس حتى يكفني غنى المال يوماً أو غنى الخدنان
فلموت خير من حياة يرى لها على الحر بالافلال وسم هوان^(٢)
متى يتكلم يبلغ حر كلامه وإن لم يقل قالوا عديم بيمان
كان الغنى في أهله بُورك الغنى
بغير لسان ، ناطق بلسان
وقلت أنا مضمنا :

تمتع من الأوطان بالظلم بالذرى
فلم يلق رفيقاً من تجافى رفيقه
ولا تنأ عن أرض ألفت ربوعها فمن يغترب يحسب عدواً صديقه

٩١ - وقوله : عارفٌ بأنَّ الأدبَ الوطنُ لا يخشى فراقه ،
والخليط لا يتوقع زيارته .

الخليط : المخلط ، كالتديم والنديم ، والجليلس والمجالس ، وهو واحد
وجمع ، وقد يجمع على خلطاء وخلط . والزَّيَال : مصدرُ زاياله مُزايلةٌ وزِيالاً
إذا فارقه .

(١) الكامل للمبرد ١ : ٣١٥

(٢) الكامل : « مس هوان » .

وقوله : « عارفٌ » ، خبر « إنَّ » في قوله : « وإني مع المعرفة بأنَّ الجلاء سياء »
وما بمله إلى آخر البيتين . وقوله : « بأنَّ الأدب » إنَّ وأسمها .
وقوله : « الوطن لا يخشى فراقه » ، هذه الجملة من المبتدأ والخبر في موضع
الخبر ؛ لـ « إنَّ » في قوله : « بأنَّ الأدب » كأنه قال : الأدب ألا يخشى فراق الوطن ؛
وهذا كثير في كلامهم .

* * *

٩٢ — وقوله : والنَّسِيب لا يُجَنِّي ، والجمالُ لا يخفى .

النَّسِيب : ذو النَّسَب . وفي المثل : القريبُ من تقربٍ لا مَن تَنسَبُ ،
أى ادعوا ، أنه نَسِيبُك . هذه الجملة كلها معطوفة على قوله : الوطنُ
لا يُخَشَى فِرَاقُهُ .

وقال المفيرة بن حَبْنَاء :

ليسَ المَزيُّ بِمَن تُنْفِى نَحَارُهُ
ولا الكَريمُ بِمَن يُجَنِّى وَيُحْتَمَرُّ

* * *

٩٣ — وقوله : ثُمَّ مَا قِرَانُ السَّعْدِ لِلْكَوَاكِبِ أَبْهَى أَثَرًا ، ولا
أَسْنَى خَطَرًا ، مِنْ أَقْتِرَانِ غِنَى النَّفْسِ بِهِ ، وَأَنْتِظَامِهَا نَسَقًا مَعَهُ .

أَقْتَرَنَ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ وَقَارَنَتْهُ قِرَانًا : صَاحَبَتْهُ ، وَمِنْهُ قِرَانُ الْكَوَاكِبِ ،
وَالْقِرَانُ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ ثَمَرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ .
أَبْهَى ، أَفْصَلَ مِنَ الْبَهَاءِ ، وَهُوَ الْحُسْنُ . وَالسَّعَادُ ، مَحْدُودُ الرَّفْعَةِ . وَالشَّرَفُ .

الْخَطَرُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ ، أَيْ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ ، وَقَدْ خُطِرَ ، بَضْمُ الطَّاءِ .
وَالنَّسَقُ مِنَ السَّكَّامِ : مَا جَاءَ عَنْ نِظَامٍ وَاحِدٍ . وَثَفَرَ نَسَقٌ ؛ إِذَا كَانَتْ
الْأَسْدَانُ مُسْتَعْوِيَةً .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ زَيْدُونَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : « ثُمَّ مَا قِرَانُ السَّمَدِ لِلْكُوكَبِ
أَبْهَى أَمَّا » فَأُخُوذُ مِنْ قَوْلِ أَبِي الْقَمَحِ الْبُسْتِيِّ :
وَأَتَمُّ الْأَشْيَاءِ نُورًا وَحُسْنًا بَكَرَ شُكْرٍ زُفَّتْ إِلَى صُهِرٍ بَرٍّ
مَا قِرَانُ السَّمَدَيْنِ فِي الْجَوِّ أَبْهَى مَنظَرًا مِنْ قِرَانِ بَرٍّ وَشُكْرٍ

٩٤ — وَقَوْلُهُ : فَإِنَّ الْحَازِرَ لَهُمَا ، الضَّارِبَ بِسَهْمٍ فِيهِمَا ، وَقَلِيلٌ
مَا هُمْ .

الْحَازِرُ : اسْمُ فَاعِلٍ ، مَنْ حَازَ بِحَوْزٍ وَحِيَازَةٍ ، وَكُلٌّ مِنْ فَمٍّ شَيْئًا
إِلَى نَفْسِهِ فَقَدْ حَازَهُ .
الضَّارِبُ وَالضَّرِيبُ : الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ الَّتِي يَقْسِمُ بِهَا ، وَهُوَ الْمُوَكَّلُ بِهَا .

٩٥ — وَقَوْلُهُ : أَيْنَمَا تَوَجَّهَ وَرَدَ مَنَهْلَ بَرٍّ ، وَحَطَّ فِي جَنَابِ
قَبُولِ .

وَرَدَ مَنَهْلَ بَرٍّ ، أَيْ آتَى عَيْنَ إِحْسَانٍ وَخَيْرٍ ؛ لِأَنَّ اللَّيْثَ ضِدَّ الْمُفْزَقِ .
وَحَطَّ فِي جَنَابِ قَبُولِ ، أَيْ نَزَلَ فِي نَاحِيَةٍ مِنْ يُقِيلُ عَلَيْهِ ، وَلَا يُدِيرُ عَنْهُ ،
وَقَدْ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

إِذَا صَدِيقٌ نَكِرْتُ جَانِبَهُ لَمْ تُعَيِّنِي فِي فِرَاقِهِ الْحِيلُ^(١)
فِي سَمَةِ الْخَلَاقِينَ مُضْطَرَبٌ وَفِي بِلَادِهِ مِنْ أُخْتِهَا بَدَلٌ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَوْسٍ :

شَرْقٌ وَغَرْبٌ تَجِدُ مِنْ غَادِرٍ بَدَلًا
فَالْأَرْضُ مِنْ تَرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ شَرَفِ الْقَيَّرَوَانِيِّ :

وَصَيَّرَ الْأَرْضَ دَارًا وَالْوَرَى رَجُلًا
حَتَّى تَرَى مَقِيلًا فِي النَّاسِ مَقْبُولًا
وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ الطَّائِيّ :

وَمَا رُبِعٌ الْقَطِيعَةِ لِي بِرَبْعٍ وَلَا نَادِي الْأَذَى مَنَّى بِنَادِي^(٢)
وَقَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَقْدِسِيِّ :

يَا وَاقِعًا بَيْنَ الْفِرَاتِ وَدِجْلَةٍ عَطْشَانٌ يَطْلُبُ شَرْبَةً مِنْ مَاءٍ
إِنَّ الْبِلَادَ كَثِيرَةً أَنْهَارُهَا وَسَعَابُهَا وَغَزِيرَةُ الْأَنْوَاءِ
مَا اخْتَلَتِ الدُّنْيَاءُ وَلَا أَعْلَمُ الْمَدَى فِيهَا وَلَا ضَاقَتْ عَلَى الْعُلَمَاءِ
أَرْضٌ بِأَرْضٍ وَالَّذِي خَلَقَ الْوَرَى قَدْ قَسَمَ الْأَرْزَاقَ فِي الْأَحْيَاءِ
وَقَالَ الشَّرِيفُ الرَّضَوِيُّ :

مَالِي لَا أَرْغَبُ عَنْ مَنْزِلِ يُكْثِرُ فِيهِ الدَّهْرُ حُسَادِي^(٣)

(١) ديوانه ٣ : ٢١١ ، ٢١٢ .

(٢) ديوانه ٨٠ .

(٣) ديوانه ٢٢٩ ، وروايته :

مَالِي لَا أَرْغَبُ عَنْ بَلَدٍ تَرُغِبُ فِي كَثَرَةِ حُسَادِي

مَا الرِّزْقُ فِي الْكَرْخِ مَقِيمٌ وَلَا طَوَقُ الْعُلَا فِي جِيدٍ بَعْدَادٍ
قَالَ أَيْضًا :

أَبْعَادُ مَالِي فِيكَ نَهْأَةٌ شَارِبٍ مِنْ الْعَيْشِ الْآ وَالْخَطُوبِ مِرَاجُهَا^(١)
وَقَالَ ابْنُ سَنَاءِ الْمَلَكِ :

لَيْمَ لَا أَهْلًا — بَيْنُ كِبَارِهِمْ وَصِغَارِهِمْ تِيهًا وَكِبَرًا
مَا النَّيْلُ مِنْ مَاءِ الْحَيَاةِ وَلَا جَمِيعُ الْأَرْضِ مِصْرًا
كُلُّ هَذَا مُسْتَمَدٌّ مِنْ قَوْلِ ابْنِ أَخِي أَبِي دُلْفٍ الْعِجَلِيِّ ، وَهُوَ :
دَعَيْتَنِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ الْغَنَى

فَمَا الْكَرْخُ بِالْدُّنْيَا ، وَلَا النَّاسُ قَائِمٌ

* * *

٩٦ — وقوله :

وَضُوحِكَ قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ ، وَأُعْطِيَ حِكْمَ الصَّبِيِّ عَلَى أَهْلِهِ .
وَقِيلَ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فَبِذَا مَبِيتٌ صَالِحٌ وَمَقِيلٌ
ضُوحِكَ قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ ، إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ عَمْرِو بْنِ الْأَثَمِ الْمِنْقَرِيِّ .
وَالَّذِي أَعْرِفُهُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ :

فَقُلْتُ لَهُ : أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فَبِذَا مَبِيتٌ صَالِحٌ وَصَدِيقٌ^(٢)
وَقَوْلُهُ : « وَضُوحِكَ قَبْلَ إِنْزَالِ رَحْلِهِ » مِنْ قَوْلِ عَمْرِو بْنِ الْأَثَمِ — وَقِيلَ

(٢) الذي في مفضليته ٢٣

(١) ديوانه : ١٨٢

فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا فَبِذَا صَبُوحٌ رَاهِنٌ وَصَدِيقٌ

لحاتم الطائي :

أضاحك ضيف قبل إنزال رحله
ويخصب عهدي والزمان جديب
وما لخصب للأضياف أن تكثر القرى
ولكنما وجه الكريم خصيب
كانوا يمدون تلقى الأضياف بالبشر وتهلل الوجه وإظهار السرور به
من كمال مروءتهم ، ولهذا قال :
بشاشة وجه المرء خير من القرى
فكيف إذا أهدى القرى وهو ضاحك !

وقال الفرزي :

يا بنت من يقرى الضيوف تبسمي
إن التبسم من قرى الأضياف

وقال أبو تمام الطائي :

فطلق مع المنايا إن البش
مر في أكثر الأمور بشير^(١)
إنما البشر روضة فإذا كا
ن ببدل فروضة وغدير

وقال أبو الأسود :

إذا ما أتاه السائلون توقدت
عليه مصابيح الطلاقة والبشر

وقال أبو تمام الطائي :

يعطى عطاء المحسن الخليل الندي
عفواً ويعتذر اعتذار المذنب^(٢)

ومرّحِب بالزّائرين وبِشرُهُ يُفَنِّيك عن أهلٍ لديه ومَرَّحِب
وقال أيضا :

إذا أُمّة العافونَ أَلْفَوْا حِيَاضَهُ ولاءً وأَلْفَوْا رَوْضَهُ غَيْرَ مُجْدِبٍ ^(١)
إذا قال أهلاً مَرَّحِباً نَبَّهْتُ لَهُمْ مِيَاهُ النَّدى من تحتِ أَهْلِ ومَرَّحِبٍ
وقد صَمِنْتُ أنا صدرَ ذلك البيتِ في المجون ، قلت :

وجارية تُلهي النديم إذا علا عليها بطول الدهر في حالٍ فعليه
تقول كذا لي عادة مستمرة أضاحك ضيفي قبل أنزال رحله
وقوله : « وأعطى حُكْمَ الصَّبِيِّ على أهله » ، كانت العرب تقول : نزلنا
على فلان ، فجعل لنا حُكْمَ الصَّبِيِّ على أهله .

وقال ابن القبطرية في رُقعة كتبها :

يحق لي أن أذهب شَطَطاً ، وأنكلم مَنبَسِطاً ، وأبين غرضي كله ومذهبي ،
وأحكم على مكارمك تحكم الصَّبِيِّ ، وأبلغ بك كلَّ أملٍ وأرب ، وأملأ
دُلُوى من جاهك إلى عَقْد الكرب ^(٢) .

وكان أبو سُفْيَان إذا نزل به جار قال له : يا هذا إنك قد اخترتني
جاراً ؛ واخترت دارِي داراً ، فحناية يدك على مَنْ دُونك ، وإن جَنَّت عليك
يدفا حُكْمَ الصَّبِيِّ على أهله .

قل الشاعر :

ولا تحكّما حُكْمَ الصَّبِيِّ فإنه كثيرٌ على ظُهر الصديقِ مجاهله

(٢) الكرب : الجبل الذي شد على الدلو .

(١) ديوانه ٢٤ .

وقال أبو تمام الطائي :

ظِلَّ عَمَاءُ يَحِبُّ زَائِرَهُ حَبَّ الْكَبِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ وَلَدِهِ^(١)
إِذَا أَنَاخُوا بِمِثَابِهِ أَخَذُوا حَقَّهُمْ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ

وقال أبو فراس :

وَنَقْتَدِي الْكُومَ أَشْتَاتًا مَرُوعَةً لَا نَأْمَنُ الدَّهْرَ إِلَّا مِنْ أَعَادِنَا^(٢)
وَيَصْبِحُ الضَّيْفُ أَوْلَانَا بِمَغْزِلِنَا نَرْضَى بِذَلِكَ وَيُمِضِي حُكْمَهُ فِينَا

وقال شاعرُ الحماسة :

نَزَلْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيًا غَرِيبًا عَنِ الْأَوْطَانِ فِي زَمَنِ الْمَحِلِّ^(٣)
فَمَا زَالَ بِي إِحْسَانُهُمْ وَجَمِيلُهُمْ وَإِلْطَافُهُمْ حَتَّى حَسَبْتُهُمْ أَهْلِي

أَخَذَهُ الْقَاضِي الرَّشِيدُ بْنُ الزَّيْبِرِ فَقَالَ :

فَلَمَّا نَزَلْنَا فِي ظِلَالِ بُيُوتِهِمْ أُمِنَّا وَنَلْنَا الْخَصْبَ فِي زَمَنِ مَحِلِّ
وَلَوْلَا يَزِيدُ إِحْسَانُهُمْ وَجَمِيلُهُمْ عَلَى الْبَرِّ مِنْ أَهْلِي حَسَبْتُهُمْ أَهْلِي

وَأَنشَدَنِي لِنَفْسِهِ إِجَازَةً الشَّيْخُ صَفِيُّ الدِّينِ الْحَلِّي :

وَكَيْفَ بِعَادِي مِنْ مَقَانِ الْإِفْتِهَا وَأَفْنَيْتُ عُمْرِي بَيْنَهَا وَشَبَابِيَا
وَقَضَيْتُ فِيهَا الْأَرْبَعِينَ مُجَاوِرًا مُلُوكَ الْبَرَايَا وَالْبُحُورِ الطَّوَامِيَا
أَصِيفُ وَأَشْتُو بَيْنَهُمْ فَكَأَنَّنِي نَزَلْتُ عَلَى آلِ الْمُهَلَّبِ شَاتِيَا

(١) ديوانه ٩٢ (٢) ديوانه ٣٩٥ .

(٣) ليكثير بن الأخنس ، وها في ديوان الحماسة - بشرح المرزوق ٣٠٣ .

٩٧ - وقوله : غيرَ أَنَّ الوطنَ محبوبٌ ، والمنشأ مألوفٌ .

أخذَ الآنَ في نقضِ ماقرَّرَ من أَنَّهُ الأدبُ ، ألاَّ يخشى من فراقِ الوطنِ ، وما عُطِفَ عليه من تلكَ الجُمَلِ ، فقال : غيرَ أَنَّ الوطنَ محبوبٌ ، لما طُبِعَتِ النفسُ عليه . وقد جاء في الحديث : « حبُّ الوطنِ من الإيمان » .

وتأوَّلَه بعضُ المارفينَ بأنَّ قال : المراد بذلك حُبُّ النفسِ وَطَنِها الأوَّلِ وعالمِها القديمِ من الإيمان ، فأخرجه بذلك عن المعنى المتعارفِ به ، وما يُفهم من ظاهره .

وقال بعضُ الأدباء : كان الناسَ يتشوقون إلى أوطانهم ، ولا يفهمون العلةَ في ذلك إلى أن أوضحها ابنُ الرُّومى في قصيدته لسليمانَ بن عبدِ الله ابنِ طاهر يستعديه على رجلٍ من التجَّار ، يُعرفُ بأينِ أبي كامل ، أجبره على بيعِ داره ، وأغتنصبه بعضُ حُدودِها ، فقال :

ولى وطنٌ آليتُ ألاَّ أبيعَهُ	والأأرى غيرى له الدهرَ مالِكاً
عهدتُ به شرخَ الشبابِ وبعمةً	كنعمة قوم أصبحوا في ظلالِكا
وحبَّبَ أوطانَ الرِّجالِ إليهمُ	ماربُ قضاها الشبابُ هُنالِكا
إذا ذكروا أوطانهم ذكَّرتهمُ	عهودَ الصِّبا فيها فحنُّوا لذلِكا

وقال أيضاً يتشوق إلى بغداد :

بلدٌ صَحِبْتُ به الشَّيْبَةَ والصَّبَا	ولبستُ ثوبَ العيشِ وهو جَدِيدُ
فإذا تَمَثَّلَ فى الضميرِ رأيتُهُ	وعليه أغصانُ الشَّبابِ تَمِيدُ

وقال رجاءُ بنُ هارونَ المَكِّي :

أحنَّ إلى وادى الأراكِ صِباةً	بمهدِ الصِّبا فيه وتذكَّارِ أوَّلِ
-------------------------------	------------------------------------

كَأَنَّ نَسِيمَ الرِّيحِ فِي جَنَابَاتِهِ نَسِيمُ حَمِيمٍ أَوْ لِقَاءِ مُؤَمِّلٍ

وَقَالَ أَبُو سَرْحٍ : سَمِعَ أَبُو دُفْلٍ قَوْلَ الْقَائِلِ :

لَا يَمْنَعَنَّكَ خَفَضُ الْعَيْشِ فِي دَعَةٍ نَزُوعَ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَّتْ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَحِيرَانًا بِحِيرَانِ

فَقَالَ : هَذَا الْأَمُّ يَتِ قَالَتُهُ الْعَرَبُ ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى قَوْلِهِ
رِعَابُهُ ، وَشِدَّةِ قَسَاوَتِهِ ، وَحَنِينِ الرَّجُلِ إِلَى وَطَنِهِ إِحْدَى مَنَاقِبِهِ الَّتِي يَمْتَدُّ بِهَا ،
وَهَذَا مِنَ الْأَدَلَّةِ عَلَى كَرَمِ الطَّيْنَةِ ، وَوُفُورِ الْعَقْلِ .

قَالَتِ الْحُكَمَاءُ : حَنِينُ الرَّجُلِ إِلَى وَطَنِهِ مِنْ عِلَامَاتِ رُشْدِهِ .

وَقَالَ بَزْرُجُمَهْرٌ : مِنْ عِلَامَاتِ الْعَائِلِ بِرُّهُ بِإِخْوَانِهِ ، وَحَنِينُهُ إِلَى أَوْطَانِهِ ،
وَمُدَارَاتُهُ لِأَهْلِ زَمَانِهِ .

وَقَالَ أَبُو هِلَالٍ الْمُسْكِرِيُّ :

إِذَا أَنَا لَا أَشْتَاقُ أَرْضَ عَشِيرَتِي	فَلَيْسَ مَكَانِي فِي الْفُتَى بِمَكِينِ
مِنْ الْعَقْلِ أَنْ أَشْتَاقُ أَوَّلَ مَنْزِلِ	غَنِيْتُ بِخَفَضٍ فِي ذَرَاهُ وَلَبَنِ
وَرَوْضَ وَعَاهُ بِالْأَصَائِلِ نَاطِرِي	وَعُصْنِ ثَنَاهٍ بِالْفِدَاكِ يَمِينِي
وَإِنِّي لَا أَسْتَسِي الْمَهْوَدَ إِذَا أَتَتْ	بَنَاتُ النَّوَى دُونَ أَخْلِيطُودُونِي
إِذَا أَنَا لَمْ أَرَعْ الْمَهْوَدَ عَلَى النَّوَى	فَلَسْتُ بِمَأْمُونٍ وَلَا بِأَمِينِ

٩٨ - وَقَوْلُهُ : وَاللَّيِّبُ يُحِنُّ إِلَى وَطَنِهِ ، حَنِينَ النَّجِيبِ إِلَى

عَطْنِهِ .

الَّيِّبُ ، فَعِيلٌ مِنَ اللَّبَّ ، وَهُوَ الْعَقْلُ ، وَأَوَّلُ الْأَلْيَابِ : أَصْحَابُ الْعُقُولِ .

والْحَنِينُ : الشَّوْقُ وَتَوَقُّانِ النَّفْسِ ، تَقُولُ : حَنَّ يَحْنُ حَنِينًا فَهُوَ حَانٌّ .
والْحَنِينُ : ترجيعُ النِّفَاقَةِ صَوْتَهَا إِثْرًا وَادِّهَا .

وَالْوَطَنُ : مَحَلُّ الْإِنْسَانِ ، وَأَوْطَنْتُ الْأَرْضَ وَوَصَّيْتُهَا تَوْطِينًا ، وَأَسْتَوْطَنْتُهَا ؛
إِذَا اتَّخَذْتَهَا وَطَنًا .

وَالنَّجِيبُ : الْوَاحِدُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ النُّجُبُ وَالنَّجَائِبُ . وَالنَّجِيبُ
مِنَ الْإِبِلِ ، هُوَ الْفَخْلُ الْكَرِيمُ .

وَالْمَطْنُ وَالْمَعْظَنُ وَاحِدُ الْأَعْظَانِ وَالْمَعَاظِنِ ، وَهِيَ مَبَارِكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ
لِتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْـلٍ ، فَإِذَا رَوَيْتَ رُدَّتْ إِلَى الْمَرْعى . وَفِي اللَّثْلِ : لَوْلَا
حُبُّ أَوْطَانٍ نَخِرَ الْوَطَنُ السَّوَاءُ .

وَفِيهِ أَيْضًا : مَيْلُكَ إِلَى مَوْلِدِكَ ، مِنْ كَرَمِ تَحْمِيدِكَ .

وَيَقَالُ : إِنَّهُ لَيْسَ فِي الْحَيَوَانِ الطَّائِرِ أَشَدَّ وِفَاءً مِنَ الْفَاخِئَةِ ؛ فَإِنَّهَا إِذَا مَاتَتْ
إِلْفَهَا ؛ لَا تَزَالُ تَتَذَكَّرُهُ ، وَلَا تَأْلُفُ غَيْرَهُ حَتَّى تَمُوتَ . وَمَا أَرْقَى قَوْلَ مُرَّارِ بْنِ
هَبَّاشٍ الطَّائِيَّ :

سَقَى اللَّهُ أَطْلَالَآ بِأَخْبِيَةِ الْحِمْيِ وَإِنْ كُنَّ قَدْ أَبْدَيْنَ لِلنَّاسِ مَا بِيَا

مَنَازِلَ لَوْ مَرَّتْ بِهِنَ جُنَازَتِي

فَقَالَ صَدَائِي : حَامِلًا أَنْزَلَا بِيَا

٩٩ - وقوله : والكریم لا یجفو أرضاً فیها قوا بله ، ولا
ینسی بلداً فیها مراضه ، قال الأول :

أحبُّ بلادِ الله ما بینَ منجٍ إلىَّ وسلمی أن یصوبَ سحابُها
بلادُ بها عَقَّ الشَّبابُ تماثی وأول أرضٍ مسَّ جِلدی تراها
وهذان البیتان یُسبِهان قول الآخر :

ذکرتُ بلادی فاستهلتُ مدامی لِشوقی إلى عهد الصِّبا للتَّقادیمِ
حنَّتُ إلى أرضٍ بها أخضرَ شاربی وقطَّعَ عَنی قبلَ حلِّ التَّمامِ
وقال ابن میادة :

ألا لیتَ شعری هل أبیتَ لیلَةَ بحرَّة لیلی حیثُ رَبَّتَنی أهلی
بلادُ بها نیطتُ علی تماثی وقطَّعنَ عَظَلی حین أدركنی عَظَلی
وقال محمد بن غالب الرُّصافی :

بلادی التي ریشَت قویدَمتی بها فُرِیخاً وآوَتنی قرارَها وَکراً
قیادی لَین المَیْس فی رَوَاقِ الصِّبا إلى الله أن أنسی اغتراری بها غراً
لِیسناً بها ثوبَ الشَّباب لِباسها ولكنَّ عَرینا من حلاه ولم یَعرا
وهذان البیتان اللذان أوردهما ابنُ زَیدونَ رحمه الله تعالى لهما أول ، وهو :
ألم تعلمی یادارَ ملجاء أننی إذا أخضبتُ أو کان خضباً جنباًها

وقوله : « والکریم لا یجفو أرضاً فیها قوا بله » . فی الأمثال المَضروبة :
لا تجفُ أرضاً بها قوا بلک ، ولا تنسُ بلداً فیها قباثلک .

وقال ابن عُمین :

ولو أننی خیرت فی هذه الدُّنْیا لَمَّا اخترتُ غیرَ قومی وداری

وقوله : « وَلَا يَنْسَى بِلَدًا فِيهَا مَرَّاضُهُ » الرِّضَاعُ لَهُ حَقٌّ وَذِمَّةٌ تَجِبُ رِعَايَتُهَا . لَمَّا قَدِمَ زُهَيْرُ بْنُ صُرَدٍ الْجُشَمِيُّ السَّعْدِيُّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حَنْينَ وَهُوَ بِالْجِعْرَانَةِ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّمَا صُدِّيتُ مِنْ عَمَّاتِكَ وَخَالَاتِكَ وَحَوَاضِنِكَ اللَّاتِي كَفَلْنَكَ ، وَلَوْ أَنَا مَلَحْنَا ^(١) لِلْحَارِثِ ابْنِ أَبِي شَمِيرٍ أَوْ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُذَرِّ ، ثُمَّ نَزَلَ مِنْ أَحَدِهِمَا بِمِثْلِ مَا نَزَلَتْ بِهِ ، رَجَوْنَا فَضْلَهُ وَعَائِدَتَهُ ، وَأَنْتَ خَيْرُ الْمَكْفُولِينَ ، ثُمَّ أُنْشِدَ :

أَمُنُّ عَلَيْمَا — رَسُولَ اللَّهِ — فِي كَرَمٍ

فِيَانِكَ لَرَّ نَرْجُوهُ وَنَنْتَظِرُ ^(٢)

أَمُنُّ عَلَى بَيْضَةٍ قَدْ عَافَهَا قَدَرٌ مُشَّتَتْ شَمْلُهَا فِي زَهْرٍهَا غَيْرُ
إِذَا أَنْتَ طِفْلٌ لَمْ كُنْتَ تَرْضُهَا إِذْ فُوكَ تَمْلُؤُهَا مِنْ مَخْضِهَا الدَّرَرُ
لَا تَجْمَلُنَا كَمَنْ شَاكَتْ نَعَامَتُهُ وَأُسْتَبَقَ مِنَّا فَإِنَّا مَمَشَرُ زُهْرُ
فَالْبَيْسِ الْمَفْوَمِ قَدْ كُنْتَ تَرْضُهَا مِنْ أُمَّهَانِكَ ، إِنْ الْمَفْوَمُ مُشْتَرُ
فِي آيَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا كَانَ لِي وَلِيِّي عَبْدٍ يُطَلَّبُ فَهُوَ لَكُمْ » ، وَقَالَتْ قُرَيْشٌ : مَا كَانَ لَنَا فَهُوَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ . وَقَالَتْ الْأَنْصَارُ : مَا كَانَ لَنَا فَهُوَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ سَنَاءِ الْمَلِكِ :

وَكَمْ حَنَّ صَبْرِي خَشِيعَةً لِمَتَائِي وَكَمْ مَسَّ جِلْدِي مَسْكَةً ، لَا تَرَاهُ
وَفِي غَرْبِ ذِيكَ الْعُذِيبِ وَبَارِقِ وَمَا ذَاكَ إِلَّا ثَقْرُهُ وَرِضَابُهُ

❖ ❖ ❖

(١) ملحننا : أرضعنا .

(٢) عيون الأثر ١ : ١٩٦ .

١٠٠ - وقوله : هذا إلى مُغَالَاةٍ بِقَدِّ جَوَارِكَ ، وَمُنَافَسَةٍ
لِلْخُلَاطَةِ مِنْ قُرْبِكَ .

المُغَالَاةُ ، مُغَالَاةٌ مِنَ الْغُلُوِّ . وَالْمُنَافَسَةُ ، مُغَالَاةٌ مِنَ الْمُنَافَسَةِ .

كَانَ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي رِعَايَةِ الْجَوَارِ مَا هُوَ أَعْجَبُ الْمَجَبِّ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ
الْإِنْسَانَ إِذَا لَسَّ طَنْبٌ يَنْتَهِي طَنْبٌ يَيْتٍ آخَرَ لَزِمَهُ حُرْمَةُ الْجَوَارِ وَالذِّمَّةُ ،
وَإِذَا عُلِقَ لَهُ دَلْوٌ بَدَلُو آخَرَ فِي بئرٍ لَزِمَهُ حُرْمَةُ الْجَوَارِ وَالذِّمَّةُ ، وَإِلَى هَاتَيْنِ
الْفَضِيلَتَيْنِ أَشَارَ أَبُو تَمَّامٍ يُخَاطِبُ ابْنَ الزُّبَايَاتِ :

لِي حُرْمَةٌ بِكَ لَوْلَا مَا رَعَيْتَ وَمَا أَوْجَبْتَ مِنْ عَقْبَاهَا خِلَتُهَا تَجِبُ (١)
بَلَى لَقَدْ سَلَفَتْ فِي جَاهِلِيَّتِهِمْ لِلْحَقِّ لَيْسَ كَعَقْبَى نَصْرَةٍ عَجَبُ
إِنْ تَعَلَّقَ الدَّلْوُ بِالدَّلْوِ الْفَرِيبةُ أَوْ
بِلَا مِسْ طَنْبُ السُّتَحْمِدِ الطَّنْبُ

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْفَرَزْدِيُّ :

مَا بَعْتُ فَيْكَ أَنْ تُلْقَ حَتَّى زُرُّهُمْ فَعَلْتُ أَنْتَ فَوْقَهُمْ مَتِينًا
وَمَخَافَتِي أَلَّا يَكُونَ لِرَغْبَتِي أَنْزِلُ فَا بَقَى ، لَا هُنَاكَ وَلَا هُنَا
لَا تَرْمَنِي رَمَى الْقَلَامَةِ وَأَرْمِ بِي فِي مَطْلَبِ رَمَى الْجَارِ إِلَى مِثْقَالِ
إِنِّي أَهْوِذُ بِمَا حَوَيْتَ مِنَ الدَّلَا مِنْ أَنْ يَجْرُبَ فِي رَأْيِكَ مَا بَقَى

١٠١- وقوله : وأعتقادي أَنَّ الطَّمْعَ في غَيْرِكَ طَمَعٌ ، وَالغِنَى مِنْ سِوَاكَ هَنَاءٌ .

الطَّمْعُ بتحريك الباء : الدَّنَسُ . والعناء بالمد : التعب ، وفي المثل : ربَّ طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَمَعٍ ، قال الشاعر :
لا خَيْرَ في طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَمَعٍ وَغِنًى مِنْ قَوَامِ الْقَيْشِ تَكْفِينِي (١)
الغِنَى : القوت ، وأصلها الفأرة ، سَمِيَتْ بذلك لِأَنَّهَا قُوْتُ السَّنُورِ ، وَهِيَ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ والعناء . ويجوز أن تكون بالعين المهملة ، وهو تصحيف حَسَنٌ وَأَلْتَقَى بِالْبَيْتِ ، لِأَنَّ الْغِنَى وَالْعُقَاةَ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .
قال الأعشى :

ماتعادي عنه النهار ولا يمـ جوه إلا عُقَاةٌ أَوْ فُوقُ (٢)

وقوله : « واعتقادي أَنَّ الطَّمْعَ في غَيْرِكَ طَمَعٌ » . هذا يُمَدُّ بِمَضْرُأٍ رَبَابٍ التَّدْيِجِ مِنَ الْجِنَاسِ الْمُطْمَعِ ، وَهُوَ مَتَى فَرَّغَ مِنْ رُكْنِهِ الْأَوَّلِ وَابْتَدَأَ بِالثَّانِي أَطْمَعَ السَّامِعَ أَنَّهُ مُوَافِقٌ لِحُرُوفِ الْأَوَّلِ ، فَإِذَا كَمَلَ الرُّكْنَ الثَّانِي خَالَفَ الْأَوَّلَ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ ﴾ (٣) ، وَكَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « انْخَلِيلُ مَعْقُودَ بَنَوِاصِيهَا انْخَلِيلُ » .

وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ أَعْلَى هَذَا الْجِنَاسِ . وَدُونَهُ أَنْ يُخَالَفَ الرُّكْنُ الثَّانِي الْأَوَّلَ بِحَرْفٍ فِي وَسْطِهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ ﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ

(١) البَيْتُ فِي اللِّسَانِ (غَف) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

(٢) دِيوانه ٧١١ . تَعَادَى : تَبَاعَدَ . تَجَوَّهَ : تَوَخَّاهُ . رَضَاعَتُهُ . الْفِرَاقُ : مَا بَيْنَ الْحَلِيقَتَيْنِ

مِنَ الْوَلَدِ . (٣) سُورَةُ النِّسَاءِ ٨٣ .

لشديد^(١) . وكقوله تعالى : ﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَأْمُرُونَ عَنْهُ ﴾^(٢) .

وقوله : « الطَّمَعُ فِي غَيْرِكَ طَبَعٌ » من هذا القسم .

ومن مادة قول ابن زيدون قول الأول :

وإني ونزكي للأكرمي ن وقد حي بكفى زندا شحاحا
كفارقة بيضها بالهرا ومُنْحِقَةٍ بَيْضِ أُخْرَى جَاحَا
وقال ابن حَيَّوس :

وها أنا ثاور في جنابك لم أمل إلى أمل يُنْحَى وَلَا مِنَّةٌ تُنْذَى^(٣)
يمافُ وُروْدَ الطَّرِيقِ مَنْ وَجَدَ الْحَيَا
ويأني الرضا بالترشح من جاور العدا؟^(٤)

وقال أبو هلال المسكري :

كأني إذا أُمْسَكْتُ مِنْكَ بِمُرْوَةٍ أَخَذْتُ بِأَهْدَابِ الْغُيُومِ السَّوَاكِبِ
وقال أبو الطيب المتنبّي :

ولم أَرْجُ إِلَّا أَهْلَ ذَاكَ وَمَنْ يَرُدُّ
مَوَاطِرَ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ يَظْلَمُ^(٥)

* * *

(١) سورة العاديات ٧ ، ٨ . (٢) سورة الأنعام ٢٦ .

(٣) ديوانه ١٥٠ (٤) والطرق : الماء الذي خوضته الإبل ، والحيا : المطر .

والرشح : تحاب الماء . والعد : الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع .

(٥) ديوانه ٤ : ١٣٩ .

١٠٢ - وقوله: كل الصيد في جوف الفراء

الفراء حمار الوحش ، وأصل المثل أن ثلاثة نفر خرجوا متصيدين فاصطاد أحدهم أرنباً ، والآخر طيئاً ، والثالث حمار وحش ، فاستبشر صاحب الأرنب وصاحب الطيئ بما نالاً ، وتطاولا^(١) عليه ، فقال الثالث : « كل الصيد في جوف الفراء » ، أي هذا الذي رزقت وظفرت به يشتمل على ما عندك ، وذلك أنه ليس مما يصيده [الناس] أعظم من حمار الوحش . وقد تألف النبي صلى الله عليه وسلم أبا سفيان بهذا القول حين استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فحجبه قليلاً ، ثم أذن له ، فلما دخل قال : « كدت تأذن لحجارة الجلمتين » . قال أبو عبيدة : الصواب « الجلمتين » وهما جاني الوادي ، فقال عليه السلام : « يا أبا سفيان ، أنت كاقيل ؛ كل الصيد في جوف الفراء » ، يتألفه على الإسلام . وقال أبو عباس : معناه إذا حجبك قنع كل محبوب ؛ يضرب لمن يفضل على أقرانه^(٢) .

وقال العميد أبو بكر علي بن الحسين القهستاني :

أنا ما قبضت^(٣) عبودي لك عد عن غيبي ، فكل الصيد في جوف الفراء
وقال صاحب شرف الدين بن عثيمين :

نسخت خلافة الكريـمة ما أتى

في الكتب عن كسرى الملوك وفيه صرا^(٤)

لا تسمعن حديث ملك يـعـده

يرأوي ، فكل الصيد في جوف الفراء

(١) تكلمة من ط

(٢) ط : « قبضت » .

(٣) م ، ط : وتطاولا .

(٤) الميداني ٢ : ١٣٦ .

(٥) ديوان ٦ .

وقال أبو إسحاق النخعي :

لا تسأن سيوى السعاده ^{الاول} سيبا ، فكل الصيد في جوف الفراء
وقال ابن المعلم :

طوى الورى شعري عني وانثني يقول كل الصيد في جوف الفراء
وقال أحمد بن حسن المتصوف الدؤيني :

لو كان ظلم الشيب ظلما يتقى لرجوت لامة دوى الوزير الأكبيرا
ماني اكتفيت من الورى بلفائه اذ كان كل الصيد في جوف الفراء

وقال أبو الحسين الجزار يمدح كمال الدين بن القديم :

وطالما حدثت نفسي بالغنى منك وما كان حديثا يفترى
ولست أختار كريما بعدها عنك ؛ وكل الصيد في جوف الفراء

وذكرت هنا ما أنشدني لنفسه الشيخ صفى الدين الحلى رحمه الله في
حليح لابس شمل فرقة .

بصروا بفرؤك فازدروك لحالة أضاعى هام معروف حنينك منكرا
كل أدار الطرف عنك محاولا صيدا ، وكل الصيد في جوف الفراء

وكنت أنشدته لبعض النافس فألكره ، وقال : الفراء حار الوخش
— بفتح الفاء — وكلام الصفى لانهج معه التورية إلا بكسر الفاء ؛ فقلت :
الفراء مفتوح الفاء ، مقصور مهموز — هو الحار الوخشى ، ويجمع على
فراء ممدود ، مكسور الفاء ، كجبل وجبال .

قال الشاعر ^(١)

(١) البيت لآل كنه زغبة ، وبقية :

* بَضْرَبِ كَاذَانَ الْفِرَاءِ فَضُولَهُ *

* * *

١٠٣ - وقوله : والبدل منك أعور ، والعوضُ لقاء .

وإذا نظرتُ إلى أميري زادني
صنناً به نظري إلى الأمراء

بدلُ أعور، أصلُ هذا المثل أن يزيد بن المهلب لما صُرف عن خراسان
بمُتَيْبَةَ بن مُسلم الباهلي - وكان شحيجاً وشيخاً أعور - قال الناس : هذا بدلُ
أعور ، فصار مثلاً لكل من لا يُرتضى به بدلاً من الذاهب ، وفي ذلك
يقول الشاعر :

كانت خراسانُ أرضاً إذ يزيدُ بها
وكلُّ بابٍ من الخيراتِ مفتوحٌ (٧)
حقُّ أتاننا أبو حنيفةٍ يصي يا ممرته
كأننا وجهه بانخلل منضوح

واللقاء : الشيء الخسيس ، يقال : فلان رضى من الوفاء بالفاء ، أى عن حقه
الوافر بالقليل الخفير .

ومن مقاماتِ الحريري : أرضى من الوفاء بالفاء وأقع من الجزاء

* وطن كيايزاغ الخاض تبورهما *

(٧) الشمر والمثل في الميدان ١ : ٩٠ .

بأقل الأجزاء ، ولا أنظلم حين أظلم ، ولا أضم ولو لدغني الأرقم ^(١) .
والأصل في هذا قولهم في المثل : أعطاني القاء ، يضرب لمن يبخسك
حقك ، ويظلمك فيه .

وقال أبو الطيب :

وما لاقني ————— بمدكم
ولا اعتصت من ربّ نعاي ربّ ^(٢)
ومن ركب الثور بمد الجوا
د أنك ————— أطلاقه والمب ^(٣)

وقال ابن حيوس :

وما المرء إلا من يضمن بنفسه إباء ولا يرضى من المرء بالقاء
ومن لا يعيف الطير إن منحت له وإن خالط الماء امتنان تعيفا
يبوء بخسر بائع المرء بالمعنى وأخسر منه مشترى الدر بالوفا
وهذا البيت الذي أورده ابن زيدون رحمه الله تعالى ، هو لمدي بن
الرفاع ، وبعده :

بل ما رأيت جبال أرض تستوى
فما غشيت ولا نجوم سماء ^(٤)

(٢) المقامة الرابعة ص ٣٤ . والأرقم : الثعلب .

(١) ديوانه ١ : ٩٨ . وما لاقني ، أى ما أمكنى .

(٢) النيب من الثور : ما تدلى تحت حنكه .

(٣) ديوانه ٣٩٢ .

(٤) الثمر والشمر ٦٠٣ ، والذي بعده هناك :

تسمو الميون إليه حين يروته كالبدري فرج بهمة الظلماء
والأصل ينبت فرعه مقائلا والكف ليس بفاتها بسواء

كَالْقِيمِ مِنْهُ وَابِلٌ مُتَقَاتِلٌ بِمُخٍ^(١)
 عَدَقٌ وَآخِرٌ لَا يَجُودُ بِمَاءٍ^(٢)
 وَالْحَرُّ يُورِثُ مَحْجَمَةً أَبْنَاءَهُ^(٣)
 وَيَمُوتُ آخِرٌ وَهُوَ فِي الْأَحْيَاءِ

١٠٤ - وقوله: وفي كلِّ شجرٍ نارٌ، واستمجد المَرْخُ والعَفَارُ

استمجد استفعل، من الجحد.

والمَرْخ، بالراء الساكنة والحاء المعجمة: شجر مريع الوري. والعَفَارُ
 بالعين المهملة والفاء وبعدة الألف راء: ضربٌ من الشجر كثير النار.
 والمَرْخ الزَّندة، والعَفَار هو الزَّندُ الأعلى، وإذا حُكَّ الأعلى بالأسفل خرج
 منها النار، قال السكيت:

إذا المَرْخُ لم يُورِ تَحَتَّ العَفَا رَضَنٌ بِقَدَحٍ فَلَمْ يُعْقِبِ^(٤)
 وقال أبو زيد: ليس في الشجر كله أوردى ناراً من المَرْخ، وربما
 كان المَرْخ متجمعا ملتفاً، وهبَّت الرِّيحُ فاحتكَّتْ ببعضه ببعض، فأوردى النار
 واحترق كله، ولم يُر ذلك في سائر الشجر.
 قال الأعشى:

زنادك خيرُ زناد المَلَوِ كخالط فيهنَّ مَرْخٌ عَفَاراً^(٥)

والقوم أشباهُ وبين حلومهم بَوْنٌ، كذاك تفاضل الأشياءِ

(١) في الشعر والشعراء: «والبرق منه وابل».

(٢) في الشعر والشعراء: «جود وآخراً ما يبض بماء».

(٣) الشعر والشعراء: «المرء».

(٤) الأسان - مرخ، من غير نسبة.

(٥) ديوانه ٥٣.

ولو بَتَّ تَقْدَحَ فِي ظُلْمَةٍ حَصَاةً بِنِعْمٍ لَأَوْزَيْتَ نَارًا
ومعنى «استمتعِد المَرْخ والعنار» ، أن كلَّ شجر أخذ منه عُودان وحُكَّما ،
خَرَجَ منهما نار ، ولكن تَقَرَّد بالجد في هذا الشَّانِ للمَرْخ والعنار . وقال
أبو القاسم على بن جلاب :

ولا تَحْسَبَنَّ كلَّ عُودٍ يَرَى لك ما أنتَ مُورٍ من القَدَحِ نارًا
فما كلُّ وَحْشٍ يَرَى ضَيْقَ مَآ ولا كلَّ عُودٍ يُسَمَّى عَقَارًا

• • •

١٠٥ — وقوله : فما هذه البراءة ممن يتولاك ، والميلُ سَمْنُ
لا يميلُ عنك !

البراءة : مَصْدَرٌ من بَرَى من الدَّيْنِ والتَّيْبِ ، يَبْرَأُ بَرَاءَةً .
ويتولاك ؛ فَمَلٌ مُضَارِعٌ من تَوَلَّاهُ ، أى صار وِلايَتهُ ، والميلُ ضِدُّ المَدُولِ .
وما أَحْسَنَ قولَ على بن أحمد الجوهري :

وأقسِمُ لو رَوَيْتَ سَيْفَكَ من دِي لأَوْرَقَ بالوُدِّ الصَّرِيحَ وَأَثْمَرَا
فكم مُدْبِرٍ بالوُدِّ تَلْقَاهُ مُقِيلًا وكم مُقِيلٍ بالوُدِّ تَلْقَاهُ مُدْبِرًا
وما أَحْسَنَ قولَ السَّراجِ الوَرَّاق :

ومَهْفَهْفٍ عَنِّي يَمِيلُ ولم يَمِيلُ يومًا إِلَى ، فَصَحْتُ من أَلَمِ الْجَلْوَى :
لَمْ لَا تَمِيلُ إِلَى يَا غُصْنَ النِّقَا فَأَجَابَ : كَيْفَ وَأَنْتِ مِنْ جِهَةِ اللّهُوَى !
وقال آخر :

أقولُ له : عَلَامَ تَنْيِهِ عُجْبًا على ضَعْفِي وَلِي قَلْبٌ سَقِيمُ ؟
فقال : تقولُ عَنِّي : فِيَّ مَيْلُ فقلتُ له : كَذَا تَقُلُ اللّٰسِيمُ

وقلتُ أنا في هذا المعنى ، وهو من قديم نظمى ^(١) :

كَلَامُ الْعِدَا رِيحٌ إِذَا مَا سَمِعْتُهُ أَقُولُ : وَكَمَا تَمَّتْ مَعَ الرِّيحِ أَغْصَانُ

وقريبٌ من هذه المادّة قولِي أيضا :

أَقُولُ يَا غُصْنُ ، هَلَّا مِلْتُ نَحْوَ قَتِي فُؤَادُهُ طَارَ حَتَّى لَيْسَ يَأْلَهُ

فَقَالَ : مَنْ قَالَ قَدَّيْ مِثْلَ غُصْنٍ نَقَا قَلْتُ النَّسِيمَ الَّذِي مَازَالَ يَعْطِفُهُ

وقلتُ أيضا :

لَمَّا تَدَنَّنِي ثَمَلًا قَلْتُ لَا تَمِلْ فَبِهَذَا الثَّمِيلُ مَقْبُولُ

وَأَنْتَ تَدْرِي أَنَّ قَوْلَ الصَّبَا فِي حَرَكَاتِ الْغُصْنِ مَقْبُولُ

وقلتُ أيضا :

قَالَ لِي لَا تَفْهَمْ بِمَيْلِ قَوَامِي إِنْ تَدَنَّنِي وَاسْتَرْهَ خَوْفَ الْغُيُومِ

قَلْتُ قُلْ لِلصَّبَا الَّتِي قَدْ أَشَاعَتْ عَنْكَ هَذَا الْحَدِيثَ بَيْنَ الْغُصُونِ

١٠٦ - وقوله : وهلا كان هواك فيمن هواه فيك ، ورضاك

لَمَنْ رَضَاهُ لَكَ !

هلا كلمة تحضيض . والهوى : مَيْلُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا كَانَ مَقْصُورًا .

والهواء ، ممدود : الرِّيحُ الَّتِي تَمُوجُ فِي الْبَحْرِ . وما أحسن قول أبي إسحاق :

إِذَا جَاسَتْ الرِّيحُ الْبَلِيلُ دِيَارَكُمْ وَصِخْتُ نَفْسُ الْمَازِحِ الْبَرَحَاءِ

فَكُلَّ هَوَاءٍ يَسْتَنْبِرُ الْجَوَى هَوًى وَكُلُّ هَوًى يَشْفِي النَّفْسَ هَوَاءَ

ومن السعادة والتوفيق أن يكون هوى الإنسان فيمن هواه فيه ، ورضاه

لَمَنْ رَضَاهُ لَهُ ، ومن الشقاوة والحِرمان عكس القضية .

(١) ط : ه من شعري القديم .

وقال الحجاج يوماً لرجل من الخوارج : والله إنني لأبغضكم ؛ فقال :
أدخل الله أشدنا بُغضنا لصاحبه الجنة . وقال :

لا تظلموا أن تهينونا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا
كلُّ له رتبة في بُغض صاحبه . بركة الله تَقْلِيكُكُمْ وتَقْلُونَا
وقال الشريف الرضي :

يا قلبُ ليك حين لم تدع الهوى علفت مثل هواك من يهواك^(١)
لا بل شجيت بمن بيت مسلما خال الضلوع ولا يحسن شجاكا
يا ليت شئت بالاسى أعدائهم أولا ، فليت فراغهم أعداكا
أهوى وذلاً في الهوى وطاعة أبداً ، تمالي الله ما أشقاكا !

وقال شرف الدين شيخ الشيوخ بحماسة رحمه الله :

ومفرم قبح سلوانه حساء تهواه ويهواها
عاقبها مرتين نفا نقرها يميني فحلته وحلاها

قلت : الأول من الخلاوة ، أى ريقها حلوة ، والثاني من الخلى ، أى ومعه
عقيق أو مرجان أو ياقوت أحمر .

وقال أبو التتاهية :

الره ما لم تزره لك مُكرِمٌ فإذا أزدريت له تهون عليه
وكا يكون لذك من عاشرته فكذلك فارض بأن تكون لديه

١٠٧ - وقوله :

يا من يعز علينا أن تفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم

هذا البيت من قصيدة^(١) لأبي الطيب أو لها :

واحرَّ قلباهُ من قلبه شومٌ ومن بحسني وحالي عنده سقمٌ
وكان سيفُ الدولة بنُ حمدانَ إذا تأخرت عنه مدائحُ أبي الطيب ،
شقَّ ذلك عليه وأقلَّته ، وأكثرَ معاتبته إذا حضر ، وتقدَّم إلى من يحضرته
بالتعريض بالمرءه ، وبخاطبته بما لا يحسن ، فكبر ذلك على أبي الطيب ،
وآلمة غاية الإيلام ، فأشده هذه القصيدة بحضرة من العرب والمجنم ،
وكان سبب الوحشة بينهما وفساد الحال . وبعد البيت الذي أورده
ابن زَيْدُون :

ما كان أخلقنا منكم بتكرمي لو أنَّ أمركم من أمرنا أممٌ
إن كان مَرَّكم ما قال حاسدنا فما مجروح إذا أرضاكم ألمٌ
ومنها قوله :

يا أعدلَ الناسِ إلَّا في مُعاملتي

فيك الخصام وأنت الخصم والحكمُ
أعيذها نظراتٍ منك صَادِقَةً

أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمَ
وما انتفع أخى الدنيا بساخره

إذا استوتت عنده الأنوارُ والظلمُ
ولم أورد هذه الأبيات إلَّا لأنها يليق بهذه الرسالة أن تُدرج في أمثلها ،
وتتخرط في سلكها .

وما أحسنُ ما أنشدَنيهِ لنفسهِ إجازةُ الشيخِ العلامةِ شهابِ الدِّينِ
أبو النَّشاءِ محمودِ صاحبِ ديوانِ الإنشاءِ بالشَّامِ :

قلِّ للَّذينَ رَجَونا والأُمُورُ لها
حُكْمٌ بَأَنا سَنَحَقِّي أن نَرافِقَهُمُ

أَوْحَشْتُمونا وَعَزَّ الصَّابِرُ بِمَدِّكُمْ
يا مَنْ يَقَرُّ عَلَينا أن نُفارقَهُمُ !

• • •

١٠٨ - وقوله : أعيدك ونفسي أن أشم خلباً ، أو أمتطر
جهاًما .

شام البرق ، إذا رآ إلى سحابته أين تمطر .
والحلب : البرق الذي لا غيث معه كأنه خادع .
والجهاًم : السحاب الذي لاماء فيه .

وقد بشار بن بُردٍ على خالد بن برمك وهو بفارس ، فدحاه ، فوعده
ومطاه ، فوقف على طريقه يوماً وأخذ بلجام بقلته ، وأنشد في الحال :
أطلت علينا منك يوماً سحابةً أضاءت لنا برقاً ، وأبطلت رشاشها
فلاغوها يجلى فيميش طامعٌ ولاغيها يهوى فيروى عطاشها
وقال المفيرة بن حبناء :

أراني إذا استمطرتُ منك سحابةً لثمطرتني عادت عجاجاً وصافياً
وأذائتُ دلوِي في دلاء كثيرةٍ فأبْنِ ملاء غير دلوِي كاهياً
وقال عمرو بن ميمون يكره :

لا تُهني بعد إكرامك لي فشديد عادةً مقتزعة
لا يَكُنْ برقك برقاً خلباً إن خير البرق ما القيث معه
وما أحسن قول الحسين بن الفضل : وقد تقدّم :

أنا في ذمة السحاب وأظمي ! إن هذا لوصية في السحاب (١)

وقال شَرْفُ الدِّينِ بنِ عَمِينَ :

يَا كَعْبَةَ الْفَضْلِ الَّتِي نَادَيْتُهُ بِالْحُجِّ أَفَدَمَنِي إِلَيْهَا مُحَرِّمًا
مَا كَانَ بَرَقُكَ خَلْبًا إِذْ شِئْتُهُ فَعَلَامَ بَيْتٍ وَقَدْ هَمَى أَشْكُو الظَّنَّ

وقال أَبُو الطَّائِبِ :

أَنْتَ الْحَبِيبُ وَلَسَكُنِّي أَعُوذُ بِهِ مِنْ أَنْ أَكُونَ مُحِبًّا غَيْرَ مُحَبَّوبٍ (١)

وقال ابنُ الْمَلَمِ رحمه الله :

وَلَقَدْ دَعَوْتُ فَسَكُنَ مُحِبًّا إِنَّنِي بِكَ عَائِدٌ مِنْ خَيْبَةِ الرَّدُودِ

وقال السَّراجُ الْوَرَّاقُ - وَمِنْ خُطَّةٍ نَقَلْتُ :

مَضَى النَّاسُ الَّذِينَ عَاهَدْتُ قَدَمًا وَقَدَمًا قِيلَ إِنَّ الدَّهْرَ قَلَبَ
فَلَا يَخْلُوكَ بِشَرٍّ مِنْ وَجْهِهِ فَكَمْ بَرَقَ بَرَقُكَ وَهُوَ خَلَبَ

وقال ابنُ حَيَّوسَ :

رَأَوْا الْمَوَدَّاتِ مِنْ أَعْدَى عَدَائِهِمْ وَذَلِكَ رَأَى إِلَى غَيْرِ الصَّوَابِ صَبَاً (٢)
وَفَارَقُوا عَارِضًا عَمَّتْ مَوَاطِرُهُ وَيَمْمُوا لَمَعَ بَرَقِي طَالَمَا كَذَبَا
كَطَارِدٍ إِبْلَهَ وَالْأَرْضُ مُحْصَبَةٌ يَبْغِي سِيَاخًا يَرْجَى الْفَيْتَ وَالْمُسْبَا

١٠٩ - وقوله : وأكرم غير مكرم ، وأشكوشكوى الجريح
إلى العقبان والرحم .

هذا عجز بيت لأبي الطيّب ، وصدره :

* ولا تشك إلى خلق فتشمتهم *

وهذا من قصيدته ^(١) التي أولها :

حَتَّامُ نَحْنُ نَسَارَى النَّجْمِ فِي الظُّلَمِ وَمَا سُرَاءُ عَلَى سَائٍ وَلَا قَدَمِ

قال أبو الطيّب هذه القصيدة عند قدومه من بغداد إلى الكوفة ،
ويذكر مسيره من مصر إلى العراق . وقبل البيت الذي أورد عجزه
ابن زيدون :

هَوْنٌ عَلَى مَنْظَرٍ مَاشَى مَنْظَرُهُ فَإِنَّمَا يَمَقَّطُ الْعَيْنَ كَالْحُلَمِ

وبنده :

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرْهُ وَلَا يَغُرَّكَ مِنْهُمْ تَفَرُّ مُبْتَسِمِ

غاض الوفاة فما تلقاه في أحدي وأعوز الصدق في الأخبار والقسم

وقوله : « وأكرم غير مكرم » هو مأخوذ من قول زهير بن أبي سلمى :

وَمَنْ يَمْتَرِبْ يَخْشِبْ عَدُوًّا صَدِيقُهُ وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمِ

وهذا البيت من قصيدته المأمة ^(٢) ، وأولها :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحُومَانَةِ الدَّرَاجِ فَلَمْ تَمَلِّمْ

وفي هذه القصيدة أبيات حكم، وهي :

ومن لم يُصانع في أمورٍ كثيرةٍ يُضرر من أنيابٍ ويوطأ بِمَنَسَمِ
ومن يك ذا فضلٍ فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم
ومن يجعل المعروف من دون عرضه يقره ومن لا يتق الشتم يُشتم
ومن لم لا يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ، ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن هاب أسباب الماكيا يفلته ولو رام أسباب السماء بسلم
ومن يمس أطراف الزجاج فإنه يطيع العوالي ركبت كل لهزم
ومن يوف لا يذمم ومن يفض قلبه إلى مطمئن البر لا يجمع مجرم

ومن يقترب بحسب عدوا صديقه البيت ، وبعده :

ومماتكن عند أمرى من خليفة وإن خالما تخفى على الناس تعلم
ومن لا يزك يستعمل الناس نفسه ولم يفتها يوماً من الدهر يُسأم

هذا الذى ظهر لى من قول ابن زيدون ، ويحتمل أنه أراد : كدتم
غير مكدم . الكدم : الغص ، والمكدم موضع الغص ؛ يضرب لمن يطلب
شيئاً في غير مطلبه .

١١٠ - وقوله : فما أبست بك إلا لتدبر ، وحررت لك

الحوار إلا لتحن

الإبساس عند الحلب أن تقول للناقة الحلوب : «يس يس» وهو صوت
الرأعى يسكن به الناقة عند الحلب . وفاقه بسوس ، إذا كانت لا تدبر
على الإبساس .

وقال أبو عبيدة: بَصَّتُ الإِبِلَ وَأَبَسْتُ ، كُتْنان . وفي المثل :
 الإِبْئاسُ قِبَلَ الإِبْئاسِ . الإِبْئاسُ مِنَ الْإِنْسِ وَهُوَ ضِدُّ الْوَحْشَةِ ، وَالْإِبْئاسُ
 الرَّفَقُ بِالنَّفَاقَةِ عِنْدَ الْحَلَبِ ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ : بَسْ بَسْ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :
 وَلَقَدْ رَفَقْتُ فَمَا حَظَّيْتُ بِطَائِلٍ لَا يَنْفَعُ الْإِبْئاسُ بِالْإِبْئاسِ
 تَدِرْ ، فَعَلَّ مُضَارِعٌ ، مِنْ دَرِّ اللَّبَنِ يُدِرُّ .

والحوار : وَلَدَ النِّفَاقَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ «حَرَكْ لَهَا حُورًا تَحْنُ» ^(١) ، وَلَا يَزَالُ
 الْحُورُ حُورًا حَتَّى يَفْصَلَ عَنْ أُمِّهِ ، فَهُوَ فَعِيلٌ . وَهَذَا الْمَثَلُ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ
 الْعَاصِ لِمَا وَبَّهَ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَسْتَبْصِرَ بِأَهْلِ الشَّامِ . وَمَعْنَى الْمَثَلِ : ذَكَرَهُ
 بَعْضُ أَشْجَانِهِ يَهْجِيهَا ، وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

لَقَدْ مَرَّ بِكُمْ لَوْ أَنَّ دِرَّكُمْ يَوْمًا يَجِيءُ لَهَا مَسْحِي وَإِسَامِي ^(٢)
 لَمَا بَدَأَ بِكُمْ مِنْكُمْ عَيْبُ أَنْفُسِكُمْ وَلَمْ يَكُنْ لِجِرَاحِي مِنْكُمْ آسِ
 أَرَمْتُ يَأْسًا مَرِيحًا مِنْ نَوَالِكُمْ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحُرِّ كَالْهَامِ
 وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْقَمَحِ الْبُسْتِيِّ :

قَالَتْ وَقَدْ رَأَوْتُهَا عَنْ قِبَلِي تَشْفِي بِهَا قُلُوبًا كَثِيرًا مُقَرَّمَا
 قَدَّمَ يَدًا مِنْ قَبْلِ أَنْ تُدْنِي يَدًا وَمِثْرَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ تُدْنِي قَدَمًا

(١) المبدائي ١: ١٩١

(٢) ديوانه ٥٢

١١١ - وقوله : وما نَبِّهْتُكَ إِلَّا لَأَنَامَ ، وما سَرَيْتُكَ إِلَّا
لأَحد السَّرَى إِلَيْكَ .

هذا فيه إشارة إلى المثل السائر ، وهو : « نَبَّهَ لَهَا عُمَرَأُ ثُمَّ نَمَ » .

وقال بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ في أبي عمرو العلاء :

إِذَا أَيْقَظْتُكَ حُرُوبُ الصِّدَا فَنَبَّهَ لَهَا عُمَرَأُ ثُمَّ نَمَ
فَتَى لَا يَنْصَامُ عَلَى غِرَّةٍ وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ إِلَّا بِدَمٍ

وقال شَرَفُ الدِّينِ مُسْتَوْفَى إِرْبِيلُ :

إِذَا أَيْقَظْتُكَ صِعَابُ الْأُمُورِ فَنَبَّهَ عَلَيْهَا لَهَا لَا عُمَرَ
وَنَادَى بِهِ مُسْتَعِجِرًا يُجِيبُكَ فَتَى عَزَمَهُ كَالْيَمَانِي الذَّاكِرُ

وما أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ قَلَّاسٍ :

وَوَزِيرٌ تَمَلَّكَ غَدَاً وَزَرَأَ لَهَا وَسِوَاهُ وَزَرَأَ
يَقْظَانُ إِنْ نَهَبْتَهُ عُمَرَأُ ، أَوْ اسْتَنْجَدْتَ عُمَرَأَ

وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ السَّرَاجِ الْوَرَّاقِ :

سُيُوفٌ لَهَا نَاطِرٌ نَامَ عَنْ حَدِيثِي وَأَيْقَظِي اللَّأْلَمَ
كَانَ ابْنُ بُرْدٍ لَهُ قَائِلٌ فَنَبَّهَ لَهَا عُمَرَأُ ثُمَّ نَمَ

وقال ابن قَلَّاسٍ أَيْضاً :

وَإِخْدَمٌ بِتَقْبِيلِ الْبِصَاطِ لِمَنْ بَاتَ الزَّمَانُ لَهُ مِنَ الْخِدْمِ
وَأَعْرَضَ عَلَيْهِ حَالُ خَادِمِهِ سَرّاً وَنَبَّهَهُ لَهَا وَنَمَ

وَعَكَّسَهُ فَقَالَ :

فَمَا اسْتَجَارَتْ بِمَمْرٍ وَحَالٍ مَظْلَمَةٍ بَلْ حِينَ جَاءَتْكَ سَقَى صَادَفَتْ عُمَرَأَ

وما أَحْسَنَ قَوْلَ مُجِيرِ الدِّينِ بْنِ تَيْمٍ :

يَاطَابُ حَاجَةٌ قَدْ عَزَّ مَطْلَبُهَا وَفَعَلَهَا فِي مَهَادِي نَجْعِهَا عَسِيرُ
نَبَّهَ عَلَيْهَا أَبَا بَكْرٍ فَقَدْ قُضِيَتْ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا لَمْ يَنْقُصِهِ عُمُورُ

وقول ابن شمس الخليفة يمدح العزيز عثمان :

صَبَرْتُ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ وَلَمْ أَزَلْ عَلَيْهِ أَخَا صَبْرٍ وَمِثْلِي مَنْ صَبَرَ
وَنَبَّهْتُ عَمَانًا لَدَفْعِ خَطُوبِهِ وَأَعْرَضْتُ عَنْ قَالَ نَبَّهَ لَهَا عُمَرُ
وقال أبو الطَّيِّب :

لَا أُسْتَرِ بِدُكِّ مَآفِيكَ مِنْ كَرَمٍ أَنَا الَّذِي نَامَ مَذْنَبُهُ يُقْظَانَا^(١)
فَإِنَّ مِثْلَكَ بَاهِيَتُ السِّكْرَامَ بِهِ وَرَدَّ سَخَطِي عَلَى الْإَيَّامِ رِضْوَانَا
وكتب الرشيد الفاروق إلى صاحب بهاء الدين :

وَقَائِلٍ قَالَ لِي نَبَّهَ لَهَا عُمَرَا فَقُلْتُ : إِنَّ عَلِيًّا قَدْ تَذَبَّهَ لِي
مَالِي إِذَا كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى عُمَرٍ فِي حَاجَةٍ فَلَيْسَ حَسْبِي أَنْبِيَاءُهُ عَلَى
وقال الشاطعان صلاح الدين بن يوسف بن أبوت بخطه ، من إملاء
القاضي الفاضل عليه ، كتابا إلى أخيه لللك المادل أبي بكر :

عَظِيمَةٌ قِيلَ لِي نَبَّهَ لَهَا عُمَرَا فَقُلْتُ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ تَذَبَّهَ لِي
زَمَانًا عُمَرَى الْفَتْحِ لَا سِيمَا وَالَّذِينَ مِنْ سَيِّفِهِ قَدْ هَزَّ سَيْفَ عَلِيٍّ
وقال الخفاحي :

سَلَّاتُ مِنْهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ مَرَهْفَةٌ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَقْنَاهَا وَتَدَخَّرُ^(٢)
يَقْظَانُ مَا عَلِقَتْ بِالنَّوْمِ مَقْلَتُهُ وَلَا تَذَبَّهَ فِي حَرْبِ الْمَدَا عُمَرُ

(١) ديوانه ٤ : ٢٣٠ . (٢) ديوانه ٤٥ .

وقال شيخُ الشيوخ :

لولا تلافى الطيفِ أن يَسِرَا سَلَّتْ من جَفْنِي غَرَارَ السَّكْرَى
لَكُنْتِي أُمَلَّتْ من زَوْرَةٍ تَجَفَّيْفَ أَجْفَانِي إِنْ زَوَّرَا
لولا سُرى طَيفِكُمْ لم أَكُنْ أَحَدُ من قَبْلِ الصُّبْحِ الشُّرَى

وَأَنشَدَنِي لِنَفْسِهِ إِجَازَةً شَيْخُنَا الإِمَامُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو النَّهْأِ مُحَمَّدٌ :
وَلَقَدْ حَدَّثَ بُيَايَهُ صُبْحَ الشُّرَى فَعَدَا وَرَاءَ الشُّوقِ وَهُوَ إِمَامٌ
وَحَلَّتْ عَنْ أَنْصَاءِ عَزَمِي عِنْدَهُ فَظَهَرَ رَهْنًا عَلَى الرَّجَالِ حَرَامٌ

وقوله : « وما سَرَبْتُ لَكَ لِأَحَدٍ الشُّرَى لَدَيْكَ » .

هذا أَثَرُ أَصْلِهِ من قول خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا بَعَثَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ بِالْإِمَامَةِ أَنْ سَرَّ إِلَى الْعِرَاقِ فَأَرَادَ سُتُوكَ الْمَفَازَةَ . فَقَالَ لَهُ رَافِعُ
الطَّائِي : قَدْ سَدَّ كُنُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، هِيَ خَمْسٌ لِلْإِبِلِ الْوَارِدَةِ ، وَلَا أَطْنُكَ تَقْدِيرُ عَلَيْهَا
إِلَّا أَنْ تَحْمِلَ مِنَ الْمَاءِ . فَأَشْتَرَى مَائَةَ شَارِفٍ فَقَطَّطَهَا ، ثُمَّ سَقَاهَا الْمَاءَ حَتَّى رَوَيْتَ ،
ثُمَّ كَبَّتْهَا وَكَمَّمْ أَفْوَاهَهَا ، ثُمَّ سَلَكَ الْمَفَازَةَ ، حَتَّى إِذَا مَضَى يَوْمَانِ وَخَافَ
الْقَطْشَ عَلَى النَّاسِ وَالْحَيْلِ نَحَرَ الْإِبِلَ ، وَأَسْتَخْرَجَ الْمَاءَ مِمَّا فِي بَطُونِهَا فَشَرَبُوا ،
وَمَضَى . فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ قَالَ رَافِعٌ : انْظُرُوا هَلْ تَرَوْنَ سِدْرًا عَظَامًا ، فَإِنْ
رَأَيْتُمُوهَا وَإِلَّا فَهُوَ الْمَلَاكُ ، فَتَنَظَّرَ النَّاسُ ، فَرَأَوْا السِّدْرَ ، فَأَخْبَرُوهُ ، فَكَبَّرَ
وَكَبَّرَ النَّاسُ ، ثُمَّ هَجَمُوا عَلَى الْمَاءِ ، فَقَالَ خَالِدٌ :

لِلَّهِ دَرٌّ رَافِعٌ أَنِّي أَهْتَدَيْ فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى
خِمْسًا إِذَا سَارَ بِهِ الْجُنَيْشُ بَكِي مَا سَارَهَا من قَبْلِهِ إِنْ سَبَّرَى
عِنْدَ الْعَمْبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشُّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ السَّكْرَى

وقال ابن قلاؤس :

حَدَّثَ الشَّرِيَّ مِنْ كَرَمٍ وَجَهَ صَبَاحَهُ مِنْ بَعْدِ ذِمِّ غَدُوِّهِ وَرَوَاحِهِ
وَرَأَى النِّجَاحَ مُؤَمِّلًا الْخَفَّتَهُ مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ فَيْكَ ظَلَّ جَبَاحِهِ
وَمَا أَحْسَنَ مَا اسْتَعْمَلَ الْقَاضِي الْفَاضِلُ هَذَا الْكَلَّ :

رَكِبْنَا رِياحًا مِنْ كَرَامٍ خِيَلَهُ نَوْمٌ سَحَابًا مِنْ سَمَاءِ سَمَاحِهِ
فَقُلْ لِلْيَالِي الْخَطْبِ : طُولِي أَوْ أَقْصَرِي فَإِنَّا عَلَى طُولِ الشَّرِيَّ مِنْ صَبَاحِهِ

وقال ابن قلاؤس :

وَالِ أَحْمَدٍ حَدَّثَ الشَّرِيَّ حِينَ طَارَحَتْ الصَّبَا وَالشَّيْئَالَ
أَبَتْ أَلْمَالُ مِنْهُ رَاحَةً تُبْفِضُ الرِّيثَ وَتَهْوِي الْعَجَلَا
وَخَالَفَ الْفَاسَ ابْنَ سَنَاءِ الْمَلِكِ فَقَالَ :

أَنْتُ نَارٌ أَخَذَ لَا نَارَ الْفَرَى

وَحَدَّثَ صُبْحَ الْفَقْرِ لَا صُبْحَ الشَّرِيَّ

* * *

١١٢ - وقوله : وَإِنَّكَ مَتَى سَنَيْتَ عَقْدَ أَمْرِي تَيْسُرُ ، ومتى

أَعَذَرْتَ فِي فَكِّ أَسْرِي لَمْ تَعْذُرْ .

سَنَيْتَ بِمَعْنَى سَهَّلْتَ ، وَأَعَذَرْتَ بِمَعْنَى بَالَفْتَ فِي طَلَبِ الْعُذْرِ . لَمْ تَعْذُرْ :

لَمْ يَكُنْ فِيهِ عُذْرٌ ، أَيْ لَا صُومُوبَةٌ .

وَأَصْلُ قَوْلِهِ : « سَنَيْتَ عَقْدَ أَمْرٍ » قَوْلُ بَشَّارِ بْنِ بَرْزَدٍ :

فَبِاللَّهِ إِنْ عَزَّ مَا تَبَيَّنَنِي وَقُلْ إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ أَمْرٍ تَيْسُرَا

على أن هذا العجز وقع في كلام معاوية رضى الله عنه ، أعنى قوله :
« إذا الله سنى عقد أمر تيسر » . وأخذه محمد بن شرف الدين
القيروانى فقال :

لا يؤيسنك من أمر تصعبه فالله قد يعقب التصعب تسهلاً
كان أمير المؤمنين المأمون سنى الرأى في الحسين ^(١) الخليفة لنادته لمحمة
الخلوع ، واختصاصه به ، فأخذت لذلك حاله ، وكان بينه وبين عمرو بن مسعدة
حال ، فكتب الحسين إلى عمرو ^(٢) :

أنت طوئى من بين هذى الهضاب

وشبابي من دون كل شهاب
أنت ركني وساعدي وحياتي واساني وأنت ظفري ونابي
أتراني أنسى حقوق أيادي لك وروحي من بعضها وشبابي
أين عطف القريب في بلد العز بد جوداً على ذوى الآداب !
أين أخلاقك الطريفة حالت عنك ، أم أين رقة الكتاب
أنا في ذمة السحاب وأطى إن هذا لوصمة في السحاب
حرمة سقفا السماء ودار حولة الأرض مرة الأرباب
أنا فيها عبد الزمان ولو شد ت لكان الزمان عبد ركابي
وقال عمارة اليماني :

أنت الزمان فمن ترفعه يقل ومن تخفض من القاس لم يرفع له علم
ومن تفاقلت عنه فهو مطرح ومن نظرت إليه فهو مخشع
وقال ابن المعلم :

فما ضاق صدر بات يرجوك قلبه

ولا راع من أضحيت بغيته الدهر

(١) ط : « الحسن » تحريف ، وهو الحسين بن الضحاك المعروف بالخليفة .

(٢) ديوانه ٢٧ .

وقال راويه المتأني :

وفي راحتَيْكَ النَّدَى والرَّدَى وكلتاها وَعُ مُخْتَارِها
وأفضِيَةُ الله مَحْمُومَةٌ وأنتَ مَنْفُذُ أَفْئِدَها

وبالغ أبو الملاء إذا قال :

ولو أنَّ الرِّيحَ تَهَبُ غَرْباً وقلتَ لها هَلَا هَبْتُ شَمَلاً^(١)
وأقسمَ لو غَضِبْتَ على نَبيرٍ لأزْمَعُ عن مَحَلَّتِهِ أَتَقَالاً
وأنتَ لو تَمَلَّقْتَ الرِّزَايا بنعلك ما قَطَعْنَ لها قِبَالاً
ومُرَّ بفراقِ شيمتها اللَّيالي تُجَنِّبُكَ إلى إِرَادَتِكَ أُمْتِئالاً
وبالغ أيضاً في وصفِ ممدوحه فقال :

لَشَرَفَتْ اللَّـمَّانِي والقَوافي بِلَفْظِكَ والأُخْلَةَ والتَّحْلِيلَ^(٢)
إذا المَنُوءُكُ فُهِتَ به انتصاراً له من غيرِه فَضَلَ الطَّوِيلَ

قلتُ : لأنَّ المَنُوءُكُ أَفْضَرُ الشَّعْرِ ، والطَّوِيلُ أَطْوَلُهُ ، إذ المَنُوءُكُ
إذا سلم من الزَّحَافِ أربعةَ عَشَرَ حرفاً ، لأنَّه مُرَكَّبٌ من « مُسْتَفْعِلِينَ
مُسْتَفْعِلِينَ » مرَّتين ، قال :

* يَأْتِيَنِي فِيهَا جَذَعٌ *

فإذا لحقه الخجل ، وهو أَجْتَماعُ الخَلْبِينِ والظُّلَى كان على عَشْرَةِ
أَحْرفٍ ، كقولهِ :

* أَغْضِبُوا فَرَحَلُوا *

وأما الطَّوِيلُ فإذا سَلِمَ من الزَّحَافِ ، وكان مَصْرَعاً ولا عِلَّةَ ، كانت

حروفه ثمانية وأربعين ، لأنه مركب من أربعة أجزاء خماسية ، وهي : فقول
أربع مرّات ، وأربعة أجزاء سباعية ، وهي مفاعيلن أربع مرّات ، كقول
أمرى القيس بن حجر :

فَمَا تَبَكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
يَسْقُطِ الْأَوَى بَيْنَ الْأَخُولِ فَحَوَّلَ (١)

* * *

١١٣ - وقوله : وَعَلِمْتُكَ مُحِيطٌ بِأَنَّ الْمَعْرُوفَ عَمْرُؤُ النَّعْمَةِ ،
وَالشَّفَاعَةُ زَكَاةُ الْمَرْوَةِ .

المعروفُ ضدُّ المنكر ، وهو اسمٌ جامعٌ لكلِّ خير .

ومن كلام الحكمة : يَنْذُلُ الْجَاهُ أَحَدُ الْمَالَيْنِ ، وَشَفَاعَةُ الْإِنْسَانِ أَفْضَلُ
زَكَاةِ الْإِنْسَانِ . وَيَنْذُلُ الْجَاهُ رِفْدَ الْمُسْتَغْنَيْنِ ، وَالشَّفِيعُ جَنَاحُ الطَّالِبِ ،
وَالشَّفَاعَةُ أَمْرٌ مَدْدُوبٌ إِلَيْهِ ، نَظَقَ الْقُرْآنُ بِذَلِكَ ، وَجَاءَتْ عَلَيْهِ السُّنَّةُ ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ
شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا ﴾ (٢) .

وعن أبي موسى الأشعري قال : كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَتَاهُ
طَالِبٌ حَاجِدٌ أَقْبَلَ عَلَى جُاسَائِهِ ، فَقَالَ : « اشْفَعُوا تُوجَرُوا وَيَقْضَى اللَّهُ عَلَى
إِنْسَانٍ نَبِيٍّ مَا أَحَبَّ » ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ . وَفِي رَوَايَةٍ : « مَا شَاءَ » .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قصة بُرَيْرَةَ وزوجها ، قال : قال
لها النبي صلى الله عليه وسلم : لو راجعتيه ! فقالت : يا رسول الله ، تأمرني ؟
قال : إنما أشفع ، قالت : لاحتاجة لي فيه .

وفي هذه الآية الكريمة سؤال ، وهو : ما الحكمة في قوله : « في
الشفاعة الحسنه نصيب » وفي الشفاعة السيئة كيف منها » فالجواب : أن
النصيب الحظ ، والكيف مشتق من قولك : كفلت البعير إذا رددت على
صنائه كساء ، وركبت عليه ، فأنت تستعمل جانباً من ظهره لأنك تحبى
صنم البعير بالكساء الذي وضعته عليه من الآفة دون باقي ظهره ، ويحبى
الراكب بدنه بذلك ، ومنه قيل للضامن : كفيل ؛ لأنه يعتمد عليه ، فكأن
الكفيل ذخيره أتى يعتمد عليها ، فجاء الكفيل في الشفاعة السيئة بهذا
اللفظ ؛ لأن الشافع قد أذخر ما يعتمد عليه في يوم القيامة . وهذا الكلام قد
خرج مخرج التهم ، كقوله تعالى : ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ ^(١) .

والمقصود أن الشفاعة الحسنه لا شافع منها نصيب ، وشفاعة السيئة عقابها
عظيم ، ووزرها كبير ، فهي مغلظة الأمر بخلاف غيرها .

وقوله : المعروف ثمرة النعمة ؛ يشير إلى قول الخفاجي رحمه الله :

فَدَى لِمَنْ لَا يَزَالُ نَائِلُهُ تَخَلَّفَ جُودًا سَحَابُ الدِّيمِ ^(٢)

يَمْنَحُ حَتَّى تَدُومَ نِعْمَتُهُ إِنَّ الْعَطَايَا تَمَامُ النِّعَمِ

وأما الشفاعة فحكى أن عبد الله بن خازجة أمتدح عبد الملك بن مروان

فأعطاه عشرة آلاف درهم ، وعشرة تخوت من الثياب وعشر قلائص
من الإبل ، وأقطعته ألف جريب ، وقال له : امض إلى زيد الكاتب يكتب
لك بها ، وأجرى له على ثلاثين عائلاً ، فأتى زيداً فقال : ائني غداً ، فتردد إليه ،
وكتب له شعراً ، فما أفاده شيئاً ، فأتى سفيان بن الأبرد الكلابي ، فكلّمه
سفيان ، فأبطأ عليه ، فماد إلى سفيان وقال له :

إذا بدأت أبا يحيى فأنت لها ولا تكن حين هاب الناس هيباً
واسمّع فإنك أنف لم تكن ذنباً فإن من شفاء الناس أذنباً

فأتى سفيان إلى زيد الكاتب ، ولم يفارقه حتى قصى شعره . وقضية
الفرزدق والنّوار أمر أنه حين قال :

أما بدوه فلم تقبل شفاعتهم وشفعت بنت منظور بن زبانا^(١)
إس الشفيع الذي يأتيك مؤثراً مثل الشفيع الذي يأتيك عرياناً
مشهورة فلا فائدة في ذكرها .

وقال قيس :

ونبت ليلى أرسلت بشقاعة إلى ، قهلاً نفس ليلى شفيعها^(٢)
أأكرم من ليلى على فتبتني به الجاه ، أم كنت أمراً لا أطيعها
وقال شرف الدين بن عدي :

ومن عجب الأشياء أن شفاعةي ترجى لمن في وجهه ألف شافع
لأبلغ عسال التذني مهذباً خلائقي معسول الثنايا مطاوع

يروم شفيما من سواه جهالة
وقال ابن القيسراني رحمه الله تعالى :

ومستشفع بي إلى من يحبه
فكنت شفيما له في الهوى
وما أظرف قول دعبيل الخزامي :

جئنا به يشفع في حاجة
وما أظرف قول القائل :

خرجوا ليستقوا وقد نشأت
حتى إذا اصطفوا لأغوتهم
كشيف السحاب إجابة لهم
وقال القاضي أبو علي القنوصي :

خرجنا لندستقي بهم من دُعائه
فلما بدا يدعو تكشفت السما
ومن رسالة للاحاظ مما أتى فيها بالحكمة قوله : فكن شفيما إلى أذنك
حتى تسمعها ، وشفيع أذنك إلى قلبك حتى يضمها ، وشفيع قلبك إلى نفسك
حتى تفعل بها .

حكى بعضهم قال : جئت يوما ، فقلت : أذهب إلى صديق فلان ، فأتفدى
عنده ، فلما أتيت إلى داره وجدت أبنه ، فقلت له : أين أبوك ؟ فقال :
أعطيني كسيرة حتى أقول لك أين هو ؟
وعلى ذكر الشفاعة ، فما أحسن قول الأرجاني يمدح للأسترشد بالله العباسي :

أَبْنِي شَفِيعَ الْقَطْرِ صَنَوْ أَيْ شَفِيعَ ح. الحشر لازِمَ عَمَادِ السُّودِ (١)
 مِنْ أَهْلِ بَيْتِ شَفَاعَتَيْنِ أَعَدَّتَا لِلْيَوْمِ وَاحِدَةً ، وَأُخْرَى لِلْفَدَى
 وَالنَّاسُ يَسْتَحْسِنُونَ قَوْلَ الْقَائِلِ :

وَإِذَا الْمَلِيحُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مُحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ
 وَهَذَا إِذَا أُعْتَبِرَ وَجَدَ دَمًا ؛ لِأَنَّ مَلِيحًا يَأْتِي بِذَنْبٍ وَاحِدٍ وَيَحْتَاجُ فِي
 الْقَفْرِ عَنْ ذَلِكَ الذَّنْبِ إِلَى أَلْفِ شَفِيعٍ ، لَيْسَ بِمَدِيحٍ طَائِلٍ ، وَالْمَدْحُ الْوَاقِي أَنْ
 يَكُونَ الْمَلِيحُ إِذَا جَاءَ بِأَلْفِ ذَنْبٍ جَاءَ شَافِعٌ وَاحِدٌ مِنْ حَسَنِهِ ، فَمَحَا تِلْكَ
 الذُّنُوبَ الْمُتَعَدِّدَةَ ، وَالْأَصْلُ فِي هَذَا كَلَامُ الْقَائِلِ الْحَاكِمِ بْنِ قَتَنَةَ :

مُسْتَقْبَلُ بِالَّذِي يَهْوَى وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ الذُّنُوبُ وَمَعْدُورٌ بِمَا صَنَعَا
 فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ إِلَى الْقُلُوبِ وَجِيهٌ حَيْثُمَا شَفَعَا
 وَأَبُو فِرَاسٍ بْنُ خُذَّامٍ كَانَ أَحَدًا قَدْ أَعْرَفَ بِالْفَزْلِ ، فَقَالَ :

أَسَاءَ فَرَادَتُهُ الْإِسَاءَةَ حُظُوءَةً حَبِيبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، حَبِيبٌ (١)
 تَمَدَّدَ عَلَى الْوَاشِيَاتِ ذُنُوبَهُ وَمَنْ أَبْنَى لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبًا !
 وَقَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ :

وَكَلَّمَا رُمْتُ أَنْ أَقَابِلَهُ عَلَى تَمَادِيهِ تِمَهَا فِي تَعَدِّيهِ
 جَاءَتْ عَلَى عَقْلِي مُحَاسِنُهُ تُلَازِمُنِي الصَّفْحَ عَنْ مَسَاوِيهِ

وَقَالَ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَرَّاقِ التَّمِيمِيُّ الْمَقْرِنِيُّ :

كَلَّمَا أَذْنَبْتُ أَبْدَى وَجْهُهُ حُجَّةً قَهْوَةً مَلَى بِالْحُجَجِ
 كَيْفَ لَا يُفْرِطُ فِي إِجْرَامِهِ مَنْ مَتَى مَا شَاءَ مِنَ الذَّنْبِ خَرَجَ
 وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي قَنَنٍ :

أَشْكُو إِلَيْهِ عَصِيَّةَ جَنُونِهِ فَيَقُولُ مَتَ بِأَيْسَرِ الْخَطْبِ
 وَإِذَا فَظَرْتُ إِلَى مُحَاسِنِهِ أَخْرَجَتْهُ عُظْلًا مِنَ الذَّنْبِ

وقال أبو تمام :

عَفْتُ مُحَاسِنُهُ عِنْدِي إِسَاءَتَهُ

حَتَّى لَقَدْ حَسَنْتُ عِنْدِي مَسَاوِيَهُ (١)

وقال آخر :

لِي حَيْبٌ كَالطَّيِّبِ غَيْرٌ وَلَكِنْ بِمَذَابِي فِي الْحُبِّ مَا أَغْرَاهُ
وَإِذَا كَرَّرَ الذَّنُوبَ فَيَكْفِيهِ اعْتِذَاراً عَمَّا جَنَى ، أَنْ أَرَاهُ
وقال ابن المعتز :

وَمُسْتَبْصِرٌ فِي الْمُنْذَرِ مُسْتَعْجِلٌ الْقَلْبِ

بَعِيدٌ مِنَ الْمُتَعَبِ قَرِيبٌ مِنَ الرَّجْرِ (١)

له شافعٌ في القلب مع كل زلة وليس يحتاج الذنوب إلى المنذر
ولما وقع ابن عمار في قبضة العميد بن عباد ، وقد سجن بشقورة ، كتب
أبن عمار إلى المأمون بن المعيد يسأله الشفاعة فيه عند أبيه بقصيدة أولها :

هَلَا سَأَلْتَ شَفَاعَةَ الْمَأْمُونِ أَوْ قُلْتَ مَا فِي نَفْسِهِ يَكْفِينِي

مَا ضَرَّ لَوْ تَبَتَّهَتْ بِحِمَامَةٍ يَسْرِي النَّسِيمُ بِهَا عَلَى دَارَيْنِ

مَالِي أَنْبَى نَاطِرًا لَمْ يَمُتْ عَنْ حَظِّيهِ مِنْ دُنْيَا وَلَا مِنْ دِينِ

بِيَدِي مِنَ الْمَأْمُونِ أَوْثَقُ عَصْمَةٍ لَوْ كَانَ أَمْرِي فِي يَدِ الْمَأْمُونِ

أَمْرِي إِلَى مَوْلَى إِلَيْهِ أَمْرُهُ وَكَفَاكَ مِنْ فَوْقِ كِفَاكَ وَدُونِ

حَيْثُ أَسْتَوَى الْخُصْمَانِ وَالْتِمَا

عِزِّ النَّفْسِ بِذِلَّةِ الْمَسْكِينِ

ومنها :

ومنها يا فتى جرد لها عناية فارس
مقدم من جدّه بسكينة مستظهر من لفظ بكين
وأقرن شفاعتك السكرية عنده بتواضع من عزه أو هون
في سكتة من هيبة وسكينة ونصيحة من رحمة وحسن

* * *

١١٤ - وقوله : وَفَضِّلَ الْجَاهُ تَعَمُّدُ بِهِ صَدَقَهُ .

وَإِذَا امْرَأُؤُاْ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيمَةً

مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّمَا مِنْ مَالِهِ

الفضل هنا : ما يزيد من قدر الحاجة .

والجاءُ : القدر والمنزلة وما يكون به الإنسان وحيتها . وتعود به :

تعطف وتنعم .

وما أحسن قول سراج الدين عمر بن محمد الوراق المصري ، نقلته من خطه :

مَرَضْتُ .. لِلَّهِ قَوْمٌ مَا فِيهِمْ مَن جَفَانِي
عَادُوا وَعَادُوا وَعَادُوا عَلَى اخْتِلَافِ أَلْمَانِي

الأوّل من عيادة المريض ، والثاني من العود ، وهو الرجوع ، والثالث

من مادة هذا القول .

وفي الأدعية المأثورة : اللَّهُمَّ عُدْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلِكَ .

قال أبو عبد الله بن حمدون النديم : لقد رأيتُ الملوك في مقاصيرها
ومجامع حفلها ، فما رأيتُ أغزر أدباً من الوراق ، خرج علينا ذات يوم وهو
يقول : كم يرى لقد عرض عرضه من عرضه ، لِقَوْلِ الْخَزَاعِيِّ - يَفْنَى دِعْبَلًا :

خَلِيٍّ مَاذَا أُرْتَجَى مِنْ هَـ — وَى أَمْرِي

طَوَى الْكَشْحَ عَنِ الْيَوْمِ وَهُوَ مَكِينٌ^(١)

وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ ضَنَّ عَنِّي يَمْنُطُ — ق

يَسُدُّ بِهِ مِنْ خُلَّتِي لَضْفِينُ

فَانْبَرَى أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ يَسْأَلُهُ — كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ — فِي رَجُلٍ
مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ ، وَأَطْنَبَ وَأَسْهَبَ ، وَذَهَبَ بِهِ الْقَوْلُ كُلُّ مَذْهَبَ ، فَقَالَ
الْوَائِقُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، لَقَدْ أَكْثَرْتَ فِي غَيْرِ كَثِيرٍ وَلَا طَائِبَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّهُ صَدِيقِي :

وَأَهْوَنُ مَا يُعْصِي الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ مِنْ الْهَيْئِ الْمَوْجُودِ أَنْ يَتَكَلَّمَ

فَقَالَ : وَمَا قَدَرُ الْيَمَامِيِّ أَنْ يَكُونَ صَدِيقَكَ ! وَإِنَّمَا أَحْسَبُهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَرْضِ
مَعَارِفِكَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّهُ شَهَرَنِي بِالْأَسْتِشْفَاعِ إِلَيْكَ ، وَجَعَلَنِي
بِمِرْأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الرَّدِّ وَالْإِصْفَاءِ ، فَإِنْ لَمْ أَقُمْ لَهُ فِي هَذَا الْمَقَامِ كُنْتُ كَمَا قَالَ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ... وَأَنْشَدَ الْبَيْهَقِيُّ . فَقَالَ الْوَائِقُ : بِاللَّهِ يَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، إِلَّا
مَا عَجَبَاتٍ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ حَاجَتُهُ لِيَسْلَمَ مِنْ هُجْنَةِ الْمُطَّلِ كَمَا سَلِمَ مِنْ هُجْنَةِ الرَّدِّ !
قُلْتُ : وَابْنُ أَبِي دُوَادٍ الْقَاضِي لَهُ مَقَامَاتٌ مَشْهُورَةٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ
بِأَيَّامِ النَّاسِ وَتَرَا جِهَهُمْ ، قَامَهَا عِنْدَ الْمُتَقَصِّمِ وَالْوَائِقِ ، فِي غَيْرِ وَاحِدٍ ، مِنْهَا خِلَاصُ
أَبِي دُلْفِ الْعِجْلِيِّ مِنَ الْأَفْشِينَ وَقَدْ قَدَّمَهُ لَضَرْبِ الْمُتَّقِ ، وَمِنْهَا : أَنَّهُ لَمَّا وَقَعَ
الْحَرِيقُ بِالْكَرْخِ اسْتَطْلَقَ لَهُمْ مِنَ الْخَلِيفَةِ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدُونَ :

وَإِذَا أَمْرُؤُا أَسَدَىٰ إِلَيْكَ صَنِيمَةً مِنْ جَاهِدٍ فَسَكُنْهَا مِنْ مَالِهِ ^(١)
 هَذَا الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ كِتَابِهَا أَبُو نَمَامٍ الطَّائِيُّ لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي
 رَبِيعٍ كَانَتْ أَبِي دُلْفَ ، أَوْلَاهَا :

إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ فَرَآكَ أَنْزَعَهُمْ غَدَاةَ نِضَالِهِ

وَقَدْ عَكَسَ الْبَيْتَ الَّذِي أَوَّلَهُ : « وَإِذَا أَمْرُؤُا » فَقَالَ أَيْضًا :
 وَإِنْ أَمْرَأً ضَدَّتْ يَدَاهُ عَلَى أَمْرِي بِذَيْلٍ غَيَّ مِنْ غَيْرِهِ لَبْخِيلٍ

* * *

١١٥ - وَقَوْلُهُ : لَعَلِّي أَنْ أُلْقِيَ عَصَائِي بِذِرَاكِ ، وَيَسْتَقَرُّ
 النَّوَى فِي ظِلِّكَ .

الَّذِي بِالْفَتْحِ : كَمَا اسْتَمَرَّتْ بِهِ ، يُقَالُ : أَنَا فِي ظِلِّ فُلَانٍ وَذِرَاهُ ، أَيْ
 فِي كَنْفِهِ وَسِتْرِهِ وَدِفْئِهِ .

وَالنَّوَى : الْوَجْهَ الَّذِي يَقْصِدُهُ الْمَسَافِرُ ، وَيَنْوِي بِهِ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ ، وَهِيَ
 مُؤَنَّثَةٌ ، تَقُولُ : اسْتَقَرَّتْ بِهِ النَّوَى ، وَقَدْ حَلَّ فِي هَاتَيْنِ السَّجَّعَتَيْنِ قَوْلُ الْمَعْرِ بْنِ
 أَوْسٍ بْنِ حَمَارٍ الْبَارِقِيِّ ، حَلِيفِ بْنِ نُمَيْرٍ :

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَأَسْتَمَرَّتْ بِهَا النَّوَى

كَأَنَّ قَرْنَ عَيْنِنَا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ ^(٢)

وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى فِي هِضَابٍ وَأَيْكَةٍ فَلَيْسَ عَلَيْهَا يَوْمَ ذَلِكَ قَادِرُ

وَالْقَرَبَ تَسْكُنِي عَنِ الْأُسْتِقْرَارِ وَالسَّكُونِ بِإِلْقَاءِ الْعَصَا ، لِأَنَّ الْمُسَافِرَ
إِذَا أَلْقَى عَصَاهُ عَنْ كَتِفِهِ ، فَقَدْ قَرَّرَ قَرَارَهُ ، وَسَكَتَ حَرَكَتَهُ ، وَلِهَذَا قَالَ
أَبُو تَمَّامٍ الطَّائِي :

كَرِيمٌ إِذَا أَلْقَى عَصَاهُ نَحْيًا

بَارِضٍ فَقَدْ أَلْقَى بِهَا رَحْلَهُ الْبَجْدُ (١)

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا يُقَرِّعُنِي مَا أُوتِيتُ مِنْ أَمْرِ الْخِلَافَةِ حَتَّى
أَشْتَرِيَ سَلَامَةً جَارِيَةً مُصْعَبُ بْنُ سُهَيْلِ الزَّهْرِيِّ ، وَحَبَابَةٌ جَارِيَةٌ الْلاحِقِ
الْمَكِّيَّةِ ، فَاشْتَرَيْتَآ لَهُ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتَا عَنْده قَالَ : الْآنَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَالْتَمَسْتُ عَصَاهَا وَأُسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى . . الْبَيْت .

نَمْ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ : مَنْ شَاءَ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا فَلْيَلْقَ .

وَيُحْكِي أَنَّهُ لَمَّا يُوْبِعُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ قَامَ خَطِيبًا ، فَسَقَطَ الْقَضِيبُ مِنْ
يَدِهِ ، فَتَطَيَّرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَأَخَذَ الْقَضِيبَ وَمَسَحَهُ ، وَدَفَعَهُ
إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

* فَالْتَمَسْتُ عَصَاهَا وَأُسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى . . . *

وَقِيلَ : إِنَّ قُتَيْبَةَ بْنَ مَسْلَمٍ خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ فِي خُرَاسَانَ أَوَّلَ قَدُومِهِ إِلَيْهَا
وَالْيَا ، فَسَقَطَتِ الْعَصَا مِنْ يَدِهِ فَتَطَيَّرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَامَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ فَمَسَحَهَا
وَنَاقَلَهُ إِبَائَهَا ، وَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، لَيْسَ كَمَا ظَنَّ الْمَدُودُ وَسَاءَ الصَّدِيقُ ، وَلَكِنَّهُ
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَلَقَتْ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى . . . الْبَيْت .
فُسِّرَى عَنْهُ مَا وَجَدَهُ ، وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِرْهَم .

وَمِثْلُ هَذَا مَا حَدَّثَنِي أَنَّ طَاهَرَ بْنَ الْحُسَيْنِ لَمَّا خَرَجَ لِقِتَالِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى
ابْنِ مَاهَانَ ، وَفِي كُمَّه دَرَاهِمُ يُفَرَّقُهَا عَلَى الضُّعَفَاءِ ، فَسَهَا أَنَهَا فِي كُمَّه ، فَأَسْبَلَ
كُمَّه ، فَتَبَدَّدَتِ الدَّرَاهِمُ ، فَتَطَيَّرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَنْشَدَ شَاعِرٌ كَانَ مَعَهُ :

هَذَا تَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ لَا غَيْرَهُ وَذَهَابَهَا مِنْهُ ذَهَابُ الْبَهْمِ
شَيْءٌ يَكُونُ الْبَهْمُ نِصْفَ حُرُوفِهِ لَا خَيْرَ فِي إِمْسَاكِهِ فِي الْكُمِ
وَدَخَلَ أَبُو الشَّيْمَقِ عَلَى خَالِدِ بْنِ مَرْزِدِ الشَّيْبَانِيِّ ، وَقَدْ قَلَّده الْمَأْمُونُ
الْمَوْصِلَ ، فَلَمَّا دَخَلَهَا انْدَقَ مِنْهُ اللَّوَاءُ فِي بَعْضِ أَبْوَابِهَا ، فَتَطَيَّرَ خَالِدٌ مِنْ ذَلِكَ
فَقَالَ أَبُو الشَّيْمَقِ :

مَا كَانَ مُنْدَقَ اللَّوَاءِ لِطَيْرَةٍ تَخْشَى وَلَا سُوءَ يَكُونُ مُجْجَلًا
لَسَكَنَ هَذَا الرُّمَحَ أَضْعَفَ مَتْنِهِ صَخَرِ الْوَلَايَةِ فَاسْتَقْلَ الْمَوْصِلَا
فُسِّرَى عَنْهُ مَا كَانَ وَجَدَهُ .

وَكَتَبَ صَاحِبُ الْبَرِيدِ بِذَلِكَ إِلَى الْمَأْمُونِ فَزَادَهُ دِيَارَ رَيْبِهِ ، فَأَعْطَى خَالِدَ
أَبَا الشَّيْمَقِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَم .

وَقَالَ خَطِيرُ الدَّوْلَةِ الْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْكَاتِبُ :

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ أَقُولَنَّ مَرَّةً وَقَدْ سَكَنْتَ نَمَّا أَجِنُ الضَّمَاثُ
وَمَا بِي إِلَى بَابِ الْحَجِّ حَاجَةً وَلَا لِي عَمَّا يَعْفِظُ الْمَرْضَ زَاجِرُ
فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْمًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَاخِرَزِيُّ فِي ضِدِّ ذَلِكَ :

حَلَّ الْمَصَا لِلْمُبْتَلَى بِالشَّيْبِ عُنْ ——— وَأَنْ الْبَلَى

وَصِيفُ الْمَسَافِرِ أَنَّهُ أَلْقَى الْعَصَا كَيْ يَنْزِلَا
فَعَلَى الْقِيَاسِ سَبِيلُ مَنْ حَمَلَ الْعَصَا أَنْ يَرْحَلَا

وقال شيخ الشيوخ عبد العزيز الأنصاري :

تَرَامَتْ بِهَا آمَالُهَا كُلُّ مُرْتَمَى طَوَى مِنْ بَسِيطَاتِ الْمَالِكِ مَا طَوَى
وَأَفْضَى بِهَا الْمَسْرَى إِلَى عَتَبَاتِهِ فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى

وقال شرف الدين بن عنين :

وَلَمَّا اسْتَقَرَّتْ فِي ذَرَاهِ بِنَى النَّوَى
وَأَلْقَتْ عَصَاهَا بَيْنَ مُزْدَحَمِ الْوَفْدِ
تَنْصَلُ دَهْرِي وَأَسْتَرَاخَتْ مِنَ الْوَجَى (١)
قَلَوِي وَنَامَتْ مُقَلَّتِي وَعَلَا جَدِّي

وقال عمارة اليماني :

إِنَّ الْكَفَالَةَ وَالْوَزَارَةَ لَمْ تَزَلْ يُؤَيِّ إِلَيْكَ بِفِعْلِهَا وَيُشَارُ
كَانَتْ مُسَافِرَةً إِلَيْكَ وَتَبْعُدُ أخطارُ مَا لَمْ تُرْكَبِ الْأَخْطَارُ
حَتَّى إِذَا نَزَلْتُ عَلَيْكَ وَشَاهَدْتُ مَلِكًا يَرْبِي الْمُلُوكَ مِنْهُ حَوَارُ
أَلْقَتْ عَصَاهَا فِي ذَرَاهُ وَهَرَبَتْ عَنْهَا الشُّرُوجُ وَخُطَّتِ الْأَكْوَارُ

وقال ابن صردر :

عَلَى رِسْلِكُمْ فِي الْهَجْرِ إِنَّا عِصَابَةٌ
إِذَا ظَفَرَتْ بِالْحَبِّ عَفَّ ضَمِيرُهَا
سِوَا عَلَى الْمُشْتَقِ وَالْمَجْعُ حَظُّهُ أَلْقَتْ عَصَاهَا أَوْ أَجَدَ بُكُورُهَا

(١) م : « النوى » .

(٢) ط : « يرى » تحريف .

وقال أيضا:

أَقَتَ فِي نَمَاءٍ مَطْمَئِنَّةٍ تَحْكُمُ الْفَوَادَ فِي إِطْرَافِهِ
أَلَقَتْ عَصَاهَا وَأَرْتَمَتْ رِكَابَهَا فِي سُرَرِ الْوَادِي وَفِي شِمَائِلِهِ
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْقَائِلِ :

إِذَا لَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ عِنْدَ قَدُومِهِ مَحْيَاكَ مِثْلَ الْبَذْرِ وَالْبَدْرِ سَاقِرُ
فَأَقْسَمْتُ مَا أَلَقْتُ عَصَاهَا يَدُ النَّوَى
وَلَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

حَدَّثَ أَبُو الْحَلَمِ عَوْفُ بْنُ الْحَلَمِ قَالَ : كَانَتْ لِي وَفَادَةٌ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
طَاهِرٍ إِلَى خِرَاسَانَ ، فَصَادَفْتُهُ يُرِيدُ الْحَجَّ ، فَمَادَلْتُهُ فِي الْعَمَارِيَّةِ مِنْ مَرَوْ إِلَى
الرَّيِّ ، فَلَمَّا قَارَبْنَا الرَّيَّ ، سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ طَاهِرٍ وَرَشَانًا ^(١) فِي بَعْضِ الْأَغْصَانِ
يَبْصِيحُ ، فَأَنْشَدَ يَقُولُ مِثْمَلًا :

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ إِلَيْكَ حَاضِرٌ وَغُصْنُكَ مَيَّادٌ فَنَيْمٌ تَنُوحُ ^(٢) !
أَفِقْ لَا تَنْتَحُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِنِّي بَكَيتُ زَمَانًا وَالْفَوَادُ صَحِيحُ
وَلَوْعًا فَشَطَّتْ غُرْبَةً دَارُ زَيْدٍ فَهَا أَنَا أَبْكِ وَالْفَوَادُ جَرِيحُ

ثُمَّ قَالَ : يَا عَوْفُ ، أَجِزْ هَذَا ؛ فَقُلْتُ فِي الْحَالِ :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ غُرْبَةً وَزُرُوحُ أَمَّا لِلنَّوَى مِنْ وَنْيَةٍ فَتَرِيحُ
لَقَدْ طَلَعَ الْبَيْنُ الْمُسْتُرَ كَانِي فَهَلْ أَرَيْنَ الْبَيْنَ وَهُوَ طَلِيحُ
وَأَرَقَنِي بِالرَّيِّ نَوْحُ حَمَامَةٍ
فَنُفَعْتُ وَذُو الشَّجْوِ الْقَدِيمِ يَنْوَحُ

(١) الورشان : طائر أصفر من الحمام ، وهو المعروف بساق حر .

(٢) أمال الغال ١ : ١٣٣ .

على أنها ناحت ولم تذر دَمْعَةً
 ونُحْتٌ وأسرابُ الدُموعِ سُفوحُ
 وناحتُ وفرخاها بحيثُ تراها
 ومن دون أفرأخي مهامه فيحُ
 عسى جودُ عبدِ الله أن يُعقبَ النوى
 فيُلقي عصا التسيارِ وهي طريحُ
 فإنَّ الفتيَّ يُدني الفتيَّ من صديقه
 وعُذْمُ الفتيِّ بالمقتيرين نزوحُ

قال : فأخرج رأسه من الأمارية ، وقال للسائق : ألتى الزمام ، فألقاه .
 فوقف ووقف الحاج ، ثم دعا صاحبَ بيت المال فقال له : كم يضمُّ مُلْكُنا ؟
 فقال : ستمين ألفَ دينار . قال ادفعها إلى عوف . ثم قال : يا عوف ، لقد ألقيت
 عصا تطوافك فأرجع من حيثُ جئت . قال : فأقبل حاصه عبدُ الله يلومونه
 ويقولون : أتجيز أيها الأمير شاعراً في مثل هذا المكان بستين ألفَ دينار ،
 ولا تملك سواها ! فقال : إليكم عني ، فإنِّي استعجيتُ من الكرم أن يسيرَ
 بي جملتي ، وعوف يقول : « عسى جودُ عبدِ الله » ، وفي ملكي شيء لا ينفرد
 به . ورجع عوف إلى وطنه ، فسئل عن حاله ، فقال : رجعتُ من عند عبدِ الله
 بالفنى والراحة من النوى ^(١) .

قال الإمامُ فخر الدين الرازى في كتاب « مناقب الشافعى » رضى الله
 عنه : روى محمد بن جرير الطبري ، عن الربيع ، قال : كان الشافعى جالساً
 يوماً بين يدي مالك رضى الله عنه ، فجاء رجلٌ إليه فقال : يا أبا عبدِ الله ه
 إننى رجلٌ أبيعُ القُمري . وإننى بمتٌ يوماً قُمرياً ، فبعدَ زمانٍ أتانى صاحبُ

(١) الخبر في معجم الأديباء ١٦ : ١٤١ - ١٤٣ .

الْقَمَرِيَّ ، فَقَالَ : إِنَّ قَمَرِيَّكَ هَذَا لَا يَصِيحُ ؛ فَتَشَاجَرْنَا فَخَلَفْتُ بِالطَّلَاقِ أَنَّ
 قَمَرِيَّ مَا يَهْدُ مِنْ الصَّبَاحِ . فَقَالَ مَالِكُ : طَلَقْتُ أَمْرَأَتَكَ . فَقَامَ الرَّجُلُ حَزِينًا .
 فَتَنَامَ الشَّافِعِيُّ إِلَيْهِ - وَهُوَ يَوْمُئِذٍ ابْنُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ سَنَةً - وَقَالَ السَّائِلُ : أَصِيحُ
 قَمَرِيَّكَ أَكْثَرَ أَمْ سُكُوتُهُ ؟ فَقَالَ السَّائِلُ : بَلْ صِيَاحُهُ ، قَالَ الشَّافِعِيُّ : امْضُ ،
 فَإِنَّ زَوْجَتَكَ مَا طَلَقَتْ . ثُمَّ رَجَعَ الشَّافِعِيُّ إِلَى الْحَلْفَةِ ، فَعَادَ السَّائِلُ إِلَى مَالِكِ
 وَقَالَ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَفَكَّرْتُ فِي وَاقِعِي لِنَسْتَحِقَّ الثَّوَابَ ! فَقَالَ مَالِكُ :
 الْجَوَابُ مَا تَقْدُم . قَالَ : فَإِنَّ عِنْدَكَ مِنْ قَالَ : إِنَّ الطَّلَاقَ غَيْرُ وَاقِعٍ . فَقَالَ
 مَالِكُ : مَنْ هُوَ ؟ قَالَ السَّائِلُ : هُوَ هَذَا الْغُلَامُ - وَأَوْحَى إِلَى الشَّافِعِيِّ - فَغَضِبَ
 مَالِكُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْجَوَابُ ؟ فَقَالَ الشَّافِعِيُّ : إِنِّي سَأَلْتُهُ :
 أَصِيَاحُهُ أَكْثَرَ أَمْ سُكُوتُهُ ؟ فَقَالَ : إِنَّ صِيَاحَهُ أَكْثَرُ ، فَقَالَ مَالِكُ : وَهَذَا الدَّلِيلُ
 أَفْوَاحٌ ، وَأَيُّ تَأْثِيرٍ لِكَثْرَةِ صِيَاحِهِ وَقَلَّةِ سُكُوتِهِ فِي هَذَا الْبَابِ ! فَقَالَ الشَّافِعِيُّ :
 إِنَّكَ حَدَّثْتَنِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ
 فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ ، أَنَّهَا أَنْتِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،
 إِنَّ أَبَا جَهْمٍ وَمَعَاوِيَةَ خَطَبَانِي ، فَبَيَّيْتُ مَا أَنْزَلَ ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 « أَمَّا مَعَاوِيَةُ فَضُوءُ لَوْكٍ ، وَأَمَّا أَبُو جَهْمٍ فَلَا يَضَعُ الْقَصَاعَ عَنْ عَاتِقِهِ » ، وَقَدْ عَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ أَبَا جَهْمٍ كَانَ يَأْكُلُ وَيَنَامُ وَيَسْتَرْجِحُ . فَعَلَّمَنَا أَنَّهُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ : « لَا يَضَعُ الْقَصَاعَ عَنْ عَاتِقِهِ » ، عَلَى تَفْسِيرٍ أَنَّهُ الْأَغْلَبُ
 مِنْ أَحْوَالِهِ ذَلِكَ . فَلَمَّا سَمِعَ مَالِكٌ تَمَجُّبَ مِنَ الشَّافِعِيِّ ، وَلَمْ يَقْدَحْ فِي
 قَوْلِهِ الْبَيِّنَةِ .

١١٦ - وقوله : وأستأنف التأدب بأدبك ، والاحتمال
على مذهبك .

استأنف : استغفل ، من الاستئناف ، وهو الأبداء . والتأدب : تقبل ،
من الأدب ، والأدب أدبُ النفس وأدبُ الدرس ، فالأدب انصاف النفس
بكل خلق جميل ، وقد أدب الرجل بضم الدال فهو أديب ، وأدبته
فتأدب .

وقال ابن المعتز : الأدب صورة العقل ، فحسن عقلك كيف شئت .

وقال أبو المتاهية :

ولم أرَ فضلاً ثمَّ إلاَّ بشيمةٍ ولم أرَ عقلاً ثمَّ إلاَّ على أدبٍ

وقوله : « وأستأنف التأدب بأدبك » ، يعني أتوب عما كنت مُرتكبته
من الطريق الأولى ، فأرجع عنها ، وأخذ الآن بأدبك ، وأسألك طريقك ،
وأخذوا حذوك . وما أحسن قول الأول :

إن تُنهي فيهامةٍ وطني أو تُنجدي يكن الهوى نجدُ

وقول الآخر :

فإن قدعي نجداً ندته ومن به وإن نسكني نجداً فيأحبذا نجدُ

وقول يزيد بن معاوية :

فإن تسلمي نسلم وإن تلتصري يخط رجال بين أعينهم صلبنا

وقال ابن اللهم :

أتخيمون على الحجاز فيفتدي أم عائدون إلى الحمى فنمود

نَهَى لِأَجْلِكُمُ الْحَجِيجَ وَمَا بَيْنَا لَوْلَا كُمْ نُسُكٌ وَلَا تَزْهَيْدٌ
وَيَشَوْقُنَا أَرْجُ الْحِجَازِ وَذِكْرُهُ الدَّاءُ فِي وَمَرْتَبِعِ الْحِجَازِ بَعِيدٌ
وقوله : « والأحتمال على مذهبك » . يَمْنِي : أَلْزِمَ نَفْسِي بِاتِّبَاعِكَ ،
وَالْأَخْذُ بِمَذْهَبِكَ تَقْلِيدًا ، وَلَا أَنْظُرُ فِي تَعْلِيلِ مَا تَأْتِيهِ وَمَا تَذَرُهُ .

وما أحسن قول الأول :

فَلَوْ قُلْتُ طَأً فِي الْفَارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ رِضَا لَكَ أَوْ مَدَنٍ لِنَامِنٍ وَصَالِكٍ ^(١)
لَقَدْ مَتُّ رِجْلِي نَحْوَهَا وَوِطِئْتُهَا هَدَى مِنْكَ لِي أَوْضَلَةٌ مِنْ ضَلَالِكَ
لئن ساءَ لِي أَنْ نِلْتَنِي بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّ لِي أَنَّي خَطَّارْتُ بِبَالِكَ

والتقليد : هو قبول قول الأمر أو المنهي أو المؤدب من غير طلب تعليل
للحكم ولا حجة ، والتقليد في الفروع دون الأصول .

وزهد الأصحاب إلى أنه لا يجوز للعالم تقليد العالم البتة ، وجوزَه أحدُ
رضي الله عنه وإسحاق بن راهويه وسفيان الثوري مطلقا ، ومنهم من
فصل فقال : يجوز لمن تبع الصحابة رضي الله عنهم تقليد الصحابة دون
غيرهم ، وبه قال شمس الدين محمد بن يوسف الجزري ^(٢) ، وهو القول القديم
للشافعي رضي الله عنه .

وقال محمد بن الحسن : يجوز تقليد العالم للأعلم . وقيل : يجوز أن يقلد
غيره فيما يخصه دون ما يُنفى به ، وقيل : يجوز فيما يخصه إذا كان بحيث
لو اشتغل بالنظرات المقصود .

* * *

(١) ديوان الحماسة ٢ : ١٠٧ .

(٢) ط : « الحريري » تحريف .

١١٧ - وقوله: فَلَا أَوْجِدُ للحاسد مجال لحظة، ولأَدْعَ للقادح
مساغَ لفظة.

الحاسِدُ: الَّذِي يَتَمَنَّى زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنِ الْمَحْسُودِ، وَالْحَسَدُ أَوَّلُ ذَنْبٍ عَصَى
اللَّهُ بِهِ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ؛ لِأَنَّ إبْلِسَ آمَنَهُ اللَّهُ حَسَدَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَمَا
أُمِرَ بِالسَّجُودِ لَهُ، وَكَذَلِكَ قَابِيلُ بْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَسَدَ أَخَاهُ هَابِيلَ عَلَى
زَوَاجِهِ بِأَخْتِهِ تَوْنَمَةَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ أَحْسَنَ مِنْ تَوْنَمَةِ هَابِيلَ، فَلَمَّا قَرَّبَا
قُرْبَانًا أَكَلَتِ النَّارُ قُرْبَانَ هَابِيلَ، وَلَمْ تَأْكُلْ قُرْبَانَ قَابِيلَ. فَحَسَدَهُ،
فَتَأَكَّدَ حَسَدَهُ لَهُ فَقَتَلَهُ. وَفِي الْمَثَلِ: مَا خَلَا جَسَدٌ مِنْ حَسَدٍ.

والمجال: اسمٌ لمصدر جالٍ يَجُولُ جَوْلَانًا، إِذَا طَافَ فِي الْبَلَدِ، وَأَصْلُهُ
مِنَ الْحَرَكَةِ.

وَاللَّحْظُ: مَصْدَرٌ لَحَظَ إِذَا نَظَرَ.

وَالْقَادِحُ: الَّذِي يَطْعَنُ فِي عَرَضٍ غَيْرِهِ.

وَالْمَسَاغُ: اسْمٌ لِمَصْدَرٍ مَسَاغٌ يَسُوعُ الشَّرَابِ إِذَا سَهَلَ مَدَّخَلُهُ
فِي الْخَلْقِ. وَمَعْنَاهُ: إِذَا انْتَصَفَتْ بِهِذِهِ الْأَحْوَالُ لَا يَجِدُ الحاسدَ مَدَارَ لِحْظَةٍ،
وَلَا الطَّاعِنَ فِي عَرَضِي مَا يَسُوعُ مِنْ لَفْظَةٍ كَمَا قَالَ الْأَمِيرُ تَمِيمُ بْنُ الْمُعِزِّ:

بَلَقْتُ بِي الْحَالَ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَجِي عَلَاهَا نَحَالِي غِبْطَةً وَمُرُورٌ^(١)

وَكَيْفَ أَخَافُ الْحَاسِدِينَ وَبَقِيَّتَهُمْ وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ لِي يَدٌ وَأَمِيرٌ

كَانَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْجَزَارِيُّ صَاحِبَ قَاضِي الْقَضَاةِ عَبْدِ الْوَهَّابِ ابْنَ بَنَاتِ
الْأَعَزِّ، فَظَفَّرَ لَهُ شَخْصٌ مِنْ حُسَّادِهِ وَأَعْدَائِهِ بِوَرَقَةٍ بِخَطِّهِ يَدْعُو فِيهَا شَخْصًا
إِلَى مَجْلَسِ أَنْسٍ، وَوَصَفَ الْمَجْلِسَ؛ فَأَخَذَ ذَلِكَ الشَّخْصُ تِلْكَ الْوَرَقَةَ وَوَضَعَهَا

(١) ديوانه ١٤٤، وروايته: «بلقت بي الحال».

في القائمة الأولى من كتاب صحاح الجوهري ، من نسخة كانت عنده في ثمانى مجلدات ، وأعطى الكتاب الدّلال ، وقال : اعرضه على قاضى القضاة . فأحضر الدّلال الكتاب إلى قاضى القضاة ، فلما أخذ المجلد الأوّل وجد تلك الورقة فيه ، فعرف خطأ الجزار ، فأخذ الورقة وقرأها^(١) ؛ وقال للدّلال : ردّ الكتاب إلى صاحبه ، فإنه ما يديمه . ولما حضر الجزار إلى قاضى القضاة ناوله الورقة ، فنهّم القصد^(٢) ، وقال : يامولانا ، لا إله إلا الله ، هذا خطى منذ ثلاثين سنة من أيام الصّبا . ثمّ إنّ الجزار أراد أن يعرف ما عند القاضى ، وهل تأثر بتلك الورقة ، فقال له بعد أيام في أثناء حكايته : إن شخّصا كان يصحب قاضى القضاة عماد الدّين بن السّكرى ، فرقت له شهادة على شخّص ، فسأبه ذلك الشّخص إلى القاضى ، وادّعى عليه أنّه استأجره من مدّة كذا وكذا اليه منى له في عرسه بكذا وكذا ، وقبض الأجرة ولم يُمنّ ، وانفصّات الخصومة ، ثمّ وقعت الدّعوى على المدّعى المذكور ، وشهد ذلك الشّاهد . فقال قاضى القضاة تاج الدين : ما صنّع ابن السّكرى ؟ فقال : ما قبل شهادته . فقال : ما أنصف صاحبه ؛ فلمّ الجزار أن ابن بنت الأعزّ ما تأثر لتلك الورقة .

* * *

١١٨ — وقوله : والله مُبَسِّرٌ لِمَنْ إطلائى بهذه الطّلبة ، وإشكائى من هذه الشّكوى .

إطلائى ، تقول : أطلّبه إطلائاً ، أى أسفه ، وأطلّبه : أحوجه ، وهو من الأضداد ، والمراد هنا الأوّل ، وهو الإسماف ، والطّلبة ، بكسر اللام : ما طلبته من شيء .

(١) ط : « فقرأ الورقة وأخذها » .

(٢) ط : « المقصود » .

وإشكائي ، تقول : إذا أعقبته من شكايته وأزَلَّته عما يشكوه ، وأشكيتَه
 إن فعلتَ به ما يشكوه ، وهو من الأضداد ، والمراد هنا الأول ، وما أحسنَ
 قول ابن الزُّومِي :

تُشْكِي المَحِبَّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ
 كَالْقَوْسِ تُصَيِّ الرَّمَايَا وَهِيَ مِرْنَانٌ

وقلتُ أنا في ذلك :

تُشْكِي المحبَّ وَتَشْكُو فالقلبُ لَا يَطْمِئُنُّ
 كَالْقَوْسِ تُصَيِّ الرَّمَايَا وَبِهِ ———— هَذَا تَنْبُؤٌ

* * *

١١٩ — وقوله : بصنيعةٍ تُصَيِّبُ مِنْهَا مَكَانَ المَصْنَعِ ، أو تستودِعُهَا
 أحسنَ مُسْتَوْدِعٍ .

للصَّيِّعَةِ : المَرُوفِ والإحسانِ إلى النَّاسِ .

والمَصْنَعُ : المَصْدَرُ ، تقول : صَنَعْتُ إِلَيْهِ صَنِيعًا وَمَصْنَعًا . قال أبو عبيسٍ
 رضى الله عنهما : لَا يُزْهَدُ نَكَاحُ المَرُوفِ كَفَرٌ مَن كَفَرَهُ ، فَإِنَّهُ بِشُكْرِكَ
 عَلَيْهِ مَن لَمْ تَصْطَفِمْهُ إِلَيْهِ .

وسمعَ عبدُ الله بنُ جعفر قولَ الشاعر :

إِنَّ الصَّيِّعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى تَصَيِّبَ بِهَا طَرِيقَ المَصْنَعِ .

فقال : هذا رجلٌ يريدُ أن يُبْخَلَ النَّاسُ ، أمطارَ المَرُوفِ مطرا ، فإنَّ
 صادقَ مَوْضِعًا فهو الَّذِي قصدتَ ، وإلَّا كُنْتَ أَحقَّ بِهِ .

وجاء في كلام عبد الله بن المعتز : المروف كُنْزٌ ، فانظر من تُودعه !
وقال الشاعر :

لا تَصْنَعِ المروفَ في ساقطٍ فذاك صُنْعٌ ساقطٌ ضائعٌ
واصْنَعْهُ في حرٍّ كريمٍ يكن عُرْفُكَ مسكا وعُرفه ضائعٌ

وقال صالح بن عبد القدوس :

متى تُسَدِّ معروفًا إلى غيرِ أهله رُزئت ولم تظْفَرِ بأجرٍ ولا تحمِدِ
وقال أيضًا :

لا تَجِدُ بالعطاء في غيرِ حقٍّ ليس في منع غير ذى الحقِّ بخلٌ
إنما الجود أن تجودَ على من هو للجود منك والبذلِ أهلٌ

قال الحجاج لابن الفريّة : ما أضيع الأشياء ؟ قال : مطر جَوْدٍ في أرضٍ
مسيخة لا يَجِفُّ ثراها ، ولا يَبُتُّ مرعاها ، وسراجٌ يوقدُ في الشمسِ ، وجاريةٌ
حسنة تزفُّ إلى عِدِّينِ أمهى ، وصنيعةٌ تُهدى إلى من لا يشكرها .

وقالت الحكماء : أصلُ كلِّ عداوة اصطفاة المروف إلى اللئام ، وقالوا :
المروف إلى اللئيم أضيع من الرسم على بساط الماء ، والخطّ على بسط الهواء .
وقالوا : زوال الدولة باصطفاة السفلة .

أورد الشيخ أمير الدين أبو الفناثم ، مسلم بن محمود الشيرزى في كتابه «القاصمة
للفئة الغاشمة» ، قال : حدثني الشيخ الشريف يونس بن يحيى البغداديّ المباسي
قراءة عليه ، قال : أخبرنا عمر بن شاهين ، حدثنا أحمد بن محمد الباخرزى ، حدثنا
عليّ بن حرب الطائى ، حدثنا جعفر بن الفزر المابدي بمهروان ، قال : كنتُ
عند سُفَيان الثورى ، فالتفت إلى شيخٍ فقال : حدثِ القومَ بحديثِ الحية ،

فقال : حدثني عبد الجبار بن جهم بن عبد الله أنه خرج إلى مقصده ، فتمثلت بين يديه حية ، فقالت : أجرني أبارك الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ، فقال : وميم أجبرك ؟ فقالت : من عدو قد رهقني ، يريد أن يقطعتني إرباً إرباً . قال : ومن أنت ؟ قالت : من أهل لا إله إلا الله . قال : وابن أخيك ^(١) ؟ قالت : في جوفك ^(٢) . إن كنت تريد المعروف ^(٣) . قال : ففتح فاه وقال : ها ، فدخلت جوفه ، فإذا رجل معه صمصامة ، فقال : يا جهم ، أين الحية ؟ قال : ما أرى شيئاً ، قال : سبحان الله ! قال : نعم ، سبحان الله ما أرى شيئاً ، فذهب الرجل ، فأطاعت الحية رأسها وقالت : يا جهم ، أنتجس الرجل ؟ فقال لها : قد ذهب ، قالت : فأختر إحدى خصلتين : أن أنكت في قلبك نكتة ، أو أفرث كبدك فتلقها من أسفل قطعاً قطعاً ! قال : والله ما كافأتني ، قالت : حيث ^(٤) تصنع المعروف عند من لا يستحقه . قال : فأملاني حتى أتى سفح هذا الجبل ، فأمدت نفسي ، فبينما هو يمشي إذ هو بفتى حسن الوجه طيب الرائحة ، حسن الثياب ، فقال : يا شيخ ، مالي أراك مسترسلاً للموت ، آيساً من الحياة ؟ قال : من عدو في جوفي يريد هلاكى . فأستخرج شيئاً من كبدك فذقه إياه وقال : كل هذا ، ففعل ، فأصابه مفس شديد ، ثم ناوله أخرى فأكلها ، فرمى بالحية من أسفل قطعاً قطعاً . فقال : من أنت ؟ برحك الله ؟ فما أعظم منة على منك ! قال : أنا المعروف ، إن أهل السماء لما رأوا غدر الحية بك اضطربوا ، كل يسأل ربه أن يفيئك ، فقال الله عز وجل : يا معروف أدرك عبي ، فإبى أراد بما صنع .

وخرج قوم للصيد ، فطردوا ضبعاً حتى ألجئوها إلى خباء أعرابي ، فأجارها ، وجعل يطعمها ، فبينما هو نائم إذ وثبت عليه ، فبقرت بطنه ،

(١) الإرب : العضو . (٢) ط : « بطنك » .

(٣) ط : « إن كنت من أهل المعروف » . (٤) م : « حين » .

وجاء ابن عمه يطلبه ، فإذا هو بغيره ، فتعجبها حتى قتلتها ، وقال :

وَمَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
مُبْلَقَ الَّذِي لَاقَى مُجِيرُ أُمِّ عَامِرٍ
أَعَدَّ لَهَا لَمَّا اسْتَجَارَتْ بِدَيْتِهِ أَحَابِيبَ الْهَانِ اللَّفَاحِ الدَّرَارِ
وَأَتَمَّتْهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ فَرَّتْهُ بَأْنِيَابِ لَهَا وَأُظْافِرِ
فَقُلْ لِلذَّوِي الْمَعْرُوفِ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ
يَجُودُ بِمَعْرُوفٍ عَلَى غَيْرِ شَاكِرٍ

وحكى الأحمشي أن أعرابياً رَجَى جِرْوَ ذَنْبٍ ، وجعل يُفَذِّيه بِلَبَنٍ
شاقٍ له حتى كبر ، فخرج منها للرعى كعادته ، فحزَّ كنهه الطَّبَاعُ الدَّيْبِيَّةُ ،
والنفس الدَّيْبِيَّةُ على أفتراس الشاة ، فلما رأى الأعرابي الشاة قريسة
الذَّيْبِ ، أنشد :

عَفَرَتْ شُؤْيُوتِي وَفَجَعَتْ قَوْيَ بَشَاتِيمُ ، وَأَنْتَ لَهَا رَيْبُ
خُذِيتَ بَدْرَهَا وَنَشَأَتْ مَهْمَا فَمِنْ أُنْبَاكَ أَنْ أَبَاكَ ذَيْبُ
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءٍ فَلَا أَدَبٌ يُفِيدُ وَلَا أَدِيبُ
وقال أبو تمام الطائي :

شَرُّ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرِ ذِمَّةٌ لَمْ تَصْطَلَحْ ، وَصَنِيعَةٌ لَمْ تُشْكَرْ (١)

أغار مالكُ بنُ حَيمَةَ الجعفي على بني القَيْنِ ، فاستاق لهم إبلا ، فأطلقوا
الأعنة ليطلقوها منه ، فلم يقدرُوا عليه ، ولا وصلوا إليه ، ثمَّ لأنه ذكر يداً

كانت لبعضهم عنده ، فخلّى عما كان في يده وولى منصرفاً . فنادوه وقالوا :
 إنَّ أمامك مفازة ، ولأمامك ملك ، وقد فعلت جيلاً فأَنْزِلْ وَلَيْكَ الدِّمَامُ وَالْجِبَاءُ ،
 فلما نَزَلَ وَأُطْمَأَنَّ وَسَكَنَ ، أَخَذَتْهُ سِنَّةٌ فَنَسَامَ ، فَوَثَبُوا عَلَيْهِ وَقَتَلُوهُ .
 وما أَحْسَنَ قَوْلَ عُمَارَةَ الْيَمِينِيِّ يَخَاطِبِ السُّلْطَانَ صَلَاحَ الدِّينِ :

فيا رَاصِلَ الْأَرْزَاقِ كَيْفَ تَرَكْتَنِي أَمَدُّ إِلَى زَنْدِ الْعِلَالِ كَيْفَ أَفْطَعُ
 وَأَقْسِمُ لَوْ قَاتَ لِيَاكِلِكَ اللَّذَجِي أَعِدْ غَارِبَ الْجُوزِ أَقَالَهَا أَطْلَعِي
 فَيَا زَارِعَ الْإِحْسَانِ فِي كُلِّ تَرْبَةٍ ظَفِرَتْ بِتَرْبٍ يَنْبِتُ الشُّكْرَ فَأَزْرِعُ
 قلتُ : ما زرع عنده إلا أنه صلبه ، وجعل له في الجَوْلَا في التُّرابِ تَرْبَةٌ ،
 لَجَنَابَةٍ نَقَمَهَا عَلَيْهِ مِنْ مَيَّالِهِ إِلَى أَهْلِ الْقَصْرِ ، وَنَقَلَهَا عَنْهُ الْهُمَزَةُ فِي ذَلِكَ الْقَصْرِ ،
 وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ !

وقال ابن الْقَيْسَرَانِي :

قَدْ حَسُنَ الصُّنْعُ إِلَّا فَاصْطِنِعْ وَأَمَكَنَّ الدُّرُّ إِلَّا فَاتَّقِ
 وَمَرَّ إِحْسَانُكَ بِي رَائِقًا مَرَّ الصَّبَا بِالْمُصْنِ الْمُورِقِ

وقال رشيد الدين الفارقي :

وَأَعْجَبُ مَا حَدَّثْتُ وَصَفْتُكَ لِلْعِلَالِ وَمِثْلِي فِي أَيَّامٍ مِثْلِكَ ضَائِعُ
 لَنْ أَمْطُرَنِي مِنْ سَحَابِكَ مُزْنَةً
 حَكَمْتُ لَكَ أَرْضِي كَيْفَ تَزْكُو الصَّنَائِعُ

وقال شاعرٌ قديم :

لَعَمْرُكَ مَا الْمَعْرُوفُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ وَفِي أَهْلِهِ إِلَّا كِبْهَضُ الْوَدَائِعِ
 فَسْتَوْدَعُ ضَاعَ الَّذِي كَانَ عَنْدهُ وَمُسْتَوْدَعُ مَا عَنْدهُ غَيْرُ ضَائِعِ
 وَمَا النَّاسُ فِي شُكْرِ الْعَزِيْزَةِ عَنْدهُمْ وَفِي كُفْرِهَا إِلَّا كِبْهَضُ الْمَزَارِعِ
 فَمَزْرَعَةٌ طَابَتْ فَأَضْمَتْ نَبْهَتُهَا وَمَزْرَعَةٌ أَكْدَتْ عَلَى كُلِّ زَارِعِ

١٢٠ - وقوله : حَسْبَا أَنْتَ خَلِيقٌ لَهُ ، وَأَنَا مِنْكَ حَرَّى بِهِ .
حَسْبَا ، أى قَدَّرَ مَا أَنْتَ خَلِيقٌ لَهُ ، تقول : فلانٌ خَلِيقٌ لكذا ، أى
جَدِيرٌ بِهِ ، وقد خَلَقَ لكذا بضم اللام .

وحرى به ، أى جَدِيرٌ بِهِ وَخَلِيقٌ ؛ وحرى يُنَنَّى وَلَا يُجْمَع .
وَأَنشَدَ الْكِسَائِيُّ :

وَمَنْ حَرَّى إِلَّا يُذِيبُكَ نَفْرَةً وَأَنْتَ حَرٌّ بِالْفَارِحِينَ تُثِيبُ^(١)
فَإِذَا قُلْتَ : هُوَ حَرٌّ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَحَرَّى ثَلَاثٌ وَجُمُعَةٌ ، قُلْتَ : هَا
حَرِيَّانَ ، وَهُمُ حَرِيُّونَ وَأَحْرِيَاءُ ، وَهِيَ حَرِيَّةٌ ، وَهَنْ حَرِيَّاتٌ وَحَرَايَا ،
وَمِنْهُ أَشَقُّ التَّحَرَّى فِي الْأُمُورِ . وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي إِسْحَاقَ الْفَرِّى .

إِذَا جَادَتِ الشُّعْبُ السَّبَاحَ بِطَبْعِهَا فَأَجْدَرُ مَخْصُوصٍ مِنْ الْحِدَائِقِ ؟

١٢١ - وقوله : وَذَلِكَ بِيَدِهِ ، وَهَبْنِ عَلَيْهِ .

أى بِيَدِهِ هَذَا الَّذِى سَأَلَهُ ؛ وَقَصْدُهُ فِيهِ ، أَمْرُهُ رَاجِعٌ إِلَيْهِ ، وَهُوَ
فِي حَالِهِ بِصَرْفِهِ كَيْفَ أَرَادَ عَلَى مَا يَخْتَارُ كَمَا يَكُونُ الشَّيْءُ بِيَدِهِ ، وَهَذَا كُنَايَةٌ عَنْ
الْقُدْرَةِ وَالْإِسْتِیْلَاءِ ، وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ
النِّعَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ ﴾^(٢) . وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ بِيَمِينِهِ ﴾
لَطِيفَةٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ « فِي يَمِينِهِ » حَتَّى يَنْفِي الظَّارِفِيَّةَ الَّتِى هِيَ مِنْ لَوَازِمِ الْأَجْسَامِ .
وَكُلَّ هَذِهِ الْمُبَارَاةِ كُنَايَةٌ عَنِ الْقُدْرَةِ النَّامَةِ ، وَالْإِسْتِیْلَاءِ الْكَامِلِ ، فَتَبَارَكَ
اللَّهُ الْعَظِيمُ ! . وَهَذَا النَّوعُ بِسْمِيهِ أَرْبَابُ الْبَدِيعِ التَّمْثِيلِ .

وقول الرَّمَّاحِ بن مَيَّادَة :

أَلَمْ تَكُنْ فِي يُمْنِي يَدَيْكَ جَعَلْتَنِي فلا تَجْعَلْنِي بَعْدَهَا فِي شِمَالِكَا

أراد أن يقول : ألم أكن قريبا منك ؛ فلا تجعلني بعيدا عنك ، فمدل عن هذا اللفظ الخاص إلى لفظ أعم ؛ وهو التمثيل ، لما فيه من الزيادة في المعنى مما تعطيه كلفظا اليمين والشمال من القُرب والبُعد ومن الأوصاف التي لا يحصل إلا بذكرها ؛ لأن اليمين أشدُّ قوَّة من الشمال ؛ وأقرب إلى ربِّها ، لأنَّها يأخذ ويُعطى ويبطش ؛ ويعمل الصنائع ، وبها يتمد ، وهي عنده مُكرَّمة على الشمال . فهذه الأفعال الشريفة ، وتلك للأعمال الخسيسة ، ولهذا كانت يمينُ رسول الله صلى الله عليه وسلم لأكله وشرابه ووضوئه وتعمُّله ، وشماله لأستنجائه وإماطة الأذى عنه .

قال الزَّخَّشَرِيُّ في كشافه : فإن قلت : لم أخَّرت الصَّلَاة في قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾ ^(١) ، وقدَّمْتُ في قوله تعالى : ﴿ هُوَ عَلَى هَيْنٍ ﴾ ^(٢) ؟ قلت : هناك قصد الاختصاص ، وهو محزّه . فقيل : هو على هين ، وإن كان متصفاً عندكم أن يولد بين هم ^(٢) وعافر ؛ وأما هنا فلا معنى للاختصاص . كيف والأمر مبني على ما يعقلون من أن الإعادة أسهل من الابتداء ، فلو قدَّمت الصَّلَاة لتغيَّر المعنى ^(٣) .

وقال المنذخل :

ولكنه هَيْنٌ كَيْنٌ كما لَيْة الرُّمَحِ عَرْدٌ نَسَاهُ

والهين فاعيل من الهون ، وهو السَّكينة ، وهان عليه الشيء ، أي خفَّ . وهو تَه الله عليه ، أي سهَّله وخفَّقه .

(٢) الهم : الشيخ الفاني .

(١) سورة الروم آية ٢٧ .

(٣) الكشاف ٣ : ٢٧٥ .

وفي هَيْنَ أُنْتَانِ : هَيْنَ وهَيْنَ بتشديد الياء وتخفيفها ، مثل لَيْنَ وَلَيْنَ ، ومَيَّتَ ومَيَّتَ ، وفي الحديث : «الزُّنَّ هَيْنٌ كَيْنٌ» ، بتخفيف الياء فيهما ، قال الشاعر :

هَيْنُونَ لَيْثُونَ أَبْسَارُ ذُووِ بَسَرٍ أَرْبَابُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ إِبْسَارِ

وفي هذا المَثَلُ : «هَيْنَ لَيْنَ وَأودت العين» ، يقال : إنَّ هذا المَثَلُ سار من قوله دُعَاةٌ ، وذلك أنَّ صَوَاحِبَهَا حَسَدُهَا عَلَى أَنْسَاعِهَا جُعِدَ جَعَلَتْ تَنْطُ إِذَا رَكِبَتْ ، فَقَلَنْ : لها : وَيَحْكُ بِالدُّعَاةِ ! إِنَّ أَنْسَاعَكَ تَنْطُ ، وإذا سمع الرجال ذلك قالوا : هذا حُرَّاطٌ دُعَاةٌ ، فلو أَنَّكَ دَهْنِيهَا فهو أَلَيْنَ لها ، ويذهب عنك هذا الذي تخافين عَارَهُ ؛ قالت : إِنِّي فَاعِلَةٌ ذَلِكَ ، فلَمَّا نَزَلَتْ حَمَلَتِ النِّسَاءُ السَّمْنَ لها في الأَفْدَاحِ ، فلما صار السمن بيدها أخذت نِسْعًا من أَنْسَاعِهَا ، فَقَطَّرَتْ بعض على نواحيه من السمن ، فاسودَّ وَلَان ، فعند ذلك قالت : دُعَاةُ هَيْنَ لَيْنَ وَأودت العين «تضي حُسْنَ النِّسَمِ ، فصار مثلاً .

• • •

١٢٢ - وقوله : وَلَمَّا تَوَالَتْ غَرُّ هَذَا النَّثْرِ ، وَانْسَقَتْ دُرُّهُ .

تَوَالَتْ ، من المُوَالَاةِ ، وهي هي المتَابَعَةُ . وَالغُرَّرُ جمعُ غُرَّةٍ ، وهي أوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَكْرَمُهُ . وَانْسَقَتْ ، معناه انْتَقَضَتْ . وَالْدَّرَرُ : جمعُ دُرَّةٍ ، وجوابُ «لَمَّا» يَأْتِي فِيهَا بَعْدُ ، وهو قوله : «عَارِضُهُ النَّظْمُ» .

١٢٣ — وقوله : فهِزَّ عَطْفَ غُلُوَائِهِ ، وَجَرَ ذَيْلَ خَيْلَانِهِ .

الغُلُوَاءُ والغُلُوَانُ : سُرْعَةُ الشَّبابِ وَأَوَّلُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْخَيْلَاءُ : السِّكِّيرُ وَالتَّيْبُ ، يُقَالُ مِنْهُ : اخْتَالَ ، فَهُوَ ذُو خَيْلَاءٍ وَذُو خَالٍ وَذُو خَيْلَةٍ . وَالْمَادَةُ جَرَتْ بِأَنَّ النَّاسَ لَا يَصِفُ رِسَالَتَهُ بِحُسْنٍ ، وَلَا يُبْنِي عَلَيْهَا ، بِخِلَافِ الشَّاعِرِ ، فَإِنَّ لَهُ أَنْ يُقَرِّظَ قَصِيدَتَهُ ، وَيُبْنِي عَلَى فَصَاحَةِ الْفَاطِمِهَا ، وَبِلَاغَةِ مَعَانِيهَا ، وَيُنَبِّهَ عَلَى مُحَاسِنِهَا ، وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ أُسْتَفَاضَ بَيْنَ الْأُدَبَاءِ أَمْرُهُ ، وَتَقَرَّرَ عِنْدَ الْبُلَغَاءِ ذِكْرُهُ . فَقُلَّ أَنْ يَرَى شَاعِرٌ نَظْمَ قَصِيدَةٍ مَطْوَلَةٍ إِلَّا وَخَمَهَا بِالنَّمَاءِ عَلَى مُحَاسِنِهَا .

وَأَبُو الطَّيِّبِ حَامِلُ هَذِهِ الرَّايَةِ ، وَأَبُو تَمَّامٍ قَبْلُهُ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

أَنَا صَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَارُوحَتْ وَإِذَا نَطَقْتُ فَإِنِّي الْجَوْزَاهُ (١)
وَإِذَا خَفِيتُ عَلَى النَّبِيِّ فَمَازِرٌ إِلَّا تَرَانِي مُقَلَّةٌ عَمِيَاءُ
وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

مَنْ كُلَّ بَيْتٍ يَكَادُ اللَّيْتُ يَفْهَمُهُ حُسْنًا وَيَبْذُهُ الْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
وَقَالَ ابْنُ الْقَيْسِرَانِي :

فَدُونُكُمْ لَوْ أَدْرَكْتُهَا أُمِّيَّةٌ لِحَاكِي جَرِيرٍ دُونَهَا وَالْمَرْزُوقُ
يُنَاقِضُهَا مَنْ لَا يَسْكَادُ تَجَمُّبُهُ
وَقَدْ زَارَ الصَّرْغَامُ وَالْعَوِيرُ بَنِيهِ
وَقَالَ عُمَارَةُ الْيَمَنِي :

قَوَافٍ هِيَ الشُّمْرَى سُمُّوا وَإِنَّمَا يَلْقَاهَا بِالشَّعْرِ مَنْ لَيْسَ بِشُعْرٍ

مَلَكْتُ عَلَيْهَا خُزُونًا كَبِيرَهَا وفيها على قومٍ سِوَاكَ تَكْبُرُ
تُرْفٌ وَلَكِنَّ الصُّدُورَ خُدُورَهَا وتُنَحِّلُ أَلْبَابَ الرِّجَالِ وَتُتَمَرُّ

١٢٤ - قوله : عَارَضَهَا النَّظْمُ مُبَاهِيًا ، بل كَايِدَهُ مُدَاهِيًا .

عَارِضٌ : فاعِلٌ من المَعَارِضَةِ ، ومُبَاهِيًا : اسْمُ فاعِلٍ من المُبَاهَاةِ ، وهى المُفَاخَرَةُ .
وكَايِدَ ، فاعِلٌ من المُكَايِدَةِ ، والمَكِيدُ : المَكْرُ والخُدَيْعَةُ ، وربما سُمِّيَ
الحَرْبُ كَيْدًا .

يريدُ بهذا السَّكْلَامَ أَنَّ النَّثْرَ إِذَا تَقَدَّمَ فَلَا بَأْسَ الْمُتَكَلِّمُ أَنْ يُلْحِقَهُ بِشَيْءٍ
مِنَ النَّظْمِ ، لِأَنَّ النَّفُوسَ تَرْتَاحُ إِلَى ذَلِكَ ؛ وَلِأَنَّ الْبَلَاغَةَ دَائِرَةٌ بَيْنَ هَذَيْنِ
النَّوْعَيْنِ ، وَهُمَا النَّظْمُ وَالنَّثْرُ . وَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ النَّثْرَ أَشْرَفُ مِنَ النَّظْمِ ،
قَالُوا : وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ السَّكْتَابَ وَالمُتَرْسِّلِينَ أَقَلَّ مِنَ الشُّعْرَاءِ ؛ لِأَنَّهُ
يَكُونُ فِي كُلِّ زَمَانٍ جِهَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ الزَّمَانَ لَا يَكُونُ فِيهِ
كَاتِبٌ مُفْلِقٌ يُدَوِّنُ كَلَامَهُ وَيُخَلِّدُ . وَمِنَ الدَّلِيلِ أَيْضًا عَلَى شَرَفِ النَّثْرِ كَوْنُ
الْقُرْآنِ غَيْرِ مَنْظُومٍ .

قلت : وَلِأَنَّ الشُّعْرَ يُرَوِّجُهُ الْوَزْنَ الَّذِي هُوَ مُلَاسِمٌ لِلطَّنْجِ ، وَالنَّثْرُ إِنْ لَمْ
يَكُنْ فِي الذَّرْوَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْبَلَاغَةِ ، لَا تَقْبَلُهُ النَّفُوسُ ، وَتَمُجُّهُ الْأَسْمَاعُ .
وَمِنْ عَجِيبِ الدَّهَاءِ أَنْ قَوْمًا قَدَّمُوا خَصْمًا لَهُمْ إِلَى الْحَاكِمِ ، فَقَالُوا : لِفَاعِلِيهِ
مَالٌ ، فَقَالَ : صَدَّقُوا أَيُّهَا الْحَاكِمُ ، سَأَلْتُهُمُ الْمَهْلَةَ إِلَى أَنْ أُبَيْعَ مَالِي مِنْ عَقَارٍ
وَرَقِيقٍ ، وَإِبِلٍ وَشَاءَ ، فَقَالُوا : كَذَبَ أَعَزَّكَ اللَّهُ ، وَإِنَّمَا يَدُاهُمَا بِذَلِكَ ،
فَقَالَ : أَيُّهَا الْحَاكِمُ ، قَدْ شَهِدُوا لِي ^(١) بِالْإِعْسَارِ . فَخَلَّى الْحَاكِمُ سَبِيلَهُ .

وَمَا قُلْتُ أَنَا :

تَدَاهِي عَذُولِي فِي الْفَرَامِ وَلَمْ تَكُنْ مَقَاصِدُهُ تَخْفَى عَلَى عَاشِقٍ مِثْلِي
أَحَبَّ وَلَكَا غَارَ مَنِّي وَخَافَ أَنْ أَفَانِحَهُ فِيهِ تَسَابِقُ بِالْعَذْلِ

* * *

١٢٥ - وقوله : وحينَ أَشْفَقَ مِنْ أَنْ يَعْطِفَكَ أَسْتَعْطَافُهُ ، وَيَمِيلَ

بِنَفْسِكَ إِنْطَافُهُ .

أَشْفَقَ : بِمَعْنَى حَذَرَ . عَطَفَكَ يَعْطِفُكَ ، أَيِ ثَنَّاكَ إِلَيْهِ أَسْتَعْطَافُهُ ، اسْتِغْثَالُ
مِنَ الْعَطْفِ . وَالْإِنْطَافُ ، مَصْدَرُ الْإِطْفَافِ بِكَذَا ، أَيِ بَرِّهِ وَأَتَحَفُهُ ، وَهَذَا الَّذِي
سَلَكَهُ ابْنُ زَيْدُونَ فِي هَذَا الْمَسْكَانِ نَوْعٌ مِنْ سِحْرِ الْبَلَاغَةِ وَزَخْرَفِهَا ، وَهُوَ الَّذِي
يُسَمِّيهِ أَرَابُ الْبَدِيعِ الْإِسْجَالَ بَعْدَ الْمُفَالَطَةِ ؛ لِأَنَّهُ غَالَطَهُ ابْنُ جَهْوَرٍ بِمَا خَدَعَهُ مِنْ
كَلَامِهِ الْمَقْدَّمِ ، ثُمَّ أَسْجَلَ عَلَيْهِ بِمِثْلِ ذَلِكَ أَنَّ هَذَا النَّثْرَ الَّذِي قَدَّمْتَهُ عَطْفَكَ ، وَأَمَالَ
بِالْطَّافَةِ نَفْسَكَ ، فَأَشْفَقَ النَّظْمُ مِنْ ذَلِكَ ، وَغَارَ مِنْهُ فَأَرَادَ أَنْ يُسَاهِمَهُ ، وَيَكُونَ لَهُ
نَصِيبٌ . وَقَدْ جَاءَ مِنْ هَذَا النُّوعِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رَبَّنَا وَادْخُلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ
الَّتِي وَعَدْتَهُمْ ﴾ ^(١) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

جَاءَ الشَّتَاءُ وَمَا عِنْدِي لِقَرَّتِهِ إِلَّا أُرْتِمَادِي وَتَصْفِيقِي بِأَسْنَانِي
فَإِنْ هَلَكْتُ فَمَوْلَانَا يَكْفُنُنِي
هَبْنِي هَلَكْتُ فَهَبْ لِي بَعْضَ أَكْفَانِي

وَقَدْ تَأْتَى الْمُفَالَطَةُ بِإِسْجَالٍ كَقَوْلِ أَبِي نُوَّاسٍ :

أَسْأَلُ الْقَادِمِينَ مِنْ حَكَمَانٍ كَيْفَ خَلَقْتُمْ أَبَا عُمَانَ ^(٢)

فيقولون لى جَنَانٌ كَمَا سَرَّكَ فى نَفْسِهَا ، فَسَلَّ عَنْ جَنَانٍ
 مَا لَهُمْ لَا يُبَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ كَيْفَ لَمْ يُعْنِ عِنْدَهُمْ كَيْمَانِي !
 هذه جنان كان يهواها أبو نُوَاس ، وما صدق فى حُبِّ أَحَدٍ مَن كَانَ
 يتعشقه غيرها . وأبو عثمانَ الَّذِي ذَكَرَهُ فى شعره هو أخو مولى جنان .
 وما أَحَلَّى قولَ القائل :

بِاللَّهِ يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الَّذِي اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْحَاسِنُ فَاسْتَوَلَى عَلَى الْبَهْجِ
 خُذْنِي خَدِينًا وَإِنْ لَمْ تَرْضَ بِي صَلَفًا
 فَأَرْفَعُ بِي الْعَيْنَ عَنْ ذَا الْمُنْطَرِ الْبَهْجِ

١٢٦ - وقوله : فاستحسن العائدة منه ، واعتدَّ بالفائدة له .

استحسن : استفعل من الحُسْن . والعائدة ، تقول : فلان ذو عائدة ،
 أى ذو عفو وتغافل ، واعتدَّتْ بالفائدة له ، معناه : عددتُ الفائدة له .

وهذا الكلام آخره مخرَجُ التوكيد لاسْتَعْطَافِ ابْنِ جَهْوَور ، ومثيل نفسه
 إلى هذا النظم وقبوله له ، وأنه صادف من قلبه مَوْضِعًا ، فكانَ هذا الأمر
 صار وانفصل حُكْمُهُ ، وهذا من باب من قولك : غفرَ اللهُ له وَرَحِمَهُ اللهُ ،
 وهذا إنما هو فى الأصل دُعَاء ، والدُّعَاء طلب ، وَالطَّلَبُ استدعاء أمرٍ لم يكن
 بعد ، ولكن مخرَجُهُ مخرَجُ أمرٍ قد صار وَمَضَى ووقع ، وَثُوقًا بِرَحْمَةِ اللهِ ،
 وَضَمًّا فى جُودِهِ . وما أَحْسَنَ مَا أَنَّى بهذه الألفاظ فى حقِّ النظم ، وأنه الَّذِي
 يُبْلِغُهُ المقصود لا النثر ، وإن كان قد جاء فى هذا النثر بما هو السَّحَرُ الخلال ،
 وأُلْغِىة أَنَّى لا تحيد لها عن الأفعال ، ولكن هذا كله من التصرف فى

فنون البلاغة ، وقوة المارضة ، فهو يخالطه من هاهنا ويخذه من هنا ،
ويكأبده من هنا ، حتى يظفر منه بمراحه .

وفي المثل « تأنف أبي غزوان » ، وهو كناية القط : لأنك ترى القط
الذى يكون عندك في البيت - ولا أعني به الأجنبي - كيف يقف حذاءك
ويخضع لك ويتمرغ على يدك ، وي طرح نفسه على ما يقرب منه من جسدك ،
وتارة ينظر إليك ، وتارة يصيح ، ولا يزال بك حتى تعامه إمارحة له ،
أو ضجراً منه .

١٢٧ - وقوله : فما زال يستكبد الذهن العليل ، والخطار
الكليل .

يستكبد : يستعمل من الكد ، وهو الشدة في العمل . والذهن : العظمة
والحفظ .

والعليل : فعيل من العلة . والخطار ، خطر الشيء ببالى يخطر - بضم الطاء -
خطوراً ، وأخطره الله ببالى . والكليل : فعيل من الكلال ، كل السيف
إذا لم يقطع ، وكلت الريح إذا قوت بعد الهبوب ، والطرف إذا ضعف نظره ،
أو اللسان إذا حصل له العي ، يكل كلاً وكلالة وكيلة وكلولاً ؛ كل ذلك
مصدر « كل » .

ثم إن ابن زيدون أخذ بعد تلك المباراة الأولى يصف ما عاناه من
الشدة ، وكأبده من المناء في نظم القصيدة التي سوف يوردها بعد انقضاء
كلامه ، كالذى يريد أن يستميل الخاطب إلى ما يورده ، أو كالذى يشوق من
له غرام في مرام ، ويهده بأنه لو حصل لك ، لكنت ترى عجباً ، وتظفر بأمنية

بديعة ، فيحصل حينئذ للمخاطب استمداد تام ، ويتكيف لورود ذلك
ولسماعه بكيفية قابلة ، وأعضاء مشتاقة . وما أحسن قول أبي تمام :

تغايّر الشعرُ فيه إذ سهرتُ له
حتى ظننتُ قوافيه سقتل^(١)

١٢٨ - وقوله : حتى زفَّ إليك منه عروساً مجلوةً في أثوابها ،
منصوصةٌ مجلّيا وملايها .

جلاه : فمومجلو ، وجلّت العروس جلا ، وجلوةٌ وأجلّيتها بمعنى . منصوصة ،
مفعولة من النصّ ، وهو الرّفْع ، ومنه منصّة العروس . والحليّ : ما تزان به
العروس من القلائد والشنوف والأسوار وغير ذلك .

والملاب : الزّعفران ، ومن أسمائه الجادى والريهان والحصى^(٢) . وقد ادعى
ابن زيدون أنه قد زفّ إليه عروساً من نظمه ، وهى القصيدة الميمية في أثوابها ،
وحليّتها وملابها . أراد بالثياب ألفاظها لأنه تحير لها ألفاظاً فصيحّة عذبة
التركيب ، غريبة من الألفاظ الغريبة الحوشية التى يذبّو عنها السمع ، وأراد
بالحليّ الممانى التى قصدها ، فإنها بليغة كأنها أنواع الجوهر التى يضمها الحليّ .
وأراد بالملاب ما فيها من الثناء ؛ لأن الثناء يوصف بالطيب على ما هو مشهور
فى العرف .

وقد جرت عادة الشعراء أن يسمّوا مدائحهم عروساً بديعة الحسن ، وأن
سوّقها إلى تمدوحهم زفاف ، وأن مهرها الإقبال على شاعرها ، وهو أشهر
من أن يستشهد له بشيء . قال ابن الساعاتى رحمه الله تعالى :

(١) ديوانه ٢٢٧ . (٢) الجادى . الزعفران ، وكذلك الريهان والحصى .

تَجَلَّى فَتَطْرِبُ قَبْلَ أَنْ يُحْدَى بِهَا
وَتَرَا وَلَمْ تَدْرِ الشَّقَاةُ الْمُشْكِرَا
رُعُوبَةٌ حَسُنْتُ كَوَجْهِكَ مَفْطَرَا
مَجْلُوة طَابَتْ كَأَصْلِكَ مَخْبَرَا
فَاسْتَجَلَّيْهَا وَأَسْتَحْجَلَّيْهَا مَسْتَفْرِبَا
فِكْرًا نَمَاهَا صَائِفًا وَمَصُورَا
وَقَالَ أَيْضًا:

حَتَّى تَزِفَ بَنَاتُ الْحَمْدِ غَادِيَةً
عَلَى رِجَالِ الْمَالِ ثُمَّ تَنْصَرِفُ
يُمِدُّهَا الْفَضْلُ مِنْ إِحْسَانِهِ جُلَا
وَهِيَ الشُّذُورُ الَّتِي تَأْتِيكَ وَالشُّنْفُ

وَقَالَ أَيْضًا:

وَقَافِيَةٌ مَقْبُونَةٌ الْحَقُّ حُزْنُهَا
فَوْقِيَّتُهَا حَقًّا وَآهِنَتُهَا الْفَيْبَا
عَرُوسُ حَصَانِ النَّحْرِ، فَكِرَى وَلِيَّتُهَا
سَهَرْتُ لَهَا وَهْنًا فَمَا وَجَدْتُ وَهْنًا

وَقَالَ الْأَرَجَانِيُّ:

وَإِنِّي لِأَرْضَاكَ لِلْمَدْحِ كُفُورًا
كَرِيمًا وَأَرْضَى بِنِعْمَتِكَ مَهْرًا^(١)
فَدُؤُنْكَ فَاجْتَلِ بِالسَّمْعِ مِنْكَ
أَزُفَ إِلَيْكَ ابْنَةُ الْفِسْكَرِ بِكَرَا
وَقَالَ ابْنُ الْمَعْلَمِ:

أَيُّهَا الْمَوْلَى اسْتَمِعْ شِعْرَ الَّذِي
حَدَّثَ الْمَشْرِقُ عَنْهُ مَفْرَبَةً

جئت أهدي منه بكرًا سُمِّيَتْ بك إذ منك حُلاها المذهبُ
وقال سبط ابن التعاويذي :

زَفَقْتُ إِلَيْكَ عُرُوسَ الثَّمَا عِذْرَاءَ مِنْ حُسْنِهَا فِي نِطَاقِ^(١)
وَصُفْتُ لَهَا حَلِيَّةً مِنْ عُلَاكَ عَلَى مَفْرِقِ الدَّهْرِ ذَاتِ انْتِلاقِ
ومنها من يدعى أن قصيدته « بُرْدٌ مُحِبٌّ » ، قال ابن بابك :

أَنْصِتْ لِشَارِدَةٍ تُصَفِي لِرَنْثِهَا فُصِّحَ الْحَمَامُ إِذَا غَنَى بِهَا الْحَادِي
مَمْسُوقَةُ اللَّفْظِ تُسَجِّلِي بِدَائِمِهَا كَأَنَّ الْفَاطِمَا تَحْبِيرُ أُبْرَادِ

ومنها من يقول : « إِنَّهُ عَقْدُ جَوْهَرٍ » ، قال ابن قلاؤس :
نَظَّمْتُ لَكَ الدَّرَّةَ الَّتِي مِنْ فَرِيدِهِ فَرَائِدُ أَبْكَارِ الدَّرَارِي الْقَوَائِمِ
غَرَائِبُ خُصَّتْ بِالرَّغَائِبِ فَأَنْدَمْتُ

وَكَمْ غُرِرَ فِي أَوْجِهِ وَمَبَاسِمِ

وقال أبو تمام :

إِذَا انْشَدَتْ فِي الْقَوْمِ ظَلَّتْ كَأَنَّهَا

مُسِرَّةٌ كَبُرَ أَوْ تَدَاخَلَهَا عُجْبُ^(٢)
مُفْصَلَةٌ بِاللَّوْاؤِ الْمُنْتَقَى لَهَا مِنْ الشَّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ اللَّوْاؤُ الرُّطْبُ

ومنها من يقول : « رَوْضُ مُزْهَرٍ » ، قال ابن بابك :

وَأَسْتَجِلُّ الْفَاطِمَا كَانَ سَمِيحًا

وإِلَيْكَ صَوَّبَ مَدَائِحَ لَوْ أَنَّهَا مَلَأَ كُفَّجٌ بِهِ الرَّجِيقُ السَّلْسَلُ

وقال ابن قلاؤس :

إِلَيْكَ أَتَى رِكَابُ الشَّعْرِ يَطْوِي فَمِيحَاتِ الْحُرُونِ مَعَ الشُّهُولِ

كَرَّهَرُ الرُّوَضِ قَدْ حُرَّتْ عَلَيْهِ ذُبُولُ غِلَاثِلِ السَّرِيحِ الْبَلِيلِ

ومنه من يقول: «سَحَرُ يُؤَثَّرُ»، قال سَيْبُ بْنُ النُّعَاوِي بِدِيٍّ:

قَوَافٍ تَسَحَّرُ الْأَبَابَ حَتَّى يُخَالَ بِهَا فُتُورٌ وَاحِرُورُ^(١)
تَظَالُ لَدَى بُيُوتِكُمْ وَتُمِى بِهَا وَلَهَا طَوَافٌ وَاعْيَارُ

وقال ابنُ السَّاعَاتِي:

مَلَكَتْ أَعْنَاقَ الْقَرِيضِ مِلْكٌ إِذْ عَانٍ فَلَمْ أَعْمِدْ لَهُ إِلَّا أَنْفَقُ
يَصْدَعُ بِالسَّحَرِ الْحَلَالِ فِسْكَرَتِي وَتَارَةً يَسْمَحُ بِالذَّرِّ الْمَسْقُ

ومنه من يقول «نَسِيمٌ فِي الرِّيَاضِ يَنْخَطِرُ»، قال ابنُ الْقَيْسِرَانِي:

وَذَاتُ مَعَانٍ قَطَعَتْ أَيْبَ الْحَيَا إِلَيْكَ فَجَاءَتْ وَهِيَ تَلَامِبٌ بِاللَّبِّ
تَهَزُّ عَمِيدَ الْقَوْمِ حَتَّى كَانَتْ
نَسِيمُ الصَّبَا أَفْضَى إِلَى الْغُصْنِ الرَّطْبِ

وقال ابنُ السَّاعَاتِي:

سِيَارَةُ الْأَمْثَالِ لَسْتُ بِوَاجِدٍ كَفَوْا سِوَاكَ لِئِلْمٍ وَعَدِيدٍ
حَضْرِيَّةُ الْفَنَاحَاتِ ضَائِعٌ رَدْعِيهَا^(٢) عَمَّ الْبَسِيطَةُ عَرْضُهَا وَالطُّوَلَا
فَكَأَنَّمَا نَفْسُ الْقَبُولِ أَمَدُهَا نَشْرُ الْخُزَامِيِّ لَذَّةٌ وَقَبُولَا

ومنه من يقول: «خَرُّ أَسْكَرٍ»، قال ابنُ فَلَاحِ:

جَاءَتْكَ كَالْتَرَفِ الشَّائِلِ وَاعِيدَا بِوَصَالِهِ مُتَخَفِرَا مِنْ صَدِّهِ
ذَابَ الْبَدِيعُ بِهَا فَسَلَسَلُ الْفُطَيْمِ رَاغَا تَوْمَنَ شَارِبَا مِنْ حَدِّهِ

وقال الأرجاني :

خُذْهَا سُلَاقَةً فِكْرٌ قَدْ هَزَزْتُهَا

أَعْطَاكَ خَزَقٌ بِسَكَّاسِ الْحَمْدِ نَشْوَانٍ^(١)

راحاً يُشْفَعُهَا الرَّاوي بِأَكُوسِهَا يُشْرِبُنِ مِنْ دُونِ أَفْوَاهِ بَازَانِ

ومنه من يقول : « حَمَامُ غَرْد » . قال ابن قلاؤس :

جَاءَتْكَ كَالْأَوْرَاقِ بَاتَتْ فِي النَّدَى

خَضِرًا وَكَالْأَوْرَاقِ نَاحَتْ هَتِفًا

مِنْ كُلِّ قَافِيَةٍ تَحِطُّ قِنَاعِهَا فَتَرُدُّ وَجْهَ « قَفَا » وَقَائِلُهَا قَفَا^(٢)

وقال ابن الرقاق :

وَأَيْسَكَّاهَا مِنْ وَاضِحَاتِ قِلَائِدِي

مِدْحًا يَرِنُ بِهَا الْحَمَامُ وَيَهْزِجُ^(٣)

كَعِطَائِمِ الْبُسْمَانِ أَيْنَعَ زَهْرُهَا أَوْ كَالْمَذَارِي الْبَيْضِ إِذْ تَتَبَرَّجُ

ومنه من يقول : « مِسْكٌ أَذْفَرُ » ، قال ابن المعلم :

نَقَّحَهَا شَاعِرٌ وَلِيٌّ لَدَّرَ إِحْسَانِيكُمْ رَضِيْعُ

يَنْتَرُ مِنْهَا بِكُلِّ نَادٍ لَطَائِمًا نَشْرُهَا يَضُوعُ

وقال ابن الساعاتي :

قَمَدَتْ حَوْلَكَ الْقَوَائِي وَلَا يَنْدُ فَكَ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا سَيَّارَا

كَلِمَا كَتَمُوهُ نَمَّ شَدَاهُ فَهُوَ كَالْمِسْكِ تَفْجَعُ وَانْدِشَارَا

ومنه من يقول : « ثَوْبٌ أَفَقَ بِالْكَوَاكِبِ مَدَثَرُ » ، قال الخفاجي :

(١) ديوانه ٤٠١ ، والخرق من الفتيان : الظريف في سباحة .

(٢) يشير إلى معلقة امرئ القيس التي أولها : « قفانك » . (٣) ديوانه ١٢٠ .

لك الخير ما جهد القوافي ببالغ مداك ، وإن بذّ الرياح حَسِيرُهَا^(١)
ولو نُظِمَتْ فيك النجومُ مَدَامُحًا

لَقَصَرَ عَنْ حَدِّ الثَّمَاءِ مَسِيرُهَا

وقال أبو الملاء المَعَرِّي :

وَلَقَدْ نَدَغَصَبْتُ اللَّيْلَ أَحْسَنَ شُئْبِهِ وَنَظَّمْتُهَا عَقْدًا لِأَحْسَنِ لَابِسِ^(٢)
وَأَفْدَتَهَا الْقِدْحَ الْمَعْلَى فَائْضًا يَجْرِي وَلَمْ أَقْنَعْ لَهَا بِالنَّافِسِ

ومنها من يقول : « حُسَامٌ حَقِيلٌ مُجَوَّهَرٌ » . قال ابن الساعاتي :

فَأَفْتَرَعَهَا غَيْدَاءَ جَيْدَاءِ كَالْمَاءِ شُوقٌ يَجْزُلُو عَلَى الْمُحِبِّ دَلَالَهُ
كَهَفِيحِ الْمُنْدِيِّ حُسْنًا وَلَيْفًا وَكَخَدَيْهِ قُوَّةٌ وَجَزَالَهُ
وقال الأَرَجَانِي :

وَاسْمَعْ جَمِيلَ ثَنَاءٍ مِنْ خُلُوصِ هَوَايَ عَلَى لِسَانِ جَنَانِي فِيكَ يَلْقِيهِ
أَلَا فَقَدْ حَسَامًا مِنْ تَصَادُفِهِ مِنْهَا ، وَطَوَّقَ حَسَامًا مِنْ تَعَادِيهِ

ومنها من يقول : « لَيْثٌ يَزَارُ » ؛ قال ابن الساعاتي :

مَدْبِغٌ حَكِي زَأْرُ الْأَسْوَدِ جَزَالَهُ وَرَاءَ نَسِيبِ كَالْفَزَالِ يُفَازَلُ
فَمَا تَقْشُهُ إِلَّا سَوَادُ عَجَاجِيٍّ وَمَا شَكَلَهَا إِلَّا قَنًا وَمُنَاصِلُ

وقد جمع سبط ابن التماوي بذى غالب هذه الدعاوى وأدعاها القصيدة ، فقال :

سَامِلًا فِيهِ أَقْصَى الْبِلَادِ ثَنَاءٌ مَتَى سَارَتِ الشَّمْسُ سَارًا^(١)

(١) ديوانه ٤٨ .

(٢) سقط الزند ٤١٢ ، والقِدْحُ المَعْلَى من القِدْحِ : ما كان له سبعة أنصباء ، والنَّافِسُ له خمسة .

وَأَبْقَى عَلَى مَفْرَقِ الدَّهْرِ مِنْهُ تَاجًا وَفِي مِقْصَمِيهِ سِوَارًا
 قُصَافٍ كَانَ عَلَى السَّامَةِ بَيْنَ أَدِيرُ بَيْنَ تَمُورًا عُمَارًا
 تَصَوَّعَ طَيِّبًا كَأَنَّ الثَّنَا شَبَّ بِهَا مُنْدَلِيًا وَغَارًا
 وَتَقَرَّ عَنْ مَدَامٍ كَالرَّيَا ضِ ضَا حَكَ نَوَارُهَا الْجَلَنَارَا
 حَسَنَ فَإِنْ كُنْتُ أَرْسَلْتُهُنَّ عُمُونًا فَإِنَّ الْمَعَانِي عَذَارَى

* * *

قوله بعد تمام القصيدة (٢) :

١٢٩ - هَا كَمَا أَعَزَّكَ اللَّهُ ، يَسْطُهَا الْأَمَلُ ، وَيَقْبِضُهَا الْحَجَلُ .

يسطها الأمل ، أى يمدّها ويطوّرها حسن الظنّ بك . وَيَقْبِضُهَا الْحَجَلُ ،
 أى يجمعها ويضمها التقصير ، وكأنّها تقدّم رجلاً من الأمل ، وتؤخّر أخرى من
 الحجل وقد طابق بين البسط والقبض وبين الأمل والحجل ، لأنّ الأمل يبعث
 والحجل يكفّ . وقد جرت العادة في مثل هذا بين الأدباء ، أنه يُتَمَعُّ التَّنَزُّ
 بالنظم ، لأنّ النظم له موقع في السَّمْعِ تَلَقُّدُهُ ، وللتَّنَفُّسِ به ابتهاج لمناسبة بين الطبع
 والوزن ، قال أبو تمام :

فَكَيْفَ وَلَمْ يَزَلْ لِلشَّعْرِ مَا لَا يَرِفُ عَلَيْهِ رَيَّحَانُ الْقُلُوبِ

ثم إنهم يعتمدون مع ذلك . وقد اعتمد هذا جماعة من الأدباء ، منهم أبو عبد الله
 الحسين بن علي بن محمد المعروف بابن قَمّ المنيّ في رسالته المشهورة التي كتبها إلى
 أبي حمير سبأ بن أبي السمود أحمد الصّليحيّ ، فقال في آخر رسالته المذكورة :
 وقد أصعب عبده هذه الأسطر شمرّاً يهتّم فيه عن واجب الحمد ، وإن بُليت قافية

على الله ، وما يمد نفسه إلى كهدى جلد السيفتي الأثر^(١) ، إلى الديباج الأحمر .
أين در الحباب ، من ثفور الأحباب ، وأين الشراب من السراب !

١٣٠ - وقونه لها ذنب التقصير، وحرمة الإخلاص، فبذنبها
حرمة ، واشفع نعمة بنعمة .

الحرمة : ما لا يحل انتهاكه ، وكذلك الحرمة . والإخلاص : أن يكون
الضمير لا يخاطبه شك فيما يعتقده . واشفع ، أى أتمتع النعمة بالعملة حتى يكون
ذلك شفعا ، أى زوجا . وقال عمارة اليماني :

خذ القفو واشفع هن قصور قصائدي
فإنك عن ذنب المقرين صافح
وسامح وخذ بمض الذي تستحقه فمن عادة أن الكريم يسامح
وما أحسن ما أنشدنيته لنفسه إجازة صفى الدين الحلي :

فانتهج ل بكر قصيد لا صداق لها
سوى القبول وود غير مكفور
على أبي الطيب الكوفي مفخرها إذ لم أضغ مسكها في مثل كافور
رقت لعرب عن رقي لمجدكم حيا ، وطالت لتمحو ذنب تقصير
وقال ابن العلم :

ما كان في التقصير إلا مذنباً شعري وقد جاء إليك تائباً
قوله : « واشفع نعمة بنعمة » من قول أبي تمام :

(١) السبتي من أسماء النمر ، والأثر ما فيه نكتة سوداء وأخرى بيضاء .

وَتَقْمُولِ الْجُدْوَى بِجَدْوَى وَإِنَّمَا
يُرْوَقُكَ بَيْتُ الشُّعْرِ حِينَ يُصْرَعُ^(١)

وقال ابن حيوس :

وَلَطَّالًا أَغْنَيْتَ غَيْرَ مِشَارِكٍ عَنْ صُوبٍ غَادِيَةٍ بِصُوبٍ بَنَانٍ
وَقَلَّمْتَ غَرْبَ كَتِيبَةٍ بِطَلِيمَةٍ وَشَفَعْتَ بَكْرَ صَنِيعَةٍ بِمَوَانٍ

١٣١ - وفوله : لَيْتَانِي لَكَ الْإِحْسَانُ مِنْ جِهَاتِهِ ، وَتَسْلُكَ إِلَى
الْفَضْلِ مِنْ طُرُقَاتِهِ

التأني : والتأنيؤ ، وتأني له ، أي ترفق وأتاه من وجهه . وقال الفراء : يقال :
فلان يتأني ، أي جاء يتمرّض لمروءك ، والإحسان مصدر « أحسن » ، وهو
ضدّ الإساءة . وجهات : جمع جهة ، وهي الناحية والقصد . والسلوك . الذّهاب
والمرور . والفضل : اسم يعمّ كل خير ، وهو ضدّ النقص . والطرقات : جمع
طريقة ، وهي المذهب .

[فصل في نقد المؤلف لرسالة ابن زيدون]

فيما ظهر لي من الانتقاد على ابن زيدون رحمه الله تعالى ، وإن كان من الفضل بالحل الأعلى ، ومن الأدب بالنور الأجل ، فإنه لا بد من السكينة للجواد والمهفة لمن عرض عقله على السواد ، فالعضمة لا تشتط إلا بالمرسل ، ومن عرض نحره للموالى فلا بد أن يُيسل^(١) ؛ وفوق كل ذي علم عليم .

١ - من ذلك قوله : « الذي ودادي له » ، أتى بهذه فذة لأخت لها ، ولو قال بعدها : « وسدادي » لكان قد آخى بين الكلام ؛ كما قال بعد ذلك : « واعتدادي به ، واعتدادي عليه » .

٢ - ومن ذلك قوله : « وأنفع الحيا ما وافق جدبا ، والله الشراب ما أصاب غليلا » ، كان يحسن به ويليق بهذا الموضع لو أنشد :
لولا أطراؤ الصيْد لم تَكْ لَدَّةٌ فتطاردِي لي بالوصال قليلا
ومن ذلك قوله : « ولا أخلو من أن أكون بريئا فأين عدلك ، أو مسيئا فأين فضلك » كان يحسن بهذا الموضع ويليق به لو قال بعد ذلك :
هَيِّنِي ظُلُومًا نَلَّتِيهِ بِمَسَاءَةٍ
قَصَاصًا فَأَيْنَ الْأَخَذَ يَاعِزُّ بِالْفَضْلِ !

٣ - ومن ذلك قوله : « حفا نيك قد بآخ السَّيْلُ الزُّبَى » كان يحسن بهذا الموضع ويليق به أن لو زاده : « وجاوز الحزام الطَّيِّبِينَ » ، الطُّبَى لدوات الحافر والسَّجَاع كالضَّرْع لغيرها .

(١) البسل : الهلاك .

وهكذا كتب عثمان بن عفان إلى علي بن أبي طالب وهو محصور في الدار :
« أَمَا بَعْدَ ، فَقَدْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبْيَ ، وَجَاوَزَ الْحَرَامُ الطَّبِيعِينَ » . وقد تقدّم
ذلك عند ذكر عثمان رضى الله عنه .

٤ - ومن ذلك قوله : « وَتَأَوَّلْتُ فِي بَيْمَةِ الْعَقَبَةِ » ، لم ينقل أحد من
علماء السير أن أحداً ممن بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم في العقبة الأولى
والثانية ولا الثالثة من الأنصار - رضى الله عنهم - نكث بيمينته أو تأوّل
فيها ؛ فيأرّده هذه القرينة مع ما تقدمها من الوقائع المشهورة غير لائق .

٥ - ومن ذلك قوله : « وَتَخَلَّفْتُ عَنِ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ » ،
هذه وإن كان قد وقع فيها جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم ؛ فإن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم ينقل أحدٌ من أرباب السير فيما علمته أنه عاب
على أحدٍ ممن تخلف عن الصلاة في بني قُرَيْظَةَ تأخيرهُ . فإنه فيهم من
صلى العصر في وقتها في بني قُرَيْظَةَ ، ومنهم من تأخر عنها . ولما ورد قضى صلاة
العصر في بني قُرَيْظَةَ ، وما أنكر على أحدٍ منهم صلى الله عليه وسلم فعله ؛ وما يليق
بالبلغ أن يورد هذه الواقعة مع ما أورده من تخلف إبليس عن السجود لآدم ،
ومن فعل ابن نوح ، ومن قول فرعون : (يَا هَآكُمَا ابْنِ صَرْحًا) ،
من عقر نافذة صالح ، ممّا ذكره وعدّه من تلك الإساءات ، وأورده من
تلك الذنوب .

٦ - ومن ذلك قوله : « وَزَعَمْتُ أَنَّ إِمَارَةَ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ فَلَئَةً » ،
فإن مثل هذه العبارة لا تورد في الجفائيات ولا الخطايا ؛ لاسيما وهي من قول عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه على ما تقدم بيانه . والذين تعلقوا بهذه العبارة
وعذّوها هفوة ، إنما تمسكوا بما فسره الخطابي في كتاب غريب الحديث ؛
وليس ذلك بظاهر ، وابن زيدون رحمه الله تعالى تمسك بما فسره أبو عبيد .

٧ - ومن ذلك قوله : « وَكَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ : أَنْ يَجْمَعَ بِالْحُسَيْنِ » ،

فإنه عني بالكتاب عبيد الله بن زياد وعني بهمر بن سعد ، ابن أبي وقاص ، وهو الذي تولى محاربة الحسين . وعبيد الله بن زياد إنما كتب بذلك إلى الحر بن يزيد التيمي - وكان قد أرسله في ألف فارس - ليأتي الحسين قبل إرساله عمر بن سعد . فلقية الحر ، ومنعه من التوجه إلى الكوفة وإلى الشام ، وحال بينه وبين الرجوع ، وجرى بينهما الصلح - على ما هو مذكور في كتب التواريخ - على أن ينزل الحسين رضي الله عنه حيث انتهى إليه الحر وعسكره ، ويكتب الحر عبيد الله . فكان جواب عبيد الله إليه : أن جمعهم بالحسين وأصحابه حتى تأتي عمر بن سعد ، وأنزلهم على غير ماء .

٨ - ومن ذلك قوله : « فكيف ولا ذنب إلا نعمة أهدأها كاشح ، ونبا جاء به فاسق » ؛ كان يليق بهذه الموطن أن يزيد فيه : « وفرة اختلقها حاسد » ، ليحسن بعد ذلك قوله : « وهم الهمازون الشاميون بنعيم » .

٩ - ومن ذلك قوله : وما ظنك بقوم ، الصديق محمود إلا منهم .

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب^(١)

ليس هذا البيت بعد هذه السجعات بمتمكّن في إirاده ، ولا ثابت في وضعه ، وكان الأليق بهذه السجعات لو أورد قول أبي الطيب :

وإن كان ذنبي كل ذنب فإنه
محا الذنب كل المخور من جاء تائباً^(٢)

لكان حسناً وافياً بالقصود .

(١) لامية ، ديوانه ١٢

(٢) ديوانه ١ : ١٧

١٠ - ومن ذلك قوله : « والله ما غششتك بمد النصيحة ... » ، إلى قوله : « وعهد أخذه حسن الظنّ عليك » ، هنا بمد فراغه من هذه الجملة التي عطفها على الجملة التي أقسم عليها ، يحسن إيراد قول الشاعر :

* حلفتُ فلم أترك لنفسك ريبة .. *

البيت

١١ - ومن ذلك قوله : « فعمّ عبث الجفاء بأذمتي » ، كذا وجدته بخط الشيخ الإمام الأديب الكامل عليّ بن ظافر رحمه الله تعالى في اختصاره نفائس الذخيرة ، والظاهر أن ابن زيدون رحمه الله تعالى إنما قال : « فقيم^(١) » أو « علام » .

١٢ - ومن ذلك قوله : « وما لك لم تمنع مني قبل أن أفترس » ، وتذكرني ولما أمزق ، أم كيف لا تنضرم جوائح الأكفاء حسداً لي على الخصوص بك » ؛ هكذا نقلته من خط ابن ظافر رحمه الله تعالى ، وما لدخول هذه الجمل المصدرة بأمر مناسبة على هذه الجمل المصدرة بحرف الاستفهام ؛ لأنه لا يجوز أن تقول : مالك لم تقم ، ولم تركب ، أم كيف لا تكون قاعداً ؟ وهذه « أم » إنما يعطف بها على الاستفهام بالهمزة ، فتقول : أقت أم قدمت ، والظاهر أن ابن زيدون رحمه الله تعالى قال : « وكيف لا » ؛ والله أعلم .

١٣ - ومن ذلك قوله : « عارف بأن الأدب الوطن لا يخشى فراقه » ، والخليط لا يتوقع زياله » ، كذا وجدته بخط ابن ظافر رحمه الله تعالى ، وهو غير مستقيم ولا متفق ، لأن كل أحد يخشى فراق وطنه . والظاهر أن ابن زيدون رحمه الله تعالى قال : « عارف أن الوطن يحتب فراقه والخليط يخشى زياله » ، وإنما صحف « يحتب » ، ؛ « يخشى » وزادها « لا » ، لأنه قال

فيا بعد : « غير أن الوطن محبوب والمنشأ معروف ، واليبس يحن إلى وطنه » .

١٤ — ومن ذلك قوله : « والكريم لا يجفو أرضاً بها قبائله ، ولا ينسى بلداً فيها مراضمه » لو قال بعد هذا : « ولا يرفض مهاداً قضى الشباب فيها مآربه » .

١٥ — ومن ذلك قوله : « إن الطمع في غيرك طبع ، والفناء من سواك عناء » ، لو قال بعد ذلك : « والطمأنينة إلى غيرك غرور ، والنقمة بخلافك خذلان » لكان فيه زيادة حسن .

فصل

[رسالة محي الدين بن عبد الظاهر]

وإذ قد وصل بي العمل إلى هنا ، وفرغت من الكلام على الرسالة
الزيدونية ، فلا بأس بإيراد الرسالة التي أنشأها الإمام الفاضل الكاتب القاضي
محيي الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر^(١) ، أحد أشيخ الإنشاء ، لا بل إمام من
ترسل وتوصل إلى المقاصد الغريبة ، بحسن ما خاطب ، ولطف ما توسل . وهي
رسالة كتب بها رحمه الله تعالى إلى الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكنتاني
القاضي المعروف بابن النقيب^(٢) رحمه الله تعالى ، في معنى شخص تنقصه بسبب
التواضع في الجلوس ، وهو ينسب إلى الرفض ، هذا فيما حذو ابن زيدون رحمه
الله تعالى في هذه الرسالة في سنة ثلاث وخمسين وستائة . وقد نقلت ذلك من
خطه رحمه الله تعالى :

بلفني - أعزك الله ، ولا برحت رحيب فناء الفخر ، قشيب ملبس العمر ،
يانع عمر الشكر ، مُفعم حياض البر - أن فلانا غص مني كل غص الجنى ،
وأنه عبث بي عبث الأيام بالمني ، وأنه ردني إلى أرذل العمر في الأطراح ،
وغلق في وجهه تنجسي أبواب النجاح ، وزعم أن إناء أناقي^(٣) غير مُفعم ، وبقاء
مجدى غير مُحكم ، وجواد إجادتي غير مُلجم ، وأن ميلاد مجدي حديث ،
وسبب سقدي رثيث^(٤) ، وأن جوارح إجادتي خريجة ، وقرائح ارتجالي قريجة ،

(١) هو عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان عبي الدين القاضي الأديب المؤرخ ، من أهل
مصر مولداً ووفاته ، توفي سنة ٦٩٢ . فوات الوفيات ١ : ٢١٢ .
(٢) هو الحسن بن شاور بن طرخان ، شاعر من أفاضل مصر ، وصاحب كتاب منازل
الأحباب . توفي سنة ٦٧٨ . فوات الوفيات ١ : ١١٨ .
(٣) في ط : إمائي .
(٤) السبب : الحبل ، والرثيث ، أي البالي .

وَأَنَّ صَدُورَ الْجَالِسِ تُتَفَكَّرُ إِقْدَامُ أَفْدَامِي ، وَبَطُونُ الطَّرُوسِ لَا تَتَفَحُّ بَوَاطِئُ أَقْلَامِي ، وَأَنِّي لَا أَعْدُ فِي جَمَلَةِ الْكِتَابِ ، وَإِذَا دَخَلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ لِلتَّكْرِيمِ لَا أَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي بَابٍ .

وَإِذَا أَتَيْتَ مَذْمُومِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ^(١)

وَقَدْ بَنَيْتُ مَقَالَةَ هَذَا الْقَائِلِ عَلَى أُمُورٍ ، وَحَمَائِهَا عَلَى اِحْتِمَالَاتٍ ؛ غَرَّهُ فِي جَهْمِهَا الْجَهْلُ ، كَمَا غَرَّهُ بِاللَّهِ الْفَرُورُ . وَالَّذِي أَقُولُهُ لَهُ مَخَاطِبًا ، وَأُوحِيهِ إِلَيْهِ بِجَاوِبًا :

إِنْ كَانَ اسْتِرْسَالُكَ إِلَيْهَا الْعَائِبَ عَيْبًا ؛ فَمَا كُلُّ الْأَفْعَالِ تَتَعَبَّتْ بِهَا الْأَنَامِلُ ، وَلَا كُلُّ الْمُرَاعَى تُنْصَبُ بِهَا الْحَبَائِلُ ، وَلَا كُلُّ زَخَارٍ يُخَاضُ ، وَلَا كُلُّ جَنَاحٍ يُهَاضُ ، وَلَا كُلُّ جَامِعٍ يُرَاضُ ، وَلَا كُلُّ سَابِقَةٍ تُفَاضُ ، وَلَا كُلُّ نَسْرِ وَاقِعٍ ، وَلَا كُلُّ نَيْرٍ رَاجِعٍ^(٢) ، وَلَا كُلُّ السُّمُومِ يَدْخُلُ فِي دِرْيَاقٍ ، وَلَا كُلُّ مَطْوِقٍ يَجْذَبُ بِالْأَطْوَاقِ .

فَإِنْ كَانَ مَاقِلَتُهُ حُدُكًا ؛ فَإِنَّ مِنَ الْأَحْلَامِ مَا يَرُوعُ ، أَوْ وَهْمًا فَإِنَّ مِنَ الْأَوْهَامِ مَا يُخَامِرُ الضُّلُوعَ ، أَوْ جَهْلًا فَإِنَّ الْمَدْلَ الرُّطْبَ لَا يَضُرُّهُ كَوْنُهُ حَطْبًا فِي مَوْطِنِهِ ، وَالتَّبْرَ لَا يَضِيرُهُ كَوْنُهُ تَرَابًا فِي مَعْدِنِهِ . وَلَا يَضُرُّ الزَّيَّادَ الْوَارِيَّ قَدْحُ الْقَادِحِ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَضِيرُ النَّجْمَ السَّارِيَ نَبِيحُ النَّابِيعِ ، وَلَا عَلَى إِذَا قُلْتَ مَلَامًا ، وَقُلْتَ أَنَا سَلَامًا ، وَالْفَخْرُ فِي أَنْ أَحْلُمُ إِذَا قُلْتَ اهْتِضَامًا ، لَا فِي أَنْ تَقُولَ كُلُّ مَا حَلَمْتَ مِنْمَا ؛ كَمَا أَنَّكَ مَا فِي يَدِكَ أَنْ تُحْدِثَ لِي ضَرًّا ، وَفِي يَدِي أَنْ أُوسِمَكَ صَبْرًا ، وَفِي قُدْرَتِي أَنَّكَ تَسْتَفْضِينِي فَلَا أَعْصِبُ ، وَفِي قُدْرَتِكَ أَنِّي أَسْتَرْضِيكَ وَلَا تَرْضَى . وَعِنْدَكَ أَلْبَكُ تَأْكُلُ لِحْيَ مَيِّتًا ، وَعِنْدِي أَنِّي لَا أَسْتَحِلُّ أَنْ آكُلَ

(١) للفتني ، ديوانه ٣ : ٢٦٠ .

(٢) لأن السكواك في زعمهم ، بعضها له رجوع ، وبعضها لا رجوع له بل يستمر .

لك لقمة ولا زيتاً ، ويمجيبك أنك تحفر لي بئراً وتقع فيها ، ولا يمجيبني أنى أقع فيك .

أنزله قلبي عن مجازاة مثله متى كانت الآساد مثل الثعالب !
وأعود إلى محاققة النفس ، فتأبى إلا إظهار اللبس ، فأقول :
هل أنت يافلان إلا متخرس بزور ، وآيس من الخير كما ينس الكفار
من أصحاب القبور ، وآمن من العواقب والله عاقبة الأمور ! وما مبالاى بك
إلا مبالاة الديك بالبط ، والشمة بالقط ، وزماح الخط بأقلام الخط ، ومتى
خافت الرجوع من الوعود ، أم متى أحجمت الأسود عن القرود ، أم متى جرعت
البهار من التيار ، أم متى صارت النار كالأنوار . أم متى فرغت بنات نعش من
بابني سمير^(١) ، أم متى صفرت بنو الزيان في عين أبي كبير ، أم متى جبن
الفرزدق من جرير ، أم متى شبت النعماني^(٢) بالنعام ، أم متى خاف هرما مصر
من الأيام وهي التي يخاف منها^(٣) على الأيام ! وهل تبالى الدرة المضيئة إذا قيل
لها : اليتيمة ! أم هل تهاب الأعين النجل إذا قيل لها : السقيمة ! أم هل تحل
اليتيمة بالخصور إذا قيل لها : المضيئة !

وما مبالاى بما نقوله إلا مبالاة آدم بعدم سجود إبليس ، ولا صرر منك
إلا ضرر الصرح العرود من قوارير بوطء بلفيس . أم هل أبالى بك إلا مبالاة
البازي بالحمام والليث بالتفاف الخيس ، ومتى كانت همدان تفخر على كلب^(٤)
أو تحذر منها الكديد ، أم متى خاف الأسد من أبي زييد ! وهل بالت
قريش بمأليب أبي سفيان ، أم هل فزعت مازن يوماً من استباحة ذهل بن
شيبان ، وبحمد الله ما أحوج الزمان إلى زياد ، ولا ألقأ إلى تلقيه بوجه مكفهر
كان عليه أرزاق العباد .

ولست - لحاك الله - من بني صريم الذين تلتفتهم التهامم والنجود ،

(١) ابن سمير : هما اللؤلؤ والنهار .

(٢) النعماني : النسيم .

(٣) الأصم : « عليها » .

(٤) في الأصل : « كلب » .

ولامن بنى عمرو الذين ليبتوتهم ستمت صعب الصمود ، ولا فيك مافي أبى قابوس
من حزم ونائل ، ولا لديك ما لدى من إذا قال لم يترك مقالا لقائل .

وكان الواجب عليك أن تُمسك إمساك ابن المذل عن ملاحاة المرص
ببنهمان ، وأن تألف من فضيحة جملك القطيعة أنفة جبلت بن الأيهم ما بين
غسان . وما كان أشفلك عن ذكرى بذكرك ، وأحقك بأن تُجعل في خويصة
نفسك جواد فكريك ، وأولاك بأن تدخل في رحمة الله بعرفانك لقدرك .

وَلَوْ أَنِّي بَلَيْتُ بِهَا شِمِّي خُسُولَتُهُ بِنُو عَبْدِ الْمَدَانِ^(١)

لَمَانَ عَلَى مَا أَلْتِي ، وَلَكِنْ تَمَاَلَوْا فَانْظُرُوا عَنِ ابْتِلَانِي

وتالك لقد استنفقت من مثلي مفوتها ، وآثرت من ذمي مرُفها ، وهزرت
من قلبي منقفا ، وأصلت من كل مرهفا .

مَتَى سَأَلْتُ بِغَدَادٍ عَنِّي وَأَهْلَهَا فَإِنِّي عَنْ أَهْلِ الْقَوَاصِمِ سَائِلٌ
وَلَئِنْ عَمِتَ مِنِّي يَابُنَ لَيْخَمٍ هَجَاءٌ ، فَإِنِّي لَأَرْجُو أَنَّهُ سَيَبِيعُ بِكَ دَاءً .

لَقَدْ هَرَمَتْنِي عَامِرٌ يَوْمَ لَقَعَهُ حُسَامًا إِذَا ذَاقَ الْقُرْبِيَّةَ صَمَامًا

وها نحن ننتظر فعل الله فيك بما تفعل بنفسك ، ونحسب لك عثارك في
غلك من أمسك ، ونترقب بك الدوائر تربصك بنفسك .

وَمَنْ يَتَرَبَّصْ صَوْلَةَ الدَّهْرِ يَلْقَهُ

وَشَيْكَا ، وَهَلْ تَوْحَى الْأَسَاوِدَ بِالْوَلَعِ !

وكيف لا يدخل عليك الاعتلال ، وأنت وأخوك وأبوك وفوك وكل
معتل وذو مال ! .

(١) لدجيل الخزاعي ، ديوانه ٣ .

وليس الفتي إلا غني زين الفتى عشيّة يقرى أو غداة يُذيلُ
وأماما توهّت من حُلولى في أخريات المجالس ، وكوني في ذلك غير منافس
ولا منافس ، فلا عيب على السفن إذا ختم الأنايب ، ولا حُلول القافية في
آخر البيت من الأعاجيب .

والبدر أحسن ماترا . ه العين في ذيل الأفق
ولا حطّ منزلة الحمد له إذا أنى بها في آخر الكتاب من كتب ، ولا شأن
سورة الإخلاص إذا تقدمها في المصاحف سورة أبي طهب .

ولو لم يعلّ إلا ذو محلّ تعالى الجيش وانحطّ القتام
ولا تماب الشمس إذا كان لها دون فلك زحلّ مقام ، ولا يوم غروبة إذا
جاء سادساً للأيام ، ولا الألف إذا جاء بعد الواحد في العدد ، ولا الزهرة إذا
كان يبتها الثور كما لا فخر للشمس إذا كان يبتها الأسد .

من كان فوق محلّ الشمس موضعه فليدس برّقه شيء ولا يَضَعُ
والبيت بأهله ، والفئد بفصله ، والثوب بلبسه ، والجواد بفارسه ،
والقوسُ براميهما ، والصهوة براقبها ، ومن أسافل البحور تترقى الدار إلى
أعلى النحور .

وقد يُنمى كبير من صغير وينبت من نوى القشب اللبان
وأئن تأخرت الواو في « عمرو » في الهجاء ، فلطالما كانت صدر الكلام في
الابتداء ، ولئن جاءت الهمزة آخر الممدود من الأسماء ، فكثيراً ما جاءت أو لا
في الاستفهام والإغراء ، وقد ورد التصغير للتعظيم ، ونطق القرآن بالتهكم بلفظ
« التكريم » .

على أن السعد بحمد الله لا يقوقف على الجلوس في أوائل المجالس ولا الحلول

منها في الأواخر ؛ ولا يحضّ المرتفع ويخصّ المتضع فقد غلظت السبابة
والوسطى وحليت دونهما الخناصر ، ولا حسن الثوب إلا بسجافه ، ولا رقم
المعلم في برود إلا في أطرافه .

إذا أنت أعطيت السعادة لم تبّل

ولو نظرت شذراً إليك القبايل^(١)

تفتك على أكتاف أبطالها القنا وهابتك في أغمارهن المناصل^(٢)

ولقد لامست مني شيهما ، ومارست ضيفما ، وجالست أرقما ، وزاحمت
جندلا ، وهابيت أجدلا .

ياسالكما بين الأسفة والقنا إني أشمّ عليك رائحة الدم

وها أنا قد وجدت مكان القول ذا سمة ، والسيّف أقطع ما يكون إذا
هزّ ، والجواد أسرع ما يكون إذا زوّ . وإنّ مع اليوم غداً ، ولو ترك القطا
لهدا ، وعداوة الشعراء بئس المقتنى !

ومن تغلق به حمة الأفاعي يمش - إن فاته أجل - عليلا

وإن قلت : إنك لا يضرك هذا الإرهاج ، ولا يثرك هذا الإزعاج ،
ولا تبالي به إلا بمبالاة الزّجاج بالزّجاج ، ولا تأنف منه إلا أنفة الحجّاج
بالحجّاج .

فإنّ بنى النّورية أدركتهم مذمتهم بعبد أبي سراج

وأعود فأقول : ما أظنك وقعت مني على الخبير ، ولا أنت في الفحص
عن حالي في قبيل ولا دبير ، ولا علمت أن جدّي سعد وجدّي سميد ، ولا

(١) لأن الملاء المرى ، سقط الزند ٥٤٩ .

(٢) تفتك ، أى انتك .

أني بحمد الله للأمان وكيف لا ووالدي الرشيد ، ولا أن لي إباء بضع لي فوق
البدر مهاداً ، وشيماً تجعل الجوزاء تحت يدي وساداً .

وقد سار ذكرى في البلاد فمن لهم

بإخفاء شمس نورها مكامل^(١)

ولاني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطع الأوائل

وتالله إن يوحى ينافس في الأمس ، وقوى يفخرون بي كافتخر عصام بالنفس .

إننا ذوو النسب القصير فطوّلنا أعياناً على الكبراء والأشراف

والراح إن قيل ابنة العنب اكتفت

بأب عن الأسماء والأوصاف

ولا أعلم أيها المتدّعي لي ذنباً يستدعي هذا الإسهاب ، ولا بيّني وبينك

خطوباً فيما فهمت به من الخطاب . اللهم إني لا أعتقد اعتقادك المضلل ، ولا

أرى رأيك المؤول ، ولا أقول عبد الله بن سبأ في اعتقاده ، ولا أبا الخطاب

الأسدي في اجتهاده ، ولا أوافق هشام بن مسلم الجواليقي على مراده ،

ولا أنشدك :

الآن الأئمة من قریش

على والأئمة من بنيہ

فسبط سبط إيمان وبر

وسبط لا يذوق الموت حتى

ولا أنشدك قول السيد الخيري :

ألا قل للرضي قد تك نفسي

أضر بمشرك والوك منّا

أطلت بذلك الجبل المقام

وسمّوك الخليفة والإماما

أو أنك تمتد أنى من شيمة أبى كامل ، أو أننى انفتحت أنا وابن ملجم
على تلك القوائل ، أو أننى من الظالمين بنار الدار إذا جدّ الوهل ، أو أننى
كنت مع بنى ضبّة فى يوم الجمل ، أو أننى تأولت فى قتل همار بن ياسر ذلك
التأويل السقيم ، أو أننى كنت من جملة من رفع المصاحف لطلب التحكيم ،
أو استعيرت عقل أبى موسى الأشعرى بالمساورة ، أو خدعته بخلق الرجّارين
فى المساورة ، أو اتيت عبد الله بن وهب الراسبي فى جمعه ، أو ناظرت
عبد الله بن عباس لما حضر لمناظرته على صفه ، أو ساعدت معاوية بن
حديج على قتله ، أو أشرت على معاوية بإفناذ بسر بن أرطاة إلى المدينة حين
لا عهد لما بمثله ، أم ترانى أنشدت يوم قتل الإمام ، عليه السلام :

ففلق هاماً من رجال أعزة علفنا وهم كانوا أعتق وأظلموا^(١)

أم ترانى ألقى الله بعمل سنان بن أنس ، أم قد أقدمت لإقدامه حين ضربه
حتى ألقاه عن الفرس ؛ حاش لله ! ما أنا من هذا القبيل ، ولا سالك هذا
السبيل . وعلى تقدير أننى أتيت بأكثر من هذه الذنوب ، وأن قافل توبى
لا يثوب ، أليس لى نفس لا تصبر على ضيّم ، وشمس إبائى لا يسترها غيّم ،
وبياض خلق ولا بياض خلق سحيم ! آ آمنت كاتب الدرجات باتفاق
الاسمين ، لما ظهر الفرق فى كتاب النبى صلى الله عليه وسلم بين العبيدين ، أو
باختلاف المنزلقين ، لما غلبت بيمنة الشمس على القمر وبينهما لالزهره وعطارد
بعد فلكين

وإذا خفيت على الفبي فقاذر ألا ترانى مقلّة عمية^(٢)

أنا صخرة الوادى إذا ما زوحت

وإذا نطقت فإننى الجـوزاء

(١) الحصين بن الحمام المرى ، الشعر والشعراء ٦٣٠ .

(٢) لأبى الطيب المتنبي ، ديوانه ١ : ١٥ ، ١٦ .

وقد آن أن أحبس العنان ، وأغمد حدّي السيف واللسان ، وأشدّ بأعناق
 للني غير هذه وأضرب صفحا ، وأنشئ على رأى العامرية صلحا ، وأعدل
 من نار القرّ إلى نار القرّى ، وأسرى لأحمد الشرى ، وأستروح من مثالبه
 لأستريح ، وأودعها ولا أودعها ، وأجتم لها ولا أجم منها^(٢) ، وأهب جئن
 الدواة غفوة ، وأغفر لحدّ القلم نبوة . ومن يكون المولى مهمين فرائده ،
 وجوهرى قلانده ، ومثقف صماده ، ومقوى زنده ومورى زانده ، والحامى
 عنه بسيفه وقلمه ، والمرشح له من ديمه ، فلا يبالى بتقصيص العارى ، ولا يتأسف
 على ثلب البارى :

على نحت القواني من مقاطعها وما على لهم أن تفهم البقر
 ولا يضرّ الورد الخضل ، استيقاض من به داء الجمل^(١) ؛ كما أنه لا يضرّ
 القمر المنير ، استهزاء الضرير .

ويكفينى - أطل الله بقاءك - فى الدعاء عليه تأمينك ، وفى حفظ مساوئ
 تلقينك ، وفى الاعتداء عليه تجهيزك ، وفى التكاثر عليه تعزيزك . وها أنا أستعين
 وأستعير ، وأستميل وأستعير .

والقوافى كما علمت قوافٍ إثر من حاد عن طريق الصواب
 وسأذهمه منها بما لا قبل له بها ، وأجلب عليه بخيل ورجل ولا قدرة
 له بجلبها ، وإن كان عرضه لا يصلح للهجو ، ولا يساوى ثوب ثلبيه أجرة
 الرفو . فقد يجرب السيف فى خفّ البعير ، ويستحل نكاح المرأة البرئة بالعبد
 الصغير . وتصفى الفضة الخلاص بانرصاص ، وتفصل عقود الجوهر بالسحاب ،
 وتساغ اللقمة الحللة بمجرّم الشراب . ومن لم يجد ماء طهوراً تيمم .

* * *

فأدام الله لك النعمة لإدامة لا ينقصها اختزال ، وحرسها عليك حراسة
 لا تنتهي إلى زوال ، خذها أجلك الله ، قد أشأتها سُحباً ثقالاً لك منها عذب
 الشراب ، ولفيرك عذاب السراب ، وأوريتها ناراً لك منها الإنارة ولفيرك
 الإحراق ، وأجريتها بحاراً لك منها الإرواء ولفيرك الإغراق . وأدرتها شمولاً
 لك منها الذسوة ولفيرك الخمار ، وطبعتها نصولاً لك ما ضمت عليه الأنامل
 منها ولنحز غيرك الفرار ؛ وها قد أتتكم لم يكشف غيرك لها نقابا ، ووفدت
 عليكم لم تطرق لغيرك بابا ؛ فأرّخ عليها ستر معروفك الذي سترت به قدما على
 عواري . وقد حسدها القريض على سبقتها إلى ناديك ، وغبطها على حلولها
 بواديك ، فتماق بأذيالها مستشفعا ، ونظر خلال سطورها متطلما ، وها هو
 قد خيم بأبياته في ذراك ، وترجأت قوافيه بين يدي عداك . . .

العلا في ارتشافِ درّ العلوم - والحلى في اتساحِ درّ العلوم -
 والفناهى في كل فعلٍ حميدٍ - ما التباهى بكلِّ خِلٍ حميم -
 والسعيد الشقى من جمع الـ - مال لتفريق خالته وخديم -
 والفقير من لآزاهُ - لفقيدٍ مواسياً وعديم -
 والمظيم المقدار كلُّ سرى - يُترجى في كل خطبٍ عظيم -
 والكريم الآباء من يُسال النضال فيأتى بكلِّ فعلٍ كريم -
 والنتى من يكون في كلِّ حالٍ - ليس بالصَّعب ، لا ولا بالزَّهيم -
 ليس عندي الذميم في الخلق إلا

مَنْ أُنِيَ خُلُقُهُ بفعلٍ ذميم -
 فمقيم الرِّيح يُكره بالطَّيِّب - ويبتدء دائماً بالنَّسيم -
 واتفاق الأسماء ليس بمجدٍ - ما سليم فيما يرى كسليم -
 واتسام الإنسان بالشُّكر أولى - من رسومٍ في جلده ووسوم -

إنما يظهر التفاوت في الفِـل ، وليست ولودة كقيم
 ومضاء الفرار في السيف أمسي
 واللا آلى لولا الملاؤ فيهما
 لم تُقارن بكل وجه وسيم
 إن حسن الشاء يعلى من المر
 ويفلى وخيم أمر وخيم
 وبفيض كأنه الموت إلا
 في اقتراب من الغفور الرحيم
 غَضَّ مَنِيَّ مالا يُفَضُّ وأمسي
 من عناني يثني أشدَّ شكيم
 وإن كان في النعيم بمال
 فهو بالبخل في سواء الجحيم
 ولكم تاه من غناه فقلنا
 ليس ذا القيه علة العظيم
 إن يكن بأخطام يشرف شيء
 لم تعظم شمائر العظيم
 أيها السائل عن السيب فيه
 هو كم عاث مرة في أدبي
 هو ذو البخل والبذاة واللؤ
 م، وسوء الجوار والتجسيم
 ولمرى إن الحليم إذا ما
 سيم خسفاً تراه غير حليم
 حاضر الغيب حين يرجم بالغيث
 سيب تراه يبدو إكل عليم
 لا تسألني عنه فما هو خاف
 كيف يخفى شيطانه من رجيم
 وكذا ليس في الأنام مخاف
 من أياديه مسليات الموم
 سيّد من كِفَانَةٍ هو منها
 خير سهم مسدد التميم
 زانني مدحه ، ولولا تمساه
 لم أفلد بكل نظم
 حسن الإسم والفعال كروض

فاق حسن المرأى وحسن الشميم
 فلم جدى منه أمد خصب
 ولكم قات معلنا في معاليه بشجور مرجع التريم
 خذ قريضا أداره كرم الو د سلافا يزرى بيت الكروم

هو في الإمتزاج مالا ، وتحرر
ولئن جاء فيه هجئو فلان
فلعمري له الهجاء نسيب
واسم نفسه والفسير منه
إن زهر النجوم منها رجوم
رب وصل أذاك من بعد هجر
فهب الصفح لا عذمتك مولى
في اقتسام التحليل والتحرر
بعد مدح لكم فخير ملوم
والنسيب الجدير بالتقديم
اسمه ، رب أرقم من رقيم
ووجوم والاهتدا بالنجوم
وصباح من بعد ليل بهيم
ذا بفان هام وبر عيم
والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

فهرس الموضوعات*

صفحة

٣ - ٥	صدر الكتاب ترجمة ابن زيدون:
٦ - ١٠	رسالته إلى أبي بكر بن مسلم لا اختفى
١٠ - ١٣	أخواره مع ولادة بنت المستنكى
١٣ - ١٤	الكلام على قصيدته النونية ومعارضة المؤلف لها
١٥ - ٢١	ذكر بعض غرر شعره
٢١	تاريخ مولده ووفاته
٢٢ - ٢٩	ذكر رسالته كلها
	السيد والمولى ، وهل يجوز إطلاق هذين اللفظين
٣١ - ٣٥	على المولى سبحانه ؟
٣٥ - ٣٦	رأى الخليلي والسهيلي في معنى لفظ السيد
٤٨	قصة إسماعيل بن المنصور الخليفة الفاطمي وطبيعته
٥٠	حكاية فتك القاهرة بالله بمؤنس المظفر
	بيان كيف سمّ الشاعخ اليماني إدريس بن عبد الله
٥٠ - ٥١	أبا الأدراسة
٥١	قصة التركي الذي قتل المتوكل
٥٢	مقتل أفريدون التركي بدمشق
٥٢ - ٥٣	مقتل السلطان ألبا أرسلان على يد يوسف الخوارزمي
٥٣	مقتل الملك الأحمدمهرام شاه على يد غلامه
	مقتل الملك الأشرف خليل بن قلاوون على يد مملوكه
٥٣	الأمير سيف الدين بغداد

* وهى الموضوعات التى ذكرت استطراداً فى الكتاب .

- ٥٣ تمسك سيف الدين فوش للأمير تمكز
- ٥٤ حكاية الذكي عبد الرحمن بن وهب القومى مع الملك المظفر صاحب حماه
- ٥٧، ٥٦ شرح المثل السائر : « سد ابن بيض الطريق »
- ٦١، ٦٠ صبر أم سليم ، امرأة أبي طلحة الأنصارية
- إيراد بعض أبيات من قصيدة أبي ذؤيب العينية ، وخبر معاوية لما حضرته
- الوفاة مع الحسن رضى الله عنهما
- ٦٢، ٦١ قصيدة لابن الرومى فى الصبر مع ذكر ما يناسبها من الأبيات
- ٦٥، ٦٣ شرح قصة المثل : « اليوم خروغنا أمر » .
- ٨٤، ٨٣ ذكر خبر عفو النبي صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة بعد الفتح
- ٩٠ ذكر أشد شيء تأذى به النبي صلى الله عليه وسلم بعد يوم أحد
- ٩١، ٩٠ حكاية المأمون مع غلامه وقت وضوئه وعفوه عنه
- ٩١ حكاية أخرى للمأمون مع غلام له تركى
- ٩٢ قصيدة لابن عمار يستعطف بها المعتمد بن عمار
- ٩٤ حديث أبي هريرة الشاعر المصرى مع الأمير تكين
- ٩٥، ٩٤ حكاية محمد بن أزدشير مع الحسن بن منصور الوزير
- ٩٦ حكاية للحجاج مع عبد الملك بن مروان
- ٩٧، ٩٦ قصة العباس بن مرداس مع النبي صلى الله عليه وسلم
- ٩٨ حصة التقسيم (وهو نوع من أنواع البديع) وأمثله له
- ١٠٠، ٩٩ حكاية رجل من الأعراب مع بعض الكرماء
- حكاية الوزير سليمان بن وهب مع والى مصر محمد بن خالد الصريفي
- وتدخل فى باب العفو
- ١٠١، ١٠٠

- شرح المثل : « بلغ السهيل الزبي » ، وخبر على بن أبي طالب حين سئل
عن ثلاثة قتلهم الأسد ١٠٨ ، ١٠٧
- شرح المثل : « حسبك من شر سماعة » ١٠٩
- ذكر المناظرة التي وقعت بين إبليس والملائكة ١١١ - ١١٣
- الأسئلة التي سأهاها أبو القاسم الجنيدى لإبليس ، واستطراد بذكر
كلام ينسب لإبليس ١١٤
- آيات لأبي نواس في هجاء إبليس ، واستطراد بذكر بعض الأشعار
في هذا المعنى ١١٧ ، ١١٦
- قصة نوح عليه السلام وإبنه حين الطوفان ١١٩ ، ١١٨
- قصة فرعون والصرح ١٢٠ ، ١١٩
- قصة موسى عليه السلام والمجمل والسامري ١٢٢ - ١٢٠
- بنو إسرائيل واعتداؤهم في يوم السبت ١٢٥ - ١٢٢
- قصة صالح عليه السلام وثمود وعقر الناقة ١٢٩ - ١٢٥
- ذكر خبر طالوت وقومه وإبتلائهم بالنهر ١٣٠ - ١٢٩
- قصة أصحاب الفيل وأبرهة ١٣٤ - ١٣١
- قريش وبدو هاشم والصحيفة ١٤٠ - ١٣٥
- المقياب الثلاث ١٤٣ - ١٤٠
- يوم بدر ١٥٥ - ١٤٤
- يوم أحد ١٦٣ - ١٥٥
- يوم بني قريظة ١٦٥ - ١٦٥
- حديث الإفك وبراءة عائشة ١٧٤ - ١٧٥
- إنارة أسامة بن زيد وأئمة بعض كبار الصحابة من ذلك ١٧٨ - ١٧٤

- ١٧٨ - ١٨٥ بيعة أبي بكر وما دار حولها من الكلام
- ١٨٧ - ١٨٥ خالد بن الوليد وأبو شجرة السلمي
- ١٨٧ - ١٨٩ مقتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما قيل في رثائه
- ١٨٩ - ١٩٥ مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وما قيل في رثائه
- ١٩٥ - ٢٠٣ مقتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما قيل في رثائه
- ٢٠٣ - ٢٠٨ مقتل الحسين بن علي رضي الله عنه وما قيل في رثائه
- ٢٠٨ - ٢١٣ وقعة الحرة
- ٢١٣ - ٢١٩ قصة رجس الكعبة ومقتل عبد الله بن الزبير ثم صلوه
- ٢١٨ - ٢١٩ رسالة أبي بكر بن القبطرية إلى أبي الحسين بن سراج
- ٢١٩ من رسالة لابن شهيد
- ٢٢١ - ٢٢٢ قصيدة للسراج الوراق بدم غلامه
- قصيدة القاضي الخلاجي مع المأمون بسبب الأبيات التي أولها :
- ٢٢٦ - ٢٢٧ « برئت من الإسلام . . . »
- حكايات لبعض السعاة بالنميمة وأجوبة الأمراء لهم وإيراد بعض
- ٢٢٢ - ٢٢٩ الأشعار الدافعة لهذا الشأن
- ٢٣٩ - ٢٤٠ ذكر أبيات الفائمة التي ورد فيها : « حلفت فلم أترك . . . »
- ٢٤٠ أنواع المذهب الكلامي ومثله منه
- ٢٤١ سخط الرشيد على حميد الطوسي ثم عفو عنه
- ٢٤١ - ٢٤٢ حكاية أبي الحسين الجزار مع ابن بقمور
- ٢٤٣ - ٢٤٤ حكاية محمد بن المنقي مع الحاجاج
- ٢٤٧ قصة إبراهيم بن المهدي وما جرى بمقتله
- ٢٤٧ - ٢٤٨ انحراف المتوكل على العلويين وخبر هدمه قبر الحسين بن علي

- انحراف عبد الله بن المتمرز على العلويين وذكر شعره
 ٢٤٨ - ٢٤٩ في هذا الشأن ، ومعارضة صفى الدين الحلبي وابن مسكدة له
 ٢٤٩ - ٢٥٠ مساجلة شعرية بين الملك الأفضل والملك الناصر
 حكايات وقعت لجميقران الوسوس وهول وسليمان
 ٢٥١ - ٢٥٢ بن زبر في النسيم
 ٢٥٢ ذكر ما فعله علي بن محمد الجزري عند معاوية
 ٢٥٩ - ٢٦١ حكاية حبيب بن المطلب مع زياد الأعجم
 حكاية محمد بن ناجية الرصافي مع الأسود بن قنات حين
 ٢٦١ - ٢٦٢ استجار به
 ٢٦٣ حادثة بن مرة بحير الجراد
 ٢٦٣ ثور بن شحمة بحير الطير
 ٢٦٣ ، ٢٦٤ استجارة الأمير قراستقر ومن معه بيت مهمل بن عيسى
 عفو الحجاج الثقفي عن بعض الأسرى من أصحاب عبد الرحمن
 ٢٦٣ ، ٢٦٤ ابن محمد بن الأشعث
 حكاية الفضل بن يحيى مع بعض من انتسب إليه بالجوار
 ٢٦٥ ومثابة الاسم
 حديث الرجل الذي جاء يشكو أباه إلى النبي صلى الله عليه وسلم
 ٢٦٦ وذكر الأبيات التي قيلت في هذا الشأن
 ٢٧٣ المفلجون من الشعراء
 ٢٧٤ شرح المثل : « لو غير ذات سوار لطمعتني » وذكر قائله
 ٢٧٦ حكاية المجير الصولي مع نافع بن عاقمة السكناني
 ٢٧٧ حكاية الأمير قراستقر مع الملك الأشرف

- ٢٨٩ الكفاة في الزواج واختلاف الأئمة فيها
- ٢٨١ من رسائل القاضي الفاضل
- ٢٩٦، ٢٩٥ خبر يوم حليلة بين الحارث بن جبلة والمندر بن ماء السماء
- ٣٠١ من رسالة لأبي حفص بن برد
- ٣٠١ من رسالة المؤلف إلى ابن سيد الناس
- سؤال بهلول لرجل عن قول الشاعر: وإذا نبأ بك منزل فتجول ..
- ٣١٠، ٣٠٩ وجوابه عليه ، وذكريات ممن بن أوس في هذا المعنى
- حكاية المأمون وسلم الخامر بسبب بيت أبي المقاهية : تعالى الله
- ٣١٥ ياسلم بن عمرو ..
- ٣١٦، ٣١٥ حكاية يثبي الأسود الأولى مع عميد الله بن زياد
- شرح المثل : « الطمع الكاذب يذوق الرقبة » ، وذكريات أول من قاله ٣١٦
- شرح المثل : « أغرم الله بآء في الماء » واستطرد بشرح بعض
- ٣١٧ الأمثلة الواردة على وزن « أفعل »
- ٣١٨ شرح المثل السائر : « خامري أم عامر »
- تفسير الآية من قوله تعالى : « ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا
- ٣٢٠ أنفسهم ... » وسبب نزولها
- ٣٢٩ أبيات ابن الرومي في الحنين إلى الوطن
- كلام أبي داف حينما سمع قول القائل : « لا يمنعك خفض الميش
- في دعة ... » البيتين ، واستطرد بذكر بعض الأشعار
- ٣٣٠ في حب الوطن
- قصة زهير بن صرم السعدي حينما وفد على النبي صلى الله عليه
- ٣٣٣ وسلم في قومه
- شرح المثل : « كل الصيد في جوف الفرا » وأول من قاله
- ٣٣٧ والسبب الذي قيل فيه

أول من قال : « عند الصباح يحمد القوم السرى » ٣٥٤

ذكر أبيات كتب بها الحسين بن الصحاك إلى عمرو بن مسعدة ٣٥٦

حكاية عبدالله بن خارجة مع يزيد الكاتب وشقيقه بسفيان

٣٥٩ ، ٣٦٠

ابن الأبرد

٣٦٠ - ٣٦٤

ذكر بعض الأبيات الواردة في الشفاعة

البيت المشهور : وألقت عصاها واستقرت بها النوى ، واستطراد

٣٦٦ - ٣٦٨

بذكر بعض الأبيات المشابهة له

وفادة عوف بن الحلم على عبدالله بن طاهر ، وما ورد في أثناء

٣٧٠ - ٣٧١

ذلك من الشعر

٣٧١ ، ٣٧٢

ذكر ما دار بين مالك بن أنس والشافعي حول مسألة فقهية

٣٧٥ ، ٣٧٦

حكاية أبي الحسين الجزار مع عبد الوهاب ، ابن بنت الأعز

نبذ من أفعال الحكماء في عاقبة اصطناع المعروف عند اللام

٨٧٨ ، ٣٧٩

واستطراد بذكر حديث الحية

قصة الضبع وغدرها بمن أجارها ، واستطراد بذكر بعض

٣٧٩ - ٣٨٢

الأشعار الواردة في هذا المعنى

مما نقله المؤلف عن الزحشمري في تفسير قوله تعالى : « وهو

٣٨٣

أهون عليه »

٣٩٠

الألفاظ اللغوية المرادفة للفظ « الزعفران »

٣٩٠ - ٣٩٦

الأوصاف المختلفة لمذائح الشعراء وإيراد الشواهد لكل وصف

٣٩٩ - ٤٠٣

فصل في نقد المؤلف لرسالة ابن زيدون

رسالة محبي الدين بن عبد الظاهر التي جرى فيها على غرار رسالة

٤٠٤ - ٤١٦

ابن زيدون

الفقار من العمامة

١ - فهرس اللغة

(ث)

ثقف : مثقفه ٦٨

(ح)

حين : الحزين ٦٥

جذب : الجذب ٨٠

جلد : أجملد ٦٠

جلس : المجلس ٣٢١

جلا : تنجلي ٧٤ الجلاء ٣١٩ ، مجلوة

٣٥١

جمد : الجماد ٤٤

جنب : الجنب ٣٢٣

جنب : الجوانح ٢٧٨

جهم : الجهم ٣٤٧

جوز : الجوزاء ٢٨٩

جاه : الجاه ٣٦٤

(ء)

أتى : يُؤتَى الحذر من مأمنه ، يأتى

٣٩٨

أثر - المآثر ٢٨٩

أمن : من مأمنه ٤٩

أنس : حلى إيناسك ٣٩

أنف : الاستئناف ٣٧٣

أوب : الإياب ٢٧٠

(ب)

بث : البث ٢٩١

برا : البراءة ٣٤٢

برد : برود إسعافك ٤٠

برر : البر ٣٢٣

بسط : يبسط الأمل ٣٩٦

بطأ : أبطأ الدلاء ٧٨

بلا : أبلتُ البلاء ٢٨٣

بسى : أبسى أترأ ٣٢٢ ، مباحيا ٣٨٦

خلا : لا أخلو ٩٧ .

خر : خامري أم عامر ٣١٨ .

خيل : خيلائه ٣٨٥ .

(د)

در : الدرر ٢٨٤ .

دحي : أدماها سوارها ٦٥ .

دهي : مداهيا ٣٨٩ .

(ذ)

ذبل : الذبالة ٣٠٥ .

ذري : الذري ٣٦٦ .

ذمم : الذمام ٢٥٨ .

ذهب : ضاقت مذاهي ٢٦٨ .

ذهن : الذهن العليل ٣٨٩ .

ذيع : أذعته ٢٩١ .

(ر)

ركب : المركب ٢٧٠ .

(ز)

زبي : الزبيرة ١٠٧ .

زجر : الأزديجار ٧١ .

زمع : أزمت ياسا ٢٥٢ .

(ح)

حذر : الحذر ٤٩ .

حزم : الحزم ١٧ .

حرم : الحرم ٣٩٧ .

حسد : الحاسد ٣٧٥ .

حسن : أحسن الجماد ٤٤ .

حسن : الإحسان ٣٩٨ .

حنل : أحفلوا ٧٨ .

حكم : حكم الصبي ٣٢٧ .

حلا : حلي إيناسك ٢٩ ، حليقتك ٢٩٩ .

حمد : استحمادي ٤٥ ، الحمد ٨٦ .

الحامد : ٢٩١ .

حي : حياتك ٤١ .

حنن : الحنين ٣٣١ .

حوز : الحائر ٣٢٣ .

حوط : حياطتك ٤٠ .

حيي : الحيا ٨٠ .

(خ)

خطر : الخطر ٣٨٩ .

خلب : الخلب ٣٤٧ .

خلص : الإخلاص ٣٩٧ .

خلط : الخلط ٣٢١ .

شيم : أشيم ٣٤٧ .

(ص)

صرح : الصَّرْح ١١٩ .

صغى : الصَّاعِغَة ٢٤٥ .

صقل : صَاقِلَه ٦٨ .

صمم : الأَصْم ٤٤ .

صنع : الصَّنِيعَة ، المَصْنَع ٣٧٧ .

صيب : المَصَائِب ٥٧ .

(ض)

ضحك : ضُوحَك ٣٢٥ .

ضرب : الضَّارِب بِسَهْم ٣٢٣ .

ضرم : تَضْرِم ٢٧٨ .

ضضع : أَنْضَع ٦٠ .

ضيق : ضَاقَتْ مَذَاهِبِي ٢٦٨ .

(ط)

طبع : الطَّبَع ٣٣٥ .

طرف : طَرَفَ حَايَتِكَ ٤١ .

طرق : مِنْ طَرَقَاتِهِ ٣٩٨ .

طلب : إِطْلَابِي ، الطَّلِبَة ٣٧٦ .

طول : التَّطَاوُل ، التَّطَوُّل ٩٦ .

زند : زَنْدُ الأَمَل ٣٨ .

زهي : زَهَانِي ٢٨٢ .

زيل : زَيْالَه ٣٢١ .

(س)

سبا : سِمَاء ٣١٩ .

سفف : إِسْمَاقُك ٤٠ .

سعى : السَّعَاة ٢٣١ .

سلب : سَلَبْتَنِي ٣٩ ، سَلَبِيَّ ٢٩٦ .

سمهر : السَّمْهَرِي ٦٨ .

سند : إِسْنَادِي ٤٤ .

سنا : أَسْنَى ٣٢٢ ، سَنَيْت ٣٥٥ .

سود : سَيِّدِي ٣١ .

سور : سِوَارَهَا ٦٥ .

سوغ : مَسَاغُ لَفْظَةٍ ٣٧٥ .

(ش)

شرف : الْمَشْرِفِي ٦٧ .

شفع : الشَّفَاعَةُ ٣٥٨ ، فَاشْفَعْ ٣٩٧ .

شفق : أَشْفَقَ ٣٨٧ .

شكا : إِشْكَايِي ٣٧٧ .

شمت : شِمَاتُ الْحَسَادِ ٥٧ ، الشَّامِتِينَ ٦٠ .

شميم : النِّشِيم ٢٤٧ .

(ظ)

ظناً : أظنم أني . ٤٠

(ع)

عجز : استعوطى العجز ٣١٦ .
عدد : اعتمادى به ٣٦ ، أعتد بالفائدة
٣٨٨ .

عدل : عدل لك ٩٧ .

عدا : اعتدلت في السبت ١٢٣ .

عذر : لم تذر ٣٥٥ .

عرف : المروف ٣٥٨ .

عزم : الزم ٢٨ .

عطف : بعطفك استعطافه ٣٨٧ .

عمال : عطلتني ٣٩ ، عطلا ٢٩٦ .

عطن : العطن ٣٣١ .

عطى : تعطيت ١٢٨ .

عقر : العقر ٣٤١ .

عقب : المواقب ٧٣ .

علل : الاليل ٣٨٩ .

عمد : اعتمادى عليه ٣٦ .

عمر : نمرك ٣٠٩ .

عمل : العاملة ٢٠٤ .

عود : المائدة ٣٨٨ .

عهد : العهد ٢٥٤ .

عيث : عاث المقوق ٢٦٤ .

(غ)

غرر : الغرور ٣١٦ ، غرر للنهر ٣٨٤ .

غشش : ماغششك ٢٤٢ .

غصص : قد يقص ٤٥ .

غصص : غصصت ٤٩ .

غفل : الأغفال ٨٦ ، غفلاً ٢٩٦ .

غلب : الغلب ٢٧٢ .

غلال : ما أصاب غليلاً ٨٠ .

غلا : الغلالة ٣٣٤ ، غلوائه ٣٨٥ .

غمر : غمرة ثم تنجلي ٧٤ .

غوى : الغواة ٢٢٩ .

(ف)

فرا : جوف الفرا ٣٣٧ .

فصل : فصاته ٢٨٩ .

فضل : الفضل ٩٧ ، ٣٦٤ ، ٣٩٨ .

(ق)

قبض : يقبضها الخجل ٣٩٦ .

قبل : جناب قبول ٣٢٣ .

قدح : القادح ٣٧٥ .

قرن : قران التمدد ٣٢٢ .

ملب : المَلَاب ٣٩٠ .

ملى : استملى الربيع ٢٩٠ .

منى : مُنِيَّة التَّمَنَّى فى أُمْنِيَّتِهِ ٤٩ .

ميل : الليل عَمَّنْ لا يَمِيلُ عَنْكَ ٢٤٢ .

(ن)

نبا : النَّبَاةُ ٧٤ .

نحب : النَّحِيبُ ٣٣١ .

نسب : النَّسِيبُ ٣٢٢ .

نصب : نَصَبْتُ لَكَ ٢٤٦ ، النَّاصِبَةُ ٣٠٤ .

نصح : النَّصِيحَةُ ٢٤٢ .

نصص : مَنصُوصَةٌ ٣٩٠ .

نعم : عَهْدَ النَّعْمَةِ ٣٨ ، إِنَّمَاكَ ٣٩ .

نفس : أَنفَاسُ النَّظَرَاءِ ٢٨٠ ،

الْمُنَافَسَةُ ٢٨٢ .

نقض : نَقَضْتُ ٤٠ .

نقل : النُّقْلَةُ ٣١٩ .

نكب : النَّكْبَةُ ٧٤ .

نعم : مَنصَمًا ٢٨٦ .

نور : مَنُورًا ٢٨٦ .

نوى : النَّوَى ٢٦٦ .

(هـ)

هبل - اهْتَبَالُهُ ٨٠ .

قشع : تَقَشَّعَ ٧٥ .

قود : اقْتَادَتْ ٣٨٦ .

(ك)

كدد : اسْتَكَدَّ ٣٨٩ .

كدى : أَكَدْتُ مَطَالِي ٢٦٨ .

كفى : الْكِفَايَةُ ١٠٨ ، الْأَكْفَاءُ ٢٧٨ .

كل : الْإِكْلِيلُ ٦٦ ، الْكَلِيلُ ٣٨٩ .

كيد : مَكَايِدُ ٣٨٦ .

(ل)

لبب : اللَّيْبُ ٢٣٠ .

لبس : اللَّبَاسُ ٣٩ .

لحظ : مَجَالُ لَحَظَةٍ ٣٧٥ .

لحق : أَلَصَقَهُ ٦٨ .

لطف : إِطَانَةٌ ٣٨٧ .

لقأ : لَقَأَ ٣٣٩ .

(م)

ممت : مَوَاتَى ٢٦٤ .

مثل : الْمُثَلَّةُ ٣١٩ .

مجد : اسْتَمَجَّدَ ٣٤١ .

مرخ : الْمَرْخُ ٣٤١ .

مضى : مَاضَى حَدَّ الْعَزْمِ ٣٨ .

ملا : أَمَلَوْهَا ٧٨ .

همز: الهمازون ٢٢٥ .

هون: هين ٣٨٢ .

هوى: هواك ٣٤٣ .

(و)

وجه: جهاته ٣٩٨ .

ودد: ودادي له ٣١ .

ورى - وارى زَنَدَ الأمل ١٣٨ .

وسق: اتسقت دُرَره ٣٨٤ .

وسل: الوسائل ٢٦٧ .

وسم: وسم نَفِيتك ١٨٢ .

وَسَمْتُكَ غُفْلًا ٢٩٦ .

وشى: الوشى ٢٨٦ .

وطىء: أستوطىء ٣١٦ .

وطن: الوطن ٣٣١ .

ولى: مولاي ٣٠، الموالى ٢٨٦ .

يقولأك ٣٤٢، توال ٣٨٤ .

(ى)

يئس - اليأس ٢٥٣ .

٢ - فهرس الأمثال

صفحة	
٣١٣	أَخْرِج الطَّمْعَ مِنْ قَلْبِكَ تَحْمِلِ الْقَيْدَ مِنْ رِجْلِكَ
٢٧٠	أَرْضٌ مِنَ الْمَرْكَبِ بِالْإِطْلَاقِ
٣١٧	أَعَزُّ مِنَ الدُّبَابِ فِي الْمَاءِ
٣١٧	أَغْرَى مِنَ الْأَمَانِيِّ
٣١٧	أَغْرَى مِنَ مَرَابٍ
٣١٧	أَغْرَى مِنْ ظُلْمِي مَقْعَرٍ
١٠٨	الْتَقَى الْبِطَانُ وَالْحَقَبُ
١٠٨	الْتَقَتْ حَلَقَتَا الْبِطَانِ
٧٢	إِنْ مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
١٠٧	إِنْ مِنَ الشَّرِّ خِيَارٌ
١٩٢٤ ١٠٧	بَلَغَ السَّيْلُ الرُّبِّيَّ
٣٨٩	تَلَطَّفَ أَبِي غَزْوَانَ
١٩٢٤ ١٠٨	جَاوَزَ الْحِزَامَ الطَّيِّبِينَ
٢٥١	حَرَّكَ لَهَا حُورَاهَا تَحَنَّنَ
١٠٩	حَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاءِهِ
٣١٨	خَامِرِي حَضَاجِرٍ أَتَاكَ مَا تَحَاذِرُ
٣١٨	خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ
٥٦	سَبَقَ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقِ
٣١٦	الطَّمْعُ الْكَاذِبُ يَدُقُّ الرِّقْبَةَ
٣١٦	الْمَجْزُ رَدِيَّةٌ

صفحة	
٨٢	عسى غدك لغيرك
٨٢	غداً غدوها إن لم يفتني عائق
٧٥	غمرات ثم تنجلي
١٠٨	قد بلغ الشظاظ الوركين
٢٧٠	قدمت من الغنيمة بالإياب
٢٣٧	كل الصيد في جوف الفرا
١٥٤	لا في المير ولا في النير
٣١٧	لا يقرنك الدباء وإن كان في الماء
٨٢	لكل صباح صبح
٨٢	لكل غد طعام
٢٧٤	لو ذات سوار لطمتني
٨	المرء يمجزُ لا محالة
٤٨	من فسدت بطاقته كان كمن غصَّ بالماء
٦٢	من شبَّ إلى دُب
٣٥٢	نبيها لها عراً ثم ثم
٤٨	ياماء لو بغيرك غصصت !
٨٢	يأتيك كل غد بما فيه
٨٣	اليوم خير وغداً أمر

٣- فهرس الأشعار

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٢٤٥	ابن الرومي	الأقذاء	(٥)		
٣٦٩	ابن الخياط	القضاء	٤٢	ابن القيم	الأسواء
٢٧٤	أبو تمام	الضضاء	* * *		
٢٧٨	—	أكفاء	٧٩	المكبر الضبي	رجاء
٣٢٤	أحمد بن عبد العزيز	من ماء	٨٣	—	القضاء
	عدي بن الرقاع	الأمراء	٩٨	زهير	جلاه
٣٤٠، ٣٣٩			٢٢٤	المتنبى	ذكا
٣١٤	من أبنائه أبو روح الهروي		٣٤٣	الغزى	البرحاء
(ب)			٣٨٥	المتنبى	الجوزاء
			٤١٠	—	سواء
٩٨	محمد بن مغاز	اللباب	٤١٢	المتنبى	عمياء
٣٤	المتنبى	رب	٧٣	ابن خفاجة	بكأوه
٣٤٨	السراج الوراق	قلب	٨٥	منصور بن الحاكم	جفأوه
٣٧٣	أبو القتاتمة	أدب	٧٩، ٧٨	ابن المعتز	يكلوها
* * *			٢٧١	ابن أبي عمير	رجأوها
١٠٦	—	وأعتبا	* * *		
١٠٥	—	متابا	٤٥	—	بالماء
١٢٦	مهرث	شبابا	٤٥	—	بماء
١٣٠	الغزى	المذانب	٥٩	أبو تمام	الأعداء
٤٠١، ٢٢٠	المتنبى	تائبنا	٢٢٤	—	الندماء

٢٢١	ابن عنين	المناصب	٢٣٩	ابن زيدون	الذي
٢٣٩	النافقة	مذهب	٢٥٦	عبد الصمد بن بابك	كذبا
٢٤٢	ابن الأحنف	لمذهب	٢٩٠	ابن عنين	المسبأ
٢٤٥	عروة بن حزام	ديب	٣١٩	عروة	مسبأ
	أحمد بن سعيد	القلب	٣٤٨	ابن حيوس	صبا
٢٥١	الطائي		٣٩٠	عبد الله بن خارجة	حيابا
٢٦٠	زياد الأعجم	المهلب	٣٧٣	يزيد بن معاوية	صبا
٢٩٢	ابن حيوس	المضارب	٤٢	المصفي	حيبة
٢٩٧	المقبي	وأكتب	٣٩١	ابن العلم	مصرية
					* * *
٣٠٠	محمد بن أحمد الخازن	قايب	١٨	أبو بكر بن حمزة	واذهب
٣٠٢	الرسقي	النسيب	١٨	الأبيوردي	الأحلب
٣٠٦	محمد بن علي الواعظ	ذنوب	٦٣	ابن الرومي	مذهب
٣٢٦	حاتم	جليب	٦٦	ابن كلس	الناقب
٣٣٤	أبو تمام	تجب	٧٢	مجاهد	تأديب
٣٦٢	أبو فراس	حيب	٧٧	الصافي	سيذهب
٣٨٠	—	ريب	٧٨	ظافر الحداد	كذبوا
٣٨٢	—	ثيب	٧٩	أبو تمام	كتب
٣٩٢	أبو تمام	عجب		محمد بن أحمد	لانخب
٤٠٢، ٤٠١	النافقة	مذهب	٩٣	الخازن	
٤٦	—	حاجبة	١٩١	حسن	خرب
٤٦	الفرزدق	شاربه	١٠٦	المبارس بن الأحنف	حجب
٨٥	البحري	لقبه	١٧٤	الأرجاني	صلي

٢٢٤	مشروبي	الصفدي	٢٦٣	ابن سناء الملك	تراثه
٢٢٤	اجتهدي	—	٢٣	الفرزدق	عيونها
٢٤٧	الكذب	الخطوي الوراق	٨٦	إبراهيم بن العباس	تصديقها
٢٥٠	طالبي	الأفضل	٢٣٢	—	سحابها
٢٦١	المهلب	زياد الأعجم	* * *		
٢٦٩	في أميل خراب	ابن بابك	٢٧٢، ٨	امروء القيس	مقلب
٢٧٠	بالإياب	امروء القيس	١٨	ابن زيدون	ثوابي
٢٧٤	بالأجرب	عمارة البني	٤٣	ابن الوحيد	حسب
٢٧٦	أبي	عباد بن شأس	٤٣	شافع بن علي	قلة الأدب
٢٩٥	التجارب	النافعة الذبياني	٤٦	—	الشروب
٣٠٥	السحاب	الحسين بن الضحاك	٥٤	المعتصم بن حماد	صاحب
٣٢٦	الذنب	أبو تمام	٦٥	الفاضل الفاضل	الخطوب
٣٢٧	مجدب	أبو تمام	٧٦	النافعة الذبياني	بشؤبوب
٣٣٦	السواكب	أبو هلال	١٠٥	السلامي	الذنوب
٣٤١	فلم يقب	الكفيت	١٠٦	مهيبار	لم أذنبت
٣٤٧	في السحاب	الحسين بن الضحاك	١١٠	السكرب	العباس بن الأحنف
٣٤٨	محبوب	اللتبي	١١٣	—	لجنتب
٣٥٦	شهاب	الحسين بن الضحاك	١٥٣	حسان	القشيب
٣٦٢	الخطب	أحمد بن أبي قنن	١٨٩	عاتكة بنت زيد	منيب
٣٩٣	باللب	ابن التيسراني	٢٠٦	أبو الأسود	الحساب
٣٩٦	القلوب	أبو تمام	٢٢٢	الخفاجي	كاذب
٤٠٥	التمالب	—	٢٢٣	عمر بن أبي ربيعة	المتجنب

١١٦	أبو نواس	من خلوتيه	٤٠٩	—	خطبه
١١٦	الصفدي	في خيته	١٣٠	ابن دقيق العيد	قربه
(ث)			٣٧٠	ابن حردز	إطرايه
٢٧٥	—	للغوابث	(ت)		
٢٠٨	أبو بكر بن عمار	الحوادث	٦٣	—	لأنوت
(ج)			* * *		
٥٦	بشار	الأنهج	١٣٠	أبو العلاء	تشتينا
٦٣	أبو ذؤيب	الجوج	١٨٣	علي بن سراج	البته
٣٩٤	ابن الزقاق	ويزوج	* * *		
٣٢٥	الشريف الرضي	مزاجها	٥٤	عبد الرحمن بن وهب	بلوت
* * *			٨٨	أسامة بن منتقد	بدأت
٣٠٦	في سراج أبو طالب بن زيادة		١٠١	إبراهيم السراق	بدأت
٣٨٨	—	على الموج	١٢٤	ابن الزقاق	أجبت
(ح)			٢١٥	دريد	كفيتها
			* * *		
٢٠	ابن زيدون	الوشاح	٣٩	البهاء زهير	مقت
١٥٥	أمية بن أبي الصات	ججاج	٥٤	عبد الرحمن بن وهب	دبتي
٢٩٠	حسان بن المقيمي	النصاح	٥٩	أبو تمام	باهت
* * *			٨٦	—	سمعت
٥١	الخطيب البغدادي	فرحا	١٩٥	—	لنفت
٦٧	محمد بن القاسم	الصالحا	١٩٥	—	حلت
٢٢٩	—	نصيحا	٢٦٨	—	لضنت
٢٣٨	—	صحيجا			

٣٠٣	الجلودا	ابن حيوس	٣٣٦	—	شحا
٣٣٦	تسدَى	ابن حيوس		* * *	
٣٦	الأفندة	طاهر بن الفقيه	٩٢		أوضح ابن عمار
٧٢	وصده	أبو تمام	١٩٣		ذبحوا
		* * *	٢٧٦		ولقح
٣٨	زادها	عدى بن الزفاح	٣٣٩	—	مفتوح
٦٥	يسكر	—	٣٦١		السميح
٦٩	تفرّد	الخميس	٣٧٠		قربح
٦٩	متجدد	على بن الجهم	٣٩٧		صافح
٨١	جهد	ابن حيوس		* * *	
٨٤	يد	على بن الجهم	٢٢٨	—	بنازح
٩٢	الحقود	ابن الخياط	٢٨٥		الصباح
١٣٩	أرود	أبو طالب	٣٥٥		ورواحه
٢٢٣	مُسود	ابن الساعاتي	٣٥٥		سماحه
٢٨٧	سمود	البجترى		(د)	
٢٠٦	الوليد	—	٩٥		أجد
٢٩٢	الخلد	الحادرة		* * *	
٢٩٧	يمدو	تميم	٢٠		الندى
٣١٠	يد	ابن العميد	٨٤		سرمد
٣٦٧	المجد	أبو تمام	٨٥		ماوردا
٣٢٩	جديد	ابن الرومي	٨٥		أرشد
٣٧٣	فياحبذا نجد	—	١٠٦		أبدا
٣٧٣	الموى نجد	—	١٢٤		عيدا
٣٧٣	فنعود	ابن المعلم	٢٨٢		يسوقيدا

١٩٨	من مراد عمرو بن معد يكرب	٨٦	اعتمادها الفرزدق
٢٠٢	الفؤاد عبد العزيز الأنصاري	٢٠٦	ورشادها الخفاجي
٢٠٧	لم يعد أبو الحسن الجزار	٢٢٦	لا أريدها كثير
٢٣٨	حدادي أبو تمام	* * *	
٢٦٨	الرمذ ابن عنين	٣٥	والسؤدد حسان
٢٧٧	أبي الورد الصابي	٣٦	على التمامي محمد بن غالب الرصافي
٢٨٣	ودادي أبو سعيد الرستمي	٣٩	الورود ابن الساعاتي
٢٩١	ميميادي -	٤٦	وساعدي أبو فراس
٢٩٢	لم يولد -	٤٧	البارد -
٢٩٣	شواردي القزبي	٧٩	حاسد أبو فراس
٣٢٠	حسادي الشريف الرضي	٦٢	مهزود -
٣٢٤	بنا أبو تمام	٦٥	الشذائد ناصح الدين
٣٦٢	السؤدد الأرجاني	٧٧	والعهد الصابي
٣٤٨	المردود ابن المعلم	٨١	بادي القطامي
٣٦٩	الرفد ابن عنين	٩٢	تحميد أبو تمام
٣٧٨	حد صالح بن عبد القدوس	١٠٢	مستفيد -
٣٩٢	الحادي ابن بابك	١١٠	بمدى محمد بن القاسمي
٥٨	حسدك ابن الرومي	١١٥	مساعدة ابن الشبلي
٣٠٣	لوده عمارة البيني	١١٦	الحمد ابن ثبابة الأعور
٣٠٣	برده صفي الدين الحلي	١١٦	قواد أبو نواس
٣٠٤	من رفته هبة الله بن الفضل	١١٦	جيدى القزبي
٣٢٨	من ولده أبو تمام	١٧١	البلد حسان
٣٩٣	من صدّه ابن قلايس	١٨٣	ودى صفي الدين الحلي
		١٨٥	في عبد زين الدين بن الوردى

شزرا	على بن الجزري	٢٥٢
الدرّاء	كمال الدين بن البنية	٢٨٤
مرّا	ابن سناء الملك	٣١٧
وكبرا	ابن سناء الملك	٣٢٥
وكرّا	محمد بن غالب الرصافي	٣٣٢
وقيصرا	ابن عنين	٣٣٧
الفرا	على بن الحسين القمستاني	٣٣٧
الفرا	ابن المعلم	٣٣٨
الفرا	الفزي	٣٣٨
منكرا	صفي الدين الحلبي	٣٣٨
يفتري	أبو الحسين الجزار	٣٣٨
الأكبرا	أحمد بن حسن الدويني	٣٣٨
مقارّا	الأعشى	٣٤١
ثارّا	على بن جالباب	٣٤٢
وأثمرا	على بن أحمد الجوهري	٣٤٢
وزرا	ابن قلافس	٣٥٢
السكري	عبد العزيز الأنصاري	٣٥٤
تيسرا	بشار	٣٥٥
مهرّا	الأرجاني	٣٩١
السكرّا	ابن الساعاتي	٣٩١
سيارّا	ابن الساعاتي	٣٩٤
سارّا	سبط ابن التماويدي	٣٩٥

لفحارّا	الخنساء	٣٢

(ذ)

قذى	يوسف بن علي	٥٠
غذى	—	٢٨٣

(ر)

السريّر	هبة الله بن الفضل	٧٦
القدّر	—	١٢٢
السفير	—	١٥٥
زار	أبو العلا	١٨٣
القمر	علاء الدين بن السكندى	١٨٩
غرّر	—	٣١٧
خاطر	البهاء بن زهير	٣١٨
لاعمر	مستوفى إربل	٣٥٢
صبر	ابن شمس الخلافة	٣٥٣

الوغرّا	الصنوبري	٤٠
فقيرا	أبو الحسين الجزار	٦٤
فتحقرا	أبو بكر الخوارزمي	٦٥
نصرا	ابن سناء الملك	٦٩
قيصرا	—	١٥٤
أن أعمرّا	أبو شجرة السلي	١٨٥
شمرا	المبارك مستوفى إربل	٢٠٥
السكري	ابن عنين	٢٥٠
شرّا	الصفدي	٢٥٢

٣٠٣	يعقبرُ	صفى الدين الحلى	٤٦	—	الفرارُ
٣٠٦	أعقذُرُ	—	٤٩	أبو العتاهية	يخذرُ
٣٢٢	ويحقةُرُ	المغيرة بن حبناء	٥٠	ابن الخياط الدمشقي	يخطرُ
٣٢٦	بشيرُ	أبو تمام	٥٥	المؤمل	نظرُ
٣٣٣	وننظرُ	زهير بن صرد	٥٦	سلم الخاسر	الجسورُ
٣٥٣	واحورارُ	سبط ابن التعاويذي	٦٦	المتنبى	السوارُ
٣٥٣	عسرُ	محجر الدين بن تميم	٧٤	—	يجرُ
٣٥٣	وتدخرُ	الخفاجى	٨١	الأرجاني	هجرُ
٣٥٦	الدهرُ	ابن العلم	٨٤	ما ذخروا ابن حجاج	ما ذخروا
٣٦٦	المسافرُ	معقر البارقي	٨٤	محمد بن العفيف	السكرُ
٣٦٨	الضائرُ	الحسين بن إبراهيم	١٠٥	المؤمل	فتمقذُرُ
٣٦٩	ويشارُ	عمارة	١٠٩	خالد بن المهاجر	البدرُ
٣٧٠	سافرُ	—	١٢٨	عمارة	قدارُ
٣٧٥	سرور	تميم بن المعز	٢٠٢	عمارة	عمرُ
٣٨٥	يشعرُ	عمارة النيني	٢٢١	السراج الوراق	القارُ
٤١٣	البقرُ	—	٢٢٩	تميم بن المعز	بدور
٣٥٩	مقاره	—	٢٤٩	الملك الفاصر	طاهرُ
٥٥	يضرها	الخفاجى	٢٦٩	أبو العتاهية	تذكرُ
٧٩	قرارها	أبو تمام	٢٧٣	حماد مجرد	تشيرُ
٣٣٩	تمورها	مالك بن زغبة	٢٩٢	ابن حيوس	البسكرُ
٣٩٥	حسيرها	الخفاجى	٢٩٩	»	تشهدُ
	* * *		٢٩٧	المتنبى	شمرُ
١١	لم تتخيرُ	ولادة			

٢١٣	—	ولا مُضَر	١٢	عطار	ابن زيدون
٢٢١	—	الخبير	١٦	بالأثر	»
٢٣١	فكري	الشهاب محمود	٤٦	اعتصاري	عدي بن زيد
٢٦٠	ألاتصاري	زياد الأعجم	٤٧	الخر	قيس بن ذريح
٢٩٢	أوسار	محمد الرصافي	٦٧	الصفار	الباخرزي
٢٩٣	دهري	أبو تمام	٦٩	الأحرار	أبو المنيع
٢٩٣	الذكر	الشريف الرضي	٧٠	القار	إبراهيم بن المدير
٣٠٢	شكري	ابن المعلم	٧٨	السحر	التهامي
٣٠٥	صدري	الصفدي	٨٠	الأعمار	—
٣١٠	بصيار	ابن الخياط الدمشقي	٨١	الحضور	أبو هلال المسكري
٣١٤	نار	الشريف الرضي	٨٥	الفر	غيلان بن خرشة
٣١٦	—	بمعدور	١٠٤	شكري	—
٣١٩	من ضمائر	الصفدي	١٠٥	أدري	مسلم
٣٢٣	صهر بر	أبو الفتح البستي	١٠٧	الأحرار	البحري
٣٢٦	والبشر	أبو الأسود	١١١	الفجار	بشار
٣٣٢	داري	ابن عتيق	١٢٠	للكفر	عمار
٣٦٣	من الهجر	ابن المعتز	١٢٧	بأخبار	بعض شعراء ثمود
٣٨٠	لم تشكر	أبو تمام	١٨٤	القار	الباخرزي
٣٨٠	أم عامر	—	١٨٥	البدر علاء الدين	الكليلي
٣٨٤	—	إشار	١٩٥	من عمر	ابن عبدون
٣٩٧	مكفور	صفي الدين الحلي	٢٠٢	البشر	»
٣٠٦	بخيره	أبو الحسين الجزار	٢١١	وأشهر	يزيد بن معاوية

ماخشي ابن عبد الظاهر ٢٢٨

موحش القائم بأمر الله ٢٢٩

بميشه أبو الفضل الميكالي ٣١٥

(ص)

الحريص عدي بن زيد ٥٦

(ض)

من بعض طرفه ١٠٧

من بعض — ١٩٢

والعرض أبو نخيلة ١٠٧

(ط)

وماشطوا ابن زيدون ٩

تخطو طلائع بن رزيك ٧٨

(ع)

دع ابن زيدون ١٢

نافع الصفدي ٢٧١

ولا استمع عميد الله بن زياد ٣١٥

جدع — ٣٥٧

* * *

مطلما عمرو بن الأبرد ٥٧

مختارها — ٣٥٧

(ز)

التحريز ابن الرومي ٢٥٧

(س)

باس ابن زيدون ١٩

تدايس الصفدي ١١٧

إيفاس أبو الفتح البستي ٣١٤

* * *

خمس الباخزري ٣١

يوس ابن قلاقس ٧٩

تدليس صردر ١١٧

بالإيفاس — ٣٥١

إيفاس الحطايئة ٣٥١

لايس أبو العلاء المعري ٣٩٥

أمسه أبو تمام ٣٠

(ش)

من وشي السراج الوراق ٢٢٩

* * *

رشاشها بشار ٣٤٧

٣٩٨	أبو تمام	يصرعُ	١٢٤	علاء الدين الوداعي	مطما
٤٠٨	—	ولا يصرعُ	١٧٢	أبو بكر الصديق	طما
١٠٩	—	سماعه	٢٠٨	أبو تمام	باقما
٣٦٠	قيس أو الجنون	شفيعُها	٣١٤	علي بن أبي طالب	قنوعًا
* * *			٣٦٢	الحاكم بن قنبر	صنما
* * *			* * *		
١٦	ابن زيدون	لم يذع	٣٤٧	عمرو بن معد يكرب	مبتدعة
٥٤	أصرم بن حميد	الخليع	٥	ابن هرمة	مرقوعُ
٨٩	—	شفيع	٦١	أبو ذؤيب	أتضمضُ
٨	محمد المنقري	بيديع	٦٨	أبو تمام	يقطمُ
٩٦	العباس بن مرداس	الأفرع	١٠٣	البحترى	أوسمُ
٢٨٩	ابن عنين	الأطاع	١٠٣	نصيب	تشفعُ
٢٩٧	أبو الحـ. بن الجزار	الترفيح	١٦٢	حسان	جميعُ
٣١٤	ابن نباته	أطاعى	٢٠٨	—	يرفعُ
٣٦٠	ابن عنين	شافع	٢٩٨	أبو تمام	تصدعُ
٣٦١	دعبل	شافع	٢٥٥	ابن قلاقس	مولعُ
٣٦٢	—	شفيع	٢٩١	ابن الملم	ترصعُ
٣٧٧	—	المصنع	٣١٣	البعبث	المطامعُ
٣٨١	هارة اليمى	أقطم	٣٧٨	—	ضائعُ
٣٨١	—	الودائع	٣٨١	رشيد الدين الفارق	ضائعُ
٤٠٧	—	بالولع	٣٩٤	ابن الملم	رضيعُ

(ف)

الأضيافِ الفزى ٣٣٦

والأشرافِ — ٤١٠

في صحفهِ الفزى ٢٩٧

(ق)

لا يفارق ولادة ١١

اتفق ابن الساعاتى ٣٩٣

الأفق — ٤٠٨

* * *

راقا ابن زيدون ١٥

لقى الصفدى ٨٧

مطلقا أبو بكر الخوازمى ٢٥٣

المقه أحمد بن فارس ٥٠

* * *

تعقب ابن زيدون ١٨

أزرق ابن سناء الملك ٤٧

يشرق البجترى ٤٧

يعلق البهاء زهير ٨٧

ورق أبو شجرة السلى ١٨٧

مسترق الفزى ٢٩٩

ما عشقوا ابن الأحنف ٣٠٥

وصديق عمرو بن الأهم ٣٢٥

تصرف — ٢٠

الشرف محمد بن أزدشير ٩٥

* * *

وكفى أبو تمام ١١٠

تفويضا أبو تمام ٢٩٨

رشفا الخفاجى ٣٠٠

اللفا ابن حيوس ٣٤٠

هتفا ابن قلاقس ٣٩٤

تقاوة الباخري ٧٠

* * *

فلحف ابن زيدون ١٥

ألف المتنبي ٨٨

زخرفوا أبو سعيد الرسمى ٢٢٨

التعطف البهاء زهير ٢٣٥

وهى سلاف — ٢٤٤

فأعترف ابن منقذ ٢٨٤

ثم تنصرف ابن الساعاتى ٣٩١

مؤلفه ابن الملم ٣٠١

يألفه الصفدى ٣٤٣

٩٢	ما أركا كا مسلم بن الوليد
	حا كا عبد المطلب
١٣٢	ابن هاشم
٢٧١	امقسا كا المتنبى
٢٩٩	عطفا كا ابن حيوس
٣٠٦	كدا كا
٣٢٦	مال كا ابن الرومى
٣٤٤	يهوا كا الشريف الرضى
٣٨٣	شمال كا ابن ميادة
	* * *
٤٩	المهالك الشريف الرضى
٢٤٧	شرك صفى الدين الحلى
٣٢٦	وهو ضاحك
	* * *
١٥	منالك ابن زيدون
٢٠٧	رمالك الشريف الرضى
٣٧٤	وصالك
	(ل)
	قليل عبد الرحمن بن وهب ٥٥

٣٣٥	فواق الأعشى
٣٨٣	الحدائق الغزى
٣٨٥	والفرزدق ابن القيسرانى
٣٢١	رفيقه الصفدى
	* * *
٣٦	الخنزرق رؤبه
٤٣	الطريق محمد بن الوحيد
٥٤	الخالق ابن وهب
١١٧	من التمرى الواسطى
١٨٨	بأسوق أحد شعراء الجن
٢٧٦. ١٩٢	أمرق الممرق العبدى
٢٢٨	الحفق ابن الساعى
٢٥٨	الحديق ابن الرومى
٣٩٢	أستقى الغزى
٣٩٢	فى نطاق سبط بن التماويد
١٧٢	ورزقه أبو الحامين الجزار
٣٨١	فانتق ابن القيمرانى
٢٥١	مخلوق محمد بن الإخيمى
	(ك)
١٣٢	رحالكا عبد المطلب
	* * *

٢٥٥	محلّة	الشهاب محمود	٢١٣، ٢٠٨	ابن الزبيرى	الأسل
٢٢٧	نماها	كثير	٢١١	محمد بن أسلم	من قتل
٢٢٨	خياها	ابن النقيب	٢١٥	—	السيل
٣٠٣	قالا	ابن قلاقس	٢٦٧	الصفدى	هائل
٣٠٨	وفعلا	الصفدى	٣١٥، ٣١٣	أبو الغتاهية	الرجال
٣٠٩	أن يتحولوا	أبو تمام	* * *		
٣١١	التحولوا	أبو محمد غانم	٦٢	—	الرحلا
	أن يتحولوا	ابن منير	٦٨	أبو فراس	وكملا
٣١١	الطرابلسى		٨١	كشاجم	عليلا
٣١٢	الأشبلا	الصفدى	١٨٣	—	جبالا
٣٢٤	مقيولا	محمد بن شرف	١٩٣	—	قليلا
٣٢٩	أولى	رجاء بن هارون	٢٣٦	ابن المتمرز	وطالا
٣٥٥	الشمالا	ابن قلاقس	٢٥٣	—	الحجلا
٣٥٦	تسميلا	محمد بن شرف	٢٥٥	الصفدى	تعالى
٣٥٧	الخليلا	أبو العلاء المعرى	٢٨٥	أبو تمام	أن أذلا
٣٥٧	شمالا	»	٢٨٧	أبو تمام	المبجلا
٣٦٨	تمجلا	أبو الشمقمق	٢٩٨	المتنبى	عقلا
٣٦٨	البلى	الباخرزى	٢٨٧	أبو تمام	مجهلا
٣٨٩	قليلا	—	٤٠٩	—	عليلا
			٢٧	—	منه

٢٩٢	المتنبى	أشغال	٢٩٣	ابن الساعاتى	وعديلا
٢٩٣	الفرزى	أقول	٣٠٨	الشافعى	منزلة
٢٩٩	الفرزى	صقيل	٣٥٥	ابن الساعاتى	دلالة
٣٠٢	ابن الملم	أقول	* * *		
٣١٠	معن بن أوس	مقحول	٣١	أبو نواس	الرسول
٣٢٤	المتنبى	الجبل	٤١	—	طويل
٣٢٥	—	ومقيل	٥٦	القطامى	والزال
٣٤٣	الصفدى	منقول	٦٨	الفرزى	الصياقل
٣٥٧	—	فرحوا	٧٠	ابن قزل المشد	السبل
٣٦٦	أبو تمام	لبخيل	٧٩	ابن قلافس	مطال
٣٧٨	صالح بن عبد القدوس	بخل	٨٤	معن بن أوس	منزل
٣٩٠	أبو تمام	ستققل	١٠٢	—	الفضل
٣٩٢	ابن بابك	السبل	١٠٤	إبراهيم بن المهدى	أهل
٣٩٥	ابن الساعاتى	ينازل	١٠٥	محمد بن عبد الله بن المولى	تبذل
٤٠٥	المتنبى	كامل	١٣٤	الصفدى	مخدول
٤٠٧	—	سائل	٢٢٢	أوس بن حجر	جامل
٤٠٨	—	يقبل	٢٢٦	الخلنجى	كما قالوا
٤٠٩	أبو الملاء	القبائل	٢٣٥	—	فألوا
٤١٠	أبو الملاء	متكامل	٢٦٦	—	وتنهل
١١٣	—	تحلة	٢٦٧	ابن الخليمى	ويسهل
١١٣	أبو فراس	كله	٢٧١	المتنبى	فعلوا
			٢٧٩	يحيى بن بقر	دلائل

١٠٣	الأمل	الشريف العقيلي	٢٧٥	عاجله	أبو سعيد الرستمي
١٠٣	زالي	إسحاق الموصلي	٢٩١	أسافله	أبو سعيد الرستمي
١٠٩	من المال	امروء القيس	٧٦	ذبولها	ابن الخياط الدمشقي
١١٠	في كل حال	الفضل بن محمد			* * *
١٧٣	الفوافل	حسان	١١	ولا ذنب لي	ولادة
١٨٢	بمخيل	مروان بن أبي الجنوب	١٢	السراويل	ولادة
١٩٤	بفاقيل	حسان	١٦	النصل	ابن زيدون
٢٠٢	مثلي	الذهبي	٣٠	موالي	الغزي
٢٠٢	محل	—	٤٦	أصطلي	ابن سناء الملك
٢٤٣	من المذل	—	٤٦	زالال	الغزي
٢٤٩	على علي	الأفضل	٤٧	السؤال	ابن حيوس
٢٤٩	حق على	الأفضل	٥٩	ناحل	جحظة
٢٥٠	الأفضل	ابن عنين	٧٣	والإبل	المتنبى
٢٦٧	عواطل	ابن النماويدي	٦٤	مختمال	مستوفي إربل
٢٦٧	من لي	أبو سعيد الرستمي	٦٨	بالصقل	الخفاجي
٢٦٩	الحل	الغزي	٦٩	القساطل	ابن الساعاتي
٢٧٠	بالفقل	الطمراني	٧٥	الماجل	جعفر بن شمس الخلافة
٢٧	مستقل	الصفدي	٧٩	بمجل	الغزي
٢٨٤	نائل	—	٧٩	الفاصل	عمارة اليمني
٢٨٤	في حفل	أبو سعيد الرستمي	٨١	الدل	ابن الفيسراني
٢٩٤	ممل	ابن دراج القسطلي	٨٢	حال	—
			١٠١	بالفضل	—

(م)

٢٩٤	عمارة اليمنى	بأسماء
٢٩٨	ابن العلم	الحل
٣٠٠	ابن الشبل	نقول
٣٠١	المتنبى	نقل
٣٠١	»	والإبل
٣٠٢	الغزى	الجال
٣٠٥	أبو سعيد الرستمي	مثلى
٣٠٩، ٣٠٠	عمرة	فتحول
٣٦٣	البسقى	الرجال
٣٢٤	عمرو بن أوس	من رجل
٣٢٨	—	الحل
٣٢٨	الرشيد بن الزبير	في زمن محل
٣٣٢	ابن مهادة	أهلى
٣٥٣	الرشيد الفارقى	تنبيه لى
٣٥٨	امرؤ القيس	خومل
٣٨٧	الصفدى	مثلى
٣٩٢	ابن قلاقس	السهول
٣٣٩	—	بالفضل
١١٥	ظافر الحداد	في تبجيله
٣٩٦، ٣٩٤	أبو تمام	حاله
٣٢٧	الصفدى	فعله
١١٧	عبد الصمد بن بابك	الختشم
١٢٤	ابن الرومى	منتظر بهم
١٨٤	أبو بكر الإسفرايينى	بالرغام
٣٤٦	شهاب الدين محمود	أن تراقهم
٣٥٢	السراج الوراق	للألم
٣٥٢	بشار	ثم نم
٣٢	أبو فرعون	يراكا
٦٩	ابن حيوس	تقوما
١٠٢	البحترى	أوما
١٠٤	الإمام الشافعى	سما
٤١١، ٢٠٥	الحصين المرى	أظلم
٢١٤	»	سما
٢١٥	»	الدم
٢٤٨	على بن أحمد البساحى	مظلوما
٢٧١	البحترى	أتمظا
٢٨٦	»	أنجما
٣٠٨	ابن شهيد	وحامدا
٣٠٨	ابن صردر	أهما

١٨٨	وأصوم	عمر بن الخطاب	٣٥١	مفرما	أبو الفتح السبكي
٢١١	الحليم	قيس بن زهير	٣٦٥	أن يتكلم	—
٢٢٨	فم	عمارة اليميني	٤٠٧	صما	—
٢٣٠	كلام	ابن الخياط	٤١١	المقام	السيد الحيري
٣٣١	كلام	الشهاب محمود	٤٧	الملازمة	ابن الساعاتي
٢٢٦	إلمام	صفي الدين الحلي	٤١	لظيم	—
٢٢٦	إيلام	سيف الدين بن المشد	٤٢	قديم	—
٢٤٦	قديم	—	٤٥١، ٤٢	صمم	المتنبي
٢٥٣	كريم	أبو العناهيمية	٦٤	ضالم	تاج الدين الكلبي
٢٥٤	انصرام	ابن الخياط الدمشقي	٦٤	أرقم	تميم بن المعز
٢٨٨	مشموم	محمد بن غالب الرصافي	٦٧	الحسام	الأحوص
٢٩٨	النظام	ابن الروي	٧١	يرحم	أبو تمام
٣٩٨	ناظم	المتنبي	٧٣	صليم	علي بن الجهم
٣٠٤	مظلم	البيهقي	٧٥	وأنعم	شرف الدين
٣٤٢	سقيم	—	٧٧	نسيم	أبو العناهيمية
٣٤٤	عدم	المتنبي	٧٩	الجهام	المتنبي
٣٤٥	سقم	»	٨٢	يترثم	يزيد بن معاوية
٣٥٤	إمام	شهاب الدين محمود	٨٧	عظيم	محمد بن قرطاي
٣٥٦	علم	عمارة اليميني	٩٣	الشم	أبو الفرج البيهقي
٣٨٥	والقلم	أبو تمام	١٠٤	أعظم	أبو نواس
٤٠٨	القمام	—	١٠٤	مجرم	—

(ن)			٤	المتنبى	هامة
٣٧	الصنڊى	لم أخنهُ	٢٧	ابن زيدون	النسيم-
١٢٠	ابن زيدون	نجا فينا	٧٣	أبو العلاء	محتلم-
١٣	البحترى	الحجينا	٨٣	—	لم يدم-
١٣	الصنڊى	تنادينا	١١٧	الحسن بن رشيق	خانم-
١٥	ابن زيدون	فأتمنا	١٩٦، ١٩٥	—	المسوم-
٣٦٠	الفرزدق	من زبانا	٢٠٢	البحترى	أعجم-
٣٧	الحريرى	ولنا	٣٧٥	الفرزدق	الخصارم
٥٠	ابن سناء الملك	سجنا	٢٨٣	ابن المعلم	باسمى
٥٨	—	آخريتنا	٢٨٣	أبو نواس	على علم-
٥٩	سيف الدين الناصرى	المنى	٢٩٠	أبو فراس	سموم
٧٤	السراج الوراق	تمنينا	٣٣٢	—	المتقادم
٧٥	—	ينجلينا	٣٣٦	المتنبى	بظلم-
١٠٦	أبو فراس	ماعنى	٣٤٩	»	والرّخم-
١١٦	»	أجمينا	٣٥٢	ابن قلاقس	من الخدم-
١٩١	حسان	عثمانا	٣٥٩	الخفاجى	الديم
٢٠٥	عمران بن حطان	رضوانا	٣٦٨	—	الهم
٢٠١	بكر بن حماد	أركاننا	٣٩٢	ابن قلاقس	القوائم-
٢٢١، ٢١٩	المتنبى	راحينا	٤٠٩	—	الدم-
			٤١٤	ابن عبد الظاهر	الحلوم

٤٠٨	—	اللبان	٣٤٨	زمانا	يزيد بن المهلب
٤٩	مستفي	أبو الحسين الجزار	٣٢١	الوطناء	—
٥٣	في بدن	عبد الرحمن وهب	٣٢٨	أعادينا	أبو فراس
٧٠	الدنان	نصر بن سيار	٣٢٤	مقيقنا	الغزي
٧٣	أوبهجران	أبو تمام	٣٤٤	تؤذونا	—
٨١	—	أوبهجران	٣٥١	الغبنا	ابن الساعى
١٠٧	الحنان	امرؤ القيس	٣٥٣	يقظانا	المنابي
٢٠٧	الحسين	أحمد بن عيسى الهاشمي	٢٢٤	مضمونه	عمر بن الوردى
٢٠٧	الشنان	عمارة	٢٧٣	لقينه	أبو الشمعق
٢٠٩	—	بليان	٣١٠	بمحنة	—
٢١٧	—	لا تبيكى	* * *		
٢٣٠	من المذيان	ابن عطية	١٩	الزمن	ابن زيدون
٢٣٦	دينى	الصلاح الصفدى	٦٤	ظمان	ابن سديد
٢٦٢	يمان	أمامة بنت الجلاح	٨٧	هوان	النباه زهير
٢٧٤	عبد المدان	دعبل	٩٣	إنسان	محمد بن غالب الرصافي
٣٠٢	عصيانى	ابن حيوس	٣٧٧، ٢٤٧	مرنان	ابن الرومى
٣٠٣	المعانى	صفى الدين الحلى	٢٤٧	لايطمن	الصفدى
٣١١	يانسان	أبو بكر الخوارزمى	٣٠٢	التمين	ابن حيوس
٣١٢	الفلان	الصفدى	٣٤٣	أغصان	الصفدى
٣١٢	القيحان	»	٣٦٥	مكن	دعبل
			٣٧٧	مطون	الصفدى

٣٨٣	المتنخل	نساء	٣٢١	—	الحدثان
٣٧	—	مشيه	٣٣٠	—	أوطان
	(و)		٣٣٠	أبو هلال المسكري	بمكين
٢٢١	أبو تمام	عدو	٣٣٥	—	تكفي
	(ي)		٣٤٣	الصفدي	الميون
٢٥٦	السراج الوراق	علي	٣٦٤	السراج الوراق	من جفاني
٣٧	الصفدي	لديه	٣٦٣	ابن عمار	يكفي
٦٦	أبو الحسين الجزار	لاتخفيه	٣٨٧	—	بأسفاني
٢٥٠	الصالح بن رزيك	يديه	٣٨٧	—	أبا عثمان
٣٤٤	أبو القهاية	عليه	٣٩٤	الأرجاني	نشوان
٣٦١	ابن القيسراني	عليه		(هـ)	
٣٦٣	أبو تمام	مساويه	١١	ولادة	تيمأ
٣٩٥	الأرجاني	يلقيه	٤٧	الأعشى	بها
٨٧	الرشيد العراقي	أدنيها		يهوaha اشرف الدين شيخ	
٢٢٣	ابن التماساني	واشيها	٣٤٤	الشيوخ	
٢٥٨	الأرجاني	من فيها	٢٤٩	ابن المعتز	ماها
٢٢١	المتنبي	زمانيا	٣٦٩	ابن صردور	ضميرها
				* * *	
	البيانيا عبدالله بن محمد بن ورقاء		٥٥	أمية بن أبي الصلت	مكروه
			٩٤	ابن الخياط	مفاده

واليا	المتنبي	٢٨١	الألف المقصورة
القوافيا	ابن قلاقس	٢١٥	ارعوى ابن قزل ٧٤
شبابيا	صفي الدين الحلبي	٣٢٨	سري — ٢٠٩
مايا	مرار بن هباش	٣٣١	الجوى السراج الوراق ٣٤٢
الحاشية	دعبل	٣٣	اهتمدى خالد بن الوليد ٣٥٤
الهاوية	—	٥٨	القرى ابن سناء الملك ٣٥٣
المعنى	* * * امرؤ القيس	١٠٨	ماطوى شيخ الشيوخ ٣٦٩

٤ - فهرس الأعلام

أحمد بن الحسين بن علي البهبقي ٣٤	(٥)
أحمد بن حنبل ٢٧٨	إبراهيم (عليه السلام) ١٣١
أحمد بن خالد المصري ١٠٠	إبراهيم السراق (مولى المهلب) ١٠١
أحمد بن الخطيب ٢٤٨	إبراهيم بن العباس ٨٦
أحمد بن أبي دواد ٣٦٥	إبراهيم بن علي بن تميم الحصري ١١٧
أحمد بن عبد العزيز المقدسي ٣٢٤	إبراهيم بن المدبر ٧٠
أحمد بن عبد الملك بن شهيد	إبراهيم بن المهدي ٢٤٧، ١٠٤
أبو عامر ٢١٩، ٦٤	إبراهيم بن يحيى بن زيد بن علي ٢١٢
أبو أحمد العسكري (الراوي) ٢٦١	إبرهة بن الصباح أبو يكسوم ١٣١، ٢١٩، ١٣٤
أحمد بن علي بن ثابت الخطيب	إبلّيس ١١٥ - ١١٠
البنّادى ٥١	أبي بن خلف الجحى ١٦٠
أحمد بن عيسى الهاشمي ٢٠٧	ابن أبي = عبدالله بن أبي بن سلول
أحمد بن فارس ٥٠	الأبيوردى ١٨
أحمد بن أبي فنن ٣٩٢	الأثير بن بغان ٢٥
أحمد بن محمد الباخرزي ٣٧٨	أثير بن عمر والسكوني (الطبيب)
أحمد المازدي أبو العباس ١٢٤	١ : ١٩٨، ١٩٩
أحمد بن المعلى الدمشقي ٣٠٧	أحمد بن جعفر (الراوي) ٢٦١
الأحنف بن قيس ٢٣٤، ٢٣١، ٩٤	

أبو إسحاق الفزى ٤٦٧
 ٤٦٨ ، ١٣٠ ، ٢٦٩ ، ٢٩٣ ،
 ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٢٦ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٨٢
 أسماء بنت أبي بكر ٢١٧
 أسماء بنت عمرو بن عدى ١٤٢
 إسماعيل (عليه السلام) ٢١٣
 إسماعيل بن المقصد ٢٠
 إسماعيل بن المنصور
 ابن القاسم (صاحب إفريقية) ٤٨
 أبو الأسود الدؤلى ٣١٥ ، ٢٠٦
 الأسود بن عبد الأسد ١٤٩
 الأسود بن عبد يفرث ٢٢٥
 الأسود بن قنان ٢٦١
 الأشتر بن الحارث النخعى ١٨٩
 الأشرف (الملك) =
 خليل بن منصور ٢٧٧
 ابن الأشعث بن قيس ٢٩٣
 أضحمة النجاشى (ملك اليمن) ١٣١
 أصرم بن حميد ٥٤

الأحوص ٦٧
 الأحنس بن شريق ٢٢٥ ، ١٤٦
 إدريس بن عبد الكريم ٣٠٧
 إدريس بن عبد الله بن الحسن
 العلوى ٢١٢ ، ٥١ ، ٥٠
 الأرجاني ١٧٤ ، ٨١ ، ٦٠
 ٣٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩١ ، ٣٦١ ، ٢٥٨
 آزاد/مرد بن الهربد ٢٤٣
 أسامة بن زيد ١٧٤ ، ١٦٨ -
 ١٧٧ ، ٢٢٠
 أسامة بن مفضل (مؤيد الدولة) ٨٨
 أبو إسحاق (الراوى) ٢١٧ ، ١٧٢
 إسحاق بن إبراهيم الموصلى ١٠٣
 إسحاق بن أبي ربيع ٣٦٦
 إسحق بن سليمان الإسرائيلي
 (الطبيب) ٤٨
 أبو إسحاق الصابى ٢٧٧ ، ٧٧
 إسحق بن عبد الله الأندلسى ٢٠
 إسحاق بن عيسى (الراوى) ١٩٤

أنس بن مالك ٢٥٤ ، ٢٤٣
 أوس بن حجر ٢٢٢
 أم أوفى ٣٤٩
 إياس بن معاوية ١٧٧
 أيمن بن خريم ١٩٣
 أيوب (عليه السلام) ٥٨
 أبو أيوب الأنصاري ١٧٠
 أم أيوب ١٧٠

(ب)

ابن بابك = عبد الصمد

الباخرزي (صاحب الدمية)

٣١ ، ٣٧ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ١٨٤ ،

٢٥٢

البحثري ١٣ ،

١٧ ، ٥٢ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٠٢ ، ٢٧١ ،

٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ،

البخاري (صاحب الصحيح) ٢٢٥ ،

٢٤٣

أبو البختري ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٥١ ،

الأصمعي ٢٧٤ ، ٢٠٤

ابن الأعرابي ٢٠٤

الأعشي (ميمون بن قيس)

٤٧ ، ٢٩٣ ، ٣٣٥ ، ٣٤١

الأعشى ٣٠٧

الأعور المجلي ٨٣

ابن الأقطس ٢٠

الأفشين ٣٩٥

الأفضل = علي بن

السلطان صلاح الدين الأيوبي

الأفضل = نور الدين علي

ابن صلاح الدين الأيوبي

الأقرع بن حابس ٨٠

ألبا أرسلان (السلطان) ٥٢

أمامة بنت الجلاح السكلاية ٢٦٢

امروء القيس بن حجر ١٠٧ ، ٨٣ ،

١٠٩ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٣٥٨ ،

أمية بن خلف الجمحي ١٤٤ ، ١٤٦

أمية بن الصلت المغربي ٥٥

أمية بن أبي الصلت () ١٥٥

أمين الدولة بن جهمير ٢٣٤

ابن غالب بن زيدون ٦ - ٢١ ،

٢٣٧ ، ٢٣٩

أبو بكر الإسفراييني ١٨٤

أبو بكر الباقلاني ١٧٣ ، ١٧٤

بكر بن حماد ١٩٨ ، ٢٠١

أبو بكر بن حمزة ١٨

أبو بكر الخوارزمي ٦٥ ، ٢١٢ ،

٢٥٣ ، ٣١١

أبو بكر بن داسة ٣٤

أبو بكر بن سعيد بن القبطرية ٢١٨ ،

٣٢٧ .

أبو بكر الصديق ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ،

١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،

١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ،

٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٣٥٤

أبو بكر بن عمار = ابن عمار

أبو بكر بن القاسم السلمي ١٨٣

أبو بكر بن مسلم ٦

بكر بن النطاح ٥٥

البراء بن عازب ١٦١

أبو البركات = محمد بن أحمد المنقري

بريدة بن الحبيب الأسلمي ١٧٥ ،

١٧٦ .

بريرة (الصحابية) ٣٥٩

بزرجمهر ٣٣

ابن بسام (صاحب الذخيرة) ٦ ،

١٤١ ، ٢١

بسبس بن عمرو ١٤٥

بشار بن برد ٥٦ ، ١١١ ، ٢٧٣ ،

٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥

بشر بن الفضل ٣٤

ابن بشكوال (صاحب الصلة) ٢١

أبو بصرة (الراوي) ٣٤

البعيث ٣٨ ، ٢٧٣

أبو بكر المعروف بالملك المادل

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٣٥٣

أبو بكر بن أحمد بن سعيد الطائي

٢٥١ ، ٢٥٢

أبو بكر بن أحمد بن عبد الله بن أحمد

٣٩٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٠ ، ٣٦٧

٣٩٦ ، ٣٩٢

تميم بن المعز ٦٤ ، ٨٥ ، ٢٢٩ ،

٣٧٥ ، ٢٩٧

أبو تيممة الراوى ٣٨٧

تنكرز = سيف الدين تنكرز

التهامى ٧٨

ابن تيممة = تقي الدين

(ث)

ثابت البنائى ١١٤ ، ٢٥٤

ثور بن شحنة المنبرى (مجير الطير)

٢٦٣

(ج)

جابر بن عبد الله الأنصارى ٣٦٦

الجاحظ (عمر بن بحر) ٩٤ ، ٣٦١

جبله بن الأيهم ٤٠٧

جبير بن مطعم ١٥٨

جحظة ٥٩

جرير بن عبد الله (الراوى) ١٤٣

الجزار = أبو الحسين

بلال بن أبي بردة ٧٦

بندار = سيف الدين بندار

البهاء زهير ٣١ ، ٨٧ ، ٢٣٥ ،

٣٥٣ ، ٣١٨

بهرام شاه بن فرخشاہ ٥٣

ابن بيض ٥٦

(ت)

تاج الدين الكلبي (الأمير) ٦٤

سميط ابن التعاويذى

(محمد بن عبيد الله) ٢٦٧ ،

٣٩٣ ، ٣٩٢

تقي الدين بن تيممة ١٧٤

الأمير تسكين ٩٤

ابن التلمسانى ٢٢٣

أبو تمام (حبيب بن أوس) ٣٠ ،

٥٩ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ،

٧٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٠ ، ٢٠٨ ،

٢٢١ ، ٢٣٨ ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ،

٢٨٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،

٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،

٣٢٨ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ،

جعفر المتوكل = المتوكل
(الخليفة)

جعفر بن سليمان ١٢٨

جعفر بن شمس الخلافة (شمس الدين)

٧٥

جعفر بن أبي طالب ١٧٧ ، ٢٠٤

جعفر بن الفرز المابند ٣٧٨

جعفر بن مخارق ٣٠٧

جعفران الموسوس ٢٥١

جمال الدين بن الحاجب ٩٨

جنان (صاحبة أبي نواس) ٣٨٨

جندب بن عبد الله ٣٠٧

أبو جهل بن هشام ١٣٦ ، ١٣٨ ،

١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢

ابن جمهور ٣ ، ٦ ، ١٦ ، ٢١ ، ٤١

ابن الجوزي ٢٠٧

(ح)

حاتم الطائي ٢٧٤ ، ٣٢٦

حابس (أبو الأفرع بن حابس) ٩٧

الحادرة ٢٩٢

أبو الحارث ٢٢٤

الحارث بن جبلة ٢٩٥

» بن أبي شمر ٢٥٩ ، ٣٣٣

» بن الصمة ١٦٠

حارثة بن سراقه ١٥٠

حارثة بن مرة (مجير الجراد) ٢٦٣

الحاكم بأمر الله ٦٧

الحاكم بن قنبر ٣٦٢

الحباب بن المنذر بن الجموح ١٤٧ ،

١٨٠ .

حبيب (الراوى) ٢٠٩

حبيب بن المهلب بن أبي صفرة ٢٦٠

ابن حجاج (الشاعر) ٨٤ ، ٢٧٤ ، ٣٦٢

الحجاج بن يوسف الثقفي ٥٢ ، ٩٦ ،

١١٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،

٢٢٠ ، ٢٤٣ ، ٢٦٥ ، ٣٤٤ ،

٣٧٨ .

حجر بن عمرو (أبو امرئ القيس)

٨٣ .

حجر بن شراحبيل ١٣١

حذيفة بن اليمان ١٥١

الحسن بن هاني = أبو نواس
 الحسين بن إبراهيم الكاتب ٣٦٨
 الحسين بن إسماعيل المصفي ٢١٣
 أبو الحسين الجزار ٤٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ،
 ١٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢٤١ ، ٢٨٥ ،
 ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٩٧
 الحسين بن حذان أبو المشائر ٨٨
 الحسين الخليلع = الحسين بن الضحاك
 أبو الحسين بن سراج (الوزير) ٢١٨
 الحسين بن الضحاك ٣٠٥ ، ٣٤٧ ،
 ٣٥٦
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٠٠ ،
 ٢٠٣ - ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٤٧ ،
 ٤٠٠ ، ٤٠١
 الحسين بن علي بن محمد المعروف
 بابن قم ٣٩٦
 الحصري = علي بن إبراهيم بن علي
 ابن تميم
 حصن بن حذيفة بن بدر ٩٧
 ابن الحصيب = بريدة
 الحصين بن الحمام المري ١٤١ ، ٥٠٢ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٤١١

الحزب بن يزيد التميمي ٤٠١
 الحريري (صاحب القامات) ٣٧ ،
 ٢٢٣
 حزام ٧
 أبو الحزم بن جمهور = ابن جمهور
 الحزين = عمرو بن عبيد
 حسان بن ثابت الأنصاري ٣٥ ،
 ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،
 ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٩١ ،
 ١٩٤
 حسان بن الصيصي الشبلي ٢٩٠
 أبو الحسن البرمكي ٢٦١
 الحسن البصري ٣٠٤
 الحسن بن رشيق ١١٧
 حسن بن شاور ناصر الدين المعروف
 بابن النقيب ٤٠٤
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٦١ ،
 ٦٢ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢١٢
 الحسن بن القاسم الداعي ٢١٢
 الحسن بن قحطبة ٢٤١
 الحسن بن منصور أبو غالب (الوزير)
 ٩٥ ، ٩٤

ابن حيوس أبو الفتيان ٤٧ ،
 ٦٩ ، ٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،
 ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨ ،
 ٣٩٨ .

(خ)

خارجة (أحد الخوارج الثلاثة)
 ٢٠٠ ، ٢٠٢ .

ابن خاقان ٦
 خالد بن برمك ٣٤٧
 خالد بن سفان ١٣٤
 خالد بن صفوان ٧٦ ، ٨١ ، ٣١٦
 خالد بن طليق (قاضي البصرة) ١٨
 خالد بن يزيد الشيباني ٣٦٨
 خالد بن المهاجر ١٠٩
 خالد بن الوليد ١٥٧ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،
 ٢٢٠ ، ٣٥٤
 خالد بن يزيد بن معاوية ١٥٤ ،
 ١٥٥ .

الخباب (من نمود) ١٢٥
 أبو خبيب = عبدالله بن الزبير
 خديجة بنت خويلد ١٣٦

الخطيئة ٣٥١

الخطيري الوراق ٢٤٧

أبو حفص بن برد الكاتب ١٩ ،
 ٣٠١ .

الحكم بن موسى ٣٠٧

أبو الحكم بن هشام ١٣٧

حكيم بن جبلة ١٨٩

حكيم بن حزام ١٣٦ ، ١٤٦ ،
 ١٤٧ ، ١٤٨

حليمة بنت الحارث بن أبي شمر
 (صاحبة المثل) ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٦ .

الحليمي (صاحب النهاج) ٣٥

حماد بن سلمة ٢٥٤

حماد عجرد ٢٧٣

حمزة بن عبد المطلب ١٣٥ ، ١٤٩ ،
 ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦١ - ١٦٣

حنة بنت جحش ١٧٠

حميد الطوسي ٢٤١

الحنفية (أم محمد بن الحنفية) ١٨٢

أبو دافع العجلي ٣٣٠، ٣٦٥، ٣٦٤

ابن أبي دواد ٧٩، ٢٢٧

(ذ)

الذهبي = محمد بن أحمد

ذو النون المصري ٢٤١

ذؤاب بن عمرو (بن نمود) ١٢٥

أبو ذؤيب الهذلي ٦١، ٦٣

ذو اليمينين ٥٧

(ر)

رأس الجالوت ٢٠٦

الريمع بن زياد العبسي ١٠٩

رجاء بن هارون العكي ٣٢٩

رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز

الحنبلي ٢٠٨

الرسقي = محمد بن محمد الرسقي

الرشيد = هارون

الرشيد بن الزبير القاضي ٣٢٨

الرشيد الفارق ٣٥٣، ٣٨١

الرشيد = محفوظ المراق ٥٧

الخطابي (صاحب كتاب غريب

الحديث) ٤٠٠

ابن خفاجة ٧٣

الخلنجي القاضي (عبد الله بن محمد) ٢٢٦

الخليل بن أحمد ٢٥٣

خليل بن المنصور قلاوون الملك

الأشرف ٥٣، ٢٧٧

الخنساء ٣٢

خولي بن يزيد الأصبجي ٢٠٦

ابن الخياط الدمشقي (الشاعر) ٧٤،

٧٦، ٩٢، ٢٣٠، ٢٥٤، ٢٦٩، ٣١٠

ابن الخيمي ٢٦٧

(د)

داود (عليه السلام) ١٢٢، ٢٠٦

أبو داود (صاحب السنن) ٣٤، ١٧٦

أبودجانة الأنصاري ١٥٩

ابن دراج القسطلي ٢٩٣

دعبل بن علي الخزاعي ٣٣، ٢٤٨،

٢٧٤، ٣٦٤، ٣٦٠

ابن دقيق العيد ١٣٠

طبع خطأ في هذا الرقم « دداد ».

أبورقية (تميم بن أويس الداري)

٢٤٣

الرماح بن ميادة ٣٨٣، ٢٢٢

رؤية ٤٦

روح بن زنياع ٢١٠

أبو روح = ظفر الهروي

رومان بن سرحان ١٩٠

ابن الرومي ٥٨، ٦٣، ١٢٤، ٢٩٨،

٣٧٧، ٣٢٨

الرياشي (الراوي) ٣٠٦

(ز)

الزرقان بن بدر ٢٨٣

ابن الزبير = عبد الله

الزبير (بن بكر) ٢٠٦

الزبير بن العوام ١٤٥، ١٦٠، ١٧٩،

٢٠٠، ١٨٧

ابن الرقاق الأندلسي ١٢٤، ٣٩٤

الزخشري ٣٨٣

زمنة بن الأسود بن عبد المطلب

١٤٦، ١٣٨

ابن زنجويه ١٨٢

زهير بن أمية بن المغيرة ١٣٧، ١٣٨،

زهير بن أبي سلمي ٩٨، ٢٩٣،

٣٤٩

زهير بن صرد الجشمي ٣٣٣

ابن الزيات = محمد بن عبد الملك

ابن زياد = عبيد الله بن زياد

زياد بن أبيه ٩٤

زياد الأعجم ٢٦٠، ٢٦١

زياد بن السكن ١٥٩

الزيادي (الراوي) ٩٩

زيد بن ثابت ١٧٤، ١٩١

زيد بن حارثة ١٧٦، ١٧٧

زياد الكاتب ٣٦٠

زيد بن أرقم ٢٠٤

زيد بن علي ٢١٢

ابن زيدون = أبو بكر بن أحمد بن

عبد الله بن أحمد بن غالب

زين الدين بن الورد ١٨٥، ٢٢٤

زينب بنت جحش ١٦٨

(س)

أبو الساج ٢١٢

سعيد بن يزيد ٣٤
 سيار سيف الدين (الأمير) ٢٣٥
 سلامة (الجارية) ٣٦٧
 السلمي ١٠٥
 سلم الخاسر ٥٦
 أبو سلمة ٢٧٢
 سليمان بن زبر ٢٥١
 سليمان بن وهب (الوزير) ١٠٠
 سليمان بن عبد الله بن طاهر ٢٣٩
 سليمان بن عبد الملك ٢٠٥، ١١٩
 سفيان الثوري ٣٧٨
 أبو سفيان بن حرب ١٥٤، ١٥٤،
 ١٥٥، ١٥٦، ١٦١، ٢٣٧، ٢٦٠
 سفيان بن أبي العرجاء ١٨٦
 ابن سكرة الهاشمي ٢٤٨
 سكين بن عبد المزيز ١٩٨
 السماك بن حرب (الراوى) ١٠٨
 أبو السمط = مروان بن أبي الجنوب
 أم سليم (امراة أبي طلحة)
 الأنصاري (٦٠)
 السموهلي بن عادية ٢٥٩

ابن الساعاتي ٣٩، ٤٥، ٤٧، ٦٩،
 ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٨٠، ٢٩٠،
 ٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥
 سالم بن حامد ٥٢
 السامري ١٢٢، ١٢٢
 سدوس بن عيسى ١٨٩
 السراج الوراق ٨٣، ٢٠٨، ٢٢١،
 ٢٢٩، ٢٥٦، ٣٤٢، ٣٥٨، ٣٦٤
 أبو سرح ٢٣٠
 ابن أبي سرح ١٩٠
 ابن سعد (صاحب الطبقات) ٢٠٥
 سعد بن زيد الصعالي ١٧٥
 سعد بن عباد الأنصاري ١٨٠
 سعد بن معاذ الأنصاري ١٤٥
 سعد بن أبي وقاص ١٤٥، ١٥٩
 سعيد بن جبير ٢٠٠
 أبو سعيد الخدري ١٣٢، ١٥٩
 أبو سعيد الرستمي = محمد بن محمد
 الرستمي
 سعيد بن السماك (الراوى) ١٠٨
 سعيد بن عمرو بن ثعلب ١٧٨

ابن سقاء الملك ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٦٩،

٣٥٥، ٣٣٣، ٣٢٥، ٣١٧، ٣٠٠

سنان بن أنس ٤١١

سنان بن أبي أنس الفخمي ٢٠٦

سهيل بن عمرو ١٤٦

السميلي (عبد الرحمن) ٣٥، ٣٤

سودان بن حمران (قاتل عثمان) ١٩٠

سوار بن كعب ١٧٨

السيد الحميري ٤١١

ابن سيد الناس = محمد بن محمد

سيف بلبان الطباخي (نائب

حلب) ٢٧٧

سيف الدين السامري ٥٩

سيف الدين بشار (الأمير) ٥٣

سيف الدين تنكز ٥٣

سيف الدين بن المشد بن قزل = ابن قزل

سيف الدولة بن حمدان ١٢٢، ٧٣

(ش)

شأس بن نهار العبدي المعروف

بالمزق ٢٧٥، ٢٧٦

شافع بن علي، ناصر الدين ٤٣

الإمام الشافعي ١٠٤، ٣٠٨، ٣٧١،

٣٧٢

ابن شبرمة ٧٦، ٣١٣

ابن الشبل البغدادي ١١٥، ٣٠٠

أبو شجاع السلجوقي ٥٢

أبو شجرة السلمي ١٨٥، ١٨٧

شديد الملك بن منقذ ٢٨٤

شرف الدين بن شيخ الشيوخ

= عبد العزيز الأنصاري

شرف الدين عنين = ابن عنين

شرف الدين المبارك = المبارك

مستوفى لإربل

الشريف الرضي ٤٩، ٢٩٣، ٣١٤،

(ص)

الصابي = أبو إسحاق

— صالح (عليه السلام) ١٢٥ —

٤٠٠، ١٢٨

٢٥٠ الصالح بن رزيك

٢٨٣ صالح بن صالح الشنتريني

٣٧٨ صالح بن عبد القدوس

٣٢ صخر (أخو الخنساء)

٣٦٩، ١١٧، ٣٠ ابن صردر

١٧٢، ١٧١، ١٦٦ صفوان بن المعطل

٢٣٦، ١٨٣، ١٣ صفى الدين الحلى

٢٤٧، ٢٤٩، ٣٠٣، ٣٢٨،

٣٣٨، ٣٩٧

٢٩٦ صفية بنت حي بن الأخطب

٣٥٣، ٣٩ صلاح الدين الأيوبي

٣٨١

٨٩ ابن صمادح

صفاجة الدوح = محمد بن العاصم

٤٠ الصنوبري (أبو بكر)

الشريف العقيلي = علي بن الحسين

العقيلي

٢٣٩

الشعبي

٥١

للشماخ بن ضرار

٢٠٤، ٢٠٣ شمر بن ذى الجوشن

٢٩٥ شمر بن عمرو الفسائي

٣٦٨، ٢٧٣ أبو الشمقمق

٣٥٣ شمس الخلافة

شمس الدين جعفر بن شمس الخلافة =

جعفر بن شمس الخلافة

شمس الدين الذهبي = محمد بن أحمد

٢٧٧ شمس الدين بن الساموس

شمس الدين محمد بن العفيف =

محمد بن العفيف

٦٩

شهاب الدين الخيمي

٢٥٥، ٢٣١ شهاب الدين محمود

٣٥٤، ٣٤٦

٣٠٧ شهریار بن شيرويه الحافظ

١٤٩، ١٤٦ شمية بن ربيعة

شيخ الشيوخ = عبد العزيز

الأنصاري

المصولي ٣٨

(ض)

ضرار بن الخطاب ١٥٤

ضمضم بن عمرو الففاري ١٤٤

(ط)

طالوت ١٢٩ ، ١٣٠ ، ٢١٩

طاهر بن الحسين ٣٦٨

طاهر بن النقيه ٣٦

طالب بن أبي طالب ١٤٦

أبو طالب بن عبد المطلب ٣٦ ، ١٣٥ ،

١٤٠ ، ١٣٩

ابن طباطبا ٨٤

الطبراني ٣٠٧

طميمة بن عدى ١٤٦

الطفراني ٢٧٠

أبو طلحة الأنصاري ٦٠ ، ٦١

طلحة بن عبيد الله ١٥٩ ، ١٦٠

طلائع بن رزيك ٧٨

أبو الطيب = القتيبي

(ظ)

ابن ظافر الأزدي = هلي بن ظافر

ظافر الحداد ٧٨ ، ١١٩

ظفر الهروي أبو روح ٣١٤

(ع)

عائكة بنت زيد بن عمرو

ابن نوفل ١٨٩

عائكة بنت عبد المطلب ١٣٧

الملك العادل = أبو بكر الأيوبي

ابن عامر ١٩٠

أبو عامر (أحمد القرشي في يوم أحد) ١٥٩

عامر الحضرمي ١٤٩

أبو عامر بن شهيد = أحمد بن

عبد الملك

عامر بن الطفيل ٣٤

أبو عامر بن عبدوس ١٠ ، ١٢٠

العائذ = عبد الله بن الزبير

ابن عائشة ٣١٣

عائشة بنت الصديق ٩٠ ، ١٣٤ ،

١٦٥ — ١٧٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠

عباد (عمدوح ابن زيدون) ١٥

أبو عباد (وزير المأمون) ٩٤

١٧٧ عبد الله بن رواحة

٢١٣، ١٦٢ عبد الله بن الزيمري

عبد الله بن الزبير ٦٩، ١٨٧، ١٩١،

٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣ -

٢٢٠، ٢١٧

١٩١ عبد الله بن سلام

عبد الله بن شهاب الزهري ١٥٩

عبد الله بن طاهر ٩١، ٣٧٠، ٣٧١

عبد الله بن العباس ١٣٣، ٢١٧،

٢٢٥، ٢٥٩

عبد الله بن عبيد الله بن أبي

عبد الله بن عمر ١٨٨، ١٩١، ١٩٢،

٢١٥

عبد الله بن عمرو بن حزام ١٥٧

عبد الله بن أبي عيينه = عبد الله

بن محمد بن أبي عيينه

عبد الله بن الفضيل = عبد الله بن

حنظلة

عبد الله بن محمد الخفاجي ٥٥، ٦٨،

٢٠٦، ٢٢٢، ٣٠٠، ٣٥٣

٣٥٩، ٣٩٤

٢١ ابن عباد

٢٧٦ عباد بن شأس

ابن عباد = عبد الله

العباس بن الأحنف ١٠٦، ١١٠،

٢٤١، ٣٠٥، ٣٠٦

٣٩٧ أبو العباس السفاح

العباس بن عبد المطلب ١٤٢، ١٥١،

العباس بن علي بن أبي طالب ٢٠٤

٩٦ للعباس بن مرداس

عبد الله بن أبي بن سلول ١٥٥،

١٥٧، ٢٢٠

١٢ أبو عبد الله البطليموس

١٤٧ عبد الله بن جبير

١٥٢ عبد الله بن جدهان

٣٧٧ عبد الله بن جعفر

٢١٥ عبد الله بن الحسن

عبد الله بن الحسين بن علي ٢٠٤

٣٦٤ أبو عبد الله بن حمدون

عبد الله بن حنظلة القسيل ٢٠٩، ٢١٠،

٣٥٩ عبد الله بن خارجة

عبد الصمد بن بابك ٦٧ ، ٢٥٦ ،

٣٩٢ ، ٢٦٩

عبد العزيز الأنصاري شيخ الشيوخ

٣٧ ، ٣٤٤ ، ٣٥٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩

عبد العزيز بن عبد الملك ٢٣٢

عبد المطلب بن هاشم ١٣١ — ١٣٣

عبد الملك بن مروان ٩٦ ، ١٩٥ ،

٢١٣ ، ٢١٦ ، ٣٥٩

عبد الوهاب ، ابن بنت الأعر ٣٧٥

ابن عبد ياليل ٩٠

ابن عبدوس = أبو عامر

ابن عبدوس ١٩٥ ، ٢٠٢

أبو عبيد البكري ٥٦

أبو عبيدة بن الجراح ١٥٩ ، ١٧٥ ،

١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١

عبيدة بن الحارث ١٤٩ ، ١٥٤

أبو عبيدة معمر بن النقي ١٠٩ ،

٣١٣ ، ٣٣٧

عقاب بن أسيد ١٧٧

أبو القتاهية ٤٩ ، ٧٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٩ ،

٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٤٤ ، ٣٧٣

عبد الله بن محمد بن أبي عبيدة ٥٧ ،

٢٧١

عبد الله بن محمد بن ورقاء الشيباني

٢٥٩

عبد الله بن مسمود ١٥٢ ، ٣٢٠

عبد الله بن مسلم بن عقيل ٢٠٤

عبد الله بن المعتز ٤٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٨ ،

٢٧٣ ، ٢٦٣ ، ٣٧٨

عبد الله بن وهب الراسبي ٤١١

عبد الله بن يزيد ٣٧٢

ابن عبد البر ١٧٣ ، ١٨٨ ، ١٩٠

عبد الجبار بن جهم ٣٧٩

عبد الرحمن بن عوف ١٧٨ ، ١٨٨

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ٢٦٤

عبد الرحمن بن مسلم بن عقيل ٢٠٤

عبد الرحمن بن الفضل (الراوي)

٢٩٥

عبد الرحمن بن ملجم ١٩٦ — ٢٠١ ،

٢٢٠

عبد الرحمن بن وهب القوصي المعروف

بالزكي ٥٣ ، ٥٤

٣٤٠، ٣٨ عدى بن الرقاع
 ١٤٥ عدى بن أبي الزغباء
 ٥٦، ٤٦ عدلى بن زيد
 ٢٤٥ عروة بن حزام
 ٢١٦ عروة بن الزبير
 ٢٢٧، ٢٢٦ عزة (صاحبة كثير)
 العزيز الخليفة الأيوبي = عمان
 أبو المشائر = الحسين بن حمدان
 ٥٢ عضد الدولة
 ٢٢٥ ابن عطية (الشاعر)
 ١٤٤ عقبه بن أبي معيط
 ٢٠٤ عقيل بن أبي طالب
 العقيلي الشريف = علي بن الحسين
 ١٥٧ عكرمة بن أبي جهل
 ١٨٥ علاء الدين الكايلي
 ١٨٩ علاء الدين الكندي
 أبو علاء المعري ٣٦، ٤٤، ٧٣
 ١٨٣، ٢٠٨، ٣٥٧، ٤٩٥
 ٤١٠، ٤٠٩
 علاء الدين مغلطاي = مغلطاي
 ١٢٤ علاء الدين الوداعي

٣٧٥ العتابي
 عتبة (جارية المهدي وصاحبة أبي
 ٧٧ العتاهية)
 عتبة بن ربيعة ١٣٥، ١٤٦، ١٤٨
 ١٤٩
 ٥٥ عتبة بن أبي سفيان
 ٣٣٩ عتبة بن مسلم الباهلي
 ١٥٩ عتبة بن أبي وقاص
 ٢٢١ العتيبي
 ٣٦٢ عتيق بن محمد الوراق
 عثمان العزيز (الخليفة الأيوبي) ٢٤٩
 ٣٥٣
 عثمان بن صبيب (الراوي) ١٩٧
 عثمان بن عفان ١٥٥، ١٨٩، ١٩٥
 ٢٤٩، ٢٢٠، ٢٠٠
 ٣٢ أبو عثمان المازني
 عثمان بن محمد بن أبي سفيان ٢٠٩
 ٩٦ المعجاج (الرازز)
 ٢٧٦ المجير السلولي
 ١٨٩ ابن عدس البلوي

علي بن سليمان الكلبي ٣٧
 أبو علي بن شاذان ٣٠٧
 علي بن صلاح الدين الأيوبي (الملك
 الأفضل) ٢٤٩، ٢٥٠
 علي بن أبي طالب ٩٧، ١٠٨، ١٤٤،
 ١٤٥، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢،
 ١٦٤، ١٦٥، ١٨٢، ١٩٢،
 ١٩٤، ١٩٥ — ٢٠٢، ٢٢٦،
 ٢٤٩، ٢٥١، ٤٠١
 علي بن ظافر الأزدي ١٤١، ٤٠٢
 علي بن عيسى بن ماهان ٢٤٥، ٣٦٨
 علي بن قزل المشد سيف الدين =
 ابن قزل
 علي بن موسى العلوي ٢١٢
 عماد الأصفهاني (الكاظم) ٢٤٣
 عماد الدين (صاحب حماة) ٢٣
 عماد الدين بن السكري ٣٧٦
 عماد بن يامر ٢٠٠، ٣٣٠
 ابن عمار الأندلسي ٩٢، ٣٠٨، ٣٦٣
 حمارة بن يزيد بن السكن ١٥٩

ابن أخت علوية المنفي ٢٢٦
 علي (غلام ابن زيدون) ١١
 علي بن أحمد البسامي ٢٤٨
 علي بن أحمد الجزري ٢٥٢
 علي بن أحمد الجوهري ٤٣٢
 أبو علي بن البناء البغدادي ٣٠٧
 أبو علي التتوخني القاضي ٣٦١
 علي بن جلاب ٣٤٢
 علي بن الجهم ٦٩، ٧٣، ٨٤، ٢٧٣
 علي بن حرب الطائي ٣٧٨
 علي بن الحسين الباخري (صاحب
 الدمية) ٣١، ٣٧، ٦٧، ٧٠،
 ١٨٤، ٢٥٢، ٣٦٨
 علي بن الحسين العقيلي الشريف
 ١٠٣
 علي بن الحسين القيسطاني أبو بكر ٣٣٧
 أبو علي الروذباري ٣٤
 علي بن زيد الجدعاني ٢١٧
 علي زين العابدين بن الحسين ٢٠٤
 علي بن أبي مرارج ١٨٣

عمارة النبي ١٢٠، ١٢٩، ١٣٩،
 ٢٠٢، ٢٠٧، ٢٢٨، ٢٧٤،
 ٣٠٣، ٣٥٦، ٣٦٩، ٣٨١،
 ٣٨٥، ٣٩٧
 ابن عمر = عبد الله
 ابن أبي عمر العدي (الراوي) ١٧٦
 عمر بن الخطاب ٣٣، ٩٨، ١٣٥،
 ١٥١، ١٦٠، ١٦١، ١٧٥،
 ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠،
 ١٨١، ١٨٦ - ١٨٩، ٢٠٠،
 ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٩٣،
 ٣٢٠، ٤٠٠
 عمر بن أبي ربيعة ٢٢٣
 عمر بن سعد بن أبي وقاص ٢٠٣،
 ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢٢٠، ٤٠٠،
 ٤٠١
 عمر بن شاهين ٣٧٨
 عمر بن شهيد ٣٠٨
 أبو عمر بن عبد البر = ابن عبد البر
 عمر بن عبد العزيز ٢٠٥
 عمر بن علي اللقوي ٢١٢

عمرو بن الوردى = زين الدين
 عمران بن حطان ٢٠٠
 عمرو بن الأبرد ٥٧
 عمرو بن الأهمم المنقري ٢٧٣، ٣٢٥
 عمرو بن أوس ٣٢٤
 عمرو بن الحضرمي ١٤٩
 عمرو بن سكن ٢٥٩
 عمرو بن العاص ٢٠٠، ٣٥١
 عمرو بن ود ١٤٦
 عمرو بن عبيد المعروف بالخرين ٣٤
 أبو عمرو بن العلاء ٣٥٢
 عمرو بن مسعدة ٢٥٦
 عمرو بن محمد بكرب ٣٤٧
 ابن العميد ٣١٠
 عمير بن الحمام ١٥٠
 عمير بن وهب الجهمي ١٤٨
 عنبرة المبسي ٣١٠
 عنبرة (من عمود) ١٢٦
 ابن عني ٢٢١، ٢٥٠، ٢٦٨،
 ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٨،
 ٣٦٠، ٣٦٩

٣٥١، ٣٢٣
 الفتح بن خافان ٢٨٦
 أبو الفقيان = ابن حيوس
 فخر الدين الرازي ١١٢، ٩٨
 ٣٧١، ٢٨٨
 أبو فراس الحمداني ٦٨، ٥٩
 ١٠٦، ١٢٤، ٢٤٩، ٢٨٢، ٢٩٠
 ٣٦٢، ٣٢٨
 أبو الفرج البغداد ٩٣
 الفرزدق ١٨٨، ٨٦، ٤٦، ٣٣
 ٣٦٠، ٢٧٥
 فرعون (صاحب موسى) ١١٩
 ٢١٩، ١٢١
 الفضل بن الربيع ١٠٣
 الفضل بن عبد الصمد الرياشي ٣١
 الفضل بن محمد القاضي أبو بشر ١١٠
 أبو الفضل الميمكالي ٣١٥
 الفضل بن يحيى ٢٦٥
 فيروز = أبو لؤلؤة الجوسي
 (ق)
 القادر بالله (الخليفة) ٢٣٣

عوف بن الحارث ١٥٠، ١٤٩
 ٣٧١، ٣٧٠
 عرف بن محم ٣٧١، ٣٧٠
 عون بن عبد الله بن جعفر بن
 ٢٠٤ أبي طالب
 عويمر بن ساعدة ١٧٩
 عيسى بن زيد العلوي ٢١٢
 عيسى بن مريم (عليه السلام) ١٧٤
 ١٧٩
 عيسى بن موسى المباسي ٢١٢
 عيينة بن حصن ٩٦
 (غ)
 الغزي = أبو إسحاق الغزي
 ٣١١ أبو غانم محمد
 ٨٥ غيلان بن خرشة
 (ف)
 فاطمة الزهراء ٢١٢، ٢٠٦، ٢٠٥
 ٢٧٨، ٢٥١
 فاطمة بنت قيس ٢٧٢
 فتح (صاحب الحظيري الوراق) ٢٤٧
 أبو الفتح البستي ٣١٣، ٣١٤

القمامي ٥٦

ابن قلاقس ٢٥٠، ١٠٤، ٧٩

٣٠٣، ٣٠٢، ٢٩٢، ٢٨٥

٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٥٢

ابن قلة ١٥٩

قيس بن ذريح ٣٦٠

قيس بن زهير بن جذيمة ١٠٩

قيس بن معدى كرب ٢٩٣

قيس بن أبي صعصعة بن صوحان

١٤٤

ابن القيسراني مذهب الدين ٨١

٣٨٥، ٣٨١، ٣٦١

(ك)

كثير عزة ٢٢٧، ٢٢٦

الكسائي ٣٨٢، ٢٥٣

كشاجم ٨١

كعب بن مالك الأنصاري ١٥٤

الكسائي (الراوي) ٣٦٨، ٣٦٣، ١٣٥

القاسم بن ثابت (صاحب الدلائل)

١٥٤

القاسم بن الحسن بن علي بن أبي

طالب ٢٠٤

القاضي الفاضل ٢٤٣، ١٠٢، ٨٢

٣٥٥، ٣٥٣، ٢٧٦

القاهر بالله (ال خليفة) ٥٠

القاسم بأمر الله (ال خليفة) ٢٢٩

ابن القبطرية = أبو بكر بن سعيد

قتادة بن النعمان ١٧٥، ١٦٠

قتيبة بن مسلم ٣٦٧، ٢١٢، ٩٨

ابن أبي قحافة = أبو بكر

قدار (عافر ناقة صالح) ١٢٩، ١٢٦

قراسنقر شمس الدين ٢٧٧، ٢٦٣

قرواش = أبو المبيع

ابن قزل المشد ٧٤، ٧٠، ٦٠

٢٣٦

قس بن ساعدة ١٣٤

قطام (الحرضة على قتل علي)

١٩٧، ١٩٦

المبارك (مستوفى أبريل) ٦٤ ، ٢٠٥ ،

٢٧٥ ، ٣٥٢

المبرد ٧٦ ، ٢٩٤

المتنبي ٤٤ ، ٤٢ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٨٨

٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٣ ،

٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٢٣ ،

٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،

٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٨٣ ،

٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٢ ،

المتنخل ٣٨٣

المتوكل (الخليفة) ٥٢ ، ٨٤ ، ١٨٢ ،

٢٤٧

مجاهد (الراوى) ١٢٣

المجنون (قيس بن اللوح) ٨٦

مجير الدين بن تميم ٣٥٢

مجير الجراد = حارثة بن مرة

مجير الطير = ثور بن شحنة

محب الدين بن العجار ١١٤

محفوظ المراقى ٨٧

ابن كلس (وزير العزيز) ٦٦

كمال الدين بن العديم ٣٣٨

كمال الدين بن النبيه ٢٨٤

الكهيت ٣٤١

كفانة بن بشر التجيبي ١٨٩

(ل)

لقمان ٥٧

أبو لهب ١٣٥

أبو أوثة الجوسى (فيروز)

١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٢٠

(م)

مالك بن أنس ٢١٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٢

مالك بن خزيمة الجعفي ٣٨٠

مالك بن زغبة ٣٣٨

مالك بن سنان ١٥٩

مالك بن طوق ٧١

المامون (الخليفة المباسى) ٩١ ، ٩٢ ،

٩٤ ، ١٠٤ ، ١٧٧ ، ٢١٢ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٣١٥ ، ٣٥٦ ،

محمد بن القاسم بن شمس الدين ١١٠

محمد بن ثابت بن قيس بن شماس

٢١٠

محمد بن جرير الطبري ٣٧١

محمد بن جعفر أبو الفرج (الوزير)

٢٣٢

محمد بن حاطب ١٥١

محمد بن الحداد المغربي ٣٠٣

محمد بن حذيفة بن عتبة بن ربيعة

١٨٩

أبو محمد بن حزم ٢٠٠

محمد بن الحسن الشيباني ٣٧٤

محمد بن الحسن بن مقسم المطار ٣٠٧

محمد بن حنا الصاحب (تاج الدين)

٢٣١

محمد بن الحنفية ١٨٢، ٢٠٣، ٢٠٤

٢١٧، ٢٠٦

محمد بن خالد الصريفي ١٠٠

محمد الرصافي = محمد بن غالب الرصافي

محمد بن زيد العلوي ٢١٢

محمد (صلى الله عليه وسلم) ٣٤

٣٥، ٦١، ٩٧، ١٣٥، ١٣٩

١٤١ - ١٧٩، ١٩٧، ١٩٨

٢٠٤، ٢٢٠، ٢٢٥، ٢٢٦

٢٥١، ٢٥٤، ٢٦٦، ٣٠٧

٣٢٠، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٧

٣٥٨، ٣٧٢

محمد بن إبراهيم (والي نيسابور)

٢١٢

محمد بن أحمد الخازن أبو عبد الله

٩٣، ٣٠٠

محمد بن أحمد الخياط = ابن الخياط

محمد بن أحمد الذهبي أبو عبد الله

٢٠٢، ٢٠٥

محمد بن أحمد المنقري أبو البركات

٨٩

محمد بن الإخميمي نصير الدين ٢٥١

محمد بن أردشير ٩٤

محمد بن أسلم الأنصاري ٢١١

محمد بن أبي بكر الصديق ١٩٠

محمد بن سلامة الحرافى ٣٠٧
محمد بن عبد الواحد القرشى (الراوى)

٢٠٤

محمد بن شرف الدين القيروانى ٣٢٤

٣٥٦

محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب

٢٠٤

محمد بن عبد الرحمن = المستكفى

محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن

المقدسى ٥٩

محمد بن عبد الملك الزيات ٣٠٩

محمد بن عبد الكريم الشهرستانى

(صاحب كتاب الملل والنحل)

١١٢، ١١١

محمد بن العفيف القامسانى ٨٤

محمد بن عمرو بن حزم الأنصارى

٢١٠

محمد بن على الواعظ الدورى ٣٠٦

محمد بن غالب الرصافى ٣٦، ٩٣، ٢٨٨،

٢٩٢، ٣٣٢

محمد بن القاسم (صفاجة الدوح)

شاعر الحاكم ٦٧

محمد بن قرطاي الأربلى ٨٧

محمد بن قلاوون (الملك الناصر)

٤٩، ٢٣٤، ٢٤٩، ٢١٣، ٢٦٤

محمد بن قيم الجوزية ١٦٩

محمد بن كثير ٢١٧

أبو محمد بن مالك المقرئ ٨٩

محمد بن المثنى بن الأجدع الهمدانى

٢٤٣، ٢٤٤

محمد بن محمد بن بن سيد الناس ١٤٣،

٣٠١

محمد بن محمد الرستمى أبو سعيد

٢٢٨، ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٨٣،

٢٨٤، ٢٩١، ٣٠٢، ٣٠٥

محمد بن مفاذر ١٨

محمد بن ناجية الرصافى ٢٦١

محمد بن الوحيد ٤٣، ٤٤

محمد بن يحيى بن زيد ٢١٢

محمود (اسم فيل النجاشى) ١٣١

محيى الدين بن عبد الظاهر ٢٢٨،

٤٠٤

المدائنى (الراوى) ٣١٥

مرجانة ابنة عبيد الله بن زياد ٢٠٥

مسلم بن محمود الشيزري ٣٧٨
 مسلم بن الوليد ٩٢، ١٠٥
 مسلمة بن عبد الملك ٢٩٩
 مصدع بن بخرج ١٢٦
 مصعب بن سميل الزهري ٣٦٧
 مصعب بن عمير بن هشام ١٤٤، ١٥٧
 ١٥٨
 مطرف بن عبد الله بن الشخير ٣٤
 المطعم بن عدي ١٣٨
 الملك المظفر (صاحب حماة) ٥٣، ٥٤
 ابن المظفر = محمد بن علي الواظ
 معاذ بن جبل ١٠٨، ١٧٧، ١٧٨
 ٢٠٠
 معاذ بن عمرو بن الجوح ١٥٢
 معاوية بن أبي سفيان ٤٦، ٦١، ٦٢
 ١٩٠، ١٩٤، ١٩٦، ٢٠٣، ٢١١
 ٢٥١، ٢٥٢، ٢٩٣
 المعتصم (ال خليفة العباسي) ٢٤٧
 المعتصم بن حماد ٥٤
 المعتضد ٢٠، ٢١، ٥٠
 المعتمد بن عباد ٢١، ٩٢، ٢٣٧
 المعتمر ١٠٨

مروان بن أبي الجنوب أبو السعوط
 ١٨٢، ٢٧٣
 مروان بن الحكم ١٩١، ٢٠٩
 ٢١٦
 مريم (عليها السلام) ١٧٤
 مزاحم بن خاقان ٢١٣
 المسترشد بالله (ال خليفة) ٣٦١
 المستظهر بالله (ال خليفة) ٢٣٤، ٣٥٥
 المستكني بالله (ال خليفة) ١٠
 مسدد (الحدث) ٣٤
 المسدس = لقب ابن زيدون ١١
 أم مسطح (خالدة أبي بكر) ١٦٧
 مسطح بن أثانة ١٦٨، ١٧٠، ١٧٢
 أبو مسهر ١٧٦
 ابن مسعود ٦٢، ٩١، ٢٢٥
 أبو مسعود الثقفي ١٣٣
 المسعودي (صاحب مروج الذهب)
 ٦٢
 المسعودي (شارح المقامات) ١٧٧
 مسلم (صاحب الصحيح) ٩١، ٢٢٥
 ٢٤٣
 مسلم بن عقبة ٢٠٩، ٢١٠

المتقصر (الخليفة) ٢٤٨
 منحا (الصائغ)
 المنذر بن ماء السماء ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٦
 المنصور (الخليفة) ٩٩
 منصور بن الحارث الهروي
 ٨٥
 منصور بن عكرمة (كاتب صحيفة)
 ١٣٨
 منظور بن زبان ٣٦٠
 ابن منير الطرابلسي ٣١١
 أبو المنيع قرواش ٦٩
 مهجع (مولى عمر بن الخطاب)
 ١٥٠
 المهدي (الخليفة) ٧٧ ، ١٠٣ ، ١٧٧ ،
 ٢٣٥
 مهدي بن الدين القيسراني = ابن
 القيسراني
 مهرش بن غنمة ١٢٥
 المهلب بن أبي صفرة ٢٦٠ ،
 ٢٦٢

ابن المذل ٤٠٧
 المعري = أبو الملاء
 معمر بن أوس البارقي ٣٦٦
 ابن المعلم ٢٨٣ ، ٢٩١ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،
 ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ،
 ٣٩٤ ، ٣٩٧
 ممن بن أوس المزني ٨٤ ، ٢١٠
 ممن بن عدي ١٧٩
 معوذ بن الحارث ١٤٩
 معوذ بن عفراء ١٥٢
 مغايطي علاء الدين ٢٣٤
 المغيرة بن حبياء ٢٢٢ ، ٣٤٧
 المغيرة بن شعبة ١٨٧ ، ١٨٨
 الفضل (الراوي) ٢٩٥
 ابن مقبل ٨٥
 المقدر (الخليفة) ٥٠
 المقداد بن عمرو ١٤٥
 ابن المقدسي = محمد بن عبد الرحمن
 المكمر الضبي ٧٩
 ابن ماجم = عبد الرحمن
 ابن مليكة ٢١٦
 المزيق العبدي = شاس
 منبه بن الحجاج ١٤٦

الناصر = محمد بن قلاوون
 ناصر الدين بن المقدسى = محمد بن
 عبد الرحمن
 نافع بن علقمة الكفائي ٢٧٦
 نائلة بنت الفراقصة ١٩٠
 ابن نباتة الأور الموصلى ١١٦
 ابن نباتة السعدى ٣١٤
 نبيه بن الحجاج ١٤٦
 النجاشى ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤
 نجم الدين بن صلاح الدين ٤٧
 أبو نخيلة (الراجز) ٢٩٩
 نصر بن سيار الهرمزي ٧٠
 نصر بن قلاقس = ابن قلاقس
 النضر بن الحارث ١٤٦
 نضلة بن هاشم بن عبد مناف
 ١٣٧
 النعمان بن بشير ١٩٤
 النعمان بن المنذر ١٠٧ ،
 ٣٣٣
 ابن النقيب = ناصر لدين بن النقيب
 النوار (زوج الفرزدق) ٣٦٠

مهنأ بن عيسى ٢٦٣ ، ٢٦٤
 ميمار الديلمى ٧٢ ، ١٠٦
 مؤرج السدوسى ١٠٨
 موسى (عليه السلام) ١١٩ ، ١٢٠ -
 ١٢٢
 أبو موسى الأشعري ٣٥٨ ، ٤١١
 موسى بن جعفر بن أبى طالب ٢١٢
 موسى بن ظفر = السامري
 الموفق الحكيم المعروف بالورل ٢٠٨
 المؤمل بن أميل الحاربي ٥٥ ،
 ١٠٥
 مؤنس المظفر (أمير الجيش فى عهد
 المقتدر) ٥٠
 المؤيد = محمد بن أحمد المنقري .
 ابن ميادة = الرماح
 (ن)
 المنافة الذيباني ٧٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ،
 ٢٩٥
 ناصح الدين القاضى ٦٥
 ناصر الدين بن النقيب ٢٢٨ ، ٤٠٤

أبو نواس ٣٩، ٤٨، ١٠٤، ١١٥،

١١٦، ٢٥٤، ٣٨٧، ٣٨٨،

نوح (عليه السلام) ١١٨

نور الدين الأفضل = علي بن

صلاح الدين .

نوفل بن خوليد ١٤٦

نيار بن عياض الأنصاري ١٩٠

(هـ)

هارون الرشيد ٩٢، ٢١٢، ٢٤٥،

٢٤٦

هامان ١١٩، ١٢٠، ٤٠٠

أم هانئ بنت عبد المطلب ١٣٤

هبة الله بن الفضل (الطبيب) ٧٦،

٣٠٤

هرم بن سفيان المري ٢٩٣

أبو هريرة (الضحاكي) ١٧٧، ١٩١٠

أبو هريرة (الشاعر المصري) ٩٤

ابن هشام (صاحب السيرة) ١٤٥

هشام بن عمار ٣٠٧

هشام بن عمرو بن الحارث بن حبيب

١٣٧

هشام بن الكلبي (الراوي) ١٠٩

أبو هلال العسكري ٨١، ٢٦١،

٣٣٠، ٣٣٩

أبو الهيثم (الراوي) ٢٩٦

أبو الهيثم بن التيهان ١٤٢

(و)

الوائقي (الخليفة) ٢٠٧، ٢٢٥، ٢٢٧،

٢٤٧، ٣٦٥

ابن الوحيد = محمد بن الوحيد

أبو الورد البغدادي ٢٧٧

وردان بن مجالد ١٩٦

ابن الوردی = زين الدين

ولادة بنت المستكفي ١٠، ١١، ١٢،

١٥

الوليد بن عبد الملك ١٥٤، ١٥٥،

الوليد بن عقبة ١٤٩

الوليد بن المغيرة ٢٢٥

(ي)

ياقوت الحموي ١٩٥

يحيى بن أكثم ١٧٧

يحيى بن يحيى	٢٨٩
يحيى بن زيد بن الحسن بن علي	٢١٢
يحيى بن عبد الله المولى	٢١٢
يحيى بن عمر الزيدى	٢١٣
يزيد حوراء	٧٧
يزيد بن أبي سفيان	٢٢٠
يزيد بن عبد الملك	٣٩٧
يزيد بن معاوية	٨٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩
يزيد بن المهلب	٢٤٨ ، ٢٧٨ ، ٣٣٩
يحيى بن السكيت	٢٤٨
يحيى بن الليث	٢١٢
ابن يغمور	٢٤١
أبو يكسوم = أبرهة	
يوسف بن تاشفين	٢١
يوسف الخوارزمي	٥٢ ، ٥٣
يوسف بن علي	٥٠
يونس بن حبيب	٢٧٣
يونس بن يحيى البغدادي	٢٧٨
يونس بن يزيد بن الزهري (الراوي)	١٨١

(ا)

بنو أبان بن درام ٢٠٦

الأدارسة ٥١

بنو أسد ٧٦ ، ٨٣

بنو إسرائيل ١٢١ ، ١٢٢ ، ٢١٩

أشعر ٢١١

بنو أمية ١٧٧ ، ٢١٠ ، ٢٣٢

الأنصار ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ٢٦٢

١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٤٠٠

الأوس ١٥٣

(ب)

آل أبي بكر ١٦٩

(ت)

تنوخ ٢٠٨ ، ٣٧٠

(ث)

ثمود ١٢٥ - ١٤٨ ، ٢١١ ، ٢١٩

(ج)

بنو جمور ١٧

(ح)

بنو حزم ١٩٠

حمير ٢٠٦ ، ٢١٢

بنو حنيفة ١٨٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥

(خ)

الخزرج ١٤١ ، ١٤٣

الخوارج ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٣٤٤

(ر)

ربيعة ٣٦٨

الروافض ٢٠٠ ، ٢٥١

الروم ١٢٤ ، ١٧٤

(ز)

بنو زهرة ١٤٦ ، ١٥٤

(س)

آل ساسان ٢١٢

بنو ساعدة ١٥١

السكون ٢١٢

عك ٢١١

العلويون = الطالبيون

بنو عمرو بن عوف ١٥٧

عنزة ٢٧٤

(ف)

الفرنج ٤٩

(ق)

قريش ١٣١، ١٣٥ - ١٤٤، ١٣٩ -

١٤٧، ١٥١، ١٥٥، ١٥٧، ١٦٠،

١٦١، ١٨٤، ٢٠٩، ٢١٣، ٢١٩،

٣٣٣

بنو قريظة ١٦٤، ١٦٥، ٢٢٠،

٤٠٠

بنو القين ٣٨٠

(ك)

بنو كعب ٦٦، ١٣٥

كعب ٢١٢، ٢٦١

كفانة ١٣١، ١٥٦، ١٩١

كندة ٢٥١

(ل)

لؤي بن كعب ١٣٥

بنو سلامة ١٥٠، ١٥٤

بنو سليم ١٨٦

(ش)

بنو شمعى ١٠٧

بنو شيبه ٢١٥

بنو شيبان ٢٥٩، ٢٦١

الشيمه ٢١٢

(ض)

بنو ضبة ٤١١

(ط)

الطالبيون ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩

الطوائف ٦

طي ٩٩، ٢٠٠

(ع)

عاد ١٢٥، ٢١١

بنو عامر ٣٤

بنو عبد المدان ٤٠٧

بنو عبد الدار ١٥٧

بنو عبد المطلب ١٣٥، ٣٣٣

بنو عبد مناف ٢١٩

بنو عدى بن النجار ١٥٠

(م)

بنو مازن بن النجار ١٤٤ ، ١٤٢

بنو المصطلق ١٦٥

المنزلة ٣٢

(ن)

بنو نهبان ٤٠٧

بنو النجار ١٦٣

النصارى ١٧٣

النصيرية ٢٠٠

بنو نمير ٣٦٦

(هـ)

بنو هاشم ١٢٥ ، ١٣٦ ، ١٥١ ،

٢١٩

(و)

اليمانية ٢٥١ ، ٣٦٥

٢٠٦ ، ١٤١ ، ٢٠٦

بركة الحبش ٩٤	(د)
البصرة ١٨٩ ، ١٧٧ ، ٢٢٢ ، ١٨	أبني ١٧٧ ، ١٧٦
بطن عارم ٢١٧	أحد ١٥٥ - ١٦٣ ، ٢٢٠
بطليك ٥٣	الأخشيان ٩١
بغداد ١٧٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٣٤٩	ألبيرة ٢١٠ ، ٢١
البيصم ١٩٣	الأردن ٢١٥ ، ١٢٩
البلقاء ١٧٧	أسود (اسم جبل) ١٤٠
البيت الحرام ٢١٣ ، ٢١٧	إشيلية ٢١٠ ، ١١٠ ، ٦
البيت المقدس ٢٢٩	أفريقية ٤٨
(ت)	الأهواز ٢٣٢
تهامة ١٥٦	الأندلس ٢١٢ ، ٦
(ث)	أيلة ١٢٢
الثنية ٢١٣ ، ٢١٦	(ب)
(ج)	باجري ١٢١
الجرف ١٧٥	باخرز ٢٥٢
الجمراة ١٧٥	بلر ١٦٧ ، ١٥٦ ، ١٥٥ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ، ١٧٩
	نوك الغماد ١٤٥

(ح)

الحبشة ١٥٨

الحجاز ١٢٥، ١٤٤، ٢٠٩، ٢١١،

٢١٢، ٢١٣

الحجر الأسود ٢١٤

الحجر ٢١٧

الحجون ١٣٨، ١٣٩

حراء ١٥٣

الحرة ٢٠٨، ٢٠٩، ٣١٠، ٢١١،

٢٢٠

الحرم المكي ١٣١ الحرم النبوي ٦٦،

١٣١ حاب ٢٥٧

حاة ١٣، ٥٣، ٥٤، ٣٤٤

حصص ١٩٤، ٢١٥، ٢٥٢

حنين ١٥١، ٣٣٣

حومانة الدراج ٣٤٩

الحيرة ٥٥

(خ)

خراسان ٩١، ٢١٣، ٢٦٠، ٣٣٩،

٣٦٧، ٣٧٠

الخيف ٢١٧

(د)

دار بني حزم الأنصاري ١٩٠

دار صفية بنت حي بن الأخطيب

٢١٦ دمشق ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٢٦،

٢٣٢، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٧٧

(ذ)

ذفران ١٤٥

(ر)

الري ٣٧٠

(ز)

الزهراء ١٥

الزيتية ٥٩

(س)

سامرا ٢١٢

سرف ١٦١

السقيفة ٢١٢

(غ)

الغرب ٥١

غمدان ١٩٥

(ف)

فارس ٣٤٧

فنج ٢١٢

الفرات ٢٠٦

فلسطين ١٢٩ ، ١٧٦

(ق)

القاهرة ٢٣٤

جبل / أبي قبيس ٢١٣

قرطبة ٦ ، ٢١

قرن الثمالب ٩٠

قليب بدر ١٥٢

القيروان ٤٨

(ك)

كربلاء ٢٠٧

الكرخ ٣٦١

الكعبة ١٣١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،

٢١٩

الكفاسة ٢١٢

سكة المطارين بالبصرة ٣٢

سوق على بدمشق ٢٥١

(ش)

الشام ٩٩ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٤٤ ،

٢١٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ ،

٣٤٦ ، ٣٥١

شعب قریش ١٥٢ ، ٢٢٠

(ص)

الصفراء ١٤٥

جبل / الصفا ٢١٥

صنماء ١٣١ ، ١٣٣

(ط)

الطائف ١٥٥

طبرستان ٢١٢

(ع)

المدارية ٥٩

المراق ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ ،

عسقلان ١٧٧

المقبة ١٤١ - ١٤٣ - ٤٠٠

المنصورة ٤٨	الكوفة ١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ،
مضى ٢٦٧	٢١٣ ، ٢٥١ ، ٣٤٩ .
الموصل ٣٦٨	(م)
(ن)	المنظم ٣٤٩
النهر وان ١٩٥	مدائن كسرى ٦٧
نيسابور ٢١٢	المدينة ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ،
(هـ)	١٧٨ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،
الهند ٢٥٠	٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
(و)	مرو ٣٧٠
وادي الحجارة ١٢٦	مسجد رسول الله ١٧٦
وادي القري ١٢٥ ، ٢١٠	مصر ٩٤ ، ١٢٠ ، ١٨٩ ، ٢١٣ ،
(ي)	٢١٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٣٤٩
بنى = أبى	المرة ٢٥٨
يترب ١٤٥	مكة ٩٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،
الين ٨٣ ، ١٣١ ، ١٧٨ ، ٢١٣	١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ،
	١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٣

٧ - فهرس الكتب *

- أدب الكاتب لأصولي ٣٨
 الاستيعاب لابن عبد البر ١٩٠
 الأسماء والصفات للبيهقي ٣٤
 الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٢٩٠
 الدلائل لقاسم بن ثابت ١٥٤
 دمية القصر للباخرزي ١٨٤ ، ٢٥٢
 الذخيرة لابن بسام ٦ ، ٢١ ، ١٤١
 سيرة ابن سيد الناس ١٤٣
 سيرة ابن هشام ١٤٥
 صحاح الجوهري ٣٧٦
 طبقات ابن سعد ٢٠٥
 غريب الحديث للخطابي ٤٠٠
 الفردوس الأعلى لشهر بار بن شيرويه الحافظ ٣٠٧
 فصل المقال لأبي حميد العسكري ٥٦
 فضائل أبي بكر لابن زنجويه ١٨٢
 القاسمة للفئة الفاشمة ٣٧١
 قلائد المقيان للفتح بن خاقان ٦
 الكشف لازخشي ٣٨
 مروج الذهب للمحمودي ٦٢
 معجم البلدان لياقوت ١٩٩
 مناقب الشافعي لفخر الدين الرازي ٣٧١
 نفائس الذخيرة لابن ظافر ١٤١

- أدب الكتاب للصولي (المطبعة السلفية ١٣٤١ هـ)
الاستيعاب لابن عبد البر (مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ)
الإعجاز والإيجاز للشمالي (المطبعة العمومية ١٨٧١ م)
الأعلام للزركلي (الطبعة الثانية)
الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (مطبعة التقدم سنة ١٣٣٣ هـ ، ودار الكتب)
أملى القالى (مطبعة دار الكتب ١٣٤٤ هـ)
أملى المرتضى (عيسى الحلبي ١٤٩٠ م)
إنباه الرواة على أنباه النجاة للقفطى (طبعة دار الكتب)
البداية والنهاية لابن كثير (مطبعة السعادة ١٩٣٣ م)
بديع القرآن لابن أبى الإصم (طبعة مكتبة نهضة مصر)
البسامة ، وهى شرح قصيدة ابن عبدون (مطبعة السعادة ١٣٤٠ هـ)
البيان والتبيين للجاحظ (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٧ م)
تاريخ الطبرى (دار المعارف بمصر)
تفسير الطبرى (دار المعارف بمصر)
تقريب التهذيب (مكتبة القاهرة ١٩٦٠ م)
التمثيل والمحاضرة للشمالي (مطبعة عيسى الحلبي ١٩٦١ م)
حسن المحاضرة للسيوطي (مطبعة عيسى الحلبي ١٩٦٨ م)
حماسة ابن الشجرى (حيدر آباد ١٣٤٥)

- ديوان الخفاجي (مخطوطة دار الكتب برقم ٥١٠٠ - أدب. مطبعة بيروت ١٣٠٩ هـ)
- خاص الخاص للشمالي (مطبعة السمادة ١٣٢٦ هـ)
- خزانة الأدب للبهنادي (بولاق ١٢٩٩ هـ)
- ابن خلدكان (المطبعة الميمنية ١٣١٠ هـ)
- دمية القصر للباخرزي (المطبعة العلمية بحلب سنة ١٩٣٠ م)
- ديوان الأرجاني (بيروت ١٣٠٧ هـ)
- ديوان أبي الأسود الدؤلي - ضمن مجموعة نفائس المخطوطات (بغداد ١٩٦٤ م)
- ديوان الإمام الشافعي (المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٦ م)
- ديوان امرئ القيس (دار المعارف ١٩٥٨ م)
- ديوان أمية ابن أبي الصلت (بيروت ١٩٣٤ م)
- ديوان أوس بن حجر (بيروت ١٩٦٠ م)
- ديوان البحترى (مطبعة هندية ١٩١١ م)
- ديوان البهاء زهير (القاهرة ١٢٩٧ هـ)
- ديوان أبي تمام (بيروت ١٣٣٣ هـ)
- ديوان تميم بن المعز (مطبعة دار الكتب)
- ديوان التهامي (دمشق ١٩٦٤ م)
- ديوان حسان بن ثابت (المطبعة الرحمانية ١٩٣٩ م)
- ديوان الحسين بن الضحّاك (دار الثقافة ببيروت ١٩٦٠ م)
- ديوان الحماسة بشرح القبريزي (مطبعة حجازي ١٩٢٨ م)
- ديوان الحماسة بشرح المرزوقي (لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٢ م)
- ديوان ابن حيوس (مطبعة المجمع العلمي بدمشق)

- ديوان الخنساء (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٩٦ م)
- ديوان ابن الخياط الدمشقيّ (طبعة دمشق)
- ديوان ابن درّاج القسطليّ (دمشق ١٩٦١ م)
- ديوان دعبل الخزاعيّ (بيروت ١٩٦٣)
- ديوان سبط ابن التماويدي (مطبعة المقتطف ١٩٠٣)
- ديوان ابن الزقاق الأندلسيّ (دار الثقافة ببيروت ١٩٦٤ م)
- ديوان زهير بن أبي سلمى (مطبعة دار الكتب ١٣٦٣ هـ)
- ديوان ابن زيدون (مطبعة الرسالة ١٩٥٧ م)
- ديوان الشريف الرضيّ (بيروت ١٣٠٧ هـ)
- ديوان الشريف العقيليّ (مطبعة عيسى الحلبي بمصر سنة)
- ديوان أبي طالب (طنطا ١٩٥١ م)
- ديوان طرفه بن العبد (الأنجلو بمصر ١٩٥٨ م)
- ديوان المباس بن الأحنف (دار الكتب ١٩٥٤ م)
- ديوان علي بن الجهم (دمشق ١٩٤٩ م)
- ديوان عمر بن أبي ربيعة (مطبعة السعادة ١٣٧١ هـ)
- ديوان ابن عفيف (دمشق ١٣٦٥ هـ)
- ديوان الفري - مخطوطة دار الكتب رقم ٨٨ - أدب
- ديوان أبي فراس الحمداني (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٩٥٤ م)
- ديوان الفرزدق (مطبعة الصاوي ١٩٥٤ م)
- ديوان لبيد (الكويت ١٩٦٤)

- ديوان المتنبي (مطبعة الحلبي ١٩٣٦ م)
- ديوان مجنون ليلى (دار مصر للطباعة)
- ديوان مسلم بن الوليد (دار المعارف ١٩٥٧ م)
- ديوان ابن المعتز (مطبعة المحروسة ١٨٩١ م)
- ديوان معن بن أوس (مطبعة النهضة ١٩٢٧ م)
- ديوان ابن مقبل (مطبعة دمشق ١٩٦٢ م)
- ديوان مهيار (مطبعة دار الكتب)
- ديوان النابغة الذبياني (ضمن خمسة دواوين من شعراء الجاهلية - ١٢٩٣ م)
- ديوان أبي نواس (العمومية ١٨٩٨ م)
- ديوان الهذليين (مطبعة دار الكتب)
- الذخيرة لابن بسام (مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر ١٩٣٩ م)
- شرح الميون لشرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة (مطبعة المدني ١٩٦٤ م)
- سقط الزند (مطبعة دار الكتب)
- السلوك في دول الملوك (مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر)
- سيرة ابن هشام (مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر ١٩٣٩ م)
- شرح نهج البلاغة (مطبعة عيسى الحلبي بمصر)
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا (مطبعة دار الكتب)
- صحيح مسلم (مطبعة عيسى الحلبي)
- طبقات الشعراء لابن سلام (دار المعارف بمصر)
- المبرر للذهبي (طبع الكويت)

- العقد لابن عبد ربه (لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧٠ هـ)
العقد الثمين في الشعراء الستة الجاهلين (لندن ١٨٧٠ م)
عيون الأثر لابن سيد الناس (القدس ١٣٥٦ هـ)
فصل المقال (الخرطوم ١٩٥٨ م)
القاموس المحيط للفيروز آبادي (المطبعة الحسنية ١٣٣٠ هـ)
الكامل للبرد (مطبعة نهضة مصر ١٩٥٦ م)
الكشاف للزنجشري (المطبعة البهية ١٣٤٣ هـ)
كشف الظنون لحاجي خليفة (الآستانه ١٩٤١ م)
الآلئ على أمالي القالي لأبي عبيد البكري (لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٤)
لزوم ما لا يلزم لأبي العلاء (مطبعة الجالية ١٩١٥ م)
لسان العرب لابن منظور (بولاق سنة ١٣٠٠ هـ)
مجمع الأمثال للميداني (مطبعة الاستقامة ١٩٥٢)
مختارات البارودي (مطبعة الجريدة ١٣٢٧ هـ)
مروج الذهب للمسعودي (مطبعة الاستقامة ١٩٤٨ م)
مصارع المشاق (مطبعة الجوائب ١٣٠١ هـ)
معاهد الفقهيين للعباسي مطبعة السعادة (١٩٤٩)
معجم الأدباء لياقوت (دار المأمون بمصر ١٩٣٦)
معجم البلدان (مطبعة السعادة ١٩٣٦ م)
معجم الشعراء للعرزباني (مطبعة عيسى الحلبي)
المفصليات (دار المعارف سنة ١٩٥٢)
مقامات الحريري (مطبعة الحسينية ١٣٢٦ هـ)

الملل والنحل للشهرستند (مكتبة الأنجلو ١٩٥٦ م).

المؤتلف والمختلف للآمدى (مطبعة عيسى الحلبي)

الميداني = مجمع الأمثال

الوافى بالوفيات (نشرة جمعية المستشرقين الالمانية)

النهاية لابن الأثير (مطبعة عيسى الحلبي بمصر)

نهاية الأرب للنويرى (مطبعة دار الكتب)

استدراك وتعليق

صفحة	سطر	
٢٦	٢١، ٢٠	تكتب العبارة هكذا: « وما نتهنك إلا لأنام ، وما سريت لك إلا لأحد الثرى لديك ، وإذك متى سنيت عقد أمرى تيسر » ، وانظر الشرح صفحة ٣٥٢ ، ٣٥٥ .
٣٨	١	سقطت الواو من أول الفقرة الثالثة ، والصواب إثباتها للمطف .
٥٢	١٨	صواب الاسم : « ألبا أرسلان محمد بن جعفر المدعو عضد الدولة أبو شجاع السلجوقي » ، وعليه يمدل ما ورد في فهرس الأعلام ص ٤٦٨ هكذا : « أبو شجاع السلجوقي = ألبا أرسلان » .
٢٠٥	١٧، ١٦	العبارة في الأصل هكذا : « لما قتل قالت مرجانة ابنة عبيد الله بن زياد: خبيث قتل بنت رسول الله ، لا يرى الجنة أبداً » .
٣٠٥	٢	البيت للحسين بن الضحاك ، وورد منسوباً إليه مع أبيات أخرى في صفحة ٣٤٧ .
٣٢		وقع سقط بعد آخر كلمة في آخر سطر من هذه الصفحة ؛ وهو : « فهو ذاو لايشمر ، وذابل لا ينفضر ، كالوحش الثأنى عن وطنه ، فهو فريسة كل سبع ، ورمية كل رام ، قال الشاعر :

لقرب الدار في الإقمار خير من العيش الموسع في اقتراب

وقال أبو الفتح البستي :

لا يعدم المرء كينًا يسكن به

وضمة بين أهليه وأصحابه

ومن نأى عنهم قات مهاجنه

كاليث يحقر لما غاب عن غايه

وقال الأول

كذافي الأصل : « أحمد بن التصوف الدومي » ولم أعتد

إلى معرفته .

